

صفحة

(الباب الاول في الالهيات) وفيه عشرة فصول	٥
الفصل الاول حرف الالف	٥
الفصل الثاني حرف الباء	٦
الفصل الثالث حرف التاء	٦
الفصل الرابع حرف الدال	٧
الفصل الخامس حرف الراء	٨
الفصل السادس حرف الصاد	٩
الفصل السابع حرف الظاء	٩
الفصل الثامن حرف اللام	١٠
الفصل التاسع حرف الميم	١٠
الفصل العاشر حرف النون	١٣
(الباب الثاني في النبويات وفيه سبعة عشر فصلا)	١٣
الفصل الاول حرف الالف	١٣
الفصل الثاني حرف الباء	٢٣
الفصل الثالث حرف التاء	٢٦
الفصل الرابع حرف الجيم	٢٦
الفصل الخامس حرف الحاء	٢٧
الفصل السادس حرف الخاء	٣٠
الفصل السابع حرف الدال	٣١
الفصل الثامن حرف الذال	٣٢
الفصل التاسع حرف الراء	٣٢
الفصل العاشر حرف الضاد	٣٣
الفصل الحادي عشر حرف العين	٣٤
الفصل الثاني عشر حرف الكاف	٣٦
الفصل الثالث عشر حرف الميم	٣٦
الفصل الرابع عشر حرف النون	٤٢



صفحة	
٤٤	الفصل الخامس عشر حرف الهاء
٤٤	الفصل السادس عشر حرف الواو
٤٦	الفصل السابع عشر حرف الياء
٤٦	(الباب الثالث في الخماس وفيه ثلاثة وعشرون فصلا)
٤٦	الفصل الاول حرف الالف
٤٦	الفصل الثاني حرف الباء
٥٠	الفصل الثالث حرف التاء
٥١	الفصل الرابع حرف الثاء
٥٢	الفصل الخامس عشر حرف الجيم
٥٥	الفصل السادس عشر حرف الحاء
٥٦	الفصل السابع عشر حرف الخاء
٥٧	الفصل الثامن عشر حرف الدال
٦٠	الفصل التاسع عشر حرف الراء
٦٣	الفصل العاشر حرف الزاي
٦٤	الفصل الحادي عشر حرف السين
٦٥	الفصل الثاني عشر حرف الشين
٦٦	الفصل الثالث عشر حرف الصاد
٦٧	الفصل الرابع عشر حرف الظاء المجمة
٦٧	الفصل الخامس عشر حرف الغين المجمة
٦٨	الفصل السادس عشر حرف الفاء
٦٩	الفصل السابع عشر حرف القاف
٧٠	الفصل الثامن عشر حرف الكاف
٧٢	الفصل التاسع عشر حرف اللام
٧٦	الفصل العشرون حرف الميم
٨٥	الفصل الحادي والعشرون حرف النون
٨٦	الفصل الثاني والعشرون حرف الهاء
٨٧	الفصل الثالث والعشرون حرف الياء
٨٨	(الباب الرابع في المدايح وفيه اثني عشر فصلا)

٨٨	الفصل الاول حرف الالف
٩٢	الفصل الثاني عشر حرف الجيم
٩٣	الفصل الثالث عشر حرف الحاء
٩٤	الفصل الرابع عشر حرف الدال
٩٥	الفصل الخامس عشر حرف الراء
٩٩	الفصل السادس عشر حرف السين
١٠٠	الفصل السابع عشر حرف الفاء
١٠٥	الفصل الثامن عشر حرف القاف
١٠٧	الفصل التاسع عشر حرف اللام
١١٠	الفصل العاشر حرف الميم
١١٣	الفصل الحادي عشر حرف النون
١١٥	الفصل الثاني عشر حرف الهاء
١١٥	(الباب الخامس في التهاني وفيه عشرة فصول)
١١٥	الفصل الاول حرف التاء
١٢٠	الفصل الثاني عشر حرف الخاء
١٢٥	الفصل الرابع عشر حرف الراء وصوابه الثالث
١٢٦	الفصل الخامس عشر حرف الفاء وصوابه الرابع
١٢٧	الفصل السادس عشر حرف القاف وصوابه الخامس
١٢٨	الفصل السابع عشر حرف الكاف وصوابه السادس
١٢٨	الفصل العاشر حرف اللام وصوابه السابع
١٣٠	الفصل الحادي عشر حرف الميم وصوابه الثامن
١٣٢	الفصل الثاني عشر حرف النون وصوابه التاسع
١٣٤	الفصل الثالث عشر حرف الياء وصوابه العاشر
١٣٤	(الباب السادس في المراسلات وما جرى مجراها وفيه ثلاثة عشر فصلا)
١٣٤	الفصل الاول حرف الالف
١٣٧	الفصل الثاني عشر حرف الباء
١٣٩	الفصل الثالث عشر حرف التاء
١٤١	الفصل الرابع عشر حرف الخاء
١٤٢	الفصل الخامس عشر حرف الحاء



صفحة	
١٤٢	الفصل السادس حرف الدال
١٤٦	الفصل السابع حرف الراء
١٤٧	الفصل الثامن حرف الضاد
١٤٧	الفصل التاسع حرف العين
١٥٣	الفصل العاشر حرف القاف
١٥٧	الفصل الحادي عشر حرف اللام
١٦٢	الفصل الثاني عشر حرف الميم
١٧٠	الفصل الثامن حرف النون وصوابه الثالث عشر
١٧٥	(الباب السابع في الغزل وما يتعلق به وفيه سبعة وعشرون فصلا)
١٧٥	الفصل الاول حرف الالف
١٧٦	الفصل الثاني حرف الباء
١٨٩	الفصل الثالث حرف التاء
١٨١	الفصل الرابع حرف الثاء
١٨١	الفصل الخامس حرف الحاء
١٨٢	الفصل السادس حرف الخاء
١٨٣	الفصل السابع حرف الدال
١٨٨	الفصل الثامن حرف الذال
١٨٩	الفصل التاسع حرف الراء المهملة
١٩٧	الفصل العاشر حرف الزاي
١٩٨	الفصل الحادي عشر حرف السين
٢٠٠	الفصل الثاني عشر حرف الشين
٢٠٠	الفصل الثالث عشر حرف الصاد
٢٠١	الفصل الرابع عشر حرف الضاد
٢٠٣	الفصل الخامس عشر حرف الطاء
٢٠٢	الفصل السادس عشر حرف الظاء
٢٠٢	الفصل السابع عشر حرف العين
٢٠٣	الفصل الثامن عشر حرف الغين
٢٠٣	الفصل التاسع عشر حرف الفاء

صفحة	
٢٠٧	الفصل العشرون حرف القاف
٢٠٨	الفصل الحادي والعشرون حرف الكاف
٢٠٩	الفصل الثاني والعشرون حرف اللام
٢١٥	الفصل الثالث والعشرون حرف الميم
٢١٧	الفصل الرابع والعشرون حرف النون
٢٢٢	الفصل الخامس والعشرون حرف الهاء
٢٢٣	الفصل السادس والعشرون حرف الواو
٢٢٤	الفصل السابع والعشرون حرف الياء
٢٢٥	(الباب الثامن في الغراميات وما يناسبها وفيه أربعة وعشرون فصلا)
٢٢٥	الفصل الاول حرف الالف
٢٢٦	الفصل الثاني حرف الباء
٢٢٩	الفصل الثالث حرف التاء
٢٣٠	الفصل الرابع حرف الثاء
٢٣١	الفصل الخامس حرف الحاء
٢٣٣	الفصل السادس حرف الخاء
٢٣٦	الفصل السابع حرف الدال
٢٣٩	الفصل الثامن حرف الذال
٢٣٩	الفصل التاسع حرف الراء
٢٤٤	الفصل العاشر حرف الزاي المهملة
٢٤٥	الفصل الحادي عشر حرف السين
٢٤٥	الفصل الثاني عشر حرف الشين
٢٤٦	الفصل الثالث عشر حرف الصاد
٢٤٦	الفصل الرابع عشر حرف الضاد
٢٤٧	الفصل الخامس عشر حرف الطاء
٢٤٩	الفصل السادس عشر حرف الظاء
٢٥٠	الفصل السابع عشر حرف العين
٢٥٢	الفصل الثامن عشر حرف الغين
٢٥٣	الفصل التاسع عشر حرف الفاء



٢٥٤	الفصل العشرون حرف اللام
٢٥٨	الفصل الحادي والعشرون حرف الميم
٢٦٢	الفصل الثاني والعشرون حرف النون
٢٦٩	الفصل الثالث والعشرون حرف الهاء
٢٧٠	الفصل الرابع والعشرون حرف الواو
٢٧٢	(الباب التاسع في الخريبات والزهریات وما يناسبها من نعت الساقى والنديم ولواحق ذلك وفيه احدى وعشرون فصلا)
٢٧٢	الفصل الاول حرف الالف
٢٧٤	الفصل الثاني حرف الباء
٢٧٤	الفصل الثالث حرف التاء
٢٧٥	الفصل الرابع حرف الثاء
٢٧٦	الفصل الخامس حرف الجيم
٢٧٧	الفصل السادس حرف الحاء
٢٧٨	الفصل السابع حرف الدال
٢٨٠	الفصل الثامن حرف الراء
٢٨٣	الفصل التاسع حرف السين
٢٨٦	الفصل العاشر حرف الشين
٢٨٧	الفصل الحادي عشر حرف الضاد
٢٨٨	الفصل الثاني عشر حرف العين
٢٨٩	الفصل الثالث عشر حرف الغين
٢٩١	الفصل الرابع عشر حرف الفاء
٢٩١	الفصل الخامس عشر حرف القاف
٢٩٣	الفصل السادس عشر حرف الكاف
٢٩٤	الفصل السابع عشر حرف اللام
٢٩٤	الفصل الثامن عشر حرف الميم
٢٩٦	الفصل التاسع عشر حرف النون
٢٩٩	الفصل العشرون حرف الهاء
٢٩٩	الفصل الحادي والعشرون حرف الباء

٣٠٠	(الباب العاشر في الوداعيات وفيه ثمانية فصول)
٣٠٠	الفصل الاول حرف الهجمة
٣٠١	الفصل الثاني حرف الباء
٣٠١	الفصل الثالث حرف الجيم
٣٠١	الفصل الرابع حرف الدال
٣٠١	الفصل الخامس حرف العين
٣٠٢	الفصل السادس حرف القاف
٣٠٣	الفصل السابع حرف اللام
٣٠٤	الفصل الثامن حرف الواو
٣٠٤	(الباب الحادي عشر في الفراقبات وفيه اثنان وعشرون فصلا)
٣٠٤	الفصل الاول حرف الهجمة
٣٠٥	الفصل الثاني حرف الباء
٣٠٧	الفصل الثالث حرف التاء
٣٠٩	الفصل الرابع حرف الجيم
٣١٠	الفصل الخامس حرف الحاء
٣١٢	الفصل السادس حرف الخاء
٣١٢	الفصل السابع حرف الدال
٣١٧	الفصل الثامن حرف الراء
٣٢٤	الفصل التاسع حرف السين
٣٢٥	الفصل العاشر حرف الشين
٣٢٦	الفصل الحادي عشر حرف الضاد
٣٢٧	الفصل الثاني عشر حرف العين
٣٢٧	الفصل الثالث عشر حرف الغين
٣٣٠	الفصل الرابع عشر حرف الفاء
٣٣٠	الفصل الخامس عشر حرف القاف
٣٣١	الفصل السادس عشر حرف الكاف
٣٣٢	الفصل السابع عشر حرف اللام
٣٣٩	الفصل الثامن عشر حرف الميم
٣٤٥	الفصل التاسع عشر حرف النون



İsmin	Hacı Mahmut Efendi
№	5086
Yılı	1300
Yılı	1300

الجزء الاول

من ثمرات الحياة  
ديوان حسن  
حسنى الطويرانى

\*(طبع بمطبعة ادارة الوطن سنة 1300)\*

لا يجوز طبعه لغير نظامه الا برخصة منه



(٨)

صفحة

٣٤٩ الفصل العشرون حرف الهاء

٣٥٠ الفصل الحادى والعشرون حرف الواو

٣٥١ الفصل الثانى والعشرون حرف الياه

\*(تمت)\*



عالي رجهم الله أجمعين \* وكان له ولاخوانه المؤمنين \* فهـذا مجموع اخترت  
سرده \* واختبرت نقده \* فأودعته صدوره هذه الوريقات الحوافظ خيفة الضياع  
\* اذهى الناطقات الصوامت القانيات الخوالد \* واننى لا قدم بين يدي  
سردها مذكرتي عنها لدى الاخوان من أرباب الادب \* وأتمس العفوم من رجال  
الترك والعرب \* جاء الاعنوان ما عرضه على أفكار الجهور \* كمال الاعتراف  
بالجز والقصور \* عالم بأن ذلك من سقط المتاع \* غير كاف للاستمتاع وان لم  
تجبه الطباع \* لكنني رأيت فيما رأيت ان لا أدع شيئا كتبه المملكان وصحبي  
منذ أزمان \* يدخل في خبر كان أو تجر عليه الذبول عنا كيب النسيان \* فلذا  
جعت ما تيسر له الجمع \* وراق في الوضع والطبع \* واقتنصته من أوابد  
الذواهب \* واغتصبت منه يد الشتات الغاصب \* فجعلته عنوان مافات  
\* وسميته بثمرات الحياة \* على اننى لم أتخذ الشعر لخداعة الاكابر \* ولا لمصانعة  
الاصاغر \* ولا بعت أبياته لأرباب القصور \* ولا كلفته الوسيلة لدى معالي الامور  
\* ولا تقربت به لانسان \* ولا خفضت ذماره لطلب الرفعة والشان \* ولا أنفقت  
جوهره لعرض \* ولا رميت بسهمه في غرض \* ولا قلته ليقال من قال \* ولا جلت  
به مجال من جال \* ولا قدمته لرغبة \* ولا أخرته لرهبه \* ولا مدحت الامن اخترت  
مدحه عن صميم \* ولا راسلت به مجاه خطير أو جلال عظيم \* وانما هي سجيية  
ألفتها \* وحوايح نفس قضيتها \* وكانت خيالات فجالت \* ونفس استميات فقالت  
\* وقدرت به على الفنون والمحروف \* ترتيبا متناسبا في الوضع والطبع \* مؤلف  
الافراد لعنوان الجمع \* فجعلت الباب الاول في الالهيات قدمته لشرف موضوعه  
وهو الحمد والثناء على الله تعالى مفيض هذا الوجود \* والباب الثاني في النبويات  
وهو نعت الوسيلة العظمى لهذا الكرم والمجود \* والباب الثالث في الحماسة  
ومتعلقاتها \* قدمته لعله وفاء حقوق النفس التي لا تعرف حق غيرها الا بعد  
معرفة ناموسها \* فان النفس اذا جهلت حقها جهلت حقوق غيرها بالطبع  
فلم تقم بها ولو قامت لما كانت الثقة بقيامها هـذا الا ضربا من الخيال الباطل  
والباب الرابع في المدايح وهي الوفاء بحقوق الغير من الاعاظم والاكارم كما  
ينبغي لمن ينبغي والباب الخامس في التهاني وهي اظهار المروور لمن يسر النفس  
سروره منهم \* والباب السادس في المراسلات وما يتعلق بها وهي الحقوق  
المشتركة أو المودات المتبادلة بين النفس والغير اخترت عن المدايح لان موضعها  
الشهود وموضوع تلك الغيبة والاول مقدم على الثاني طبعا فقه قدم وضعها



المحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا \* وجعل لدرر الحقائق  
من معاني الدقائق المجائلة في الازهاران بحرا \* تأمته الخواص فتأوب بدرة الغواص  
بهاراجت بضاعة الفكر \* وتحلى جيد النظم والنثر \* واستهلت بدور الاحوال  
في مطالع الاقوال \* وتخلصت خبايا الصفام زوايا الخفا \* وتقلدت عروس  
المبنى بنقائس المعنى \* والصلاة الكاملة والخيالات الشاملة على قطب دائرة  
الوجود \* ومظهر تجليات المراحم والمجود \* سيد الكونين \* وامام الثقلين  
\* أشرف الكائنات \* وأكمل الممكثات \* مجمع أسرار العلم والحكم \* وترجان  
لسان القدم \* الناطق بجوامع الكلم \* سيدنا ومولانا ونبينا محمد المصطفى  
\* وعلى آله وأصحابه السادة المحنفا \* أجمعين \* صلاة وسلاما دائمين متلازمين  
ما تمالى الملوان \* وتعاقبت الازمان \* آمين \* (وبعد) فيقول العبد الفقير  
الى مولاه الغنى به عن سواه المتوكل عليه النائب اليه \* الملقى مقاليد أموره لديه  
حسن حسنى الطويراني بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح بن



والباب السابع في الغزل وما يتعلق به وهو حقوق النفس ومن أحببت من بني نوعها والباب الثامن في الغراميات بأنواعها أردف به الغزل للاحظة ان المحب والمحبوب لا يستتب لهما الانس الا بمعانات مشاق الوحشة في الغالب والباب التاسع في المخريات والزهريات بأنواعها اقفيناه على آثار الغراميات بملاحظة ان المقاصد من السرور وانما تتم بموجباته وهي من المخريات والزهريات والساقى والنديم الخ ولما كان لا بد لكل مسـلم من ان يودع جعلت الباب العاشر في الوداعيات ولما كان لا بد لكل جـمع من تفرق جعلت الباب الحادي عشر في الفراقيات ولما كان مصدر المحوادث بمفارقة المحبوب وفوت المرغوب هو الزمان جعلت الباب الثاني عشر في الزمانيات ولما كانت النصيحة بعد التجربة واجبة على كل فرد لكل فرد جعلت الباب الثالث عشر في المحكم والمواظ والاعتبار وما يناسب ذلك من الزهديات كأن النفس انعطت بالغير فتشوقت لمعرفة ما هي النجاة فلقنت الزهد والرشد ولما لم يكن بعد ضرور العيش وزور الحياة سوى الغاية القصوى وهي الموت جعلت الباب الرابع عشر في المراتى والتواريخ ثم جعلت الباب الخامس عشر في المقطعات لانحطاطها عن درجات القصائد والباب السادس عشر في التخميس للاحظة الاشتراك فيها مع الغير والباب السابع عشر في التضامين والتشظيرات والباب الثامن عشر في الفنون المتنوعة التي لا يمكن ان يفرد بها أبواب والباب التاسع عشر في الارجيز اسقوطها عن القصائد وما يليها ورفعتها عن الفنون السبعة والباب العشرين في العتاب أخرناه لانحطاطه بتصور قبائح الغير عن درجة الكمال التام وان كان من حيث نظمه مقدما على الارجيز والباب الحادي والعشرون في المجون أخرناه لانحطاطه بصاحبه عن الكمال والوقار والباب الثاني والعشرون في الهجو أخر عن المجون بما فيه من ذكوبابح الغير المحرم شرطا المنفور منه طبعا والباب الثالث والعشرون في الموشحات والادوار والباب الرابع والعشرون في الزجل بأنواعه وخاتم الكتاب في فصول من المنشور والله أسأل وينيه اليه أتوسل ان يقرن حسن البدء بحسن الختام بجاه أكرم الرسل عليه الصلاة والسلام

\*(الباب الاول في الالهيات وفيه فصول)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

ومنه قلت

كل العوالم مهماسر أوساء \* فليس الاك يقضى كل ماشاء  
نرى المحوادث برهانا عليك فلا \* تنفك تشكر من جـدواك آلاء  
شـيات ماشئت من منشأ عدم \* جعلته لشموس المحـق افياء  
لذلك أصبحت الاكوان شاهدة \* بالمحق للحق في المعنى ادلاء  
أخفيت جوهر كون ذاته عرض \* الاعلى كنه كنه عز اخفاء  
فن هديت اهتدى أولا فلا عجب \* ان ليس يدري بسر الذات أسماء  
قد يهتدى بنجوم الليل ذو بصر \* وقد يضل ضياء الشمس عيما  
تدنى وتقصى باقدار مـدة ذرة \* كـتبها أنت ابداعا وانشاء  
جعلتني بشرا لا النفس طائعتى \* ولست أعمى لها في الغي اهواء  
جسمي وروحي غـيري من أنا فأنا \* أبغى سوى العجز اطرابا واطراء  
يا مالك الروح يشقيها ويـعدها \* وحافظ الجسم افناء وابقاء  
أوجدت من عدم روحي وكنت لها \* أوقات لم أدر فيها الطين والماء  
متعتني في صفاء القدس منفردا \* مطهرا لم أخف رجسا وبأساء  
يا ما يب ذا العهد اذ روح مجردة \* لم تحبس بحواس صرن اعداء  
اذ جانب القرب بالايـناس يطربنا \* لم ندر آدم اذ يسـتجلى حواء  
كانت مواطن صـفـولا يكدرها \* هم السوى ويروق الكل أجزاء  
كن لي الهى كما قد كنت لي قدما \* وأهـدنى سـبلا الرشـد فيجاء  
خرجت منها ولا ذنب أحاذره \* وهما أعود لها جلت أسواء  
فاقبل على مقبل بالذل معترف \* بالجزم ملتمس بالمؤس نـعماء  
واغفر ذنوبا اذ لم تغفر فضحت \* فسودت من جمال الاستر يضاء  
وارحم فتى طالما لالهـيام له \* فذل عن بابك العالى وقد جاء  
لا تجعلني الهى عندما كتبت \* نفسي فقد كسبت كفاى ماساء  
وكن لعقبى عيـدا أنت كنت له \* من قبل ان تجعل الاشياء أشياء  
واجعل شفاعة خير الخلق ناصره \* لديك ان أعوز العز الاذلاء



وصل ربى عليه كلما بستم \* تغور زهر فهاج النوح ورقاء

\*(الفصل الثانى)\*

(حرف الباء)

ومنه قلت

ما العلم ما الفضل ما الا ذواق ما الادب \* ما الحلم ما الرشدا ما الاوراق ما الكتب  
ما الكون ما العالم الاقصى لعالمه \* ما السر ما السر ما الاخفاء ما المحجب  
ما الكل الاشهود قال قائلا \* الله لا غيره اذ غيره ككذب  
تكفل الرزق بعد الخلق من عدم \* فما الركون لغير الله والتعب  
أحي ألمات بأجال مقبرة \* وان تكن بينها عند الخفان سب  
أغنى وأقنى فلا ذوا الحمد ينفعه \* جد وليس يرد الواقع السب  
طوبى لعبدا رأى عين اليقين فلا \* يقصيه عن حسنها هو ولا لعب  
رعيا لعين رأت ما شاقها حكما \* دلت عليه فأمت وهى ترتقب  
سقى لنفس درت معنى حقيقتها \* فأخلصت حثها المسعى كما يجب  
بشرى لمن يرى ان الهوان هوى \* فبات تدنو أمانيه ويقترّب  
يارب كم لى من ذنب وسيئة \* مل الكرام وملت جلها الكتب  
نقى على جنت كفى التى اكتسبت \* فن ألوم وبى منى لى الحرب  
جواهر العمر زالت فى رجاء عرض \* فخاله عوض يرجى فيه كتب  
فما جوابى ان قبل السؤال غدا \* وكيف أرجو الرضا ان هالتى الغضب  
ان المصرة فى الايام محزنة \* وفى السلامة ان فات التقي عطب  
فما مجيبا لمن ناداه ملجئا \* وياقريبيا لمن أودت به الكرب  
وبارحما بمن يخشى عقوبته \* ويارؤفا بمن يبكى وينتجب  
أقل عثارى واقبل توبتى فعسى \* يطيب عيش غدا بالعمريته  
فما اتخذت سواك الدهر معتمدا \* وما دعت عفتى الا تراك والعرب  
ولا رجوت سوى المختار من مضر \* لديك يشفع لى ان غالت النوب  
فاجعله رب شفيعى يوم تسألنى \* عما مضى وجيم النار يضطرب  
وصل ربى عليه ماتت عصر \* وما تعاقبت الا اباد والمحب

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف الناء)

وفيه قلت

أقرت بتوحيد القديم الحوادث \* فدللت على ان المهين وارث  
وأفهمنا سر الوجود وجودنا \* وأعلمنا ان الدواعى بواعث  
توحد فى الاشياء والكل واحد \* ولائم من ثان ولائم ثالث  
وأهون شئ درك معناه لو هدى \* وان تلك طالت فى الكلام المباحث  
فكرا تبصر غير ما أنت مبصر \* وبادر لتنجوق قد أحاطت كوارث  
وعوذ برب الناس والخلق النهى \* عسى يحى وسواس ويرتدنا فث  
ولا تلك فى كهف من الجهل نائما \* فتمفنى وما بلغت كم أنت لايت

\*(الفصل الرابع)\*

(حرف الدال)

وفيه قلت

اتبع رأى الاسد \* واتبع النى الرشدا  
ليس فى الاكوان الا الاله واحد الفرد الصمد  
فانظر الدنيا تراها \* كماها آى شهد  
كل ما فيها تراه \* حالة تدرى بحمد  
فاترك الكل وعدلى \* عن مهاوى من وعد  
وتدبر ما يشير الاله كون الامن جدد  
فتراه قائم لا اذا \* قل هو الله أحد

(وقلت)

الهى أنت تفعل ما تشاء \* بتدريك ان قدرت وبالا اراده  
وقسمت المخطوط فذاشقى \* وذلك سعيد والحسنى زياده  
فما من شقة الا وكانت \* مؤزلة كتأزىل السعادة  
ففيما يزعم الجهال انى \* تخيرت الخسار والاستفاده  
لقد جهلوا الحقائق حين ضلوا \* عن الحق الذى ترضى اعتقاده  
فقالوا أنت مختار مرید \* وقلت الله يفعل ما اراده

(وقلت)

جل ما ألقى وفى القلب الكمد \* واستوى النى لدى والرشدا  
محنة طالت وسقم جائل \* فى خلال الروح منى والمجد  
فاذاقت إعترتى رعشة \* فكأنى رهن قيد من مسد



(٨)

واذا كنت سمعت بي فكرة \* ليس يثنيها فضاء أو بلد  
فانا في زمهرير أو أنا \* في سعيه بين نار وبرد  
يا الله الخلق ارحم عاجزا \* مدلا لطاف نحو الباب يد

(وقلت)

شجون فؤاد لا تزال تزيد \* ودمع كما شاء الزمان مديد  
وسهدي بالكاف الجفون غلاد \* قريب قريب والمنام بعيد  
وجسمي كرام القضاء مدم القوي \* وان كان حزمي ثابتا وأجيد  
وقلي من الاخران يشكو الى الصيا \* شكايه يعقوب وليس يفيد  
وصبري لما مضى الزمان وما جرى \* تبدل روعا وأراه يبيد  
فيارب رجائك التي أنت أهلكها \* فانك رب ترتجى فتجود

\*(الفصل الخامس)\*

(حرف الراء)

(ومنه قلت)

الهي تقضى شباي وعمرى \* بذنب وعيب وجرم ووزر  
قطعت الليالي غرورا واهوا \* فعادت خيالها في البيت شعري  
أرى الموت يدني بعيد الحياة \* ويطوى مكرها لاسباب نشري  
أراني غريبا طريق طويل \* مهول وزادي قليل وأجري  
وقدما اجتليت المنايا بأمان \* وذقت الغرور كسوم خمر  
تقضى صفها فلم يبق الا \* أليم المعاصي وقد عزم ذري  
الهي أخاف النكال الشديد \* وأخشى جحيم العلي بصري  
وأنت الرحيم وأنت الرؤف \* وأنت الغني وجودك ذكري  
وقد كان مني الذي كان جهلا \* وقد جئت أرجو وأسأت أرى

(وقلت)

لعمرك ان متعتني أو منعتني \* ففضلك في الخالين أجلي وأظهر  
وما ضرتني يوم شقيت بخطبه \* وكمن يد عندى لعمالك تشكر

(وقلت)

كم حكمة لله بين عباده \* مستورة الاعلى المتدبر  
آثارها دلت عليه وحسبنا \* بدلالة التأثير في المتأثر

صور

(٩)

صور ثغورها الحوادث بيننا \* وحقايق تبقى بغير تغير  
صور تناوب في وجود دائم \* كتناوب الاعراض مركز جوهر

(وقلت)

دليل وجود الله كونك حادثا \* وتبقى وبرهان الحدوث التغير  
لان التلازم بين ذات وعارض \* من السكون لا يخفى لمن يتبصر  
(وقلت) في ليلة الاحد ١٤ رمضان سنة ١٢٩٩

عنايات مولانا الحكيم خفية \* تدق عن الادراك بل تجز الفكر  
يبذل بعد الخوف أمنا ورجة \* وينفع بالشئ الذي خلته ضرر  
لقد عزم من كان اليقين دليلا \* اليه مع التقوى وقد ذل من كفر  
ففي هلكة الغرور والبأس بأسه \* وفي نصر ابراهيم والنار تستعر  
وفي جبل نوح قبل هدام واعظ \* وفي سيرة الصديق يوسف معتبر  
تبوأ عرش العز في الارض بعدما \* قضى ذله في أول الجن والبشر  
فدع زيدا هائلا هو بعمر وخالدا \* يلوذ بيكر انما يقرب القدر  
فلا تتي أو ترتجى غير قادر \* متى شاء نصرا كان ما شاء وانتصر

\*(الفصل السادس)\*

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

الهي لك الفضل العميم فلا يحصى \* ولم ندرك أدناه فلن ندرك الاقصي  
هنيئا لمن أدته منك عناية \* وويل لمن عن بابك الذنب قد أقصى  
لقد ذل عبد لم تعزز جنابه \* وقد عمه الخذلان ان لم يكن خصا  
فكم من جيم أصبحت منك جنة \* وكمن مرتو بالماء بالماء قد غصا

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الظاء)

(ومنه قلت)

كم لله من الخيوب وقاية \* من حيث لم يتخفظ المتخفظ  
ولكم له من نعمة في رقعة \* من دونها يتغيظ المتغيظ  
حكم يقر لها الجود حقيقة \* لو انه يتيقظ المتيقظ

ثمرات



والقول معنى في القلوب وانما \* عن بعضه يتلفظ المتلفظ

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

يا من يحول بحوله \* بين المؤمل والامل  
يا من يطول بطوله \* من بعد ما جل الوجل  
يا من يتوب بفضله \* من ما على من جا وذل  
يا من يرجي فضله \* ويخاف منه اذ عدل  
يا من يحيب دعاه من \* يدعو ويهوى من سأل  
يا من له البطش الشديد \* دونه هو الفرد الاجل  
يا من تقوم بأمره الله \* اكون يفعل ما فعل  
يا من تنزه عن شيبه \* او نظير أو مثل  
يا من له الملك العظيم \* ومن له أمر الدول  
يا واحدا في علمه \* يا من قضى سر الازل  
يا من عوائده على \* كل الوري هطل وطل  
يا من يؤمل حيث لا \* يرجي سواه لما نزل  
ادعوك يا مولاي كن \* لي عند ظني والامل  
ثم الصلاة على النبي \* وآله الغر المجلل  
ما فرد القهرى أو \* مانح عبدا واهل

قلت

يا رب لا تجعل جزائي بما \* جنيت به غيرا لرجا والامل  
فلا تخيبه لامر مضى \* ان كان يا مولاي خاب العمل  
فالذنب مني شيتي والرضا \* والعفو منك يا مني من سأل

\*(الفصل التاسع)\*

\*(حرف الميم)\*

(ومنه قلت)

يا رب أنت الذي من شأنه الكرم \* عودتنا الخيرة رجوة ونعتنم  
يا رب كم لك احسان وكم لك في \* هذا الوجود شؤون كلها حكم

يا رب

يا رب نجيت نوحا في سفينه \* من حيث لا عاصم يرجوه معتصم  
يا رب نجيت هودا بعدما انقطعت \* أسبابه وجفاه الرهط والاعم  
يا رب نجيت فضلا صامحا فجا \* بصيحة أفرغت ذو الظلم اذ ظلموا  
يا رب نجيت ابراهيم مجتبا \* والدهر مضطرب والنار تضطرم  
يا رب نجيت اسماعيل حين رأى \* ان لا فداء ولا ركا فيلتزم  
يا رب نجيت لوطا من جبابرة \* خابوا بما اجترحوا ذلوا ما اجترموا  
يا من رددت على يعقوب أعينه \* من بعد ما فند اللوام واتهموا  
يا من رفعت ابنه الصديق منزلة \* فصار حقا بها ما أنبأ الحلم  
يا من فلتت لموسى البحر مجزة \* واليم ملتطم والقوم قددهموا  
يا من على آل داود أفاض عـلا \* رفعتهم فاغمدوا بالملك قدعظموا  
يا من أعدت سليمان النبي الى الله \* ملكا على وقد أودت به النقم  
يا من تقبل من ذى النون حاجته \* لما دعاك وقد سارت به الظلم  
يا كاشف الضر عن أيوب حين نأى \* أحبابه وجفاه الخصم والحكم  
يا من جعلت لعيسى في السماء نزلا \* والقوم قد دمدموا والحزب يزدهم  
يا حافظ المصطفى في الغار مكرمة \* وقد أحاط العدو اوارتحت الهمم  
يا من اذا قلت يا غفار مغفرة \* عز الجناح ولوزات بي القدم  
يا من يرجي على يأس وفي لهف \* ومن يلاذبه والجاء منه عدم  
يا من يرد على الله فان لهفته \* يا من يجودندي ان ضنت الديم  
يا من يقوم بنصر العاجزين وقد \* ساءت ظنون وخاب السيف والقلم  
يا من يقابل بالاحسان سيئتي \* ومن على له الافضال والنعم  
يا من يقر بني من يابه أملى \* ان عزما أرغبي وانجات الذمم  
يا من اذا قلت يا مولاي خالصة \* أجاب لي بك عندي الجود والكرم  
يا من اذا قلت في الظلماء يا صمد \* فترج كروبي فما ركني به ثلم  
يا من أصول على الدنيا بعزته \* فترج فلي أمل فترج في ألم  
يجاه سيدنا المختار أجد من \* أدنيه منك فاعترت به الامم  
ثم الصلاة عليه دائما أبدا \* لا ينبغي بعدها غاي ومحتمم  
وآله وصحاب طاب مجدهم \* بدينه عملوا مقصدار ما علموا  
واغفر لعبـدك وارحم ذله كرما \* يا رب أنت الذي من شأنه الكرم  
(وقات) في ليلة ٢٩ رمضان سنة ١٢٨٩ هـ وفيها رأيت صلى الله عليه وسلم



مضى شهر الصيام فقل خليلي \* بقلب خاشع أو شأن دام  
أتيت كزائر والى فولي \* كأنك كنت طيفا في منام  
رحلت مكرما فعليك مننا \* سلام جل عن معنى السلام  
احبتنا تعالوا ما فعلنا \* نتوب فقدمضى شهر الصيام  
فهل قضيتوا من واجبات \* وهل عظمتموه بالقيام  
فانى قاصر عن كل هذا \* ومالى غير ذنب واجترام  
واكن أمل ظنى جميل \* برب العرش فى حسن الختام  
لعل يجاه خير المخلوق أحظى \* بما أملت من نيل المرام  
الهى كم أمرت فما امتثلنا \* وبدلنا الهداية بالظلام  
الهى طال سيري بالمعاصى \* فماذا قد يكون غدامقامى  
الهى الزاد بالتقوى قليل \* على طول المراحل والمرامى  
فواويلاه ان نشر واكتفى \* وما قدمت به أضهى امامى  
وواجب لاه كيف العذر عنها \* اذا ما أسفرت لى عن لثام  
الهى بالنبي والالجهما \* وبالأصحاب والرسول الكرام  
الهى بالموالين البواكى \* اذا جن الدجى تحت الظلام  
الهى بالسكارى من جمال \* الهى بالمجيارى فى الغرام  
أرجى توبة من قبل موتى \* وعفوك فهو خير الاغتنام  
بحق نبيك المختار فينا \* شفيح المذنبين من الانام  
عليه صلاتك المحسنى دوما \* الى يوم القيام من الربام

\*(الفصل العاشر)\*

(حرف النون)

(ومنه قلت)

مضى العمر فى أهو وأغوى وعصيان \* ومر عصر الصبا فى الغنى والفانى  
أراني الغنى والاهواء أحفظها \* لكننى فى التقي الهوى بنسيان  
أطعت نفسي وأدري انها تافى \* سالت دهرى وعين الحرب ترعانى  
فكم سلكت طريقا فى الهوى خطرا \* وقد علمت بلوغ الامن فى الثانى  
فيا ذنوبى وخير القول وأسفا \* يا ليت شعري لدى الديان ماشانى

\*(الباب

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

تلك اعلامنا وهذا الثواء \* قف لنبكي ان كان يغنى البكاء  
قف نجدد قديم وجديد كرى \* ههنا كان قومنا القدماء  
ايه عيش الديار لوأبت أولم \* بعرايا ملك العزاز انقضاء  
ايه جمع لولم يفرقه صرف \* كنت ترهى لولم يخنك الوفاء  
ايه عهد الشباب والعمر غرض \* والى الى بأهلها وضاء  
خبرينى وأنت لا تخبرينى \* ولها العذر انها بكما  
ليت شعري وأى واد وشعب \* طاب للقوم تربية والهواء  
هذه أرضهم وهذاجاهم \* بارحوا فاعتدوا وهم نزلاء  
تركوا مرطنا فخلوا السوى فاس \* موطنوه أم هم به غرباء  
يا لها وقففة على الرسم أضى \* لا يجيب النداء الا النداء  
لا ترزع عن الرغاء المطايا \* فامطايا حينه نرى الرغاء  
لا ترزع انها تفى بهواها \* ليس تنسى وجينها الوجناء  
ذكرت عهدا القديم فحنت \* ولها الشكر انها عجماء  
نحاهما ترروا ديا بدموع \* طالما قد غذاها منه الكلاء  
نحاهما خلها تنوح وتبكي \* كأننا فى اذكار عهد سواء  
فهواها مؤالف وربوض \* وهوانا الاحباب والاحياء  
وكلانا مكاف بنواح \* حيث شط الالف والاضفاء  
لهف نفسي على مرابع أنسى \* كيف بادت وقد علاها العفاء  
غير الدهر حسنها وشبابى \* انه غير راحم عتداء  
لم يرق عينه نعيم مقيم \* راقه البين بعده والشقاء  
كنت أهوى البقاء واليوم أرجو \* بعض ذلك اللقا وابن اللقاء  
رب ليل بجمع ثميل اضير \* ذى سوادله اليد البيضاء  
رب قد اذا تمايل عجبا \* هجرت غصنها به الورقاء  
رب وجهه اذا تبهدى كبدر \* حسدت أرضها عليه السماء



رب خال متى علا ورد خد \* هام روض وجنت السوداء  
 رب لحظ اذارنا وهو ساج \* أوجبت سلب عقلها الكهرياء  
 رب صدر من خالص النور تهوى \* لو حكته الجنة النضراء  
 رب نفع عن كوثر الخادينى \* تشبهى رضايه الصهباء  
 رب شعر أمد من طول حزنى \* تمنى سواده الليلاء  
 رب صب هوى الجبال فأضحى \* مستهما تبيده اليبداء  
 عجباً للنوى تفرق جمعا \* طال ما جعت له الأهواء  
 ما علمنا لذلك العيش قدرا \* وبهذا تحول النعماء  
 ايه نفس اقصرى فقد بعد العهـد وأسمت رقيها العنقاء  
 ليس ماض يرد أو مقبل يد \* رى والاحمال يزدهيها البقاء  
 فاترك لهم ما استطعت وسلـ النفس اذ بقتل الرشاد العناء  
 والزم الصبر واستعنه فياكم \* نعمت بال صابر بأساء  
 كيف ترجود وام حال محال \* ما استطاعت بلوغه المحكماء  
 كيف تهوى الثبوت منها وعنها \* تتلقى التلون الحرباء  
 انظر الوجه واعرف الكنه منه \* وترودت فاك فهو النماء  
 ان ايامنا لمن مع الدهـر انتهاء كمالهن ابتداء  
 والحليم الرشيد من بات فيها \* ليس تهوى بعقله الاشياء  
 فسماء الوجود مناعليها \* سحب بعضها لبعض غشاء  
 أمة أمة تزول وتأتى \* فلذا يبدو وكفها وانجلاء  
 ورياض الحياة تزهو منها \* بنضير وتبيس الخضراء  
 هكذا هكذا حياة وموت \* يتوالى وشدة ورخاء  
 فاذا لم يكن سوى الترك حد \* فالهوى باطل اذا لامرء  
 واذا لم تفدك شكوى سوى ما \* قدر الله فليصنعك الحياء  
 واذا ما الخفاف عم مصابا \* ثوب جولاك فالامور قضاء  
 واذا ما الرجاء أغلق بابا \* لذ بخير الانام فهو الرجاء  
 كم رجال ساءوا اليه فنالوا \* عم اكدارهم صفى وصفاء  
 خروا الرق حين صاروا عبيدا \* لمياء فهم به ساءاء  
 وبقدرا افتقارهم لعطاء \* حسدتهم فذات الاغنياء  
 وبجزال هو ان بين يديه \* عظمتهم أو هانت العظماء

وبذل الخضوع عزوا وسادوا \* رفعتهم لهامها العليا  
 فاصح القلب واخلص السير واقصد \* تلقى مولى له اللوا والولاء  
 ذاك جاراذا رجوت مجير \* فاعزم القصد ويحكم الاحتماء  
 ذاك نورا اذا دجا الخطب فاطاب \* يتجلى فتجلى الظلماء  
 كن ضعيفا حقير ذا الحى تشرف \* فاليسه يشرف الانتماء  
 لا تخف ابن رابش هم أصارو \* هأبأ الفضل انهم أقوياء  
 فالعطا ابنه ومن يرتجيه \* ابن أوس لانهم كرماء  
 يا أبا طرفة افتخر فى جاههم \* أنت عبد والمخادئات امامه  
 ان عارا عليك جـلانهم \* ولك الله والنبي أولياء  
 ته على المخادئات انك منه \* فى ذمام تلك السماء  
 يا مولى الرجا استريحى فهذا \* ما قصدنا وعيشة خضراء  
 لا تخاف المسير هذا مقام \* بتغنيه لتكرم الضعفاء  
 يا مولى الرجا قد فارق الاعـياء قـرى وحطت الاعباء  
 قد جدت السرى فانت عتيق \* وليسر الانضاء والاضضاء  
 قد أرحنا الرجا لما استرحنا \* هكذا الشرط بيننا والجزاء  
 مرجع الامر موطن النفس هذا \* تتقى من يحتله الاسواء  
 ان قوت القلوب فيه مقيت \* واصاد الفؤاد منه ارتواء  
 مهبط الوحي مظهر الصر نور الحق منه الهدى به الاهتداء  
 يا بنى الهدى وأنت سميع \* جل داء العنا وعزالدواء  
 غال حزى الهوى وعزى الامانى \* هال عقلى البلاء وجسمى البلاء  
 ردنى النعى عن رشاد مبين \* حيث ولى يقطعنى الاغفاء  
 وانقضى العمر بين لهو ولغو \* ما أفادا وليس ثم اقتضاء  
 ثمذا اليوم والصباح صباح \* وكذا الليل والمساء المساء  
 لم تغير سوى شؤنى ولم يـمـض سوى العمر والجميع هباء  
 بعث ايامها بخمران نفسى \* ولقد كان فى السماح السراء  
 كل وقت يغرحنى كـأنى \* خلت أبقي وقدمضى النظراء  
 ان تحذر نهى بغر هيام \* لم يمكن تحذيره الاغراء  
 ما على النفس لو أصابت هداها \* فنجت مثل ما نجى الاتقاء  
 كل حين يرتدو من الامـيـوات داري وتبديد الاحياء



وأنا جاهل الحقيقة لاه \* أنزدي وهكذا الجهلاء  
 كم لا مالنا الطوال ابتداء \* ولا جالنا القصار انتهاء  
 يا طبيب الارواح أعرض روحي \* سوء فعلى وفي يدك الشفاء  
 يا ضياء اليقين أنت تقيني \* ان دهى الخطب أوعرت دهياء  
 بك نام الانام تحت أمان \* نشرته الشريعة الغراء  
 بك عم الوجود جود عيم \* نصرت وجهها به الغبراء  
 لك ذات جبابر وطفاء \* بك عزت أجلة حنفاء  
 أنت سر الوجود دينا ودينا \* ليس في جاهلك العظيم امتراء  
 أنت أرسلت والخلائق شتى \* مهملات وكلهم غوغاء  
 فاعتدوا أحياءا يا أخوة دين \* بعد مدحين مضى وهم أعداء  
 جئتكم بالبرهان فاتضح الحق \* قلذي أعين فبان الخفاء  
 عم انساو عم جناتك الـمرنجي بل قد نالت السماء  
 عمت الامهات قبل المواليـدمعاليك حيث خص الجداء  
 نقطة الكون كنت أنت ولا شك \* وكلا جيعنا أجزاء  
 ليت شعري فاحقيقةك القصـوى التي رد دونها العقلاء  
 أي شمس هي الحقيقة ان كا \* ن الذي في العيون هذا الضياء  
 ان عيننا لم تبصر الرشد من نو \* رك عين كمهية عيـاء  
 كيف نطق الحيوان والجذع اذ حـزن وفي الكف سمحت حصباء  
 ليت شعري أحل في تلك روح \* أم بلاروح تنطق الخرساء  
 آية الله أظهرت معجزات \* للنبي الكريم فيما يشاء  
 ولكم مثلها عجائب تـرى \* ينقضى دون حصرها الاحصاء  
 والذي قدر في العرش قـربا \* كيف ترقى رقيه الانبياء  
 والذي قد أثنى الاله عليه \* كيف تستطيع مدحه الشعراء  
 فلتكن أبحر الوجود مدادا \* وليكن صحف كاتبها الفضاء  
 ولتعش ما تشاء والوقت دهر \* ان يرجى لذلك استقراء  
 انما قد تقول جهـدمقل \* وهو عرض عـدمه الالتجاء  
 يا نبي الهدى أقفها عشارا \* لم يقاني من جلها الاعيـاء  
 وارضى منك للمراحم أهـلا \* لتروح الارواح والبرحاء  
 واقض لي بالقبول والعفو واصفح \* ليتم المنى ويبدو الهناء

يا نبي الهدى عليك سلام \* لا ابتداء له ولا انتهاء  
 (وقلت)

ذكر الغضا فتلهب الاحشاء \* وبكى العقيق وما يحير بكاء  
 غنى بترداد الحنين فهامت الـورقاء حيث بكى له العيـاء  
 هاج الهوى منه فؤادا شـيقا \* لما تبـدى للخيال شـطاء  
 صعب الجنون جوى وفارق عقله \* في حـيرة راحت به الروحاء  
 وثوى الاسى في صـدره فأباده \* ميتا ومارقت له الاحياء  
 ولوى به سفع اللوى عن سلوة \* وأبى عليه اباءه الالبواء  
 وعلى شؤون الجزع أضحي جازعا \* اذ جرعتـه شؤونـه الجرحاء  
 متطلع يهوى بدور طويلع \* قد تيمته بشوقها تيماء  
 ولكم بعالج لا يحسا من عاج \* وجواه حيث أحبته وجواه  
 أمسى بك اظمة الفؤاد وأصبحت \* تلك القباب يصونهن قبـاء  
 تلك المعاهد والرسوم حدودها \* في القلب فهو مع الفناء فناء  
 فتوقد الشفق الوضوح بناره \* وتسر بـلت به مومـه الزرقاء  
 عجبت تصاريف الرياح لفـكره \* وازينت بدموعه الغبراء  
 مذأوحشته آنسات الانس كم \* أنت به الالجام والقيفاء  
 خزنت صعب سهولها الميامه \* وترعزت أجبالها الشـماء  
 تتصرف الاكدار في أفـكاره \* ان لاح في لوح الضمير صفاء  
 وتجزئ الاحزان جوهر عقله \* مهـمـا تعارض رأيه الاـراء  
 وتخاله ذاجنة مما جرى \* ولربما خضعت له العقلاء  
 وبين بين تجاهل وتجهـل \* عرفت به حق الهوى العرفاء  
 لله أي هوى تجمع في حـشى \* متفرق وله الهيام ثواء  
 يطرى ويطر بوحده في وجده \* فيروعه الاطراب والاطراء  
 ولطالما ألهاه عن مولاه من \* هـذا الوجود وأهـله أهواء  
 واطالما أغرى بنور جبينه \* صبح ونجبت السرى لـيـلاء  
 كم فتر من ألم الفراق الى اللقاء \* فاذا الذي اجتلب الفراق لقاء  
 ولقد كفته تحارب في طيها \* عـبرته ذر ما دهي الاغراء  
 يا قلب كم هذا التقلب في الهوى \* أنعت نفسك والمجمع عناء  
 هل في الانام من الامان حقيقة \* أو في الوجود على الوفا أمناء



ان الذي ترجوه من هذا المني \* قد رد عنه قبلنا القدمات  
 مالود الاعارض يفي وان \* بقيت جواهر فهي طين ماء  
 فاليك عما أنت فيه حالم \* فالتاس عن ذنب الوفا برآ  
 ان الانام وان رأيت جسومهم \* انسا فان قلوبهم حياء  
 لم يصف قلب فيه طبع تقلاب \* الاوذاك لغدره ايماء  
 فدع النديم ومادعا من انسه \* ان الندامة ما يرى الندما  
 واخلع اذا ثوب الخلاء واتد \* فلربما هانت بها العظماء  
 واختر مرير الصبر عن حلوى الهوى \* فالحلو داء والمرير دواء  
 وانظر سواك كما يراك فلا تقي \* بالنفس عن كل الورى استغناء  
 والبس مع التقوى العفاف تجملا \* ان التقي بعد العفاف بهاء  
 لا تستغل بالغير عنك فرجا \* تتقارب الادوار والخلصاء  
 لا يذهلك مقبل أو مدبر \* فحقيقة العيش النضير فناء  
 ان الليالي ان تسالم معشرا \* تؤذن بحرب صرفها عدا  
 والدهران يستل يجب عن كنهها \* لقي الرجال وجرب النباه  
 فاقرا على الدنيا دروس تجارب \* ابقى الحكيم وصنف الادباء  
 فاليوم يكتب والعصور حثائف \* والعمر ينشر والنهي قراء  
 ما خلف الآباء فيه سيرة \* الا ليدرك سرها الابناء  
 فارض النصيح ولن لتغتم نصح \* فلينبها تتقوم العوجاء  
 واصحب رجال الحق تبلغ ماتشا \* فبجسمها تتجسم الاجزاء  
 لم ترض عنك الناس اجمع انما \* فلترض عنك السادة الخنفاء  
 وارباب نفسك ان اردت سلامة \* فلتعديدا خاف وزال غطاء  
 وانجا باعتبار النبي المصطفى \* فهو الرجاء اذا استحال رجاء  
 وانزل بها حصنا حصينا يرتجى \* ان همهمت بحيوشها الارزاء  
 واقصده طودا مليا واعتصم \* ان ارسات طوفانها الدهياء  
 والزم به ركنا شديدا تنقي \* بجنايه ان عمت الاسواء  
 فهو الذي ترجى هداية نوره \* ان تكفه رجونا الدهماء  
 وهو الذي تأتم ساحتها اذا \* ضاقت بك الساحات والارجاء  
 ان الذي سمك السماء أقامه \* باب العباد اذا دعت لأواء  
 أحبي به بيت القلوب فأبصرت \* نهج النجاة الامين العمياء

شيدت به أعلام آيات الهدى \* فأقامها ورعى الضلال عفا  
 فتبقت بخطابه أفهامنا \* من بعدما أودى بها الاغفاء  
 بجوامع الحكم الكرام وماتلا \* خضع الفصح وأذن البلاء  
 كم أعجم العربي الفصح بلاغة \* وأنت اليه فأفصحت بحماء  
 كم محنة سوداء جلى ليها \* فأزالها وله اليد البيضاء  
 خدعت به نار المجوس لانها \* سطعت لها بقدمه الاضواء  
 وترزل الايوان يعلم انه \* سيظهره علم له ولواء  
 واسأل بني سعد عن الامر الذي \* شهدت بما شهدت له البيداء  
 وتنزل القرآن في الغار الذي \* آوى فشرّف واسه تنقل حراء  
 واكم حباه معجزات آية \* من ضمنها المعراج والاسراء  
 أسفا لمن آذاه أقرّب قومه \* فتقربت لولائه البعداء  
 هم حكموه قبل بعثته فسا \* أغراهم اذ حقت الانباء  
 كتبوا القطيعة في الصحيفة بينهم \* فاذا بها مجلوة وضاء  
 عجبا لمزع المجزع عند فراقه \* أبحن نبت والقلوب جفاء  
 جحد الطغاة حقوق مولا هم وكم \* قد سبحت في كفه المحصباء  
 هموا فهاجر ثم طابت طيبة \* وتأيد المنصور والنصراء  
 وليوم بدر أي فخر دائم \* حيث التفت بأوارها الهيحاء  
 نزلت ملائكة السماء تحفه \* فكأنما تلك الديار سماء  
 ذلت لحرمة دينه أعداؤه \* وتصاغر لجلاله الكبراء  
 ان علم الاسماء آدم قبلها \* فهو الذي علمت به الاسماء  
 أبدى وأيد كل حق غامض \* فتوضح الحسنة والشنعاء  
 علمت به الجهلاء سر وجودها \* وتحققت به علومه العلماء  
 وهدي الانام فجمعت أشتاتهم \* وعلى اليقين تحبب الاعداء  
 جمع المفرق عدله واطمأنا \* قد فترقت بالباطل الخلفاء  
 فحك اليقين على بكاء الشكاذ \* عز المحليم وذلت السفهاء  
 دانت لدين الله وهونيه الـ \* دنيا وساد المعشر النجباء  
 واكم مخالفة القلوب تألفت \* بالحق اذ شمل الجميع إخاء  
 وضع الموازين الحقيقة بيننا \* بالقسط وهي الشريعة الغراء  
 يا قبله الحاجات اني مقبل \* بك مستجير والخضوع قضاء



سمع رسول الله دعوة ضارع \* يدينه منك نذال ونذاه  
 جر عبيدك من متاعب أسره \* بيد الهوى فالى متى ويساه  
 كن عونته في ضيق صدر غاله \* فالمرت فيه والحياة سواء  
 واصفح بعفوك عن ذنوب طالما \* باقلها غلب النعيم شقاء  
 فلئن مضى ما قدم مضى لسبيله \* وعدت وعدت شدة ورخاء  
 فلقد صحت ككائنات وقد بدا \* كنه الخفي فها هناك وراء  
 ولقد رجعت اليك أرجو بعدما \* حققت أن كل الوجود هباء  
 فاقبل بحقك مقبلا بذنوبه \* فمثل جاهك يرجع الضعفاء  
 ضيعت عمرى في سواك جهالة \* ولبتسما يتحمل الجفلاء  
 ليكننى سائيا بذلك جفوة \* تحواله موم فتثبت المرءاء  
 وأقول حسبي مدح طه المصطفى \* نصرا اذا ما ذات النصرءاء  
 عجب المولى كيف يدح سيدا \* وصفاته لم يحوها احصاء  
 ان الذى جاء الكتاب بمدحه \* هيات تحسن مدحه الشعراء  
 صلى عليه الله ما سرت الصبا \* وترنمت في عودها الورقاء

## (وقات)

اذا اتخذت نفس هوى النفس مبدأ \* فقد جهلت عقي أمور ومنشأ  
 ومن لم يقدم حزمه قبل عزمه \* يجد ندما جاء واقب ما ارتأى  
 ومن لم يصانع دهره في سلامة \* يرى خطبه أجرى اليه وأجرا  
 ومن لم يصن بأسا شديدا ونخوة \* يرى سديدينك مجددا وضئضا  
 ومن يتخذ يوما هواه الهه \* يحده خذولا حينما الامرا الجأ  
 ومن يحتل دار الزخارف يرتحل \* وقد ظن مأوى الراحلين مبيتا  
 ومن يأنف أبناء آدم تختلف \* عليه ومن لم ينه الرشد أخطا  
 ومن عرف الايام لم يله قلبه \* وفان دنائمه ولم يبك من نأى  
 ومن خال احسانا اساءة نفسه \* يرى كل احسان من الغير سببا  
 ومن قرع عيننا بالظواهر لم يجد \* سبيلا الى درك الحقائق موطننا  
 ومن تغنى دى آماله وهو رايح \* فقد أسرعت فيه الليالى وأبطا  
 ومن لم يصن من عزة العرض جوهره \* تجرد عن ثوب اليها فتجزأ  
 ومن يعتد بالاعلى الله يتهن \* ومن يعتصم الابه خاب ملجأ  
 ومن يجهل الزهر الدرارى وشأنها \* يظن سراج البيت منهن أضواء

ومن عز عنه الكنه تاه بأوجه \* فقه رما يخفى وعظم ما رأى  
 أرى جاهلا من أحزم البؤس قلبه \* وأجهل منه من بصفر نهنا  
 وما العيش الا غفوة ثم بقة طنة \* وبينهم المجهود يطلب أدنا  
 يحاول فى دار الرحيل إقامة \* وقد صعب الركب الذى قد تها  
 وما الهـد الارحل راكبه الى \* حتى اللحد هم ما قيل فى السير أبطا  
 فلا شئ الا الله يرجى ويتقى \* وما غيره الا عديما تشيا  
 ولا شافع الا النبي محمد \* فلا بد بحماه تلق منجى وملجأ  
 فذلك خير الناس حيا وميتا \* وأشرفهم مجدا كريما وضئضا  
 به اتضح الحق المبين لعارف \* ومنه انجلت عين اليقين ان رأى  
 هدى فبعث وجه الضلال كآبة \* جبين الهدى منه انجلت وتلا  
 لا عتابه العلياء أفياء نعمة \* أرى الدين والدينا لديها تقيا  
 فما أبصرت علياه الا بصائر \* تجرعى على الابصار ستر اغنيا  
 وكيف ترى شمس الحقيقة عين \* رآته على أسنى العوالم أسنا  
 فكن جوهر اعمياشين مجردا \* ترى الحق عن معنى معاليه نبأ  
 فلم تدره الانفوس جسومها \* غدت فكرة تسرى وقلبا مبرأ  
 فنادى باقوت القلوب فان تغز \* بجوهر قرب فانثر الدمع لؤلؤا  
 عليه صلاة الله ما كوكب سرى \* وما زينت أرض وجوتنوا

## (وقات)

هوى اذا ما تنهاى دوره ابدا \* أفنى الحياة واضناى وما فتأ  
 والنفس ان جبت بالغى همتها \* عن كبح زلتها شيطانها جرا  
 عما تساءل يا ذا اللوم عن نبأى \* ولست أذكر بلفيسا ولا سببا  
 فهل أتاك بأنى عنك فى شغل \* بمن دنا فأصاب القلب ثم نأى  
 فاعذرا اذا حقى أوبكى بصرى \* فذا هوى وده الصافي وذاك رأى  
 ودع ملام فتى كانت محبته \* جبهة وهو فى مهد الهوى نشأ  
 صب صبا للهوى اذ كان جوهره \* مجردا لم يحل اليكم والجماء  
 أوقات لا الفلك الدوار يحصرنا \* ولا انجباب على أرواحنا طرا  
 يا حبيذا النشئة الاولى ونضرتها \* أيام كنا على أنس الخفا ملا  
 أتى لاذكرها يوما فيحزنى \* قبه المظاهر أوتد كارما اختبا  
 كانت مواطن قدس لا يدنسها \* غنى وصية قل لوح الروح ما صدأ



آهالها اذا تبدلتنا بها وطننا \* دارا على هواها قل ما برآ  
 أصبحت فيها سجين الجسم مرثنا \* بما الحواس به تقضي على خطا  
 ناولتنا من وجود كله كدر \* من سار فيه على غرب الظبي وطنا  
 كأنني فيه اذا ملت راحته \* أعنى يحاول في دوا الفضا رشا  
 لكن يؤمن خوفي أنني بحمي \* خير البرية قد أصبحت ملتجئا  
 فهو الذي جاء بالحق المبين لنا \* وجدد العهد والميثاق والنبأ  
 وكما أقام مهيضاتي اليقين \* أنار مصباح قلب طالما طفنا  
 وكما جوم تلافى من تلاف ضنى \* أرواحها اذهداها روعها هدا  
 وكما قلوب وقاها في تقاها \* وكما عظام أمرا ذرى درا  
 أنى بآيات مولاه الكريم فيا \* ويل الأتلى اتخذوا آياته هزوا  
 وهو الذي ترنجى الدنيا شفاعته \* اذ يحشر الله يوم الحشر ما ذرا  
 لو أبصرت حسن معناه زليخاننى \* لم تغد في هوى الصديق متكا  
 وان قلبا خلا عما سواه غدا \* معززها بالايمن متملا  
 ترى الحقيقة تبدو في صحتها \* مسطورة انما هي من قرا  
 فاقصده العزوة الوثقى اذا انقصت \* عرى الانام وفاجئ ان عنا جفا  
 عليه أركى صلاة الله دائمة \* ماتم دور من الدنيا وما تبدأ  
 (وقلت)

ليس تجدى خيفة ورجاء \* حيث تقنى شدة ورخاء  
 واللبالى دأبها فى تواليها \* انتها أسه الابتداء  
 والامانى كالموى آتبات \* ذاهبات ما هن بقاء  
 والتداني قسمة والتناى \* ليس تبقى نعمة أو شقاء  
 ومبادى صفوها سوف يتلو \* ما انقضاء يقتضيه اقتضاء  
 والنجبا فى ذوايا الاوتى \* محدود ثم يبدو الخفاء  
 وخول المرء عيش حبيب \* والمعالى لاهلها أعداء  
 ان جهد النفس فيها فضول \* حيث يغنى المرء قوت وماء  
 كيف تهوى نضرة الانس منها \* وهى دار وحشة غبراء  
 واذا ما زار فرح وحرز \* ثم زالا فالجميع سواء  
 ليس فيها غير زاد التقى \* دوان لم يرضه الا غيباء  
 فاطرح ما ليس يبقى وحاذر \* غرة ذات بها العقلاء

واسترح من هم دنياك واقصد \* جاه طه يعزك الانتفاء  
 لذبحى الخلق تحظى من الله \* بفضل ماله استقصاء  
 فهو ركن العائدين اذا ما \* كشفت عن ويلها الدهياء  
 وهو بر بالانام رؤف \* وهو نور ان دجت ظلماء  
 وهو في نار جهنم برجو \* مالد به المعشر الفقراء  
 ثقبه واقصد جاه وامل \* واقترح من فضله ما نشاء  
 واعتمهم منه بجاه خطير \* طالما لا ذت به الانبياء  
 واشف داء البؤس من راحته \* بنعيم فالايادى دواء  
 يا رسول الله أنت ملاذ \* ومعاذ يا أمة الضعفاء  
 يا رسول الله أنت ولي \* ان جفت من أمها الاولياء  
 يا رسول الله فيك الامانى \* ناعمات ما بها بأساء  
 يا رسول الله خلص فؤادى \* من هموم أصلها الاهواء  
 يا رسول الله بصرعى فنى \* بعيموب زادهن الغطاء  
 يا رسول الله نور يقينى \* بالهدى كى تنجلي الاسواء  
 يا رسول الله أصلح شؤنى \* فشؤنى فى الخدود دماء  
 يا رسول الله كن لى فانى \* واله مستنى الضراء  
 يا رسول الله أنت ظهير \* مستعان ان نأى الظهراء  
 فسلام دائم وصلاة الله \* تتلو ما لها انتهاء

\*(الفصل الثانى)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

باعد هواك ونائى الغى واجتنب \* داني الهدى وتوخ الرشد واقرب  
 ودع غرور شباب زال غيبه \* فطالم طاب وهو اليوم لم يطب  
 ودع زمانك ان العمر منصرف \* حتى متى شابت الدنيا ولم تشب  
 واترك معانقة الآمال باسمة \* وذربوا غنى اللهو واللعب  
 واهجر مواصلة الاهواء ان لها \* مصارع الختف لئلا انس والطرب  
 ولا تكن كامرء تابت غوايته \* طوع النذير وأهوى بعد لم يتب  
 ونح على غرة للعمر سائلة \* غابت وحسرتها فى القلب لم تغب  
 ولا تطع طمعاً فى عيشة رغد \* فغاية العيش موت أو الى حرب



هل تدنني سببا في الدهر متصلا \* الى البقاء وحتم منتهى السبب  
اليك فالكون خافيه وظاهره \* محجب الكنه بين الستروالحجب  
فلاتن همه ان عززت عظمت \* ولا ترى الفخر بالسلطان والرتب  
يكفيك عن اقراح المراء في كدر \* اذا اكتفيت ونزل البائد الخرب  
فلست بالجاه والاموال معتبرا \* وانما أنت بالآداب والمحسب  
فعش اذا عشت عاف الذيل طاهره \* ومت اذا مت دون الجود والطلب  
واجعل رجاءك بالرجن متصلا \* لا تغتر برغور الجاه والنسب  
فانما أنت من طين ومن جأ \* فلاتقل ذاك جدى أو فلان أبى  
ولذا عتاب خيرا لخلق سيدنا \* محمد سيد الانبياء والعرب  
قف في جاه وسل جدواه وارجه \* فان من يرتجى مولاه لم يخب  
عفر جبينك في ذاك الرحاب وقل \* يا نفس طيبي بهذا المندل الرطب  
ودع همومك تترى في قلبها \* اذا بلغت به اذا خير منقلب  
واكشف عن العين استار تحجبها \* وانظر له بفؤاد غير محتجب  
واسكب دموعك جرا في موطنه \* فطالما صين عنها غير منسكب  
وقل عيونى رأت حبا فأفرحها \* حسن اللقاء فأنجلت في زى محتضب  
وسل به توبة سوفتها سقها \* وأب اليه بنفس خات لم تؤب  
فذلك موطن أرواح مطهرة \* فلاتعش عيش مطرود ومغترب  
هذا الرسول الذى أرجو شفاعته \* اذا بدت سياآت سودت كتي  
هذا النبي الذى لولاه مارجت \* نفس ولا ظل قلب غير مضطرب  
هدى الى النور أهدي الخير حيث أتى \* بالبينات وعلم الدين والادب  
فما أحسن حياة ليس نصرفها \* في حبه حيث يدعوننا فلم نجيب  
وما أضل عقولا ليس ينفعها \* رشد الرشيد ويغويها غرور غي  
لبئس من قلبه صنوا الجادوان \* نعتته كان ما قد قلت في رجب  
يا ويح نفسي كم تهوى الى تلقى \* وتتقيه وهذا غاية العجب  
هيئات ما هي في ودى بصادقة \* ما لم تجرد هواها عن عنا كذب  
مالى وللغير أنيت الحياة وقد \* أصبحت كهلا وهذا في الهوى وصي  
في انبي الله عفو ومرحمة \* أقل عثارى وكن عوفى على النوب  
عليك أركى صلالة الله دايمة \* دوم الوجود على الابد والمحب

(وقلت)

(وقلت)

لصبا المجاز بكى وان لم يطرب \* صب تمك من شذاه الطيب  
يشكو الهوى مما به بالسانه \* ويعبذها من قلبه الملهب  
بالله يارح الصبا حي الحى \* ويبت ما يشكو اليه تقربى  
وترددى بينى وبين أحبتي \* فاذا بلغت فنا الديار فشيبي  
وتحملى عنى السلام تحية \* وحجى الى تلك الربي وتأدبى  
وتبلى وصفي مذللة واله \* للا كرم الثاوى بطيبة يثرب  
وقفى على الاعتبار ثم وسلى \* منى على قبر تشرف بالنبي  
قولى عيبك يا رسول الله قد \* عرف الحقيقة بعد أى تشعب  
فلكم أطاع النفس حين عصى الهدى \* جهلا وكم أرضى الغرور بمغضب  
ما قدمت أيديه الا حمرة \* للنفس شيمة مسرف لم يحسب  
أفنى الليالى في سوى ما ينبغي \* وأضاع محب رضا يبرق خلب  
حسب الزمان وأهله حتى اذا \* وضع الرشاد كانه لم يعجب  
وصل الغرور وفصل الاوقات في \* غير الحقائق شأن من لم يدأب  
في الحزم فترط حيث أفرط في الهوى \* ساب الفراغ بغير شغل موجب  
ذهب المذاهب في انتقار رأى السوى \* بشؤونه باليتسه لم يذهب  
ولكم صبا حيث الصبي ومع الشبا \* بامضى يشب بالغير الررب  
ولكم قضى الليل الطويل مفكرا \* في شأن كل أخ كذل الكوكب  
واكم بكى زيدا وحن لخالد \* ورعى هوى هند وتاه بزنب  
كم أحرم الاجفان من سنة الكرى \* للغير مارقت وما لم ترقب  
كم أجهد النفس الالية في هوى \* من لم يكن بأخى الشقيق ولا أبى  
ولكم سطا نحوى الظلام بأدهم \* من همه ودهى الصباح باشهب  
حجيتى الا غبار عن درك الهدى \* حتى بدت فاذا بها لم تحجب  
شكرا لعاقبة التجارب انها \* كشفت عن الدنيا نقاب الغيب  
فاليك يا خير البرية حاجتى \* وجهتها ولا أنت أولى الناس بي  
قدمت نفسي قد تؤمن خوفها \* آمال معترف ذليل مذنب  
وعرضت وجهها سودته جنابة \* سيدال نورا منك انك تحبتي  
وبسطت بالاعتاب خذا خاضعا \* سيمفوز منها بانى والمطلب  
وعلى رحابك قد أنخت مطية \* ان لم يكرم نزلها لم تركب

ثمرات ل



يارحمة الرحمن بين عباده \* ارحم ذليلاً في معزتك مربي  
 ارحمه وهو الكهل شارف شبابه \* فلكم رأفت به وقد كان الصبي  
 باحبة الديان مالي حجة \* الا الوقوف بذلة وتأدب  
 فاقول عثاري وقل نجوت فطالما \* بك قد اراح الله بال المتعب  
 ولئن مدحت سواك وهي ضلالة \* لا اجتلاب ولا لكسب  
 ولئن شكى قلبي الدجى وأنا ملي \* يابئس ما كتبت وما لم تكتب  
 فلا تحون ذنوبها بقصائد \* تسمى بمدحك والثناء في موكب

\* (الفصل الثالث)

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

الى جاهك السامى سعت بي حوائجي \* وفي بابك العالى أنيت مطيئ  
 ومثلك من لا يدرك البأس جاره \* اذا عز من يرجوه في يوم شدة  
 ومن تك يا خبير الخليفة جاهه \* جدير بأن لا يرجو كل الخليفة

(وقلت)

رسول الله مالى ان توات \* هموم أوتهان قد توات  
 سواك مؤمل فادرك كروبي \* وحقك يا رسول الله جلت

\* (الفصل الرابع)

(حرف الجيم)

(ومنه قلت)

أضاعنى ساكنوا المجرعاه كالعرجي \* فهل سبيل الى مغنى ومنعرج  
 هم استباحوا دما ذرتم واصله \* وحلوا الدمع بعد الهجر من مهج  
 وكما اجوا لظى في مهجة بجوى \* وكما فاضوا شؤن العين كالبحج  
 قضيت أيام عمرى في محبتهم \* وذقت كأس هواهم غير ممزوج  
 لله هـ دبذاك الحى ما برحت \* بالقلب لوعته تدعو الى وهج  
 واليوم يسفر وضاح الجبين انا \* والليل يذهلنا بالنظر الدعج  
 والربيع على تلك الربوع يد \* قد يزيتها بوشى زاهر بهج  
 تجري النهور على لباتها درر \* والظل يمزج صفو الدر بالسج  
 ولا زاهر أقمار مبرجة \* تبدو على حبك للأيك منتسج  
 اوقات

اوقات لا العين فيها قرح ذى سهر \* ولا القلوب تردت حال منزج  
 والاصبى وصبايات الهوى طرب \* يلهو على نعمة العشاق والمزج  
 كل تولى فولى العيش أطيبه \* وعدت أنمى حزننا غير منتسج  
 فما العيش لا تنفك جارية \* وما القاي عنه أن أتب بهج  
 ما أن أن أسلو ما بالياس أدبى \* على أفى ما بقى منه على حرج  
 ضاق الوجود فدعنى أبتغى فرجا \* بمدح طه فففيه غايه الفرج  
 على ادارك روحا بالردى فنيت \* أو أن أقوم نفسا من يد العوج  
 فان نفسا رجته صين جانبها \* وان عبدا تولى شأنه لنجى  
 شمس اليقين التى أخفت أشعتها \* جون الظلام فأغنتنا عن المريج  
 أقام بالسيف والصمصام دعوته \* مؤيد الحق بالبرهان ذى البلج  
 بالحكم والمحكمة القصوى دعى وهدى \* فشق ايل ظلام الكفر بالبلج  
 فلاح حياة لمن لم يحى فيه ولا \* موت لمن مات عنه وهو غير شجى  
 فيما أخل المدح المجهود فى تعب \* وصاحب القول فى وصف الرشا الغنج  
 خـ برسواك بأنى فى غنى أبدا \* بمدح مولاي راقى العرش بالدرج  
 فهو الذخيرة لى يوم الزحام اذا \* نادى المنادى وجىء الناس بالبحج  
 حسبي شفاعته العظمى أنال بها \* خلدا النعيم المقيم الطيب البهج  
 وفى حياتى حسبي ان تكون له \* قصائد تنفع الارجا بالارج  
 عليه صلى الى الهى كلما طلعت \* شمس وأسد فر بدر فى ظلام دجى

\* (الفصل الخامس)

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

حن المحب الى الحبيب فناحا \* وغدا على حكم الغرام وراحا  
 أمسى هواه مؤانسا وهيامه \* خـ دنا وكل بالهوى يتـلاحا  
 أخذ الهوى بفؤاده وعيونه \* فصـ باوصبت واستباح وباحا  
 فالقلب ضن بصره وجفونه \* جادت وكانت قبل ذاك شحاحا  
 هذا تكام بالسكوت وهذه \* بلسانها الجارى رأت افصاحا  
 ليست ليليه السواد لانها \* قد بايعت من شأنه السفاحا  
 فى جبهاتها ظميت لآلى زهرها \* وتوشحت نهر الحجر وشاحا



فكانها طافت على أفلاكها \* اذ رقرقت بنجومها أقداها  
 أو أنها رصدت لهن مراصدا \* أو أنها ضربت بهن قداها  
 فقدت ضياء الشمس فهي بقلبها \* تبدى لنا شفق الغروب جراحا  
 عجبا لها تبكي لفرقة آيب \* وتريد سلوى للوفا فضاها  
 وأظن ما بين الكواكب معركا \* ولذلك تبرز أترسا ورمحا  
 ومن العجائب أن منها أعزلا \* يبغى ويأنف ذو اليمين كفاها  
 وترى الثريا قد بدت في هودج \* وبنات نعش يتبعن صياها  
 يدأبن سيرا لا قرار يصده \* قلدن في ملك السما السوحا  
 ولذلك لم تلق العصي وربما \* ألفت اذا بلغت مدى ومداها  
 أسفا لتلك الجاربات توقفت \* في حيرة على ما تروم سراها  
 ولها الجبل على التباعديتنا \* ثبتت وقد زال القريب وطاها  
 وأخا لها قد أوقدت من شهبها \* لتزيل ظلمة حالي مصباها  
 أرسلني طيب النساء عاثدا \* فأراحي اذبهها أرواها  
 ورأى ضنى جسدي عليها قد حوى \* من جوهر الود القديم صحاها  
 قلبا على جهد يعلبه النوى \* ما بين بين مني ولا حلاها  
 أمات صبا بته وطرده \* في وجنتيه بما جرى ألواها  
 ما مثل الاغصان قامه حبه \* الا وساجل بلب لا صياها  
 أبدا ولا مر النسيم بطيبه \* الا تروح بالهوى وارثاها  
 ولواضح عذرا النواظر أن تكن \* نظرت أحاسن ما سواه قباها  
 صب يزيدك أدما ما زدت \* لوما ويحزن ما رأى الأفراها  
 كم توضع المكتوم ذكرى توضع \* ويزيد في القلب الغضا الفاها  
 ولكم جرى سيل العقيق بغربه \* فروى وأعشب شعبه الفياها  
 غلب الجنون فنونه بفتونه \* فغدى يرى جد الوجود مزاحا  
 سحرته آرام بوجرة حسر \* فغدا أسير شعوبها ملهاها  
 فاحذر نصيحتة أو انصح يا فتى \* ستري تجاها أن ترد إلهاها  
 ماذا يشي دالنصح من في قلبه \* حكم الغرام فبعد النصاها  
 عجبا تؤمل منه سلوى بعدما \* تقدا انفساد من الغرام صلاها  
 دعني أنى من الملامة أنتى \* لمت الملام لما هويت ملاها  
 حسبي بأعقاب التجارب رادعا \* عن غنى نفسي واعطا وضاحا

فلقد دلجات الى النبي محمد \* فوجدت منه مع النجاة نجاها  
 ولزمت مناع الجوار اذا دعت \* ظلم الخطوب وللنداء مناها  
 واقبته والقلب طمعا لما \* يهب الكريم وناظري طمعاها  
 وقدمت والخسران يثقل كاهلي \* فأفادني بعد الجوار رباها  
 وقصصته والارض منك ضيق \* فوجدت ساحات الرجا فساها  
 ولماها لا يرتجى الا الذي \* أحبي النفوس وطهر الارواها  
 ان حرمت يوما عليك صروفها \* صفا فلذتلق المنيع مباحا  
 واذا اكفهر الدهر وانهم الهدى \* فاطلب جاه تجده اصباحا  
 ومضى دهي أمر وراب غموضه \* فاطلب به النجاة والا يضاها  
 لا تخش ضيما أنت فيه جاره \* واءلم بأنك قاصد حجهاها  
 ان كان جساس بناية جاره \* أنكى كليبيا واجتري فانداه  
 فلا أنت أكرم من سراب وشأوه \* أعلا فلا تحمل به اتراها  
 ولكم فتى أنضى مطي رجائه \* نحو الحمى حتى أناخ أناها  
 وقف موقف العبد الذليل تل به \* صفحا يصدم من المهموم صفها  
 كم طائر الا حشاء قمر لها واتخذ \* اليقين الى النجاة جناها  
 فاحفض جناح الذل واجنح وابعد \* غش الجوانح والقي عنك جناها  
 وصن الجوارح عن جوارح سعيها \* فلطالما اجتاحت عليك جراحا  
 واذا الليالي أغلقت باب المنى \* فاقصص ديدنك جناها مفتاحا  
 وقل الصليحة يا رسول الله في \* عبد دعاك يروم منك فلاحا  
 ان ساء في عمل ففسد ظنونه \* بك عونه فامن عليه سيراحا  
 نفوذه بك واثق ولسانه \* لك مادح ورجاه أم الساحا  
 ولا أنت أكرم من يرجي فضله \* واليه يسعي غدوة ورواحا  
 بك خصنا المولى فعم برجة \* فبذا غدا إليك نحن الراها  
 واليك بعد الله نجعل أمرنا \* فبأي عذر نخذل الكذاها  
 ولديك أنزات القلوب جوهرا \* ترجو القري ولا أنت أكرم باها  
 ان الكرام وأنت أكرمهم تحيى \* ر المسحير وتمنح المداها  
 فاجعل لجنائي ما كمالك أهله \* وهو الفلاح لمن ترى افلاها  
 صلى عليك الله جل جلاله \* ماغن طير في الرباغن وناها



بدافأشجاء عرف الصبا وهو فانيخ \* فواوضح وجدى والواحي تواضع  
وقد برحت دمعاً ككبر تخت حنى \* غدا بارحاصبرى اذا انجزع بارخ  
وصحت رسول الله أشكو غواية \* قضتها على ضغنى الليالى النواسخ  
دعوت وما بينى وبينك سربخ \* مريع وشماخ العرائين باذخ  
ووجهت حاجتى ليكفل مجها \* جناب رفيع من معاليك شامخ  
ولم ألتذ الاك ركننا وملجأ \* وان زحمت بالرائعين المزاح  
فلم يدهنى جاه خطير وخزج \* ولم تلهى دعي كحال فواخ  
فكن لي اذا ما حشرت يوم روعها \* وضمت عظامي للصدور البرازخ  
فحسبى من دهرى نوابج حنة \* نبال عوادها لقلبي رواضع  
فكم محنة لم ألق فيها مصاحبا \* وكم من شداد خاتنى عندها أخ  
وكم صدمة ألقى وأثبت وانقا \* تزلزل عنها الراسيات الرواسخ  
وما جروى لي غير ان حشاشى \* تحب وجفنى ناضح الشأن ناضخ  
وهل يفلمن يوما ان الدهر عضة \* فستى طامح فى البغى بالغى طامخ  
وهل طامح الادهاه من الردى \* على طول ما يرجو من الدهر طامخ  
وهل يعلو ذوائف حى الى علا \* فيصنع الا وهو فى الترب تايخ  
ومن يلتزم قطب الغرور فانه \* لاؤل من تجنى عليه الفياخ  
وان فتى غنت له قيمة الهوى \* سيردعه من زهزج الروع صارخ  
له يوم يؤس حينما صبح وقعه \* نصم له عند السماع الصماخ  
فلا خير فى الدنيا اذا ما تنقاصرت \* اليك مطايا السعى فيها دواخ  
فانك نور فى قلوب حكمة \* يقصر عنه فى الكلام المشايخ  
وما أنت الا كنه طيب محجب \* يجذواك عم الوجه فى الكون ضامخ  
فصل سبب الآمال منك بظنرة \* فقد هزلت دون الرحاب الدواخ  
وأعجب من نفسى رجوت وتقاءدت \* ولو صدقت ما أعجزها الفراسخ  
عليك سلام الله ما قلت منشأ \* بدافأشجاء عرف الصبا وهو فانيخ  
\* (الفصل

بلغت أفكارنا ما تريد \* وأفاد الجفن من يستفيد  
واكتفى الا لا حى بماراعنا \* واشتفى منا فؤاد الحسود  
واختفت أعلام عهد الهنا \* ثم غاضت عين عذب الورود  
فكان السكل طيف سرى \* فى منام من ديار بعيد  
لم نكد نستجلى حنى مضى \* ثم صرنا فى خيال جديد  
ان نيل الود فوق السهى \* ونراه دون جبل الوريد  
أين زيد صاحبي خالد \* ذو وفائى عمرو حب ودود  
صرت فردا لا أرى واحدا \* ولكم صادقت منهم وحيد  
ان خير الناس شر من الشر \* زفنا ذر كل نحس وجيد  
فأنا ان عشت جازيتو \* ذا بود نصفه لا تزيد  
واذا مات حق الجفا \* وهو سهل ثم والبعد عيد  
عن جميع الخلق أخلصت لى \* مصطفى المختار خير الوجود  
ان حسبي منه نيل الرضا \* وهو كفؤ بالذى أستزيد  
اننى أنزلت فى بابه \* حاجتى والباب جسم الوفود  
وبه جرت رقى من الدهر \* لما صرت ضمن العبيد  
فهو وردى حين اظماوان \* جارد هرى كان ركنى الشديد  
ذاك مولى ماشى اتى \* بابه فارتد الا سعيد  
رجة للعالمين اجتبيا \* ه الله العالمين المجيد  
فهو جار المرتضى وهوجا \* الملتجى والبر بالمستعيد  
قد كفانى ماضى وانقضى \* بالذى كان الضلال البعيد  
بانبي الله أنت الرجا \* من شقايبقى وعمر يبيد  
(وقلت ارتجالا)

(يوم) الاربعاء غرة شعبان سنة ١٢٩٢

أيا سائق الوجناء فى طى فدود \* الى طيبة العلياء تروح وتعتدى  
لعمرك ان جئت المجاز وأرضه \* وجاوزت أمبالا الى خير معيد



ولاحت لك الاعلام من طيبة الرضا \* ولاحت لك الاقار من أوج مشهد  
وقت على الاعتبار تدعو بتبلا \* فبلغ سـ لامي للذي محـد  
وقل يا رسول الله جئتك عن فتى \* يقول رسول الله هل أنت منجدي

\* (الفصل الثامن)

(حرف الذال)

(ومنه قلت)

باعتاب خير الخلق اني عائد \* وانى له لاج وراج ولائذ  
أردبه روحا عن الروح رائعا \* اذا أركبت يوم النكال النواجد  
أمدله كف افتقار وفاقة \* وانى غنى عن سواء ونايد  
وأشكوا اليه ما جنى الدهر والهوى \* اذا جاذب منه تولاها جاذب  
وآمل منه كل خير ونعمة \* يجود بها المعطى ويهنا آخذ  
قنعت به جاهها وذلها ومجأ \* اذا راق غيري ذوالعلا والجهايد  
وحسبي به في مبهم الامر هاديا \* اذا ضل عنى العالمون الاسائد  
نبي تذاه ايس في الكون نافدا \* وما شاء امر من الله نافذ  
فيا نفس قترى في رقيب رحابه \* فقد يقصد الباب المبرر شاحذ  
به جمع الرحمن شمل عباده \* على الدين والالاب شتى فلائذ  
فلا يا رسول الله جدلى أقرب \* فقد أخذت منى اليا الى الاواخذ  
عليك صلاة الله ما قلت منشأ \* باعتاب خير الخلق اني عائد

\* (الفصل التاسع)

(حرف الزاء)

(ومنه قلت)

بعد اللقا ونأى الصفا عن خاطرى \* فوق السهاد على البعاد لناظري  
وجرت غروب العين وجداء النطقى \* قلبي اطول قواصل وتهاجر  
لا الطيف يسبح بازار ولا الكرى \* يدنى ولا دهرى يعز زناصرى  
لله ما ألقى ببعـد أحبـتى \* وبقرى أفكارى وصون سرائرى  
أجتأ بها وأجوز كل تنوفة \* شوقى نديمى والنجبال مسامرى  
لا أشكى بأسى لغير تأملى \* فأجزلها فـكـرا بنظرة حائرى  
فأذا شجى قلبى حنين حامة \* أو شاقنى مرأى بهيج ناضر  
ناديت

ناديت وأشوقى لسـكان اللوى \* ومعاهد مدعهم دى بهامن حاجر  
ولى الشـباب وفيهم أفنيتـه \* ومضى خلف ما تكن سرائرى  
خانوا وقد خان الزمان وأهـله \* وغدا الوفاء رهين حكم الغادر  
لم يبق فيه من متاع بقتنى \* الا التوسل بالنبي الطاهر  
نورا لهـداية فى البداية والنها \* بـمـقتدى الدنيا ليوم الآخر  
هو أشرف الا كوانا كرم مرسل \* ومبشر للـمـتـةـين وزاجر  
فالعروة الوثقى لمتسك به \* والغاية القصوى به للفاجر  
كم جاءنا بالبينات من الهدى \* ومحي الضلالة باليقين الظاهر  
ذوالفضل والجدوى وأفضل من سعى \* ودعى ولـبـى للـعـزـيز الغافر  
أسرى به لـبـلا فاعلى قدره \* حتى استوى من فوق عرش القادر  
أدناه واستدناه جل جلاله \* فـرآه بالابصار بعد بصائر  
من مثله فى المرسلين وماله \* من مشبه فى فضله ومناظر  
صلى عليه الله خير صلواته \* ما تورت ذكره مهجـة ذا كر

(وقلت)

اذا كلب أهل الكهف نجاه سيره \* على إثرهم وقتا وجيزا من الدهر  
فهـلا ينجـبـنى اتـباع محمد \* وفيه مضى ما قد قضيت من العمر  
فيا نفس قترى لا تراعى فائما \* رجونا الذى يرجى وحكم القضا يجرى

\* (الفصل العاشر)

\* (حرف الضاد)

(ومنه قلت)

من بارق بارق هاج الهوى ومضى \* فأرسل المحب من عيني اذ ومضا  
أطار نومي بتذكار الاحبة من \* وادى الغضا وقضى فى مهجتي بغضا  
لله منزلنا حيث الصبي نضر \* وحيث عهد الوفا والمحـب ما نقضا  
أيام صفو شبابي لم يشبهه نوى \* وجوهر المحـسن فىنا لم يكن عرضا  
هل يذكرك صحابي يدينهم ولهـى \* أوقات سـهم التصابي بالغـرضـا  
وهل رعو ودنا الصافي وسالفه \* أم ضاع فاتخـذوا من بعدنا عوضا  
وهل رضوا ما جرى من جور هجرهم \* ونحن لم نلق أيام النوى برضا  
لله قلب وجسم ذا بهم كلف \* شتى الهوم وذا أضجى لهم حرضا

هـ ثمرات ل



دعهم وان نقضوا في الحب ما عهدوا \* فأي عهد مع الأيام ما انتقضا  
لا خير في الناس الا أنهم صور \* أو عارض زائل يوما كما عرضا  
فدع أذا هم ولا تحزن بذكرهم \* لا تستجرب بسير من لظى رمضا  
ولذا أعتاب خير الخلق تلق به \* عن كل شيء سوى رب السماء عرضا  
خير البرية والبر الرؤف بها \* ومن اذا مادحى ليل الهموم أضأ  
من شيد الدين والأركان خاوية \* وهدم الكفر اذ بنيانه نهضا  
هدى الى النور والأفكار مظلمة \* من الضلال وبالحق المبين قضى  
أحيى الحقائق والألباب مبيتة \* وأوضح المنهج الناجي وقد غمضا  
عز البقيين لما والاه فارتفعت \* أم لاه وأذل الكفر فانتفضا  
كم معجزات له آياتها ظهرت \* بحكمة أعجزت انكار من بغضا  
نطق المجادات والحيوان أعجب أم \* جند الملائك في بدر يغص فضا  
حسبي بأعتابه ركا أوديه \* فغاية الليث تحصى كل من ربضا  
يا حجة الله اني جئت ملتحجا \* عسى يصح فؤاد بالهوى مرضا  
بارحمة الله سعى اني رجل \* أفرطت في بسط فرط الغي فانتفضا  
كم أنعت راحتي نفسي بحمل هوى \* حيث انقضى أعقب لذاته مضضا  
كم بت معتق زور الخيال وكم \* أصبحت بين عوادي الزهو معترضا  
وكم جهات نهى لما عرفت هوى \* وكم عثرت وفكري اذ غوى ركضا  
أضنى الفؤاد وأضنى الجسم زخرفه \* حتى اذا ماض في ثوب الغرور رضضا  
ظننت ان نذير المرء شيبته \* وفي الشباب نذير طالما مضضا  
وكيف ينتظر المرء المشيب وكم \* رأى الجنين دفيننا قبل ما نبضا  
وأغفلتني شؤون الغير عن طاي \* نفسي فأخرت مسنوننا ومفترضا  
واليوم باليأس عنهم قاذني أمل \* اليك فاصفح عن الماضي فذاك مضى

\*(الفصل الحادي عشر)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

أرقت فرقت لي البدور الطوالع \* ونحت فناحت لي الطيور السوالج  
وأكرني مسرى الصبي عن أحبتي \* فلت خالت بي الغصون اليوانع  
فبت ولي لي ليل يأس ووحدة \* وقد شغلت عني العيون الهواجع  
أرد

أردت في الاعقاب رأيا وفكرة \* لها بين غارات الاماني مصارع  
أناجي ضميري ذكر خل وصاحب \* وقد ذهبت تترى العيون الهوامع  
فشكرا لا فكار الكرام ووحدتي \* لقد واصلاني والاحبا قواطع  
فللهم عندي أي أيد كريمة \* أقبل وفاها انها لا تواضع  
ويجب قوم اني لأذمها \* وتلك التي عني الفراغ تمنع  
نعم انها وفقت وقد خان غيرها \* فأمت لها دون السرور الصنائع  
وجدا لدمع ردتا رحاشتي \* وان ففحت أهمل الهموم المدامع  
ألا مرحبا بالهم والوقت وقته \* وأهلا به قد زار والغير خاشع  
وبئس الاوقات الممرات انها \* سمابة صيف أو بروق لوامع  
تسي اذا ولت بتذكار انمها \* وان أقبلت كانت غرورا تخادع  
يقولون لي ان الشدائد محنة \* فقلت ولكن الرخاء مصانع  
بلي انها تهدي التجارب للفتى \* فتعريف اخلاق وتصرف طبائع  
واني أوفها العجاجة حقها \* وآمل في الاعقاب ما الله صانع  
وحسبي ركا في المصاعب اني \* لأعتاب سلطان النبوة راجع  
فهل أتقى الدنيا ومولاي قادر \* وخير البرايا سيد الخلق شافع  
ليقدم صرف الدهر لما شاء وليرع \* فلي منهجا ركن شديد مدافع  
أثمت اذا لم أجبه خطوبه \* بعزم برذا البأس والبأس خاضع  
فذاك حي اللاجي العزيز جواره \* ومن يرتجى مغناه عاص وطائع  
فكيف يروع الخطب من في أمانه \* وهل تخفض الدنيا من الله رافع  
أما وجلال الله ليست تروعي \* خطوب الليالي والصروف الفواجع  
يثبتي ان المهين مالك \* وان الذي قد شاء لا ريب واقع  
ويقنعني اني رجوت محمدا \* نبي الهدى والجار لاشك مانع  
أنحت بمغناه رجال مقاصدي \* فوطنت نفسي واطمأنت مضاجع  
ووجهت آمالي لمولى ينياها \* واني بما ترضاه عليها قانع  
فلا يارسول الله اني مقبل \* عليك ومستجب عندك وضارع  
مددت اليك كفوا طامعا \* منحت الذي يرجوك ما هو طامع  
ولست أراني آيا أوب خيبة \* وجاهك مرجو وفضلك واسع  
عليك صلاة الله ما قلت من شدا \* أرقت فرقت لي البدور الطوالع



أينجو كلب أهل الكهف معهم \* ويهلك يا رسول الله ابنك  
عزيز ان يذل لديك جار \* ويضعف ان يبقى الراجين ركنك

هذي المنازل يا وادي الاراك فا \* واديه نزولوا ساداتك القديما  
عهدي بهم وعوادي الدهر خافية \* عنابدورا وعهدي بالديار سما  
أيام لا الدهر مرهوب بوارده \* ولا المباسح من الاوقات قد حرمها  
أيام زهر الصبي غض ومائده \* رطب ومنهله عذب ييسل ظمها  
أيام لا العمر قد مرت حلاوته \* ولا الحياة وجود يشبه العدمها  
أيام لا الجمع مفروق أحبته \* ولا العوادي تبكي منه ما ابتسمها  
أيام لا البين ما بين الجميع ولا \* أيديه قد نثرت للشمل منتظمها  
فيا اراك أراك اليوم تحزني \* وكنت تفرح بالترحاب من قدما  
مالمناهل قد جفت هوامرها \* مالمنازل أقوت لم تبين علما  
دار الشباب عزيزان أراك على \* غير الشباب وهل في الارض ما همرها  
خبر عن الحيرة الغادين ما صنعوا \* بهد صب رعى عهدا فني تيمها  
ان العيون التي لم يبكها خطر \* دما غدت بعد ما بانوا تجود دما  
فاذ كر لنا عهدك الماضي تعلنا \* فالذكر أصبح يرضينا وان عظما  
الله أكبر كيف الدهر غادرنا \* وكيف فترقنا صرف النوى أمما  
ألم تكن فيك بالأمس المجمع صفت \* أيامها أورات مما قضت حلما  
ألم تبت فيك ليل الا نسيم ألم \* نصبح صباح الهنا يبدى التي خدما  
اصائل و بكور كلها غرر \* للعيش يا طيبه لولم يعد الما  
بافوا وبنا فلا والله ما سليت \* تلك الوجوه ولا أنسى لها ذمما  
اني أجدد وجددي كلما قدمت \* تلك العصور وأزكي في الحشا ضرما  
فالبعد والقرب أيام مقدرة \* والفصل والوصل فيما قد أرى قسما

وأي جمع مع الادهار ما افترت \* أربابه قبلنا أودام وهو كما  
ان اللقاء سبيل للفراق فما \* غمت منه ستم على ضعفه غرما  
وتلك عادة هذا الدهر بادية \* لمن دراهم ولا كن قل من علما  
فطالما أنذرتنا حكمة واكم \* أبدى لمن قبلنا من مثلها المحكما  
يا قلب قد خاننا الدهر الوفي وها \* تلك الغوايات أبقى زهوها ندما  
تخلنا عن هوى الفاني الغرور فن \* لم يعلم الرأى فيه قل ما سلما  
كفى اضاءة أوقات الحياة فقم \* نؤم ساحة خير الخلق فهو حي  
يا سيد الخلق أنت المستجار اذا \* عم المصاب وماد الجاه فانهدما  
يا سيد الخلق أنت المستعان به \* اذا دهى الخطب أو بأس العناد هما  
يا سيد الخلق أنت العزيز طلبه \* عند المذلة والطود الذي عصما  
يا سيد الخلق أنت النور نقصده \* ان أظلم الرشد للراجين وانهمما  
يا سيد الخلق أنت الفوز نؤمله \* اذا سطا البأس والآمال فانهمما  
يا سيد الخلق أنت المستجاب لمن \* يرجو نذالك وقد ضن السحاب بما  
يا سيد الخلق اني منك في كنف \* الله حافظ من أدخلته كرمما  
يا سيد الخلق ذل الخلق كلهم \* الا الذي حل من عز المحي حرما  
يا سيد الخلق اني وافد وله \* أشكو إليك زمانا طالما اجترما  
يا سيد الخلق اني لا أئذ وله \* حق الرجاء وان أكرى وان أنما  
يا سيد الخلق ما أغنى سواك ولم \* أقصد سواك وان أسرفتها همما  
يا سيد الخلق اني من بعد بها \* ذل الخضوع الى عليك مفتما  
أسرفت في مدد أسلفتها بعنا \* زيد وعرو وكما أصبحت متهمما  
نفسى ظلمت وأعدائي أطعت وفي \* غني ساكت فاجدى كما ظلمما  
أضعت عمري وكان الحفظ أجدر بي \* أهملت زاد التقى أنجرت مالزما  
أنعت بالي وأشغلت الفراغ بما \* أبقى الشقاء ولا والله مانعما  
جهلت ما لو علمت الحق أرشدني \* فلم أضع قبل تقدير الخطا قدما  
وكم تركت الذي لو بت أطلبه \* أصبت فنجحا ولا كن الهوى حكما  
وكم أصبت هوى كانت أصابته \* في الخزم أنكى وان دلهت يدينهما  
أشكو إليك هوى نفسى وجهلتها \* وجور دهر على غير الهوى نقما  
أشكو إليك رسول الله معترفا \* بما مضى آملا بالخير محتما  
أرجوك بأرجة الرحمن مرجة \* فكن ظهيري على نفس أبت حكما



فأنت مظهر اسرار الرحيم ومشرق كآلة الهدى نعم من يهدي ومن زجا  
 أنت الذي أحيت الألباب حكمته \* وأبصر النور منه كل ذات عما  
 أنت الذي سادت الدنيا بطلعته \* ومنهج البدء والعقبى به علما  
 أنت الذي من رجاء جاره أبدا \* رب السماء ومن نال أنجوار سما  
 وقد جعلت بقيتي صنوه أملى \* فليست أرجع عن ورد الرضا بظما  
 (وقلت)

قصر الآمال عن اهتمام \* أن بعد العيش يوم المحام  
 لا تنم عن حكمة باغ-تزار \* فالليالي دأبها لا تنام  
 لا يغتر بك الشباب بزور \* طالما أغرى به ذاهبام  
 صاحب بالانس يمضي فيبقى \* وحشة الآلام والاجترام  
 طالما كان المعين على الغسي وأضحى وهو رب الملام  
 والليالي نعمة فاختفها \* أنها ان أعرضت لا ترام  
 واتخذها فرصة للأثافي \* فالأثافي شأنها الانتهام  
 فاشترى الأوقات من بائع الدهر لما لا يد منه امام  
 وتخوف ما أمنت وفكر \* يوم سير بعد هذا المقام  
 لانهم في وجه يوم نصير \* فهو بكاء مع الابتسام  
 لانتبه في شـعر ليل ييم \* أودعته خزنها الايام  
 ان هذا الدهر يفعل فينا \* فعل يأس المرء بالاهتمام  
 وهو منسايين آت وماض \* بين قصر بيتي أو رجاء  
 مالنا والفكر كبرناه \* نجهل الامرا الجلي وهو طام  
 قبلنا اغتر الانام بما نحن--ن اغترنا ثم كل رمام  
 مارعاها ذمة لصديق \* بل ولم يخش الجليل الهمام  
 بئس من في التراب أبصر جمعا \* آنتهم وحشة ثم هام  
 مرثيا لاجداث تنظر مطيا \* جب منها غارب أو سنام  
 وانظر الركب الذين أشاروا \* بالصدا كي ينهني من أقام  
 واعتبرهم تلقى كالوحيدا \* في انتشار جمعهم في انتظام  
 كلهم أمضى شبابا وعيشا \* باصطياد للهي والمهام  
 قسموها بينهم ثم عادت \* قسمتهم أيما اقتسام  
 غدرتهم غادرهم فاذر \* بعد هذا ترج منها الزمام

فاطرج غنى الهوى بالهدى وار \* شدت فزمن تركها باعتمام  
 واترك الاغيار غـير مبال \* واعتصم والجأحـيـرا الانام  
 عش بهذا المحي حيا النحي \* ثم مت عن صبوة أو هيام  
 قف على الاعتبار كهلا فيا كم \* قت في غنى فتى أو غـلام  
 كم ظلمت النفس فيما قضت \* فانتقذها قد كفهاها انظلام  
 لذ به واطلب لديه سماحا \* انما يرجو المقل الكرام  
 وابك أيا ما مضت في سواه \* آخرتنا عن أمور جسام  
 واعتصم بالجاء منه فهدي الـحـررة الوثقى التي لا انفصام  
 أد بالذل الرسوم لديه \* وفـت حق الترب بالالتسام  
 كم بهذا الباب منك راج \* عز لما عاد بالالـتزام  
 أخلصوا الأرواح عن كل نقص \* فارتقوا منها معالي التمام  
 شرفوا بالمقعد الصدق لما \* قامت الاقدام حق القيام  
 يا رسول الله أنت المربي \* يوم ندعى لا قهقام الزحام  
 يا رسول الله أنت معاذ \* حين لا جار ولا اعتصام  
 يا رسول الله من لي اذا ما \* كنت في هذا الرحاب أضام  
 لم أجدي غير جاهدك ملجا \* حيث يرجي للعظام العظام  
 ان تسكن للطائعين فن ذا \* لسواهم من ذوى الآلام  
 ليس الا أنت يا رجة الله لنا فالكل لانتظام  
 لا يردنا لخطبك عنك رجالا \* أملاك النور جنى الظلام  
 بك نجى الله اهل الضلالا \* ت وأهدى طابدى الاصنام  
 هل تراني لا ثقا بانخذال \* وسيدى ودينى الاسلام  
 ان تكن مولاي غير نصيري \* فعلى الآمال حزن الدوام  
 لا ومن قد اجتباك نديا \* ان قصد الغير منى حرام  
 مبدء الرشدا المدي بك فاقبل \* ليتم الفضل حسن المحتام  
 يا حي الالهي عليك صلاة \* دائمت ثم أركى السلام

(وقلت)

فرج عن القلب بعض الكرب والالم \* ولذبيباب غنى الوهاب واعتصم  
 وكن بربك فيما ناب ذائقة \* وارض الذي قد راجن في القدم  
 ولا يولئك خطب جل من زمن \* ولا يرو عنك كرب جال بالنقم



ونزه النفس عن ذل ومطامعة \* واستعمل الفكر بين الرشذ والحكم  
وعز النفس عن ائصال مكرمة \* تقلد الحز طوق الرق والسدم  
اني اري الموت دون الشهم برحني \* فكيف ان جادلي المجهول بالنعم  
ياي الحيماء وتأي الكبرياء كذا \* والموت بين الحيا للحز والعظم  
دع ما يقول عدولي في غوايته \* ككاتب فوق وجه الماء بالقلم  
قامت داحي ملوك الدهر عن ارب \* وقد غنيت بوجود عن العدم  
ان كان لا بد بعد الله أسأله \* فالمصطفى سيد الاعراب والجمع  
فكم باعته مئالي اخو امل \* ماخاب منها وهين غير مهتم  
وكم باعته استغنى العفات ولا \* ضير فاجتذب الحرس الذي الديم  
وكم باعته ذوالسيات نجا \* اذ حل من جاهه في عاصم حرم  
فما ارجى سواه حين يخذاني \* نحلى الرحيم ويسمي بي الى رجي  
وما امل من دنياي ان قطعت \* اسباب وصلي ونا آني ذو وارحي  
وما يفيد بنو الايام حين اري \* نشر العكاثف في بر ومجتم  
هل ايتني سيبا اونا في نسب \* اوما نهي مانح من سائر الامم  
كلا فغيره ارجو لثابته \* ولا شفيعا اذا ما اوبقت وصي  
ان الحياة التي يسمي سواي لها \* ظل يزول وطيف جال في حلم  
وسوف تمضي فلا ذوالجدينفعه \* جدد ولا معدم يبقى على سدم  
وانما الدار دار لافناء بها \* نعيمها وشقاها غير منصرم  
وليس الا رسول الله شافعنا \* لدى الاله مفيض الجود والكرم  
عليه اركي صلاة الله ماسفرت \* شمس الضحى وتجلي البدر في الظلم

(وقلت)

ريح القبول من الجواز تنمي \* واذا بلغت فنا الديار فسلي  
واخش العيون الدعج من عين الحى \* واذا مررت فغض غصن الحرم  
فهناك آرام تحوط كناسها \* اسد الشرى من كل ضار ضيغم  
وهناك اقرار ترى هالاتها \* صافي الفرند غراره لم يشلم  
وهناك جنات الجمال تحصنت \* من سحر حرسها بشبه الانجم  
قوم محترمة عروسهم على \* وهم المني وسب وفهم لم تحرم  
قوم تكفل كل لاج جاههم \* ونوالهم ضمن الغنى للمعدم  
ضربوا على الغبراء اسعادهم \* ورقوا الى زرقائها بالسلم  
لاتدرك

لاتدرك الا كدار جاونز يلهم \* فنزيلهم جار الذليل المحتمى  
بالغهم عن السلام وحيهم \* واذا كره لهم ما بي لهم وتبي  
هم خلفوني مدنفسا ذالوعة \* وعلى الحقيقة قلت غير مجسم  
لو أنزلته العين في انسانها \* ما حال دون تأمل المستبهم  
عبدكم حرا الضمير مع النوى \* عفا السريرة عرضه لم يكلم  
يشاق ناد فيه اشرفت الذكا \* تحو دياجر ليل هم مظلم  
وجفى الزمان وذا الزمان فليس في \* غير الثناء على النبي بمغرم  
فهو الذي يغنيك لثم رحابه \* عن ان تقول لخلق أسعد واسلم  
وهو الذي مهمم اطلت مديحه \* لم تخش من ندم ولم تتلوم  
وهو الذي يرضيك دوم سماحه \* ان اغضب السوال بذخ المنعم  
لاتخش في اعتابه من ذلة \* ان الذليل هناك من لم يتم  
فاجرص على عمري بغيره \* واقصده وابتع جداه واغتم  
واعلم بانك من سواه يائس \* يوما ولست تنال غير مقسم  
وافقه فانك سوف تلقى رفده \* ان حشرت وتذل الانف المحي  
والعيش مكفول بما قسم القضا \* ورجاء غير الله دأب الالام  
لاتبدلن ماء الوجوه لغاية \* فالغاية القصوى ممات المعدم  
لذ بالذي ترجى شفاعته اذا \* طال الزحام على الذليل المحرم  
ما العيش الاعيش تلك مغلدا \* بعد التيقظ من خيال النوم  
والنفس طفل قديد على فاحته \* ابداعليه بالمحكم القيم  
وذرا المني بصفول كبرالموى \* فاذا ظمئت فذق مرشف ارقم  
واعلم بان حلاوة الدنيا لمن \* يزهى بها تبدي مرارة علقم  
فاذا اردت سلامة فدع الهوى \* وتزود التقوى بدين قسيم  
واقصر حياتك في مديح محمد \* تلق النجاة من الحياة وترحم  
صلى عليه الله ما وضع الضيا \* ونطرت برد الدجى بالانجم  
(وقلت في ليلة العيد الا كبر سنة ١٢٩٧)

بالقيار رسول الله عيدي مبارك \* واني بحمد الله لله مسلم  
فيا نفس قري سيد الخلق زارني \* وشرفني والليل كالحال مظلم  
فأنا نسني وحشة أي وحشة \* وأكرمني وهو المحيبي المكرم  
وواصلني اذ قاطع الناس كاهم \* فشيد ركني وهو هين منم



عليه صلاة الله ثم سلامه \* كما ينبغي والحق أجـ لا وأعظم  
\* (الفصل الرابع عشر) \*

(حرف النون)

(ومنه قلت)

أراك باك صريع البين والبان \* فن بكاك ترى من جيرة البان  
ان المدامع من عيذك تنذرنا \* ان النواح على قوم بنهـ جان  
أذكرتني من زمان القرب ما سلفت \* أوقاته بين أوطار وأوطان  
والطيف واصل جفني في مفاصلة \* ما كان أقربني منه وأنا في  
ان الزمان وأيام الزمان كذا \* قد أخذتني بتغير فابكاني  
وكم نصيحة صرف في خلال هوى \* قد أغضبتني اذ صحت وأرضاني  
وكم شداثد شدت وانقضت ورخا \* فخرتني فما أغنت وأغراني  
وكم تفرق أحباب وأنس لقا \* هذا نهاني ولكن ذاك ألهاني  
والقرب والبعد في فرح وفي حزن \* كل أراني رشادا ثم أغواني  
وفي المحبة أو عهد القلي عجب \* اذ دلهاني في ربح وخسران  
وكم تواصل خلان وفصل جفا \* نعمت بالابدا أوداك أشقاني  
والنفس تعبتني يوما فتأمرني \* بغيرها وترى يوما فتنهاني  
تهوى وتهدي فتغريني وتنذرني \* طبعات تحول وفق الاثن والاثن  
بالياس والامل المغتال أبصرها \* تحت الثرى ثم تعلو فرق كيوان  
فتارة غملة في بيت مسكنة \* وتارة ترتقي عليا سليمان  
جنونها اعتقل العقل المبين عن الحق اليقين وأسهته فأسهاني  
لا تستقر على صفو ولا كدر \* مجهودة بين غرير ونحوان  
مشت مع الدهر فاعتات بعلته \* فلم تنفي لي كاخوان واخذان  
وحالفته على ضعف مخالفة \* للحمزم فاعتلها حق فأفئاني  
والرشد في الامروالغي المبيد أسي \* ما كان أضعفني عنه وأقواني  
ما كان أجرائني فيها على تلقى \* وفي سبيل العنما كان أجرائني  
أضعت صفو حياتي في غنى كدر \* ما كان أبعدني عنه وأغناني  
أفريت حسن فراغ البال في شغل \* أفنى المزينة من عمري وأبقاني  
قعدت في السير حتى من معي سبقوا \* وخلفوني ومن خلفي تخطاني  
أسرفت

أسرفت في صرف أياحي بلائمن \* وكان غبنا لوابتعت بأثمان  
ما كان أحوجني فيها لمعرفتي \* ما قد جهات من الدنيا فعداني  
ما كان يخفي الهدى لو كنت ذا بصير \* أو أسمع النصح والانداز آذاني  
لكنني بذنوبي قد مجأت الى \* حتى النبي وهذا مرقف المجاني  
لعل من عمت الدنيا مكارمه \* يحسوا ساءة أفعالي باحسان  
لقد مجأت وما عندي سوى أمل \* وحسن ظني واسلامي وإيماني  
وجئت أعتابه العليا أقبلها \* شأن الذليل الى أعتابه العاني  
وافيتها باسطا وجهه الخضوع على \* عز الربوع ويطوى الارض وجداني  
حلت بالروح في مغناه وابتعدت \* عن المحضور الى الابواب جثماني  
وقلت يا نفس بشرنا فقد بلغت \* حاجتنا كرم الناس بن عدنان  
هذا حي الدين والدنيا وأهلها \* وجة الله بين الانس والجنان  
هذا النبي الذي كانت حقيقته \* سر الوجود ووافاه كعنوان  
عبـد وليكنه خير الخليفة خيـر المرسلين بتشريع وأديان  
به استقام اعوجاج الكون فانتظمت \* به النشار بقسطاس وميزان  
فهو العباد لمن ياتم ساحتـه \* وهو الدليل الى المولى ببرهان  
أقام بالمحـق والصمام دعوته \* بالمجـزات وفرقان وتبيان  
هدى بدعوته الكبرى دعا الهدى \* واستنقذ الخلق من كفر وطغيان  
وفي خصائصه العظمى عموم علا \* لمن دعاه فاباه بايقان  
هو الوسيلة للرجـن فاسع له \* باطالب الصفع عن ذنب بغفران  
فانضيق بك الساحات وارج تجد \* فانها قبل ماضقت بانسان  
وكيف يأس مع الايمان من كرم \* هيات فالياس والايمان ضدان  
لا يحجبك أستار الذنوب عن النور المبين ولا تلبث بخذلان  
كل ابن رابش أمران دعوت له \* خير البرية أضحي جد بوران  
ان المواليـد قد ثبتت شكائهما \* اليه من قبل بين القاص والدان  
فاسأل به الله واسأله تجد عجبا \* ان الحبيب محاب عند ذي الشأن  
فياني الهدى أولى المجدي فلقد \* جار الردي وعلى الاعتاب ألقاني  
علمي بجهاك والايمان قدمي \* الى معاليك والايقان هناني  
وقد سألت واني مخبر أئمة \* فما جواني لاحبابي واخوان  
فهل ترددي صفرا بما اكتسبت \* أو تاركي أنت فيما شئت أزمان



فان جعلت جزائي ما جنته يدي \* فقل سلاما على ذلي وحرمانى  
عليك ازكى صلاة الله دائمة \* مع السلام على آل وصحبان

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

رأيت النفس يقتلها هواها \* اذا بلغت ويدهمها منهاها  
أرى الآمال تسمى باللعنى \* فلا ينهيه الا منتهاها  
ولوأغنت عن المرء المساعى \* لما منعت نفوس مشتراها  
ولودامت غوايات لدامت \* أوائلنا فلم يهرم صباها  
نفوس تجهل العقبى فتلهو \* بما اختارت وزين مبتداها  
فلا كانت أمانها الخوالى \* لقد أبدى النعيم بها شقاها  
فياكم ليله أغوى دجاها \* وأيام وأغرانا ضحاها  
تركت العزم فيها اذا انحلال \* وعين الحزم يضحكنى بكهاها  
فلم أرق جبال الدهر الا \* أمورا يعقب الاسف انقضاها  
لذلك كبرت نفسي عن غرور \* وقد بلغت ضوايرها مداها  
وانى بعد تجربة الليالى \* وعرفانى الحقائق من سراها  
بخير الخلق لذت فزال بؤسى \* ونفسي وظلت حتمار جاها  
وكيف تذلل آما لى يئاس \* وقد بلغت بي الحاجات طه  
يعز على رسول الله أنى \* وثقت به وأدم منه جاها  
عليه صلاة ربي ما تجلت \* شموس ضحى وما قرنلاها

\*(الفصل السادس عشر)\*

(حرف الواو)

(ومنه قلت)

نعم لى بسكان اللوى فى الهوى شجوى \* ومالى عنهم لو سلاوا صحتى سلاوا  
فان واصلاوا واصلات نضرة عيشتى \* وان هاجروا فليهم جبر العيش والصفوى  
فكل مناسى يوم مواسل \* وكل مبركان يشفى الضنا حلاوا  
وأى فؤاد لا يروعه الوفا \* فذلك فؤاد عن هموم العنا حلاوا  
وكل غيوان لا تبين سهدة \* وكل لسان لا يحركه الشدو

فربها

فربها لم يدر ما حال شيق \* به من فنون العشق أعجب ما يروو  
وهيات أن يدرى الهوى غير ذى الهوى \* وليس له قلب أليم ولا عضو  
أخلاى لا قاسية وحرقة الهوى \* ولا غالك من دهر كم للنوى سطو  
ولا راعكم توديع خيل مفاسل \* وليس له حذو يؤم ولا نحو  
ولا يتم مثلى بقلب مصدع \* وجسم سقيم لا يراح له شلو  
فكم أمل فوق التناول نيله \* أحاول لكن لأبرام له شأو  
واذكر يومانى الديار وليلة \* قضيت بها حق الشباب ولا غرو  
أدير النجى صافيات كؤوسها \* أموت بها كراوى بعثنى الحسو  
مشعشة جرأ فى جوجامها \* تدور علينا قد تقدمها اللهو  
على روضة غناء عينا ظلها \* بمد القباب الخضر أعدها السرو  
نسيم يحيمه ومتمن غديره \* يشعشه صفو وينقشه صفو  
بيوت من اللذات لم يعرف رسمها \* علمنا عروش اللهوا ذاك لم يخور  
تميل ولكن لا تميل عن الهوى \* فلما اعتد لنا مال عنا فلا صفو  
فيا بذت خبر القوم كيف تبدلت \* بنا المحال وانحلت من العهدة العرو  
واليوم يشيخنى الجبار وذكره \* وترجى سماء العين ما غاها صحو  
وعندى سواكم ليس مما يشوقنى \* وغير حديث الحمى بين الملالغو  
وما كنت أنساه وفيه محمد \* نبى الهدى من لا يزل به الهفو  
نبى أتى والله يعبد غيره \* فأثبت دين الله من سيفه المحو  
أتى الخلق من نسله تنتمى العلا \* فذل له حضر ودان له البدو  
وكانت بلاد الله فى ظلمة فذ \* تبدى أنار الكون واتضح الفو  
وأيدى المولى بنصر مؤيد \* فجلى به جوارحه بين به الدو  
وكم من كمالات يكاد حصيرها \* بعد ذرها لو يدنو من مقعد جو  
بحلم وعلم واحتمل حكام وحكمة \* تجلى فلا بطش بشين ولا عفو  
ولو لم يكن من فضله غير خلقه \* كفى حربه فخرا هو الفضل والزهو  
سرى فوق عرش الله جل جلاله \* وشاهد مولاه فى بايع الصنو  
وظلاله غيم فروى بكفه \* عطا شاشوق البدر فابلج الخطو  
فبشرى لمن قد كان شيعة أجد \* على سنة المختار تسبحى به الخطو  
لنا لجاه يوم الحشر ان سعرت لظى \* شفاعته العظمى هى الكثر والكفو  
وأصحابه الغر الكرام ذروا الهدى \* رجال عن الخلاق لم يسهم سهو



فلم يرتضوا غيرة الجحش من منازل \* وغيرة الرجن أجرا ولم يهروا  
أقاموا عماد الدين بالسيف قائما \* وبالرمح مبادا فسادوا فلم يهروا  
عليه صلالة الله ما قلت منشأ \* نعم لي بسكان اللوى في الهوى شجوا

\*(الفصل السابع عشر)\*

(حرف الياء)

(ومنه قلت)

اليك رسول الله وجهت وجهتي \* وأنزلت حاجاتي بآعتابك العليا  
رجوتك معوانا فهل أنت خاذل \* رجا لا نديا نصرمة الدين والدينا  
وقد كفل المولى جوارك ميتا \* كما كنت جارا يستجار به حيا  
هوائك الغراء ان لم توقنا \* فمرنا لنمكي الجاه والدين والوحيا  
ومرنا بمن نرجو الندي من يمينه \* اذا كنت يا بحر العطاة تمنع السقيا

\*(الباب الثالث في الجماس)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

كرمت بأدبي وسدت بضئتي \* ووطدت عقب الامر اذ صنت مبدئي  
فلم أحش ذاهول ولم أرج ذاعلا \* فلم ينخفض شأوي ولم ينك منشأى  
ولو جرت الاقدار جارت ما جرت \* وان تجرأ بي على الدهر أجرى  
ولم أجز احسان الورى باساة \* ولم أجز بالاحسان عن سوء سيئ  
أصون بيأسى جوهر العرض عزة \* فلم ابتذل نفسا ولم يتجزئ

\*(الفصل الثاني)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

غنيت بالحكمة القصوى من الرتب \* وسدت بالنسبة العليا من الادب  
وصانني شرف من همتي وعلا \* نفعتني فالى غير الجحد من أرب  
ضممت عزة مجد الترك في شمم \* الى فصاحة حسن المنطق العرب  
وصنت نفسا كنصل السيف رائحة \* في غمد حلم وجاش غير مضطرب  
فما

فما تلونت في صفو ولا كدر \* ولا تبهذلت بين الجحد واللعب  
ولا ترفعت عن خل وذى ثقة \* ولا انخططت لذى جاه ولا حسب  
أعيش حرا عفيفا الذيل ساحبه \* مع الفخار وعبد الاخوة النجب  
وأنتى شمم المولى فأحذر أن \* أدنو فيبصر عندي ذلة الطلب  
أخشى اذا راقني منه الرضا زمتا \* ان لست دافعه في ثورة الغضب  
وقد علمت بأن العز تمتنع \* الا بذل برد الحمر في حرب  
أقنعت نفسي بحال ليس تنزلي \* أسن الحضيض ولا تملوا الى الشهب  
وما يضرك ان تحيى على شرف \* ولست كلا على جاه ولا نسب  
لا تذهلك حاجات الحياة عن السجدة الابى ومجد غير مكتسب  
فما الحياة سوى شئ ستركه \* لتارك أول صرف غير مرتقب  
أيت أطمع في فرح بلا خزن \* أو راحة تتجلى لي بلا تعب  
فأيت أهاب الدهر مرتجفا \* أخشى العوادي وأبكي سوء منقلب  
ولا أخاف يدا للخطب عابسة \* ان السلامة باب الروح والعطب  
فما زمانى انى عنك في شغل \* وأنت مشغول عني بكل غي  
هيهات أهجر صماما وضاحية \* ولا أمل من الآداب والكتب  
وما تنانى عن رمال الطوال ولا \* سود القصار كمال العارف الدرب  
وما صبوت لذى دل ولا سلبت \* لي ملاحات ربات اليها العرب  
ولا افتنت عن العليا بغانية \* ولا ذلت لساقى ابنة العنب  
وانما حبي در الكلام وفي \* حان الفاخر من ضرب الثنا طرب  
وما تهودت الاحكام ونهى \* اذا صبا الغير ردتنى عن الوصب  
حسبي من الدهر ان أصبوفتحمدي \* فكاهة وجناني اذ يجور أبى  
وما على اذالم يشكنى بطل \* حر المعبايا ويخشانى أخو حرب  
هذهبت نفسي فلم تحذر مصادقتي \* ولا يخاف عدوى ان يغيب كذبي  
قد تبنت عن كل ذنب في الزمان سوى \* عرفان نفسي فاني عنه لم أتب  
فما أخال رأى دعنى عن هنى وجوى \* فأى عيش اذا ما اخترت لم يطب  
فادفع عن الحزم دهر غير مكثرت \* واترك عوادي دهر غير مكثرت  
ولا تبنت ليله في فكرة لغد \* ان الحقائق دون الستر في حجب  
ولا ترج سوى الديان وارض به \* ربا تغيب الخوافى وهو لم يغيب  
واشرف بنفسك واترك ما سواك ترى \* وجه الفراغ انجلي بالمتنظر العجب



وكل أمورك للغدور وامش به \* مشى البذخ الذي يمشى على صيب  
ولا تعالج معالي الدهر ان عقدت \* كف الزمان رؤس الناس بالذنب  
اني أجبك لو تدعو لصالحه \* الا المحرم انى عنه في رجب  
نفسى فداء صديق حين ينكره \* غيرى وأعرفه في نوبة النوب  
فما أضعت صديقه اظل يحفظنى \* ولا ضحككت لى واهان مكثب  
ولا اتخذت خديفى بيت مطمعة \* ولم أدان على دخل وأقرب  
ولا جمعت خايبى طعمة نظى \* ختل فأقتله حرصا على السلب  
وما نظرت الى العرض المصون وفى \* قلبى اليه طموح الفاجر الرغب  
وما نظمت قوافى الشعر أجمعها \* وسيلة النفس أوجرثومة الذنب  
فابلغ أخى بنى الدنيا وساكنها \* وكل ذى وطن منها ومغترب  
واكتب على الدهر آثارا محاسنها \* تبقى فتلى عن الاعصار والمحب

(وقلت)

أخ والدهر يضطرب اضطرابا \* وخيل وهو يقتضى اقتضابا  
سفور والخطوب قد اكفهرت \* تجردوا لظبي تهوى القرايا  
وجاش على ركود من زمان \* وأقبل والقضايى دى انقلابا  
ودافع وهى تقتحم اقتحاما \* وأوجب وهى تستلب استلابا  
وكرت وكرت الاقدار جهرا \* فعز جوارها وسما جنايا  
ودار ودارت الادوار حينما \* فدارها وقدرابت ورايا  
وشدت وشدت الايام حربا \* فناواها لما نابت ونابا  
وأرسل فى غيوب الامر قدما \* مع الآمال ينساب انسبابا  
ومارس دهره لينسا وشكرا \* وباراه ابتعادا واقترابا  
فسالمه من المحمدان حرب \* وأرضقه ليلاليه الغضابا  
وجرب ما يرجيه ويختشى \* فلم يحمد على كره ما آبا

(وقلت مرتجلا)

٢٩ المحجة ليلة الاثنين سنة ١٢٩٨

اليك عنى فان المجد أصبح لى \* شغلا يمانع عن كائن ومحبوب  
فأستأهوى كميته غير ضابحة \* ولست ألس نهدا غير مرحوب

(وقلت)

زج الصوافن فى تنو \* فالبين من وادى العباب

واترك

واترك ولست بتارك \* ما بالفاؤد من التصاب  
واهجر ديارك واجفها \* واشكو الجميع الى الركاب  
فالسيف يغمد فى الرقا \* ب اذا سالت من القراب  
والرحم يعمل فى الصدو \* راذا تمادى فى الضراب  
فاليك عن دار الشبا \* ب وقدمضى أهل الشباب  
قد كان صبحا طالعيا \* واليوم أخفى فى حجاب  
حمل الديار وأهلها \* ودع المنازل والقباب  
واستغن عن ظل القصور \* ر بطل آجام وغاب  
واظمأ من الماء الفرا \* ت ورد أجا من سراب  
وارحل عن السهل المضى \* ع لصون عرضك فى الصعاب  
وافزع لآفة باشق \* واطرب اذا جمل الغراب  
لولا الحمية وحبها \* والله ما ذلت رقاب  
يا أيها الرجل الذى \* تدرى لمن أعنى الخطاب  
ما بالاقامة حيث قد \* ر لا يجبل ولا تهاب  
والموت أشهى للأسو \* د بحدار هاف غضاب  
من راحة فى نعمة \* تقضى مرافقة الكلاب  
كل الديار اذا صفت \* دار وأهلها صحاب  
فبجيرة تعتنض جيـرانا \* ولو خفى الصواب  
مادام أصل الناس صـلـصالا \* وأنواهم تراب

(وقلت)

أإخواننا جمعاصلوا لا تفرقوا \* وكونوا يدان سطو وقلبا يقلب  
فليست سيوف الهند الا حديدة \* وليست يد الفتاك تعطى وتسلب  
فكل مهان الحق عندا نفراده \* ولا كن بمن والى يعز ويرهب

(وقلت)

من هام بالمجد لم يقصر عن الطلب \* ومن يرى المجد لا يلتذ بالعب  
وان من نام والايام ساهرة \* لا ريب بوقظه الداعى من العجب  
وذو المطالب مهم ما خانه سبب \* من الدهور انبرى يسى الى سبب  
وانما رجل الدنيا الذى اعلى \* يسى ليسمو على ناه ومقرب  
لا خاملا يرتجى من غيره أملا \* وليس كلاء على مال ولا نسب



فلا يرؤعه بعد الديار ولا \* نأى المزار وطول الكد والتعب  
يهون العزم منه كل نازلة \* بأبى الخول لغاها وهو فى حرب  
يخشى التفرق من أهل ومن وطن \* ويرضى الذل اذ نيل الفخار أبى  
ويتقى الموت أو ترهى الحياة له \* على مضاضة عيش ثم لم يطب  
وهل صفا العيش الا بعد تكدره \* وهل ذك الجـرا لا اثر ملتهب  
وان اكبر ما يهوى الرجال عملا \* وتلك بالجـد ادم بالعلم والادب

\* (الفصل الثالث)

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

لولا علو النفس والهمة \* وعزة فيها عن الذلة  
أو خشية من أن يرانى الورى \* انى لخلق أشتكى عسرى  
ماردتى عن نيل ما أبتغى \* دهر وان عادى فلم يثبت  
وربما قد لامنى جاهل \* فى تركى المسعى وان اكدت  
نعم انه لام على خبرة \* كما تركت السعى عن خبرة  
رأيت ان المجد ما لم يشب \* بالذل لا يدنيك من عزة  
فقلت خليها لاربها \* فغاية الحياء الى موة  
وما يضر المرء فقد الغنى \* مادام فى ستر عن الحاجة  
وليس من عيب سوى جهلة \* أو خسة الآباء والعثرة  
قدعه برق فى الممازلا \* ألدت الاخرى الى حفرة  
وقل له بالانس لا يزدهى \* فان عقباه الى وحشة  
وقل لمجمع الجمع لا تركنوا \* فانه رهن الى الوحدة  
انى أقول الحق حقا كما \* أزين الاشعار بالمحكمة  
ما قيمة الدنيا فتسعى لها \* وماهى الدنيا لذى الفطنة  
ما تلك الامنزل ضيفه \* يحمله فى أهبة الرحلة  
فلاتقى جسا سبلى الردى \* ولا تصن نفسا الى ضيعة  
وكيف نهوى ان تزين البنا \* وانت لم تحفظ قوى البنية  
فيا اخى بالله فكر وقل \* ما حوج الانسان للفكرة  
هذا الذى ندرى ونقضى به \* والله يمدى سبلنا لى

وان

وان يكن ذو غاية لائما \* فائسا لسنادوى غاية

(وقلت)

اذ لم تكن شم الانوف أعزة \* أو اثلنا هانت علينا المذلة  
ولكننا قوم كرام نفوسنا \* نجزم ما قلناه والسيف يصلت  
نقوم بعبد الامر والخطب حالك \* ونطق جهرا والاعزة سكوت  
فلسنا بمن يلى فيقزعه القضا \* واستنا بمن ان غاله الدهر يهت  
نقوم وحده السيف فصال قائم \* وثبت والخطى يحو وثبت  
سوانا يربى الدهر راي جنابه \* وفى غيرنا ينكى القضاء الوقت  
وما فى ذباب السيف الا جريحة \* ولا فى سنان الرمح الا طعينة  
وهل من يخاف الدهر يحيى محلدا \* وهل كل من لم يتق الدهر ميت  
ولا بد من يوم تزجى له الظبي \* تغنى المناسيا بالمجر والجاش ينصت  
أيننا احتمال الضيم والجاش ثابت \* وتأبى احتمال الضيم نفس عليه

(وقلت)

انى لا محجب كيف يقصدنى القضا \* من بعد ما غلبته وغلبته  
أم كيف يرزأنى الزمان بريه \* وجميع من أخشى عليه فقدته  
فاصلت من أحبته ووصلت من \* أبغضته ودمت ما أمته  
قولوا له فلا تئى شئ غاضب \* من بعد ما بالأس قد أرضيته

(وقلت)

يا من يرى ان مجدى غاله وهن \* وان هذى اللبالي بالهنى فعلت  
كذب ظنونك وابصر بالنهى اترى \* ترائى الشمس فى أفق السماء طلعت  
والشمس تبصر فى خفض ومرتفع \* والشمس ما انخفضت يوما ولا ارتفعت

\* (الفصل الرابع)

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

الى م نصبرا والى م لبنا \* وغيرك جد فى هذا وحنا  
ألم تر للبعثات يعود نسرا \* اذا ما فارق الوكن الارثا  
ولولا سطوة من ليش غاب \* لبال برأسه المرحان عبثا  
قنعت بذلها وتركت عزرا \* وعفت سميتها وأخذت غنا



اراعك بعد جيران ودار \* أم استخذ لك الاجفان نقشا  
فديتك ما اعتزاز مثل هون \* ولا حسناء ان نادمت شعنا  
تخلي عن هوى صعب وآل \* ودع حبيل الوفاء فقه دارنا  
وعش ان عشت منفردا وحيدا \* ولا تأمل في يدي الدهر نكنا  
(وقلت)

لا يركب المركب المروء غير فتي \* له من الصخر قلب غير مكترث  
فانهض بفكره بالغيب معرفة \* واطلب بعزم كنصل السيف منبعث  
ولا تكن خافضا بالذل أجنحة \* ولا تنقل لصديق أوف أو غث  
(الفصل الخامس)

(حرف الجيم)

(ومنه قات)

تطالبني المدامة والزجاجه \* نعم في النفس آمال وحاجه  
ويغريني الشهاب بليل أنس \* وأخشى من مشيبي ابتلاجه  
ولي نفس نهش الى الندامى \* اذا ماروق الساقى زجاجه  
ولي في الغيب آمال طوال \* ومن لا ترتجى يرجو علاجه  
فيما تلك الطلول وماءه دنا \* سنقطع دوما ونرى فجاجه  
ونترك منه لا يحول ديننا \* الى مر ولا نأبى أجاجه  
وان هو لم يسخ لانس صرنا \* جعلنا من دم الجاني مزاجه  
أفي الاوطان ينكرني عدو \* ونحن القوم قومنا عوجاجه  
سنجلبها الى سوق المنايا \* ونطلب باستباحتها رواجه  
وتبدو بعد مغربها شمس \* فيطفي ضوءها قهرا سراج  
أنا السيف الذي يفني الامادي \* وان السيف مغمود اواجه  
فعل الله باليلي معيني \* وأبصر بعد ضيق انفراج

(وقات)

أنى طريق العبر داج حجوج \* ونبت المني عند العواقب يحجج  
فما حاجة في الدهر تعدل حاجة \* ولا هممت الاعدت رغما تحجج  
وكم يائس لو يدر ما طال بأسه \* ولا بات صاد تحت رجليه حشج  
تمام غضب الطرف والدهر ساهدي \* وهذي صيون الدهر زرقاء تحجج  
فدع

فدع سبب الآمال واجذم رثيت ما \* يحال منه ما تظن قهملج  
وأنت في حال الزمان تحول \* وحاول ففي سير الليالي تحجج  
ولا تنتظر وضع الليالي حولها \* فكم منقالات النمل تدهى فتحجج  
أرى الخطب بعد وحيث يقبل يافعا \* ولا كن متى ولي مع الوقت يحجج  
أنى أفق من غي دنياك واستبر \* ترى الناس ذوجا بعد فوج تقوجوا  
ولا تبأس ان أعرض الحظ مرة \* فظ بنى الادهار طفيل يدعج  
كذا زبرج المحيا متى ارتج أمرها \* تمر كما مرت مع الهوج زبرج  
وما نبتني من حبة العهر يننا \* وأجف ما تولى نوال مزنج  
عجت لذي جهل اذا ما صفت له \* مياس يره يره بذخ وخرج  
ومن عجب يذرى بشهم مقوم \* مضل عتل ليس يدري معوج  
وهل يستوى الضدان هذا فناؤه \* رجيب وهذا قال الصالح الجاه حنضج  
ويرفع رث المحال علم وهكذا \* يخفض بالجهل الطعيم الخرج  
وكم من بغض ينكر القلب وده \* تصانع به بالخرم والعين تحجج  
نصف سهلهم فالسهل صعب متى عدا \* كذا اصل يردى وهو جهم خبرنج  
وهب مستوى الاعداء ان سر خلاقه \* فأنتكى السهام الفاتكات المحدرج  
وأدهى محبيك الملهوق نطقه \* وأعدى أعاديك البليغ المدهم  
فما ذر توأخي من يحول وداده \* كما حال من لون لا تخر زعج  
وكن للورى روضا ضواف ظلاله \* مقيلا ونارا بالشواظ توهج  
فبرضى كرام القوم منك تكرم \* ويكفيك من ملغ الرجال التزعج  
فما رأى يسمو من يذخ قومه \* ولو يستوى في الحجم هين وحفضج  
وكم من كرام كرموا غير ماجد \* تردى بهم ثم اغتدى بترجج  
وهما اتوا الى البده فكر عواقبها \* فكم من غرير سر وهو مسجج  
وكم من صحاب خالف الدهر بينهم \* على طول ما والوا الوفاء ودرجج  
وكل قوى العزم رب تخونه \* قواه ومن بعد الشمس يدريج  
نقول لتذليل الكرام لثامها \* فن رام قنص الصيد للكلاب يحرج  
فيارب حاجات ترى النفس نيلها \* ومن دون ما تهوى الصدور تحشرج  
دفعت بها طرفا تباريه خرج \* بعزم تحسامه مع الجاش خرج  
وجبت به قاعا من الدوص صفا \* يؤانسني ثم الصدى ثم زهزج  
وبت كأن الليل جيش عرمرم \* اذا ما كفهرا الجحوقا في بدجج



كأن السماء والزهرس - يارة بها \* بحار نهادت بالسفين تموج  
 كأن الدار في فضاء الأفق جفل \* كأن الشريا بين هاتيك هودج  
 أضاء دجاء اصارم ضارم الظبي \* وأملد مأمون كعوب مزهيج  
 وساعد طرفي والسبابس أسهبت \* مداها وأبواب الاماني تترج  
 وسرت الغضا والوحش حولى كأنها \* بنات مجوس الهند فيهن فترج  
 كأن عجاج الهوج غيم وزارها \* رعود وعيناها برق يؤجج  
 فسابق طرقي في فضاءه رآله \* وباراه اذ يعدو الى البرة عوهج  
 وكملح - دام الجوانب عنده \* ينكص مقدم ويدهى المفجج  
 ترددت الابصار فيه وأهطت \* رجال فكروا القهقري فتضوجوا  
 كأن رؤوس القوم تحت سنايك \* من الجرد أحداج علاهن مسهيج  
 فهذا بارة الغيط ينكي منضجا \* وذلك بما جاد التوامير بضرع  
 بكت أعين غرقى ذوارف نكلا \* وقد فحك العضب الصقيل المبلج  
 لقد خالفت بين الوري حادثاتها \* فتحسن طورا ثم تغدو فتسمج  
 أقول وحظي من زمانى تآون \* وحسبي ان الدهر داه وغملج  
 وضحي كما تبغى المعالي أعة \* تردد حسرى ثم تهدي فتأج  
 وقد نبح جرح الصدر غمطا وشغشت \* بواطنه والطب أمر نهج  
 ترى وكنا المضرحة تباذحت \* بأمالنا والنفس بالنيل تلهج  
 أقيموا بنى عى صدد ورخيولكم \* وشذوا على أيديكم ولا تلجوا  
 فبين يدي ضافي الفرند مشعشع \* وتحتي كزار من الخيل صهلج  
 وفي الكف مباد الكعوب مدملج \* أمين على ما تبغى النفس سلمج  
 واني في كفى أعنة هيكلى \* متى رمت ردالكز والفراغج  
 مكارم قوم ورثوها فلم نجد \* سوى نهجهم نهج جامع الناس نهج  
 ولا غرو ان يحذوا القتي خذوقومه \* ولا ضير ان ينموا من الدوح عسلج  
 وما العزم الا ان دجي ليل داهم \* تلظى فاما ينجلي أو يسرج  
 وما شأننا الا اء - ترازو همة \* وان زان جل الفاخرين التبرج  
 اذا لم ترد صاف تشهى انما انظما \* ونظلم أرفالنا بالعود توهج  
 فما الراح في راح المدير تشعشعت \* كأن ضرام النار قد شب عرغج  
 وما العادة الهيفاء فيها تادل \* بروقك منها حسنها والتبرج  
 وما المجلس العالي تداعت له السما \* وما الروضة الفيحاء فيها تأنج  
 وما

وما الدهر أو ابناؤه ذا مقلد \* وذلك يرى العليا وهذا متوج  
 جميع الذي فيها متى كان أوبه \* اليها فخرص المرء منها تطيج  
 فجوزوا بنا حتى اذا حن ركبننا \* ولاحت رسوم المحى حيوا فعرجوا  
 وعوجوا بنا نحو الظبي في كاسها \* لذي موقف الداعي عسى العيس تعسج  
 فان أبصرت عينك معني بعالج \* ولم تذريا دمعاً فقلبك صلحج  
 وأموأبنا دارا تنامت ومعهدا \* تعالى فدون الشمس في الأفق أبرج  
 ولا تبد فعندكم صولة الدهر وادراوا \* بوادرها بل والمجوا العزم واسرجوا  
 فكم لا عجز صدرى بعالج كتمه \* وتأي السروب الذارفات فتشعج  
 فكم حاجة في النفس لا النطق كافل \* فتعكى ولا الاوراق تحوى فتدرج  
 \* (الفصل السادس)

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

لسانى ان أهوى هو الطيب ينفع \* ولكن على الأعداء هو النار تلغ  
 واني لمذاح الكرام واننى \* لهاجى لثام حيث أهجو وأمدح  
 فان أحسنوا عندي اكن فوق مارجوا \* وان هم أساؤا بالاساءة أريج  
 ومن يبتغى منى الوسيلة نالها \* ومن يتجر عندي الصنعة يربح  
 ومن شاء بتدليلى فاني معزز \* ومن رام تنكيلي فاني اكبح  
 أنا السيف أملونه فهو شائق \* يسروا ما حذره فهو مذبذب  
 واني بحمد الله عبيد أحبتي \* ومالكاء عدائي أعيد وأمنح  
 (وقلت)

جرت عاديات الدهر تكبوا وتضج \* وطال مدى الايام ينأى وتفسح  
 وجردنى كالسيف فارق غمده \* زمان أبى الحظ يعيد وفيكفج  
 فالى أوليه من الحزم جانبنا \* وأرجع للاولى ولا عزم أكبح  
 وما زلت تشدد الدواعى وتعتدى \* وأعفوه على حكم الليالى وأصفح  
 وما حال ذى وجع دمتى رام كتمه \* تبدت شؤون العين تبدى وتفسح  
 اذا أمل والى تولى بيأسه \* وان أحسنت يوما فى الغد تقبح  
 فبالاثنى فى ذمى الدهر خائى \* وشأنى وقل لي ما به الدهر يمدح  
 فقتام تلقانى الليالى عوابسا \* وكذامع الايام يكدى ويكدح  
 وفيهم العنالا العمير يفنى فتنتضى \* حبياة ولا الحيا بخير فنفرج



فياخسر من هذى الحياة حياته \* اذا كانت العقبى عنى لا يترخ

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

قوى هموا وسواهم واخدم لهم \* من كل ذى بذخ يطبخ فيشمن  
مثل الدوائر نحن مركزها ولا \* كالقطب اذ دارت عليه الفيلج  
نحن الاسود وغيرنا اشـبـالنا \* نحن النصور وماسوانا افرخ  
سدنا وسودنا فسحب نوانا \* ابداعلى كل الورى متطخ  
كم امة هـ زلت بدولة غيرنا \* وغدت بنايىض الوجوه تدخ  
فنعينا افياءه مسدولة \* وعذابنا نيرانه لا تنسخ  
فينا الحـ لافه والشهامة والعلا \* حكم الاله وحكمه لا ينسخ  
فاذا تحركنا فبرق خاطف \* واذا سـكنا فالشوايح ترسخ  
نحن الالى حطموا الملوك وجدلوا \* وتبوا واعرض الوجود ودخوا  
نحن الذين وقوا شريعة اجد \* اذ غيرنا من ذلة يستصرخ  
واذا ذكرنا كان عنبر ذكرنا \* طيبابه طيب الزمان يضح  
فاسال بناذا خـبرة وتجارب \* يخبرك انا للخلق بـر زخ  
املا كنا وملوكنا وفعالنا \* من عهد يافت والزمان يؤرخ

(وقلت)

ابونا يافت والملاك فينا \* ورثناه شـبـا باعن شـبـاخ  
فنحن الناس والدينا الدنيا \* فطوبى للصانع والمواخي  
حنونا اذ شملناهم عليهم \* حنوا المضرجى على الفراح  
فكانوا دناسه لاهميدا \* وكافوقهم مثل السماخ  
فحوطهم ومنتضى الحكم فيهم \* ونحى الدين عن وصم انتساخ  
سل الدنيا ومن تحويه عنا \* لتسمع ما يصح على الصماخ  
فان قست الانام بنا فسوى \* مقادير البغاث مع الرماخ  
(قلت) فى ليلة الاثنين ١٨ ربيع الاخر سنة ١٢٩٤

طلعت فى الاثـ نار والتاريخ \* وقضيت بالنساخ والمنسوخ  
وعـلوت كبروانا بهمة ضيغم \* وقدمت بالعظمى على المريح

وفهمت

وفهمت معنى ما يقال وقلته \* من قبل نفخ الروح فى اليا فوخ  
وسمت بي العليا حتى علمت \* عنى الرواسى آية التبذخ  
ونظمت در ابل نثرت جواهرها \* واعنت مله وفابعـ زم صريح  
وظننت انى اعلى بعزائى \* فاذا به مبـنى على الشاروخ  
واذا باـملى كايامى قضت \* فى حالتى بـغـراب التمسج  
فعلى الحياة بل الممات بل الجبـ مع يد العفاء تحية التوبخ  
(وقلت) فى يوم الاربعاء ١٩ محرم سنة ١٢٩٥

يا من اذا غبنا تخاف وترجى \* ويملك النارى ويحذر الخ  
لا تدعى الا لديك مصدق \* ليس البغاث وان صلايتـ ترخ  
(وقلت) فى يوم الجمعة ١٢ الحجة سنة ١٢٩٨

بنات الهوى خلى الملام فانتى \* بلوت اللىالى فى الشدائد والرخا  
فلم يصطحبـنى فى الملمات صاحب \* ولم ألق اذ لاقت غاياتها أـخا  
فما عزما ترجوا اذا عن مطلب \* وما قلـ من برعى الحقيقة والاخا  
دعيتى فريدا اتقى ما به قضت \* صروف اللىالى والعوادي النواسخا  
دعيتى فاما طعمة السيف مهجتى \* عفيـرا واما بالغ الحمد باذخا  
(الفصل الثامن)\*

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

يأدهر كف عن الفؤاد \* سـهمى فجورك والعناد  
يأدهر خـل عن التجا \* فى ليس هـذا من مراد  
ماذا تؤمل من فتى \* يلقي شـدادك بالسداد  
ماضـل فى غى الصـبا \* أبدا ولا جهـل الرشاد  
فاصرف خطوبك صاغرا \* عن دافع ان صدعا  
أولا فدونك ماتشا \* فلسوف تحتـ بر الجراد

(وقلت)

انى ذكرك والزمان معبس \* والمخطب يدهم والكروب تعربس  
والانس يدبر والهموم مكررة \* والموت يبرق والحشاشـة ترعد  
فجعلت أنظر ذا بوجـه باسم \* وأظن انك بعد ذاك تتودد



ويقال لي ان المصيبة موعده \* بسلامه العقبى وذلك مردد

(وقلت)

أطالت السرى يا متعب العيس فاجدد \* فأنتم من باق ببرقة شهيد  
الى الم العناو العيس تشكو كلالها \* وحنام يا هذا تروح وتغتدى  
أأنت يجوب القاصيات موكل \* تسير ولا تدرى الى أين تهتدى  
لقد أتعبتك الغادرات وطولت \* عنك الاماني بين كد ومقصد  
ولم تنفع الدنيا بكرمه تد \* تواليه في أعقاب أمر به تد  
ولم تكفني الايام مناجهجة \* تراعى وجه فاضح الدمع مسهد  
ولم تستفي الاقدار منا بما جرى \* كأن لها ثارا علينا الموعده  
فأنتبني منها وأنت تحبها \* وتلك على هذا مع الدل تعتدى  
لعمري ما أبقى التجارب منية \* أأملها الا بظن مردد  
وما تركت لي رغبة في مرورها \* لعلى بعقبها وان ضل مرشدي  
بلى انها عندى وان جل شأنها \* متاع أراه اليوم للغر في غد  
وانا بنوها كيف نجعل حالها \* وتلك تنادى بالغنا يوم مولد  
نبارك اذ تمضى الليالى وتنقضى \* ونفرح من جهل يوم مجدد  
وما تنقضى الايام بل تلك أهلهما \* بهاتنقضى والدهر شئ كسرمدى  
وحاجتنا في النفس منها كثيرة \* وغايتها ترك لغير مخلد  
ونبني بأيدينا بيوتا لغيرنا \* ونجمع مع ما نهوى اصرف مفرد  
ونسلم معظم الاهوال وهي حقيرة \* لدى من تكرر عقباها في طي ملحد  
ونحنى صروف الدهر وهي أجلاها \* حلال المنايا وهي رهن لرصد  
ونشتاق للاحباب والكل هالك \* وما بعد ما يرجي سوى صفقة اليد  
ولن تنقضى الغايات الا بموتنا \* والا فلا زالت تنهى فتبتدى  
ولانفس سلطان على الحزم جائر \* يدم ما نبدني بجيش مه تد  
فهل من معيد ما مضى من شبيعة \* وآل وأحباب وعهد ومعهده  
كان فؤادى بعدهم اذ ترحلوا \* عيون المهى ريعت على اثر فرقد  
سلام عليهم كيف ساروا ولم أسر \* وكيف ارتضوا الى عزلى ونجردى  
فوالله ما عندى من الدو وحشة \* ولالى أنس في رفيع مشيد  
وانى اذا ما ضاق صدرى لما جرى \* شكوت الى يأسى وحكمت فدفد  
وأقنع من ظلال الشوايح عزة \* اذا خانتني ظل الارياض الممهد  
وارضى

وارضى برى الدمع في اثر ما مضى \* اذالم يطب من ملقم الصبر وردى  
فيا صاحبي قل لي وعالك ناصحى \* الى ما اقتحام الخطب والجمع قدردى  
فهل للفتى مما قضى الله مهرب \* وهل تحسن الشكوى لغبر التجلد

(وقلت) في ليلة الثلاثاء ١١ القعدة سنة ١٢٩٨

تلمين الليالى بالرجال ونشئت \* وغاية ما فيها يروح كما يغدو  
وانك منها بالذى أنت نائل \* على جهد ما تلقاه يدهمك الفقد  
فسيان أنس ليس يبقى ووحشة \* وسيان ان مراتبك الصاب والشهد  
وما لك فيهما باغ بك فوق ما \* بقدره كن ربما أعذر الكد  
وايست حياه المرء الا زخارف \* تزينها الآمال ان خدع الرشيد  
فعمش حيث يختار المعيشة ناجب \* ومت قبل ان يحاول نظرك اللحد  
ولا تغترر بالفخر ما لم تهيب به \* فاصية قل الصمصام ان كهمل المحمد  
ولا عز في الدنيا اذا ذل ماجد \* ولا خوف في البيداء ان هانت الاسد  
(وقلت)

تجرد كمن الهندوانى المجرد \* ومل ميلة اللدن الردينى المسدد  
وصانع دواعى الدهر فيما قضت به \* وحاول رخاء من زمان مشدد  
ولا تبقى ما يدعوه يوم الى غد \* فما تدر ما تأتى الحوادث فى غد  
فن شأنه حب المعالى وكسبها \* يهون قهرا الصعب فى نبح مقصد  
ومن عودت هماته صرف همها \* جدير بأن لا يتقى كيد معتمد  
وما يطالب الشهم الا غر مناله \* بغير احتمال العبد دون المهدد  
رعى الله عينا السهرتها همومها \* فباتت تدبر الفكر بهد التردد  
ولله عزم سمرت جره المني \* ونفس ترى العلياء بالخطب ترتدى  
ولله قوم ان بغى الدهر واعتمدى \* على جاههم جاش وياجش معود  
ولله آساد أبت ذل زأرهم \* فهم دون حفظ العيص فى كل مأسد  
ولله أفسكار عوال منيرة \* اذا ما تنسأه جانب الامرتة تدى  
وفى الله ما يلقى فؤادى ببعدهم \* وكملوعة تخفى ويبدو تجلدى  
وكم حاجة فى النفس يحمل كتمها \* ونحوه نكرواها العزم وفدود  
أهيم الى جوب الغيا فى متى جنت \* حظوظى ويحاولون صفاء الاكل موردي  
فلله نفس كلفت أى همة \* لذى شهم سامى العرايين اجمد  
وهب قبل ما قد قبل هل ينكرون ما \* تشبهه العلياء على رغم حديد



وما الدهر الا ما نعانى ونبتغى \* وما العمر الا ما تروح وتفتدى  
وان معانات الرجال متى اقتضت \* لك الفوز في العقبى هي الفخر سرمد

(وقلت)

أدارا لاوى قد طال بي في النوى العهد \* وقد شاقني قرب ليشكى له البعد  
وحنت عيوني ان تفوز بغفوة \* فقد جاور واستولى على غمضها السهد  
وآن لقلبي ان يفرخ فوقه \* فكلم قلبته غايه حيث لا بد  
لمحى الله دهرى ما الذى راق عينه \* من الوجد على الدهر يفرحه الوجد  
جنى فليتب عافاه ربي لعله \* درى بعد طول النى أن فاته الرشده  
رويدك دهرى ان لا عذر عندنا \* قبولاً ولا كشداً اذا شئتوا  
تخبرتنا بالباس واللين آتة \* فأبصرت مناسماً يقر له الجدد  
وأدركت معنى ما العزيمة فأنشد \* فكل جدال أو نضال له حد  
جرى ما جرى حتى بلغت الذى اقتضى \* نوالك اياه بنال الكد والكد  
فما راعنى انى أ كافح طالبا \* ولا هالنى ان ينقم المعشر اللد  
ولكن على أن يجهل الصب همى \* أسغت على أنى أنا الرجل الفرد  
أحاول أن أرضى الاحبة بالوفا \* ويدفعنى عن ذلك الزمن النكد  
فيالهفا أن يعجز الشهم خطه \* لدى قومه عن درك ما يقتضى الجد  
ولسكنها الايام يحمل جورها \* على ما اقتضت حتى تروح كما تغدو  
وانى لا عفو عن ذنوب نكمتها \* عليها متى ما أبلغ الغاية الجمهد  
فان تبتغى عندى الجمل فقل لما \* قريب ولكن عندما يحسن القصد  
\*(الفصل التاسع)\*

(حرف الراء)

(ومنه قلت في جاد الثانية سنة ١٢٩٨)

الناس في الدهر أنباء وأخبار \* والكلون كنوان أعيان وآثار  
فاعمل لما شئت ان تصي عليه به \* وكن حكيماً اذا ما كنت تختار  
لاخير في العيش ان لم يصطبب شرفا \* ولا اقتحام الورى دون العلاعار  
فلا تكن تذرى واحفظ وقارك ان \* جاز الزمان وخان العز والجار  
واعمل مع الصبر ما يرضى السكال به \* واكتم مصابك ان الدهر دوار  
لا يرغم الدهر الا من يطيش له \* فاعتز بالنفس ان خانتك انصار  
(وقلت)

(وقلت في ليلة الجمعة غايه رمضان سنة ١٢٨٩)

نعم هم أعدموا حرمى وصبرى \* بما أبدوه من غدري وهجرى  
ومالوا واراضوا عني بديلا \* وانى الخير من انشاء دهرى  
وانى سدتهم شهـ ما فـشهما \* وذل لعزتى جبار عصرى  
وكاهـم يرانى ذا ابتسام \* اذا يبكى العـد ولهول قهرى  
وانى ان عتـا فخار قوم \* يهون بقهر مولانا لذكرى  
فسمي منطق المسلول دوما \* يصيب مقاتل الاعداء فيفرى  
فأى أنى ثبات قيل يوما \* اذا ناديتـه لبـالـكـرى  
ومن عجب أذل كل شـهم \* فيعرف موقفى ويحل قدرى  
ويرضى من أحب من البرايا \* بديلا لى فيما عجب لامرى  
وكيف وايس ينكرنى جهارا \* وليس بجاهل مجدى ونفري  
وبعلم كنه صدقى فى ودادى \* وحسن طوبى وشفاف سرى  
على أنى أقول وايس بدعا \* سترده التجارب بعد نذر  
وانى لست أيا من وصال \* بقدره الاله واست أدري  
فكم يسرأتى من بعد عسر \* كما عسراتى من بعد يسر  
وان زمان أجزانى سيمضى \* كما قد زال عن أوقات بشرى  
فدعه يحتـبر غـبرى زمانا \* ليدرى هل وفاه دون غدري  
ستبدوا من بواطنهم اليه \* بتجربة أمور تحت ستر  
ودعه قد يكون بكل خير \* يباعـدنى ويدنو وقت شر  
فانى مثل ما يرضى صديق \* ألا فى دونه البلوى بصدرى  
فلا عـزـسـوى ذلى لديه \* وتلك حقيقة فى طول عمرى

(وقلت)

لئن صدنى الاقدار أو ردنى المنى \* فقد ديكهم الهنـدى وقد تقصف العمر  
وان ألك صاحبت الرجال فلم أجد \* صديقا فقد آخاهم قبلى الدهر  
وايكنى جانبهم اذ سـبرتهم \* وقد يصحى عن خـر وقد يخـمد البحر

(وقلت)

تظاهرت الايام كيف تسرونى \* وحالفها دهرى وخالفنى عـمرى  
فأقام لى مما أطلت اختباره \* بنصر سوى صبرى عفى الله عن صبرى  
مقال يذيب الصخر والقلب جامد \* وتجري الغواوى والمدامع لا تجرى



ونأى إلى ثم تلي وتنقضى \* ويبقى بقاء الدهر في كبد الدهر  
(وقلت مقبلا)

تغربت في الأرض حتى \* رأيت سيري قرارا  
عاشرت فيه رجالا \* بخمر الاماني سكارى  
فلواطعت عليهم \* لوليت منهم - فرارا

(وقلت) عند افتتاح الحرب الروسية التركية في سنة ١٢٩٤

الأحد ناعن تركيا الروس ما تدرى \* وقولا لها قولا وحكما القضا يجري  
لنعمل في ذا اليوم بالسيف والقنا \* فمائلنا فيما تنقضى من الدهر  
ونسبح بحرام من دم ومرائر \* ونرقى سماء من قتال ومن مور  
وتقرى طيور الجؤ كبد عدونا \* فياحسرة الباكي وبافرحة النسر  
ونجده له يوما كما نبتغي العلا \* ونلبس أرض القوم من حال جر  
ونعل لواء اما سما فوقه سما \* بذكر بني عثمان في البر والبحر  
ونبكي بنات القوم من بعد ما همت \* بعز حوامها على ذلة الاسر  
ونزع عين الامم براط ورغوة \* يبيت براعي النجم من لوعة الصدر  
ونتركه يمشي الهويننا وطالما \* جرى قبلها الخيل بالتيه والكبر  
وتصحبهم خيل من الترك عودت \* تدوس بتيجان الملوك كما تدرى  
وتدهمهم جهرا أسود تقحمت \* أوار الوغى قد ثبتتها قوى الظفر  
ألم تعلم الروس الذي كان بيننا \* السنا بنو عثمان ذوا الحرب والنصر  
كانني أراهم حين يدعون للقاء \* فراشاهوى نوراف صار على البحر  
فما لم ما يغون الاوتحتهم \* قبور تنادى بهم بياخبية المحذر  
وان أطبنا لتخشي صدورنا \* وان كنا نلقى الجرح بالبشر  
اذا راعاه من كلنا ما يروءاه \* يؤتمنه من وجهنا طلاء البدر  
فان عاش منافارس عاش للعلا \* وللجند والاقدام والكر والفر  
وان مات من مات عزموته \* على الدين والدينيا وللنفع والضر  
ولكن طيب القوم يعلم أنه \* اذا ما التقينا أن حانطه مثرى  
وما نظروه بالعيون وانما \* يرى ما رأينا وهى منهاضة الظهر  
وانى ليلهمنى عن الخود والطلا \* صهيل رعييل أو صليل الظبا البتر  
فيا آل عثمان المعزز جهم \* أجيئوا منا دينا قفوا موقف المحتر  
الى مثل هذا اليوم تدعوك العلا \* وفي مثل هذا اليوم نمتاز بالصبر  
فوتوا

فوتوا كراما أو فعيشوا كارما \* فاما الموت الا الذل أو شنة الذر  
وكم قبلنا من ما جد قبل ما جد \* رأى الذل في قصر فمال الى القبر  
دعوا راحة تفنى وتبقى مذلة \* ولا تجزعوا للضرر فالحملوفى المتر  
فان لكم في القوم فعلا ورهبة \* وان هى غابت عن عيان ففى الفكر  
أجيئوا لنصر الله فالله ناصر \* وفيكم رجال الفوز والغنى والنصر  
(\* الفصل العاشر)

(خوف الزاى)

(ومنه قلت)

نفارك من قبل اقتحام الوغى عجز \* وحذر من لم تكن تبلى حذر  
وخلقك عنوان لما أنت مضمهر \* يستعليك الحال ان لم يفهم رز  
ونطقك تقاق وقلبك كاتر \* وقد تكثرت النفاق ان سهل الكثر  
فاياك من قول تضيق بفعله \* فيسخطك الراضى ويفضح الغمز  
فان الفتى ما دام في ستر صمته \* عزيز وفند القول لا يؤمن العز  
فلاتك من سره لم نفسه \* اذا لم يكن يحفظه سطر ولا ركز  
وما ينفع الشهم الكفى اقتحامه \* خطوب الوغى ان لم يكن عون الفوز  
وكم نخوة همت فآبت بذلة \* وكم طاهر لما ازدهى غاله الرجز  
وكم ما جد أغرى به غير ما جد \* لفوت جلال كان يخف ره البز  
وكم من فتي يستل صام فالك \* يصلو وقد أودى به اللز والهمز  
وزان حياة الحى درع ومنفر \* كما زان ربان البها الصون والخز  
ترى رجلا لا ينفق قرجية \* وآخر فرارا يهون له الوخر  
وبعض رجال المجدي هوى بروحه \* لحفظ النواصى ان يذالها البحر  
وكم من عزيز ذال الدهر بطشه \* ولما هوى أودى به القول والرمز  
فيا قلب لا تهوى في هوى بك الهوى \* الى ذلة تبقى وقد فاتك الحرز  
وان شئت ان تحبى بمجد وعزة \* يذل لها الغفور ما ناله بها ز  
فلا تقي خطبا وسر خطاب العلا \* فان مت لا تفسى وان عشت تعتر  
ولا تفخر الا بعقبك انما \* نفارك من قبل اقتحام الوغى عجز



(جواباً) على القصيدة التي نشرت في مدينة بيروت وتناقلتها بعض الجرائد العربية مثل المحقق في باريس التي يقول صاحبها في أولها  
دع مجلس الغيد الأوانس \* وهوى لواحظها النواص  
وذلك في سنة ١٢٩٧ (وهذا ما قلته)

دع عنك خائنة الوسوس \* فالذل عاقبة الدساس  
واخش الكلام فكم جنت \* حرب البسوس وسبق داحس  
ماذا تريد بشنها \* دهباً توحش كل آنس  
ماذا تروم بزجها \* شعناً تخرق البساس  
حاولت بالتغريز أن \* تهتاج أسادا أشاوس  
بل رمت تفرق اللقيف وصدع جع بالهواجس  
وجهلت أن حصوننا \* بالحق تدفع كل جائس  
خفض مقالك أوفيا \* در لاوغى أن كنت فارس  
فالترك جنات الرضا \* في ظلمهم تمنو الغرائس  
والترك نيران اللظى \* فاقدم وزم أن كنت قابس  
والترك قد تر كوا أبا \* ك ومثله بالخزى ناكس  
والترك قد سادوا الورى \* عزا وظل الله حارس  
والترك حامية العلا \* والترك أرباب الجمالس  
والترك ذلل عزهم \* من كان في الخيلاء شامس  
من عهد يافت دونه والـ \* آفاق حتى ملك فارس  
فاسأل بهم ذا خبرة \* واحفظ وقائعهم ودارس  
وانظر إلى آثارهم \* والحق قلبه ولا تخالس  
من ذو الألى تبسكهم \* تحت الملاحد والروامس  
ماذا الذي قد جرهم \* للحتف أو نجد بائس  
هل كان إلا أن يغوا \* بنى المحاقد والمنافس  
أبني أمية تبتغي \* وحسين دامي القلب واجس

أم عن بني العباس تذ \* صر كل سفاح وعابس  
من فيهم كأي الفتو \* ح ونسله الصيد القناص  
من فيهم ترجوله \* عودا وتبكيه نكاش  
أوليس هم ألقوا الهوى \* فدهاهم الخطب المكاوس  
وتجمعوا ونضاحكوا \* فتفرقوا فرقا عوايس  
من ذا الذي أولا كمو \* كفلا وأعينكم نواص  
لولا بنو عثمان ما \* نبست لشرقي نوايس  
سهرروا وغتم والتقوا \* وحشا وأمسيتم أوايس  
برزوا لساعة الوغى \* وهمامكم كالظي كانس  
سدتم بهم فغدو عوا \* تدعون مامعنى النفايس  
وجلستم أوطانكم \* في ظلمهم مثل العرائس  
بهم أمنتم من سطا \* بعد التغاير والتجاسيس  
لا تكفروها نعمة \* فيظل رطب العيش يابس  
يا حية نسعى أنا \* قد ألبست ريش الطوايس  
تردى متى تجدد الوصو \* ل وقد تلين لكف لأمس  
يا جاهلا حق الولا \* فكر عواقب ماتدالس  
واعلم بأن البغى لا \* ينمو ولو يأوى الفرادس  
والناس فيهم عالم \* يدري ولو جهلت أبالس  
والجمع يعصم حوضه \* رأى وطيد الألس سائس  
والحق وضاح الضيا \* والغش داجي الحظ دامس  
فاذا أردت سلامة \* دع عنك خائنة الوسوس

\* (الفصل الثاني عشر) \*

(حرف الشين)

(ومنه قلت)

أنا ودهرى كالناباهت وجل \* من أمر صاحب به في زى مندهش  
الدهر أعجب منه كيف يرزأني \* والدهر يعجب مني كيف لم أطش  
رمى فاصي فلم يظفر فاحشة \* مني وعادى فلم أدهش ولم أجش



نزعت الى العلا وحصلت جهدي \* وابكنى قنعت من المعاش  
فلست لغير من أهوى أسيرا \* واست لغير نور الكاس عاشي  
أهيم اذا شموس من كؤوس \* تطفن على الكبود من العطاش  
ويطربني مناد قال هيا \* الى أم الصفا أخت انتعاش  
اقوم الى الطلا والكرم جوى \* وشمسي قهوتي روضي فرائي  
وماء رالفتي الاسرور \* وان فات السرور فذاك لاشي  
ولا يحب اذا ما يسمو عني \* فتي دوني من القوم الخشاش  
فان نسر على النيران يقوى \* علا للظاه محترق الرياش

\*(الفصل الثالث عشر)\*

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

(في ليلة الثلاثاء ٩ ربيع أول سنة ١٢٩٩)

ألا بلغا عني السموات والارض \* مقالا اذا ما أغضب المعتدي أرضي  
وقولا مقالا يرفع الحق قدره \* فيخفف من ناوي حقيقته خفضا  
ولا تمسك عن بث ما قلت منطقا \* فصيحيا وخوضا في تأمله خوضا  
وحدث رجال الملك والشان والعلا \* حديثا كنصل السيف يمضي متى ينضا  
فانا بنو عثمان لا الضيم عندنا \* يعان ولا يوما على جارنا يقضي  
فسل عن مواضينار وثار فيعة \* وتيجان أملاك على م اغتدت خفضي  
وسل عن مجاري الترك في الدهر أهله \* فكم أصبحت منه معززة فوضى  
وسل وجنة الغبراء كيف توردت \* لصولتنا الشوعواء غرتنا البيضا  
وسل هل أديم الارض الاقتيلنا \* وعبد لنا أبدى لنا الادب الغضا  
وسل كيف ذلت عزة من أعزة \* دهمنا فما كادت تقوم لها الضوضا  
مشت فوق أعناق الملوك عبيدنا \* وداست نجوم النجوم أجرادنا ركضا  
فبلغ رجال الارض عني رسالة \* وان كان بعض منهم يجهل البعض  
فهل ينكر القوم الذي كان بيننا \* على طاول ما تدعون لكرانه البغضا  
فان هم أبوا اظهار ما يشهدونه \* ففي الحق والتاريخ ما يوجب النقصا  
فانا دهمنا الارض من عهد يافث \* واليوم مازلنا نرض القضا رضا

ومن

ومن عهد افراسياب فاخر ملكنا \* كما فاض ابحار المحصون لنا فضا  
فنا القضا اجن كيز فاخبره تعترف \* ومننا ملوك الترك ذو البأس والامضا  
وفينا بنو عثمان أفضل من سما \* به الدين والدينا وعزهما أيضا  
ونحن خضنا الروم من آدمع جوت \* على شأن من فاضت نفوسهم فيضا  
ونحن افتحننا الاكس—ثمانة عنوة \* فهان عظيم القوم لا يملك النهضا  
وفي بعض أيام فضضنا اختامها \* وقد ردت الاغيار ما نبضت نبضا  
وفي وجه أوروبا وفي سطح آسية \* وفي صدر أفريقيا لنا السيرة الوضا  
أجرنا فرنسا حين لاذت بملكنا \* وسدنا على النمسا وجاراتها أيضا  
وكم في بلاد الروس من هول بأسنا \* تركنا عيون القوم لا تجدد الغمضا  
ونحن أخذنا من أوروبا وغيرها \* يداعرفت حقها لدولتنا أفضى  
ونحن على الدنيا مشينا تبخترا \* ونحن فرضنا العز بين الملا فرضنا

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف الظاء المعجمة)

(ومنه قلت)

عاهدت أخلاقي على حفظ الوفا \* حتى حفظت ودا غير الحافظ  
ونظرت للدنيا بعين بصيرتي \* فوجدتها تغني الفتى عن واعظ  
كم صورة تدرى بصورة يوسف \* تحتاج ان تهمو بفضل الجاحظ

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف الغين المعجمة)

(ومنه قلت)

بنيل المعالي يبلغ المرء ما بلغ \* وبالحزم قبل العزم يستحسن البرغ  
وبالحمد والمجدوى وبالحلم والنهي \* وبالعزم والتقوى تذلل مائغ  
وبالصدق في الاقوال والرشد في الهوى \* وبالرأى في الافعال ينبغ من نبغ  
وبالعدل في النادى وبالظلم في الوغى \* يرجيك من والي ويخشاك من نزع  
أرى كرم الاخلاق والحق ما أرى \* يعير الفتى جاها وان نسب ملغ  
نعم خير أنساب الرجال كرامها \* ويكرهها من قال أو أجدى أوجانغ  
فدع غيري فحى واختبر كنه مقصدي \* فاني عرفت الرشد للغي لم أرغ  
أقول ولي حقي وأقضي بحكيمة \* بنيل المعالي يبلغ المرء ما بلغ



إذا كان لي في الغيب شيء فأتني \* سأبلغه أولا فما أنا بالغة  
وكيف يروق لي المشاب على ارتوى \* وما سأغ لي يوما على الجهد سائغة  
وما أنا من يرجو ويخشى أخا العلاء \* وقد أفلت من جوس عدي بوازغه

أرى الفخر لا تترك من عهد يافت \* ومن عهدا فراسيا بليس مرغا  
فلاشهم في الدنيا كجنت كير قاهر \* ولا ثارا غلاما من طغا جار اذ طغى

لعمرك ما قدمت عن المعالي \* لذلة عاجز أو يأس خائف  
ولاسعي تاخر عن مداها \* لقصر الباع أو ترك المعارف  
ولا غيري تقدمني لشيء \* سوى التقدير في حسن التصادف  
نعم ويسوءهم اني نزيه \* واني عارف ثم ابن عارف

يقول فلاحنا ونرى خلافة \* ذليل ظل يطمع في خلافة  
وكيف يرومها عفا وتأني \* عزائم قومه ما كان عافه  
وكيف يروم قوة دار ملك \* وقد ولي حفيظته ضعافه  
دسائس مصر ما تغني اذا ما \* رأيت السيف يقترب اقترافه  
فأى فتى يدافع عن ديار \* اذا ما رامها عدم انتصافه  
وأى يد تمذلي عود \* وقلب ممتد لها يخشى انصرافه  
فدع أبناء مصر لغير هذا \* لتحسين الملابس والقيافه  
فن رده عنهم قبل هذا \* وهذا القطر كم جان أخافه  
فكم من قائل يا خذل عنها \* فكم دون الاماني من المخافه  
ودون العز أي دم عزيز \* ودون الملك كم هول وآفه  
فدع نبيل العلاء لقنا وسيف \* فليست بالخلاعة واللاطافه  
ولا تقضوا بترفة الاماني \* وأنتم تأنفون من الخرافه  
وعيشوا بالحقارة واستطيحوا \* مبرير الذل يمزج بالسلافه

فتم من الرجال اذا استعدوا \* وكأس الموت ساقهم أطافه  
يرون الرمح قد اقدتني \* لدى الهيجا فيهم وون انعطافه  
يرون السيف مبتسما كبرق \* يسرهم وافيغون اختطافه  
ألا لا تخطبوا خطبا جسيما \* يصيب فليست تدرك انكفافه  
فهم في يوم سلم أي جيش \* خديس عرمرم تخشى اصطفافه  
ولا كن يوم دمدمه وحرب \* كنون الجمع في حال الاضافه  
وأخشي ان أصابك يوم سوء \* تكون عدمتهم وجلبت آفه

غيري تغيره الصروف \* وسواي تفرعه الختوف  
وأنا الذي لا عيب لي \* الا اقتحامي للختوف  
لا أتق بأس القوي ولا يرى بأس الضعيف  
أهوى الخلاعة والصفاء \* بين الوصيفة والوصيف  
ويروقني كأس الطلاء \* من راحتي ساق لطيف  
ويسرفني أن لا أرى \* في مجلسي الا الظريف  
وأعد من نبلي العلاء \* جدا لاجبة والضيوف  
وأحب أن لا أكتفي \* بتأدي حتى ينيف  
حسبي يقال سكرته \* أدب ومنطقه شريف  
هذا لعمري دونه \* بذل التوالد والطريف

مقام الفتى في ذلة بين آله \* وفي قومه عار عليه محقق  
فلا تلك ترضى جاء جار ولا تكن \* تؤمل ظل القوم واق وان يقوا  
وكيف بطيب العيش والياس مرتع \* وبدر المساعي في مما الحظ يحقق  
فدع راحة تنقي وتبقى مذلة \* فنجمك سيار وعودك مورق  
ولا تبك أحبا يا يعز فراقهم \* على كل حال يفقدوا أو يفرقوا  
واياك ان يخذلك حب مجهم \* فتمسى وقد بادوا على الدهر تحنق  
الملك في كل الارض يسكن تربها \* وفي كل أرض من يحب ويعشق



قد كنت طويلا في استحالة دك \* أو كنت زوفا في غضارة ألك  
 لا بلغت نفسي أمان من علا \* أن رام هضمي ظالم لم أنك  
 والناس يشكونني ولست بمشتك \* من لم يذق ظلم الفتي لم يشك  
 أنا مرج لا ضير لك في فتى \* هيات يزرأني العدو بأفك  
 لراقني عزمي إذا شلت يدي \* عن نيل ما أملت من درك  
 لاسلت نفسي العزيرة من ردي \* أن قصرت عما أرى من هلك  
 ماضر أن تكن المنية زائرا \* أن لا تكون هياكل من فلك  
 قلبي شجاع حينما وجهته \* وكذا لسان صائب في فتك  
 وحققتي رجل لكل سحبة \* عندى الجبال لا خذ ولا ترك  
 أفنى وتبقى في الزمان مقالتى \* كالدر منطوما بأهسى سلك  
 فلدى العلا عن عريها نطقى \* وعند تفاخرى فأنا ذؤابة ترك

لئن تنكروا يا قوم عزمي وهمتى \* فاني أنا ابن الفاتكين بكم فتكا  
 وأنا مواليكم وأنتم عبيدنا \* قدك رؤاسكم لسطوتنا دكا  
 وان تجهلوا أمرى فإن دماءكم \* إلى اليوم ما جفت بأعتابنا سفكا  
 وان تفحك الأحياء منكم فظالمنا \* تركناكم ميتا إلى يومنا بيكى  
 واني أنا السيف الذى بات مغمدا \* ستشهده الدنيا فتبصره أنكى

ولقد ذكرك والرياح عواصف \* قد كحلت بالرمل عين الباكي  
 والشمس تلفح في الوجوه أوارها \* والقوم بين تبرم وتشاك  
 والارض قفر والسما من غير \* وكلاهما لي مؤذن بهلاك  
 والمحال حالت والنفوس على شفا \* مما جرى والجسم في انهك  
 ومطينا تشكو الطوى وحلومنا \* قد بدلت بتدله شكاك  
 وظنوننا ساءت وفي آماننا \* بعد وفي بأس من الادراك  
 والدار فيما بين ذلك غريبة \* والقلب يحزنه نوى وتباك  
 فظننت

فظننت ان الدهر يجمع بيننا \* وأنا كما كنا أراك أراك  
 والراح تجلى والمدير يديرها \* وأها جمال من شعاع سناكى  
 والعود ينرب حين يعرب لحنه \* عن نعمة القانون ذاك الذاكى  
 فلذلك همت الى الهوى بعد النوى \* وقضيت بالتوحيد فى الاشراك  
 وبسطت كفى للذلة ضراعة \* أرجو وان جلى الرجاء لقاكى

نما كنهما كم ثم منا كم الهوى \* فأضحككم رأى جدير بأن بيكى  
 وأغراكم لمع وها ذقت الذى \* رأيتم وقد يغنى اليقين عن الشك  
 بنى أولوكم بيت ملك بغير ما \* هدمتم به ما شيدوه من الملك  
 رأيتم سحبا باجلاء وافية رى ما \* ظمتم به لكانه جاد بالملك  
 وأنذركم ما جرب الناس قبلكم \* فردتكم الا هواه عن ذاك بالافك  
 فبالرجال الشرق أى فضيحة \* تركتم لمن يبق ونزى لمن يحكى  
 اليكم فان العزولى فودعوا \* وكونوا عبيد الذل والزمن الضنك  
 وخلوا العلا للباذلين نفوسهم \* ولا تجزعوا أوقاطا بلوا الانس بالترك  
 فهذى الليالى أظلمت فى عيونكم \* وما بينكم والصبح الا الغنا الميكى  
 وهذى سيوف مغمدا ولا أرى \* سوى فرصة تبدو فتشهر للفتك  
 فان لم تهملوا همة الليث قد عدت \* عليه العواذى غالك ظالم يشكى  
 وان لم تهملوا فاصبروا ان بعدها \* نفوسا واعراضا الى القتل والهتك

أأخشى أم تخوفنى المهالك \* وهل فى الكون شئ غير هالك  
 الهى ان يكن يدنو مما تانى \* فما بين البواتر والنيازك  
 بحيث الرمح يلعب وهو دام \* وحيث السيف يهيك وهو ضاحك  
 بحيث أرى القتام دجى وغشى \* وحيث الزهر بارقة السنايك  
 بحيث أرى النعيم لدى عيني \* وعن سراى نيران المعارك  
 بحيث يكون فصلى عن جواد \* وصالا يتغنى بعلى جوارك  
 ولا تجعل مما تانى حلف أنفى \* فيسأم عابدى وعمل تارك



أخا لحزم ان العزم ترقى به العلا \* وتذكر بالحسن في الهامد في الملا  
وان تلك تشرى الذكر في الناس رغبة \* فبالمجد والمجدوى يكون لك الولا  
وقد تنقضى الدنيا وتبقى رواية \* وتبلى وان الله كرا يدرك البلى  
فان رمتها فينا صلاتك فافتخر \* فانت بذا أولى أخيرا وأولا  
وان شئت هاردا لاحاديث في غد \* فقلت لسانا ناره ليس تصطلي  
والا فانا لا تضيع حقوقنا \* ولا نتقى زيدا وعمرا ولا ولا  
فاما بعزوف تغنم سلامة \* والافدون الحق ما يفجر الكلى

اني لا مدح مادحي لوانه هين \* قليل المال رث الحال  
يزداد اجلالا لقدري كلما \* أوليته نوعا من الاجلال  
فاني له بحقوقه وازيده \* فضلا يتيه به على الامثال  
وأعف عن مدح العظام صيانة \* للنفس عن هون وعن اذلال  
ولذلك خير من مديح مخرفج \* تدرى بقدرى عنده أقوالى  
ان زدت مدحا يزيد تكبرا \* ظننا بأني من ذوى الآمال  
وأحق ما صان الفتى دياحة \* ليست تقوم بها صنوف المال

بزالفتى بين الاحبة والاهل \* قليل الغنى أولا يقل كثرة الفضل  
ويهوى وان لم يسد خيرا وناثلا \* كما الدوحة اللقاء تؤلف للطل  
وهن نام عن جد بآنس وراحة \* واخل وأوطان جمعة الشمل  
فنبه ان الذل غاية أمره \* كذلك صفا لون السما آية المحل

قضى الله ما لا يرتضون بجهلهم \* وكيف يرد الغيث كف تطاول  
على ربهم قد عيبوا في اعتراضهم \* وربى يقضى الحق والحق فاعل  
فقل لهم ان تستطيعوا فأصبروا \* قليلا والافاستطيعوا فقاتلوا

اذا افتخر الاقوام بين المحافل \* ففخري بنفسى والكرام الاوائل  
ويعجز برهان الفخورة حتى \* اذا ماتلا فعلى قوى الدلائل  
فلى غلظة يخشى عدوى وبالها \* وبى رافة يرجو صديق وسائل  
ولى شيم من فوق كل مهذب \* وأكمل خالق دونه كل كامل  
وهيات مثلى فى المحافل مفهم \* لكل مباحه مسكت كل قائل  
وانى لى الضراء والبأس واصل \* واذا يلتقى الجمعان أكرم فاصل  
ومثلى يرى الدنيا طليقة كفه \* اذا صال يوما هازم كل صائل  
صبور يرى ما فى البسيطة هازنا \* ولو هاله الدهر العظم به بغائل  
هو الطود لولان تدك رواسخ \* فتهدم أعلاها فعال الزلازل  
يرى البدر عبدا ان تواضع منزلا \* وايس يراه فوق ذامن أوائل  
وانى لا جفوا الزهر من أنجم السما \* اذا ماشد اغيرى بزهر الخائل  
ولى همة لو شئت صيرت برقهها \* حسام بكفى والمجرجائل  
ولورمت صيرت السماء لمنزلى \* محلا ونارات السما كف سائل  
ولو شمتنى والدهر أصددم صدره \* لعابفت صاحي من ثبوت وزائل  
فأقبل بسلم ان تكن تبغى الولا \* واياك اذ تدعو المعالى مقابلى  
أقول ولى فى كل ناد حواسد \* يطيه لون لوى بين لاح وعاذل  
ألا ليت يدرى العذول فيرعوى \* ويعلم ما يلقاه وهو زاول  
وهيات ان يهدى عتل مفند \* ومن ذا الذى يهدى غرور المضال  
يزاول أعدائى استهانة جاني \* وقد تبعد الجوزاعلى كف تائل  
أثن تلك أرض قد غصت بمائها \* فما منهل صعب ودونى محاملى  
ولولا اقتحام الهول ما هال سيد \* ولا راع فى نادفتى بالتجمل  
نعم كنت فيهم بل حفظت ودادهم \* ولم يك عيشى بينهم عيش خامل  
لقد كان عهدى بالمجى خير موطن \* لا يجد اخوان بأعلى منازل  
وهنزه الباب وقرة أعين \* وحومة ميدان لقرم منازل  
سقى الغيث هاتيك الربى ماسرى الصبا \* وحيى بعغناها الحيا كل قائل  
ففيها عايرى نوح كل مغرر \* وغاية معنى ما يرى كل قائل  
ألا أيتها البيت المكرم منزلا \* عفت رسوما بعد تلك الاواهل  
رعى الله غدوانى وروحانى الى \* بهاقى فى عشقى فأقعدت عذلى



ففيهم جفا الزوار أعتابك التي \* يقبل ذل كل شهم - لاجل  
مضى حينها حتى كأن لم تكن لنا \* بمهمه - دأنس للمحبين شامل  
صفت بعدهم حتى جفاها قطينها \* فلا زائر غير الصبا والشمائل  
ولانادب فيها سوى يوم قفرة \* ينوح ولا يبكي عليها سوى الولي  
وقد نعب النعاب في أزجائها \* يعوضها باليوم عن صوت بلبل  
رسوم بدت تبكي وقدم من تبسمت \* كأن لم تكن مأوى العلا والمخاض  
أرسم خلا قد كنت آتيك صبوة \* ولي فيك أحباب كرام الشمائل  
يعز على الذل في غير حبه \* وفي حبه - لم اليوم ذلي يلدلى  
واكدما بيني وبينهم الهوى \* عفاف وصدق واحترام منازل  
لقد كنت فيهم مل فيهم تذكرا \* وتحسن لوسا من لديهم فعائل  
أرسم اخلا حتى تذكرت عنده \* جوى ووقفه الكندي في دار جليل  
أقبل ترابا منك سعيابا عيني \* لعزة وقت قد وطأت بأرجل  
ترى العين تكحل التراب كأنما \* تريد احتباس الدمع ههنا فاهمل  
فيا عجبا لي كيف عشت لوقفه \* أقامت رميم العهد والجهم قد بلى  
وواصل قلب لم يذب عند ذكركم \* اذالم يكن من بعض هذى الجنادل  
ويا بخل عيني بالمدامع اذرات \* معاه - دنا تخلو ولم تك تتلى  
أما للهوى عهد على مؤكد \* يقوم به عذري لدى العهد الخلى  
أما أضحكنا غفلة الدهر آفة \* فحق بنا بكي على غير محفل  
فان تستطيل اصب دمع ووقفه \* دعاني ابكي بالدموع النواهل  
نقضت عهدى ان كففت مدامعي \* لدى موطن يثنى عنان الرواحل  
وان شاقني حسن ولم أبلك حسنه \* رميت فؤادي من كناية نابيل  
فديت حياتي ان بقيت صباية \* وان لم أمت وجدا فعيشي تذلى  
ترى رجعة يوما لعيش قضيت \* وان كان لا يرجي فبعض التخييل  
وحى نسيم الحى بعد تقاطع \* فقلت نسيم الحى - دوى وواصل  
وما حاج بي الذكري وان كنت ذا كرا \* سوى وقفه أرسلت فيها الجوى مل  
وقفت وشوقى بين واج وواجب \* وحالى ولا حى بين حق وباطل  
وانى عذرت العاذلين على النوى \* لانى أطلت النوح في غير طائل  
طربت على الذكري فلما ذكرت ان \* تلاقيه لا يرجي بكيك لنازل  
كأن لم تتم عين بين قريرة \* فطال سهادي من هموم شواغل  
كان

كان لم أكن ما بين خود وقهوة \* تميل بعطفى نشوة المتماثل  
ومغنى بمن أهوى من الناس عامر \* وقلبي عن غير الصفا والهوى خلى  
لقد أورتنا كثرة الحزن لذة \* تقضت بأيام كرام قلائل  
وما لذة الا قضتها شبيبة \* ولا أنس الا فى نواد وأهل  
تدير الحيا من هوى مزاجها \* حديث روى عنها عتيق المسلسل  
حوت فوق خديها للمعطل جنة \* وفي نغرها راح شهى المقبل  
يميم بها النساء ان ذكر اسمها \* ويهوى سجدوا فى المعابد ماتى  
أدمننا حياها فأفنت عقولنا \* ومن تعتقله الراح ليس بعاقل  
قضى لمظها بالسيوفى وهو حاكم \* فبالت - داهم سيقن عواذلى  
فتاة لها خال نراه مسودا \* فيحسبكم فينا ظالم غير عادل  
فتاة عروب وجهها ولمحظها \* وألفاظها من خير بدربا بل  
اذا التفت أعى الظبا التفاتها \* ولفتها ترمى بطرف مكحل  
جنت بها الكتن لى خزم عاقل \* عن الاوم والفخشاء والريب عاقل  
أقول لقلبي وهو واجب واجب \* وأتبل متبول وأوجل وأجل  
أراك حريقا أو غريقا فاني \* أراك طريحا بين نهر ومرجل  
رمتك سهام من بنى الروم أم ترى \* بنو ثعل جارت عليك بمنصل  
بدور ولكن القصور منازل \* لمن وآرام وليسوا بحومل  
ودون اللقا منهن لقياك جفلا \* من الهول أو صدم الرعيل المصائل  
وكم فى هوى تلك الحسان مضاضة \* تصدع مرآها جوانب يذبل  
اذا شمت برق الثغرى ليل شعرها \* يقول لسان الدمع يا سحيب ساجل  
تسكنها ابيض وسم - درف دونها \* ترى جراظا فارس - دود الغوائل  
فبالت لوامى له بعض مهجتي \* فبدرى وان يهوى الهوى قلب خامل  
أقول له لا ترج هضمة - دجزة \* وانت أخوذى النائرات المهمل  
فرب ليال بت الهوى بوجهها \* وأزهو ببدر زار فى الليل كامل  
أذل لها حبا فتمتزمنة \* فأعجب من اعزازها أو تذلى  
جعلت نثارى من نضار مدامعي \* ودر نظامى اذ خلونا بمعزل  
تقول كأننى البدر فى أفق السماء \* فقلت وفى التشبيه تحصيل حاصل  
تقول حبانى وابتناسى ومنطقى \* كعقدى ونظمى كل ذا در محبلى  
فقلت ونحذاكى ودمى كلاهما \* أزاهر ورد فى شواطئ جدول



وهل هي الا البدر عمر او بهجة \* وبعدا لذى أمل كراحي التناول  
لهوت بها حتى نجات أننى \* لهوت استردت راحة الدهر زائل  
وواصلتها حتى ظننت النوى انقضى \* وفارقتها حتى علمت النوى جلى  
ولما وقفنا للودع ضجوة \* وهمت قلوصى بالنوى والترحل  
تظرت اليها نظرة عشت بعدها \* أقاب طرفى فى الدموع الموامل  
بكبت الهوى حتى طمى فيض مدمعى \* فكل غريق فى الهوى دون ساحلى  
الأرجعة ترجى فتطربنى المنا \* وهل سلوة حتى يراح الحشاخلى  
صفوا مارايت من نحوى ولوعى \* وخلوا همومى والفؤاد بمعزل  
فاليوم لى نحو الهوى أى نظرة \* تجود وقلب وامق ذو تبسل  
وأهوى لما بانوا الهلال لانى \* أرى بينهم فى الامر بعض التشاكل  
ولا تنكروا ان كان شعرى حالبا \* فانا عن درة الدموع بهاطل  
وقلبي باسرار الاجبة باخل \* وان كان طرفى فى الهوى غير باخل  
فقيم بمنينى الهوى بعد بعدهم \* وقد أثقت هذى النواثب كاهلى  
فيا قلب ها انى نجتك فاصطبر \* وباعين ماشئ صفى بالمؤتمل  
كسالك كساسةم بعد احبة \* وروق كأس الدمع غير المعطل  
فدع عنك شيا قد مضى لزمانه \* ولكن على ما غالك اليوم فاقبل

\*(الفصل العشرون)\*

(حرف الميم)

(ومنه قلت)

لقيت اللىالى والزمان كاثبا \* ففهن مه زوى ومنهن هازى  
فقابلت بالبأس الشديد محاربى \* وجاملت بالرأى السديد مسالى  
فما ذل فى أمر مع الحق ناصرى \* ولا اهتز فى شئ سوى الحق ظالمى  
وما تبغى الايام من ذى عزيمة \* مزينة فيهم ذى المكارم  
(وقات)

تعاون قومي ما استطاعوا واجمعوا \* على كيد مثل لوبه اح اهم دعى  
وجاؤا بما جاؤا فدافعت بالتى \* ملككت فلم اظلم ولم انظلم  
ومالوا على ركنى فهزمت ما بنوا \* وجئت بما جاؤه غير المذم  
بغوا فاتقيت البغى بالحزم عادلا \* وهموا فلم يعظم لديهم تقدمى

فلما

فلما دعوا قاي بظلم الى الجفا \* جذمت موالاقي براحة من دعى  
وقلت له أرض بأرض بديلة \* وقوم بقوم خلفه ثقى وسلم  
يعار على من يعرف الحزم عزمه \* مقام بارض الضيم يذرى فينتقى  
وكيف ولى حظايراع وصارم \* وقول وفعل لا يطيشان أسهوى  
وما أنا من يرضى بانف مذل \* وما بين جنبى نفس حر مكرم  
فلوان قومي حكموا العدل بيننا \* ولم يتغوا منى مذلة ضيغم  
لما قاصت أفياء أنس ووصلة \* ولم ألقهم يوما برارة هيضم  
واككنهم لما أصابوا ثليمة \* رموا مارموا فابتعت غير المسوم  
وجانبتهم واخترت غير اختيارهم \* حذار بساط الايدأ وعثرة القوم

(وقات)

جذمت ولم أخرج لامر مقدر \* ولا كن لما قد كان منى ومنكم  
وهل يتقى مثلى صروفا الدهره \* وخزى كما يرجى وعزى مقوم  
ووالله لو مالت على جبالها \* وساخت أعاليها وهان المعظم  
لما لقيت منى سوى صدر زائر \* ونفس على ما غال تعلو وتكرم  
وكيف ولى علم اليقين بما جرت \* ورأى له فى الامر نقة دمكم  
فلا مطمع يسعى بعزى لذلة \* ولا مفرع يلوى عنانى فأجهم  
إذا عشت فالدينما كان وان أمت \* لقيت رجالا طال شوقى اليهم  
فان قيل فى الجنان حلوا حللتها \* والافنعم المستقر جهنم  
ففقيم تمنينى وفيم تروءى \* وقد خلق الانسان يشقى وينعم  
سواى يخاف الخلق أو يرتجيم \* يبعده الخشى ويدنيه درهم  
فذرني وجبار السموات اننى \* رضيت بما يقضى وما هو يعلم

(وقات)

هلم الى صدرى صدور الاله اذم \* وهما التقينا يادها العظام  
ولا تترفق بازمان وصل وجعل \* قدونك منى غير واهى العزائم  
فوالله ما مالت بركنى ملة \* ولا زلزلت لك اللىالى دعائى  
وانى لا لقي الخطب وهو معبس \* بوجهه نضير ظاهرا البشر باسم  
وانى لا وفى حق همى بهمة \* أدوس بها احى أنوف الضراغم  
أمنت على نفسى المصائب كلها \* وعودتها بأسمى فقامت بعاصمى  
وكيف وما أرجو من الدهر قد مضى \* وما أتقيه جاعل بل مزاحمى



شباب واخوان وجع وصبوة \* وكل ثولى بين بك ونادم  
 أتقوى عليها همى وهى همى \* وتضعف أن تلقى شفاها الصوارم  
 على أى شئ من حياتى أصونها \* سرور مضى عنى وهى منادى  
 بلى ان تلك النفس وهى عزيزة \* لبين ضلوعى لم تزل والحجازم  
 فلو نطقت تلك الالبالى بما جرى \* كفتنا مقان السوء أولوم لائى  
 وانى على هذا وذاك صابر \* جليد حى الانف رب المكارم  
 تميل الجبال الراسيات وجانبى \* قويم منيع النيل صعب المعالم  
 فما أنا من يخشى زمانا لم يرم \* ولا من تمنى كاذب عالم  
 ولا أنا من يومى بذل لعزة \* ولا يرتجى يوما غرور المغانم  
 ولا أنا من يظلم أخاه لمطلب \* ولا أنا من يخشى معانات ظالم  
 جميع بنى الدنيا لى كواحد \* وما واحد الاخى وابن آدم

(وقلت)

الى الهممة العليا والمحزم حاكم \* شكت بعض ما تلقاه منى العزائم  
 على انى ان لان قويم لى \* وان طالبونى بالتذلل ظالم  
 وانى لا سئل الكريمة باسمها \* وأجهل عقباها وانى لعالم  
 وكيف وما لدهر عندى صنعة \* ولا لىالى به لى مغانم  
 ولا ذنب لى الا اعزاز وهمة \* تحدث عنها الفان كان الصوارم  
 أبطل منى القوم مشية خاضع \* وأنف ذليل بئس ما قد دعاهم  
 يهون نعم عندى اجابة سؤلهم \* ولكنه أمر ابته المكارم  
 فيما قوم كفوا فالبلاد بسيطة \* وانا لاخوان أبو الكل آدم  
 لئن تشربوا كأس الغرور فاننا \* شربنا وقد حلت لدينا المحارم  
 وانا لشكر الظالمين اذا بغوا \* محزم وعزم يتقيه المخاصم  
 وانا لست بدرى الحياة وصفوها \* اذا شابها من حادث اللوم لائى  
 فلا تظلمونا تنقيكم فنعترى \* وتعلو شواظ لى يطفئها دم  
 وكفوا فكم للبقى بالمثل مصرع \* وما كل عصران تم عنك لائى  
 ومن يك مثلى بالمهمين واثقا \* جدير اذا هانت لديه العظام

(وقلت)

تداعوا نزالا ثم هموا فدموا \* وما أبرموا أمرا ولكن تبرموا  
 ولم أر آخرى من فتى ذى حقيقة \* تضيق به الايدى وقد أوسع الفم  
 تنادى

تنادى ثوابا ويخفق قلبه \* وترتج رجلاه بما يتكلم  
 أمانيه تبني ويهدم سعيه \* لقد ذل من بينى وبينى ويهدم  
 (وقلت)

لئن كان زيد قد هجا أو هجوته \* فان كلانا واضح المجد والهمم  
 فلان تهاجينا برأيك نفقتى \* ولان تحسا كتمانى مثل لك المحكم  
 وهل ان تداعى السيدان الى الوغى \* نزالا يجوز الزحف من جلة الخدم  
 (وقلت)

بكى فبكته فى السماء الغمام \* وناح وقد ناحت عليه الجمام  
 وفكر فيما كان أو هو كائن \* وقد سهرت عيناه والمخظ نائم  
 ودبر والاقدار تمضى سهامها \* وحاربها والمخظ هين مسالم  
 وهيات ان تجدى خامة ماجد \* اذا ساءه ان تستبد العزائم  
 وماذا يفيد الشهم هم وهمة \* اذا خانه من قائم السيف قائم  
 وقد يعلم المجهود ما كان جاهلا \* وقد يجهل المغرور ما هو عالم  
 وانى وان صانعت دهرى فانتى \* كفيل بما تقضى على العظام  
 ساستهون الصعب الذى يكرهونه \* وأستصعب الهل الذى لا يلائم  
 وتذكرنى الايام فى الناس سيرة \* فما هى الا البقيات الدوائم  
 وتبصر منى أى خرم وحكمة \* ترويك ما بلغت عنى المكارم  
 فلا ترج منى غير رأى مستد \* وحسن الوفا ان جارف الدهر حاكم  
 ولا تنق منى سوى اننى فتى \* نجير بما الدنيا شكت الرواغم  
 فانى على الغايات للنفس جرها \* اذا استعبدت غيرى اللهمى والمغانم  
 (وقلت)

نبه عيونك لائى \* واغنى زمانك ان خدم  
 واعمل على ما تقتضى الأسباب واكج من ظلم  
 وادفع صروفك ان عدت \* والى العدو منى احتدم  
 واكدح اذا نبت الخطو \* وظ وكلف الهمم الا همم  
 والى اللىالى بمرأى \* ونحض الدجى واجل الظلم  
 وانهل اذا جف النخيل المزمع \* ومترج بدم  
 وادفع بصدرك فى صدور \* والمزجحات وقول نعم  
 ومنى لقيت مجاهدا \* ثبت جناتك والقيدم



واذا المجموع تقاعدت \* والدهر عادي وانتقـم  
 بادر بنفسك وابله \* وذو التردد والنـدم  
 وادرا بـجـ زمك طالبا \* وصن الحقيقة والذم  
 لم يـكـ أعداء الفـتى \* الا اذا السيف ابتسم  
 لا يـتـقـي بأس الفـتى \* الا اذا هـزل العـلم  
 فعلى م لا تحفوا الهوى \* والى م تحببـس الهمـم  
 ولكم تذلل عزيمـة \* وسواك نالك واغتنم  
 زخر ركابك وانتقل \* فالحـر حـر أين أم  
 وازجر كيتك ان أبى \* واطلق عنائك ان صدم  
 واقنع ببارقة الظبي \* هاد اذا الامر انهمـم  
 وارض الشواجر مؤنسا \* واهـمـر وزودها بضم  
 واذا بدت نار العدا \* وبأشـر ورعى عـلم  
 فاوقد بها جـر الغضا \* أو ارسل البلوى ديم  
 فالعزم كزه على \* طود من القمرى اشم  
 والذل فى طاب اللـذا \* ثذ والشقاوة فى النعم  
 والدهـر مالم تبتدر \* احكامه وفق الحكم  
 كرت عليك صروفه \* فرأيتـه خصما حكم  
 والهون ثنى واحد \* فيه وجودك والعـدم  
 والذل أكبر ما يـكـو \* ن على العـزائم والشـم  
 فأنف مقام الهون لا \* تحقر فن طلب اجـترم  
 واطلب بناجوب الفضا \* فالجـد يـجـدى لاجرم  
 وقد الجياد عوابـسا \* جردا وهون ذا العظـم  
 واشرب بنسراح الوغى \* واسمع من البيض النغم  
 أو خض بنهـد ساج \* بحر العجاج منى التظـم  
 واذا دعيت لدفع نا \* ثبة فلا تخشى النقم  
 ما العيش الابـين با \* رقة الظبي وعـلا العـلم  
 لم تدن هـلكة ما جـد \* فتكاته بين الامم  
 فذر الكناس مع الظبي \* واءنس بأساد الاجـم  
 فالحـر مالم يـتـقـى \* بين المـلا لا يـجـترم

والحلم فيه حقائق \* جدت وكمنها يذم  
 فاعرض بنساي صاحبي \* عما يعرض للسدم  
 ودع الصبابة للصبي \* والى المصائب بالهرم  
 واذا كر لنا ما ذا جرى \* بالابرقين وبلاشم  
 وأطل بكاك اذا مرر \* تبذى الا وايد من اضم  
 وقل السلام على ملا \* عينا اللواتى بذى سلم  
 فهناك غبرة الهوى \* وهناك وجد القلب جم

(وقلت)

تجردت حتى ما يسـلـ حسام \* وبادهت حتى لا تراش سهام  
 وبادرت دهرى وهو يبدى بوادرا \* فطال وقوف حيث عيف مقام  
 وجترأنى ماجرا الدهر بنفسه \* على وقد يلقى العظام عظام  
 تعادت عواذيه على بواسرا \* فكافحتها حتى استطال صدام  
 فما غاية ترجو فتهدأ روعة \* وفى كل بدء للامور ختام

(وقلت)

خلقت للسيف والفرطاس والقلم \* فالدهر عبدى وأهل الدهر من خدمى  
 لا تنثنى همى عن نيل محمـدة \* ولا ترد على رغم العدا كلى  
 تنزهت شيمى عن كل شائبة \* وبذخت فاعملت هام العلا قدمى  
 حفظت ماء المحيا اذ ضننت به \* وقلت هنئت يا يوم الفخار دى  
 لو ان عقد الثريا كان لؤلؤه \* نثار حظى لما هشت له همى  
 أو ان بندر السماء يسى بشمس ضحى \* لما استمال فؤادى أوسى حكمى  
 دعنى أخال الشوق لا تذكر لى هوى \* ما أبعد العهد بى من جيرة العلم

(وقلت) فى ج سنة ١٢٩٩

وهى الموسومة بالكواكب الشرقية

أبى الجدا الا أن أهـم فاقحما \* وأقمم الا أن أقول وأفهما  
 وعودنى عزى وحر سحيتى \* ثباتا اذا ما خاصم الدهر خاصما  
 وذاللى عزى الصعاب تجلدى \* ونفس ترد البأس مهما تقدمما  
 وعلمنى على بعقبى حقائق \* أرى الغيب منها باديا مآلكتما  
 خلقت أبى الطبع لا الذل نائلى \* ولا الخطاب أخشى أن يجور ويظما  
 ولا بدعة ما جئت فيما أقوله \* ولكنه قول لقومى تقدمما



وما نزع شريعة جل شأنها \* تبج لنا الا العلاء والتكترما  
 فدع عنك غيري واعتبرني تعترف \* فما أنطق الا اقوال الا لتعلمنا  
 وما شئت حدثت عن همومك اني \* أرى كل هم الكون ظنا مرجا  
 وهات الذي تقضي به ثم نادى \* أجبك بصوت يبلغ الارض والسماء  
 فهل تخفضن لي زارة لا تروعهما \* طوال الليالي أن دجى الخطب أظما  
 وهل تعظمن عندي العظام ثم بعدما \* أبتهمتي أن ترتضى الدهر فيما  
 وهل تنثر الالهوال عندي سوى يد \* تحبسه من عيص الكريمة هيصما  
 وهل تمنع الويلات صبري وشدتي \* وأدفعها الا خيسا عرمرما  
 وهل يشتفي مني زمان بمأرب \* فلم أدعه الا بليبك ريثما  
 سترت جيديني باليمين نجالة \* اذا ارتد أن يلقى الظبي واللاهاما  
 ونزعت نفسي عن فؤادي اذا شكي \* خطوط الليالي والزمان المذمما  
 وبرت روجي عن بقاها اذا اثنت \* فحاول أن أرقى لتعجو سلما  
 وجردت عن مبداهي ولاي صورتي \* اذا ساء في أن ألقى خطبا غشمما  
 خلقت على ما يرتجى المجد والعلاء \* هما وليا طبعي فكنت رجاهما  
 فما أنا ممن يتقى بأس دهره \* ويحذر مقدورا على العبد مبرما  
 وهل يدفع الاقدار ان يذهل الفتى \* فيخشع اذ ناب القضا أو تحكما  
 وهيات ما يغني عن المرء ذله \* ان الخطاب أردى أم ان الله سلما  
 ولكن لذل النفس أية خسة \* يحدث عنها ذاهب الناس قادما  
 وايدت حياة المرء الانجارية \* تباع ليشرى المجد غنما ومغرما  
 فمضى للعلاء ان عشت حرا معززا \* ومث ما جدا شهما لتبقى المكارما  
 فما بين عيش الحر والعبد غير أن \* تصون حياة الذكر أو تبقى معدما  
 وقيل للذي يبغى الدنيئة لا تخف \* فلن تلقى الا الذل ثم التنعما  
 متى اعتادت النفس الهوان تخلصت \* كواهلها مما يضرب الاكارما  
 ومن قتر عينها بالحجارة لم يجد \* على الضيم أحزانا وان يتجشما  
 ولا يستحق الحمد الامه ذب \* يكره على حرب القضا حيث أجرا  
 يناهض صعب الامر واقع \* وان يكت الهيباه يوما تبسما  
 ويقبل والاقبال في الناس مدبر \* ويهزأ والا قد دار فاغرة فما  
 ويجهل طعم الموت قبل مذاقه \* ويهواه ان يلقى المذلة مطعما  
 ويأنف ظل الانس مزا ورفعة \* وبالفجر الصعب والدهر أضرمما

ويجبر بدرا التم في برج قصره \* اذا أطلعت زرق الاسنة أنجمما  
 ويسألني ان شابه ذوق شائب \* ويرشف من ثغر المنايا الردى لما  
 يرى ان عمر المرء طيب ذكره \* اذا ضمه رمس وخلف مائما  
 يرى ان عيش المرء شئ وينقضي \* وتبقى الليالي وصمة أو ترجما  
 يرى ان عقي كل حي مصيره \* لما تنقل الاجيال خيرا ومائما  
 فذلك الذي يحيى بخير وان يموت \* ترى المجد يستبكي عليه الغمامما  
 ولا يسبى نال المجد من جل هممه \* سلامة نفس كلما ذلت انقي  
 تعزى المعالي ان يحاول نيلها \* حليف الرضا لا يتقى الدهر لقوما  
 وتكبر ان تبدى الجلال محلا \* لمن لا يرى ذل الجوار محزما  
 فما احسن الفتيان تهوى جباههم \* عيون المواضي تروى من مائها الظما  
 وما أشرف المقدم بيزل روحه \* على شرف يبقى فيبقى الدوامما  
 يحاول ما بين المنايا أمانيا \* ويطلب ما بين الاعادي تقديما  
 ويعتني السمر اللدان مداعبا \* ويلتشم البيض المواضي منادما  
 ويفزع لا داعي اذا حان حينه \* وبعدد على العادي ليرى بمارما  
 أخا الجاش دعنى أهجر الانس والهوى \* وأطلب عز النفس في نصرة المحي  
 ولا تجعلني كالذي لا يهوله \* سوى شأنه ما ذل الاتلوما  
 ولا تخدعني بالا كاذب والمنى \* فكم خدعت قبلي وقبلك حازما  
 ولا تزجرا طيري فماتلك عادي \* ولكن ذراني والكميت المطهما  
 ولا تعمداني غبطة أورفاهه \* ولكن عداني ذات سر ودينما  
 فيما كم أرى في الغرب روح مقبوع \* تحرك بين الشرق جسمما معما  
 ولا ترويا عنى سوى ذكر موقف \* صريحا وان عز الصريح فجمما  
 فان تسعداني بالاخاء فنعم ما \* تناقله الدنيا ولله أنما  
 وان خفتم ما تهاب صعابه \* فكرونا على الذكرى حريصين واسما  
 ملكنا فلكناكم عن سماعة \* فلما ملكتكم خلت المجد أعقما  
 ملكناكم حيننا سوائهم جهلا \* تنهون في دوا الهوان نعامما  
 فلما كتبتى العارى وأشبع جائع \* وأصبح مخدوما فتى كان خادما  
 جهلتم حقوق الترك وهى جلية \* ولم تحفظوها شجة الحر أنعمما  
 وشوهم المحسنى بما قد بدا لكم \* وقلتم كذا وكذا كنتم وبئس ما  
 جهلتم أبادينا وخنتم عهدنا \* وحلتم حقما وكان محزما



فهلاذ كرتم في المحافل ما قضت \* أوائلكم اذ تحسدون البهائم  
وقد أنزل الله المواخاة بيننا \* فلا تجعلوها أخوة تسفك الدماء  
وانا بكم حقا كما انكم بنا \* كلانا أخ في الدين بيني والتلازما  
ولا فضل الا بالتقى وهو بيننا \* سواء وفضل الله خص وعمما  
وكل أبوه في الحقيقة آدم \* فمن شاء تذايلا لا أصل فآدم  
وأما نبى الله فالكل قومه \* وأكرمهم من لم يسته وأكرمنا  
نحنت بنى مصر وحذرت كلهم \* وقالت المقال الحق لسكن تجزما  
وقلت لهم سدا من السيل بداه \* لكي لا يزول السدان هو قد طمى  
وقلت كلوا من بات يقرع نابه \* على اكلكم لا تأمنوا من تنهها  
وكم قلت صدوهم وفي الناس قادر \* وكان قضاء بالعباد تحتها  
وناديت لا يستأسد الكلب فاحذروا \* وشدوا على الايدي العدو أدهما  
ونخوفتهم ما به دزخرف قوله \* وحذرتهم ظبيما حوى فوه أرقا  
وقلت لهم يا قوم ما أنا كاهن \* ولكن ارى في مقبل الامر عالما  
سكتكم على فرد في كثر جهه \* ونتم عن الموهوم حتى تجسما  
وقام بقول الحق يطلب باطلا \* وأحكم زور الغش حتى تحكما  
وقد كان خطب القوم في الناس هينا \* نهان فيه الناس حتى تعاطيا  
عفاء على دهر ضنين بخيره \* ولا كنه بالشر ينجل حاتما  
فكم هو قد أخنى على كل ماجد \* وأخو قوما في الرجال وقدا  
فقر على روع وفارق بحسرة \* عزيز على المحتر الكريم كلاهما  
فأما أنا والله يحفظ حكمي \* أرى السهل صعبا منهما اذ أراهما  
وأذكر تدبير الفتى وهو قادر \* وأعلم أن الله لو شاء ألهما  
وما كنت والرجن يشهد خائنا \* ولا فائلا ما قال واش ورجما  
أطاع كبار الناس في صغارهم \* ولو عرفوا صدق أصابوا وانما  
ولا أبغى عند الخلائق أجرا \* وما هو الا الدين آخى فالزما  
أيدت الجزا حتى تكون شموها \* دنابر والزهر الدراري دراهما  
اذ لم يمت مولاي فالكل هين \* كبرت اذا ان كنت أخشى العواما  
(وقلت)

اذا كرمت نفس اللئيم بعزها \* ونفس الكريم المحتر بالذل تلوم  
فما لي لا أطوى البسطة طالبا \* علاء فأسمو أو أموت فأرغم  
فانى

فانى أرى بي للعالي سريرة \* أعيش فتفشى أو أموت فتسكت  
وقد يدرك العلياء من لا تريده \* وتأتى الفتى الدنيا بما ليس يعلم  
(الفصل الحادى والعشرون)

(حرف النون)

(ومنه قلت)

ان كنت محقرة حالى ونجهلها \* سل عار فاني عن شأني فتعرفنى  
أنا الذى ما سعت بي للخنأ قدم \* ولا شكى همى من كان يصحبني  
لى جانب محبى هين أبدا \* وجانب لعدوى ثم لم يلبس  
ولى لسان أرى تبقى بضاعته \* ولى فؤاد بحب الباقيات فنى

(وقلت)

بحثت عن علة التأخير فى زمنى \* والمجد من شيمى والمجد يعرفنى  
فقلت يا قوم ها نطقى وها قلبى \* كلاهما شاهدى فى السر والعلن  
فأى ذنب به الدنيا تعاقبنى \* وأى نقص سوى فضلى يؤخرنى  
فقل ان العلاء أخطأت سلمها \* اذ لم تكن ذانفاق للورى ودنى  
وعادة الدهر أن يصفو مجاهله \* ولم يزل كدرا للماجد الفطن

(وقلت)

خلى لي مالى من حبيب أحبه \* تحبى ولالى من عدوى يسوءنى  
وما الموت لابل والحياة وكلها \* يروع الورى شئ لىك يروعنى  
ولا فى المحى لىلى ولا فى الوغى علا \* ولا من أناديه ولا من يحببني  
فكل بنى الدنيا عدوى وصاحبى \* وكل بلاد الله أرض تبتنى  
وما فى اغترابى حسرة او دمع \* ولا فى طريقى جازع يستعبدنى  
ولا من بيت الليل تمهمى عبونه \* ولا عائد شجوى ولا من يعودنى  
واكن ورائى معشر وأحبه \* عزاز على قلبى نواهم تديبني  
فلو أنس ما الاشياء لأنس قول من \* على لوعة باتوا بحال تربني  
تقول فذلك الروح هل بعد ذا لقا \* ولم تدر ان الدهر ظالم يسومنى  
فعلامت بانور العيون مغتربا \* سرى الاكل ييكبني وصحبي تنوحني

(وقلت)

انى أحول حالى فاحباها \* بين الملا فى عجمة وبيان



أخفي حقيقة لها بلطف وسألي \* في معشر الاخوان والخلان  
فترى الجميع مع اتحاد وجودهم \* متخالفين ملافظا ومعاني  
فكأنني الشمس المنيرة في السماء \* واعلم حقيقة شأنها فكشاني  
جرا مشرقة لقوم دونها \* صفراء غاربة وذا في آن  
فالكل ينظر والحقيقة تختفي \* والفردية كرم يقول الثاني  
(وقات)

اني أحول أحوالي لتجهلها \* من حيث تعلمها ما بين اخواني  
أحتال في مجلسي كالشمس في فلك \* وكل فرد يرى مائة كراثناني  
وها أنا وهي لوحقت حالتنا \* لاشك واحدة فاللون كالشان  
جرا مشرقة بيضاء ضاحية \* صفراء غاربة والكل في آن  
كأتراني مهـموما ومنشرجا \* فتزدري بي وترجوني وتخشاني  
(وقات)

ولقد ذكرك والمطى على طوى \* ومقامنا لا يستقر لنا بنا  
والدوم مثل الجوق ففرد فد \* لا مؤنس الا صداه والمنى  
فأما لى ذكر الاحبة والهوى \* سكرابه وله الصفا لو احسننا  
(وقات)

سريا جواد فان تبلغنا المنى \* بعض المنى ساقبك من أزمانى  
أولافانا والطريق ثلاثة \* نفنى وكـمـبـلى وقبلك فان  
(وقات ارتجالا)

الخيال تشكرونى لما أنصبتنا \* وأنا لمن أشكو الذى أضنانى  
أنظننى أرضى التغرب والقللا \* وفديتها ما كان ذلك شانى  
والله ما هونت أخطار النوى \* الا مخافة أن يهون هوانى  
(الفصل الثانى والعشرون)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

رجال الروم نهوى الكبر حتى \* جبالهم تتيه بكبريائها  
جبال يصـجـج الهادى مضلا \* بها والمور يحجب عن سماها  
كان الشمس من تحت الاراضى \* لذلك لا ترى أبدا ضباها  
فهل

فهل من مخبر عنى صحابى \* بأنى والجواد على ذراها  
(وقات ارتجالا وهو من المخترعات)  
لجها لظنوك فوق مكاتى \* ولأنت تعلى وتحكم بالنهى  
كالشمس فى العين الغمامة فوقها \* والغيم يشهد أنه من تحتها  
(الفصل الثالث والعشرون)\*

(حرف الياء)

(وقات) فى ليلة الجمعة الحجة سنة ١٢٩٨ مؤرخا قفل جرنال الاجبت  
نصر الاله محمد برجاله \* من كل من شهد الفخار بسعيه  
من كل مقدم يجرؤ بنفسه \* فى حب مولاه ونصرتيه  
فانظر للافون الالعين منكسا \* يبنى الفضيلة من غرائس بغيه  
وانظر الى حسنى يقول مؤرخا \* اليوم قد ولى الاجبت بخزبه  
١٢٩٨ ٨٧ ١٠٤ ٤٦ ٤٣٧ ٤٢٤

(ومنه قلت)

لك الغوث هل نهبت الاماني \* وهل جبت الا القاصيات الفياض  
ونحت فهل ناديت الا الصدى وقد \* بكيت فهل أبكى الا الغواض  
ورددت من ذكرى الاحبة والمجى \* نسيانها أجدى وجدد بالما  
وهمت بشرق است أدرى مكان من \* له الشوق أريدى حبيب مكانيا  
كأنى اذ ناديت فـكـرى دالج \* أضل الصدى مسراه فارتدبا كيا  
تقاسمنى الايام حتى كأننى \* منا يا المنسايا أوأمانى الامانيا  
تـدبـدب الشـنعاء نحوى وانما \* أصانعها دفع الموالى المواليا  
أنجـهـل أنى غرة فى جبينها \* وقد علمت أنى متى جرت عاديا  
سـكـشـفـها عنى اعتصام وهمة \* وصبر برز الدهر حيران شا كيا  
وأى فتى والتهمنى عزائم \* كفته العنا أن يستد الجمانيا  
وللنفس غايات وللدهر آثر \* وكلا نرى مجهولة الكنه ماهيا  
فلا يرجع الماضى ولا الحال نرضى \* ولا هو قديبقى ولا ندرى آتيا  
فقيم العنا بانفس والكل زائل \* وفيهم الهوى واللاهى أصبح ناهيا  
كفى ما جرى لله ما زين الصبى \* ولله هاتيك اللبالي الخواليا



فكم متعتنا من غريب وغادة \* ونلتا ولاطفنا نديما وساقيا  
 قرب مهات بات برعى كاسها \* هز بردعته صواتى فأندهى ليا  
 ورب هلال بات فى مطلع السماء \* تناولته عفوفا فشرى ناديا  
 وقصر كوكب النسر أماريقه \* فخرن وأمانيه له جـدنا ثيا  
 بر بته وفيت للنفس حقهها \* بلى واغتصبت الغادرات اللباليا  
 وكلا أراه والغواية تنجلى \* صفا لعبوني ثم أصمى فؤاديا

## (وقات)

أظن العمر يبلغ بالنهايه \* وخطب الدهر يطالبني بغايه  
 ولا يسمو منارلى بعلى \* ولوأوتى الدراية والهدايه  
 فما أرجو الصرور وكل هم \* من الايام أرحاه رعايه  
 وان بك قد رالمولى فالى \* بدفع قضاء حول ولاجايه  
 أقول ولست عن جهل مقالى \* ولا ملل هناك ولا شكايه  
 رأيت الهم والبلوى عيانا \* فلا يحتاج مثلى للشكايه  
 يقول العاذلون فتى حول \* ولى فى كل ما يبعون آيه  
 فلو عدوا المكارم أنصفوني \* وقام دليلنا وبه الكفايه

\*(الباب الرابع فى المدايح)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

قلت تمتدح الجنب الرفيع العالى صاحب العظمة والشوكة ملجأ العالم تنزىل  
 فراديس الجنان وافتخار رضوان ومستمغرق بحار الغفران والرضوان  
 المرحوم السلطان الغازى عبدالعزيز خان طاب ثراه وذلك فى سنة ١٢٨٩  
 البدر أسفر واضح اللالاء \* والليل أزهر عاطل الظلماء  
 والزهره ندى فى السماء بأكؤس \* طافت على النسرين والجوزاء  
 فكأنها وسط السماء ترددت \* تترى أزاهر روضه غناء  
 والفصل زاه والربيع منوع الـأجناس وهو مؤرجج الارجاء  
 والغصن وردى الخرد شمسيها \* يحكى شميم غداثر الحسناء  
 والنهر مضطرب الفؤاد كانه \* صب بقامة أغصن هيفاء  
 والجمع بين معزز بحزامه \* يزهى وبين مجمل بيها

من كل فرد بالمفاخر مفرد \* يسموه على الاشباه والنظراء  
 فى المحفل المزهوب طود ثبات \* وهو الهزبر لمحفلى الهيجاء  
 اخوان صدق فى تودد اخوة \* أخذان مجدى صفاء إخاء  
 لا تعرف الذلات أرض وقارهم \* فحماهم قدس لكل رجاء  
 لهم الثبات لذى الكفاح وفهم \* لطف السقااة ورقه الندماء  
 قوم وجوههم حكمت أعراضهم \* بيضا تعير الشمس ثوب ضياء  
 بهم قطعت مع الدجنة سربنا \* للغول فيه وحشة الجبناء  
 وبكل أجرد ضامر يجرى القضا \* من خلفه فيسير سير رخاء  
 عبل الشوى زاهى الجبين كانه \* صبح بدا فى اللبلة اللبلاء  
 يتناول العنقاء فارس سرجه \* اذ سرجه يعلو على العنقاء  
 تجرى النعامه خلفه فترى العصا \* عبثا فتلقبها على الغبراء  
 وبكل مياد كعوب ميله \* ميل المدل بمشيمه الخيلاء  
 وبكل مصقول الغرار فرنده \* زاهى الصقال كوجنة العذراء  
 جبن السباب ربكاف كائنا \* زهر الكواكب فى مدار سماء  
 نسرى نؤم حى ونطاب حاميا \* سخي المجذ ومطلب الحكما  
 ورباؤنا وملاذنا ومعاذنا \* ملك الملوك خليفة الخلفاء  
 خير الخليفة بعد طه عنصرا \* وأجل من يسموه على الاحياء  
 ظل الرحيم على البلاد ونوره \* بين العباد وهديه لسواه  
 ملك اذا نظر التراب رآه من \* آثار عين عبيده القدمات  
 تجرى أوامره العلية والقضا \* موكل بوظيفة الاجراء  
 تتنافس الاقدار كى تسعى له \* فيما يرى من نعمة وشقاء  
 لو يرتضى رد الصعاب ذليلا \* رذال واسخ فى انبساط فضاء  
 فالعدل رايته به خفاقة \* تدهى الظلوم بلمحة الاعماء  
 والفضل بين يديه جم وردة \* عذب يسوغ مع المنايا صفاء  
 والسيوف مجرود بأيدى أماجد \* يزهى ازدهى الاقلام بالنباء  
 وكذا البوارج كالبروج تبذخت \* فى السبر تلك وهن فوق الماء  
 أوما ترى القانون والديوان والسميدان كل معان بثناء  
 لا يعرف الذل الانام وقد حى \* عبد العزيز الملك من أسواه  
 ورث الخلافه عن أبيه وجده \* وأنجد وأرثها عن الآباء



قوم سنا بك خيلهم نجم السما \* ونعالهت جاجم الكبراء  
دهموا الممالك والملوك بخيلهم \* وبرجلهم والبطشة الدهماء  
وتبوا وعرش الابي فقوضوا \* ركن المنيع وعصبة الالهواء  
وتبذخوا في العالمين فدوخوا السجاء المكين بهمة شماء  
كم هوؤوا بكر المحصون عزيمة \* بعوان شن الغارة الشعواء  
تركوا القتام على البسيطة طرة \* سوداء فوق الوجنة المجراء  
فاسأل عن الاملاك غرب سيوفهم \* في الشرق تعرف هيبة العظماء  
بزغوا شمسوا كان للشرق البها \* منها والغرب اضطرام عناء  
وبهم علاوج التباذخ يافث \* اذ شرفتهم مكارم الابناء  
ثبت قواعدهم تحت الثرى \* وسمى فظلال هامة الخضراء  
شرف على شرف تتابع بين من \* وضع الاساس ومعتن ببناء  
عزضاء لت القمرون لقدره \* فشت لديه مشية استحياء  
تلك المكارم في الانام زهت على \* كل الوري كالفرة الغراء  
وورثتهم وخلفتهم يا خير من \* شاد التليد بطارف العلماء  
عززت دين الله وهو معزز \* لك ما تشاء منه بفضل عطاء  
دامت معاليك الكرام كائنات \* مادامت الدنيا لعين الراي  
واليك يا خير الخلائف صغتها \* عرض العبيد لذى لوا وولاء  
تلقى باعتاب الخليفة ان تغز \* فضلا تقيه به على الادياء  
فالدين والدنيا بطل سعادكم \* متعزز شاد بخير دعاء  
والكون اجمع قائل تار يخه \* دم يا خليفة موجب الالاء

سنة ١٢٨٩ ١١٤٤ ١١٢٠ ١١٠١ ١٠٨٣

(قلت ممتدحا حضرة صاحب الدولة والابيه اسماعيل باشا

خديو مصر سابقا وذلك في سنة ١٢٩١)

ما بين روض طيب الالهواء \* سمرت فهاجت بالمشا أهوائ  
روجرى ماء الشباب على ربي \* وجناتها يا حبا من ماء  
رقف فراقنا نظري ومهجتي \* ما بين بهجة منظر وبهاء  
وتحكمت اذ رسلت لحظاتها \* رسلا دعنا لبيعة الحسنا  
وتلت علينا الساحرات من الهوى \* آيات حب معجز الوصفاء  
سمرت فهاشمس النهار كابدت \* ومضت تروع بلبلة ليلاء

سمرت

سمرت وليل الانس يغشى يومه \* بسـتـائـر من عنبر الظلماء  
وسعت فغصن رخته نسمة \* بدامة كالكورد المجراء  
نثر اللآلى في رياض كووسها \* كف الحجاب وراحة الانواء  
ظنوا تمايلها بفعل مدامها \* ونسوا تأود بانه هيفاء  
هي قامة السمراء الالها \* مخلوقة من درة بيضاء  
وجلت علينا وجهها وعقودها \* كالبدريس فر من ورا الجوزاء  
وافت لنا ورنيت لوا حظها فكم \* هي أنجلت من نير وظباء  
وشدت فشدت بالغرام على النهى \* فغد اطيب القوم رب الداء  
والروض جو زمرد الزهر زهـركواكب تبـدو لعين الراي  
وجرت جد اوله كائن بحرة \* شقت لارض الروض وجه السماء  
والطيرها تفة على أغصانها \* من بلبل غرد ومن ورقاء  
والكل هاتفة بمدح أبي الفدا \* كهف الملم وغرة الامراء  
من شأنه السامى الجليل وشأوه الـعالى البعيد معزز العلماء  
لائس ثمان بمصره عن عصره \* غير اعتنام مسرة وصفاء  
فلقد أعاد شبابها في نضرة \* من بعد طول تقلب الغراء  
أخي رسوم دوارس من فضائها \* بمدارس درست رسوم عناء  
أوما ترى شمس المعارف أصبحت \* تجلو سماء تدبر العقلاء  
غرس المفاخر أولوه فجادها \* سقيا فجاء على البقا بنماء  
ومن العجايب ان ترى هرما بها \* وشبابها غصن بحسن بهاء  
تلك الماثر لا ببقية من مضى \* من صم صلد أو خلود بناء  
لا قد كرن لي غير مجد واضح \* ومكارم وشهامة شماء  
اننى أعيدك ان تشيب حديثنا \* بعد النهى بسفاسف القدماء  
من مثل اسماعيل واحد دهره \* متكافئ العزمات والآراء  
وهو المهاب لعدله وهو المر جي فضله في شدة ورخاء  
فاذا دعوت لنعمة أو نعمة \* والاك بالآلاء والشعواء  
واذا لزمتم لزمتم طودا عاصما \* منه يرد تموج الارزاء  
آباؤه سادوا وساد وانهم \* شادوا فساد ماثر العظماء  
ولقد حباه الله توفيقا قافا \* يقضى سوى مسنونة المحكماء  
حسن الفعال وكامل الافضال لا \* يثنى لغير سياسة وثنا



دامت معاليه وسدد رأيه \* في نعمة تلقى العدا بشقاءه  
واليك يا روح المكارم تزدهى \* محفوظة عن ذلة الشعراء  
درا بوصف علاك بحسن نسقه \* في غرة الايام باللائه  
ولانت أولى بالمديح وانتي \* أولى بمدحك والثناء بترائي

\*(الفصل الثاني)\*

(حرف الجيم)

(وقلت ممتدحا حضرة صاحب السمو والدولة والفخامة خديو الديار  
المصرية محمد توفيق باشا وذلك في سنة ١٢٩٧ عند  
رجوع سموه العالي من سياحة بحري)

تبدي الصفاء وطاب الاريح \* وغنى الحمام وراقت مروج  
تأمل خيلي لصفوا السماء \* وحسن الجنان البهي البهيح  
سماء تسير بها الزهر سيرا \* كدو تهادي عليه المجدوج  
كان الدراري سفين تهادي \* كأن الظلام بحارة مروج  
كان الحجر سيف صقيل \* نضاه الغروب لمحرب الزنوج  
كان الثريا على نهرها \* نداه تنادوا براح مزيج  
تبنت سوى الشمس زهر النجوم \* كجيش الخديو بصون البروج  
ملك وكل الرعايا عبيد \* ذكاه وكل البرايا بروج  
حي العدل حتى غدا الظلم ميتا \* تقيم التهانى عليه الضميج  
أنام العيون بمهد الاماني \* وعم العموم بفيض شيج  
لياليه خال بخد الزمان \* وأيامه الغر خضر الفجوج  
فياكم تأني الى أن تهني \* بما قد تم في زمان فجوج  
وطاف البلاد بخبر العباد \* فعاد وسوق المعالي تروج  
فلا زال بدرا ينير الليالي \* وشمس النهار بعدل بليج  
فيامصر تهي على كل مصر \* بعز العزير الحبيب الزنوج  
لقد سار غيتا فأروى محولا \* وأروى قلوبا شجاها الا جيح  
وعاد فقال الهنا أرتخوا \* قدوم الخديو سرور بهيج

سنة ١٢٩٧ ١٥٠ ٦٥١ ٦٦٦ ٢٠

(الفصل)

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف الحاء المهملة)

(وقلت ممتدحا حضرة صاحب الدولة والابهة اسماعيل باشا خديو  
مصر سابقا في ١٩ جادى الاخرة سنة ١٢٨٩)  
وافت بسعد قدومك الافراح \* فتحوات عن مصرنا الاتراح  
وشدت شواذى البشر تدعو للصفاء \* فتروح الارواح والاشباح  
يا أيها الشهم الخديو وخير من \* مدح المديح وأمه المديح  
بقدمك المعزوز في حلل البها \* مصر زهت فلك الهنا يرتاح  
لا زالت الآفاق أنت ملكها \* يزهو بك التوفيق والاصلاح  
فالليل ليل القدر أنت هلاله \* واليوم عييد أنت فيه صباح  
(وقلت ممتدحا حضرة صاحب السمو والدولة والفخامة خديو الديار

المصرية محمد توفيق باشا في ٢١ القعدة سنة ١٢٩٩)

بشرى الليالى بالفرح \* فزمان مانرجو سرح  
بشرى الديار وأهلها \* فالله عزز مامح  
والبؤس ولى والعنا \* عنامضى ومضى الترح  
عاد الملك مظفرا \* والله جاد بما فتح  
وبكى الفساد وأهله \* والكون أسفروا نصلح  
فتنهى يا مصر ذا \* صدر الوجود قد انشرح  
وأذل أمدا لنا \* عز تبليج واتضح  
أوما ترى ان الخو \* نلقى عواقب ما جرح  
فغدى بذلة خزيه \* وبقي ولكن افتضح  
ولم كذا يحزى الكفو \* رويلى خمر اماريح  
عجبا له في غيبه \* وبأى قلب قد كفع  
قد أجهته بطشة \* لما تعدى اذ جمع  
أبرد زار الليث في الميدان ان كلب نجح  
فليلقها وفق الجزا \* بعد الماثر والمنح  
فالمجد لله الذى \* أولى المؤمل ما اقترح  
وقدمت يا مولاي تر \* هى ان سقم الملك صح



فأدامك المولى لنا \* ما طائر البشرى صدح

(وقلت أيضا)

بشراك أوطاننا باليمن فابتجى \* واستقبلي من زمان الانس ما نحنا  
فهكذا الفوز والعليا تؤثره \* مصر بعز أفندينا همت مرعا

سنة ١٢٩٩ ٣٣٠ ٧٩ ١٩٦ ٤٤٥ ٢٤٩

(الفصل الرابع)

(حرف الدال)

(وقلت ممتدحا حضرة صاحب الدولة والسمو والفتحام خديو

الديار المصرية محمد توفيق باشا عند قدومه الشريف من

السياحة البحرية سنة ١٢٩٧)

تنال المعالي باعتمام المحامد \* وتسمو الموالى باقتحام الشدائد  
وبالحزم قبل العزم في كل مقصد \* تبين عقباة نجاح المقاصد  
وبالجهد تديتو كلما عزيت له \* كما يبعث الداني على غير جاهد  
وان تبلغ الآمال الاعتراف \* تدافع في صدر الزمان المعاند  
ولن تأمن الغايات الابدية \* مؤسسة من عارف بالقواعد  
وان يهتدي من حال دون اختياره \* خيال اغترار من نظاهر واجد  
فبادر لما تهوى باذراك ماترى \* لتبقى على أس وتخطى بشائد  
وعودنهاك المحكم بالحزم انما \* نفوس الرجال الغررهن العوائد  
تري الناس ترجوا المجد لکن سبيله \* بعيد المدي الالق مقام ما جد  
وليس بشئ في العلا يعدل لنا \* فيبقى على مر الاليالى الخوالد  
وذو اللب يدري الامر قبل اشتداده \* فيقضي على غيبابه بالشواهد  
يبادر بالبأس الشديد وتارة \* يحاول بالرأى السديد المعاضد  
ومن ذا الذي يرجي ويخشى سوى نتي \* له البأس والنعمى على كل واحد  
وهل ضاع حتى يكفل البأس حفظه \* وهل طاش سهم بالنهى غير حائد  
وهل ضل من هاديه رأى وحكمته \* تظم الى اقبال دهر مساعد  
ولا اعترا الامن يرى العز كافلا \* بغاياته من كل عاد وعائد  
ولا ذل من شاد المهيم من عزه \* بتوفيق مولانا الجليل العوائد  
ملك سما بدر اوسار صحابة \* لنور الدياجي اولس قبا البوائد  
دجت

دجت ليلة حتى تجلى صباحها \* بغيث هيمى من بعد زار الواعد  
اذ الحق بين الخاق أضحى كصارم \* نضته ليلالى عصرنا من مغامد  
تبسدى فقال الملك أهلا ومرحبا \* ودام فعاد البؤس شيا بكائد  
فلم يخش مظلم ولم يرج ظالم \* ولم يبق غير النوم في جفن ساهد  
ولما استوى في عرش علياه وازدهى \* به القطر والعليا غدت مثل ساجد  
ترقح منها كل راج وخاشع \* وروغ فيها كل باغ وحاقد  
وبدل حالات شكون احتمالها \* بما فوق ما ترجو على رغم حاسد  
فلم يبق فردغ يبر راض بحكمه \* وغير شكور منه حسن القوائد  
أقام على أرض شكت ذل بؤسها \* فراق لم يستجمل وساعت لوارد  
وسار ونور اليمن بزجي ركابه \* الى أمم ما بين قاد ووافد  
وآب عليه للجلال سرادق \* ولما لك شأو فوق هام الفراقد  
أمير تلافى الامر والامر ضائع \* وقرب جمع الشمل بعد التباعدا  
تنقل كالبدر المنير منازل \* وسار مير الغيث بين الغدافد  
فاضحت عباد الله تهدي بنوره \* وأمسى بلاد الله خضر الرغائد  
بملك أبي العباس بامصر فازدهى \* وتبهى فأنجشى اقتحام المكائد  
فلا قاب الا بالمسرات عامر \* ولا عين الامن بها في تزايد

(الفصل الخامس)

(حرف الراء)

(قلت مؤرخا جلوس مولانا السلطان محمد مراد خان الخامس على

مير الخليفة وذلك في يوم الجمعة ١٦ جمادى أول سنة ١٢٩٣)

بدى الدهر والاقبال بالغرة الغرا \* ونادى مناد الكون يهتف بالبشرى  
ولاحت على الدنيا سوا طع بهجة \* تشير بأن العسر أعقبنا بسرا  
وقامت علام الملك وهي هوامد \* ورددت الايام للنعم الشكر  
فانسا سرورا وابتلنا نهلا \* وهمنا حبور احيث اسكرنا سكر  
مراد أمير المؤمنين أميرنا \* ودولتنا العظمى وملتنا الطهرا  
فن يفخر يلقى افتخارا وسوددا \* يرذ عيون الدهر من دونه حسرا  
أمين المدي هادي النفوس الى العلا \* رشيد وفاروق قضى النهى والامرا  
يعز به المدين القويم وينزدهى \* به المجد في الدنيا وسل عصبة الاسرى



دعاه لنصر الملك غتر أماجد \* فلبى مناديهـم على مادعوا جهرها  
وقال لذي الحاجات سل تعط ما تشا \* وجاهل على الباغى كما ينبغى قهرها  
أنى والعلا تبكى علينا سراتها \* فأضحك كها نغرا وفرحهم صـدرها  
ألم تر للدينيا تبذل شأنها \* بشأن فأسمى النفع ما كان فى الضرا  
وجاءت به العليا ليشفع ماضى \* فقلنا لها أحسنت بل ونحذى العذرا  
فبالرجال يفخرون بأنهم \* له أخلصوا واستنصروا فازدهوا نصرا  
لقد برزت شمس الهدى فانجى الهوى \* وقال لسان الملك دم دامت السرا  
وعز بنى عثمان نادى مؤرخا \* بملك مراد فحمد الشجرة الكبرى  
سنة ١٢٩٣ ٢٦٣ ٥٩١ ١٠٢ ٢٤٥ ٩٢

(وقات) مؤرخا توجيه مسند الخديوية الجلييلة الى صاحب الدولة والسمو  
محمد توفيق باشا وذلك فى رجب سنة ١٢٩٦

غروب شمس أعقبت طلعة البدر \* وهزة غصن فتحت يانع الزهر  
وركن وهى فاعتاض ركامن العلا \* وعيدتولى عاد فى ليلة القدر  
وضيغ غاب حالف الغيل عزة \* وخلف هذا السبل بسطوعى الدهر  
حي الملك بالتوفيق وهو وليه \* وولى جديرا بالثنا طيب الذكر  
ولا ماجد الا ابن مقام ماجد \* ولا أولؤ الا الذى كان فى البحر  
وقد تكسب الأبناء أبناء هالهلا \* كما تكسب الشمس الضياء الكوكب الدرى  
وانى لعن صفو أقول مؤرخا \* بتوفيق والينا لنا الحكم فى مصر  
١٢٩٦ ٤٢٠ ٩٩ ٨١ ٩٨ ٥٩٨

(وقات) عند حاضرتة الفخيمة أيضا ومؤرخا عودته المنيفة الى مصر وذلك  
فى يوم الاربعاء ٧ القعدة سنة ١٢٩٩

الدهر أقبل بالاقبال مسرورا \* والملك عز وأضحى الارميسورا  
ولاح بدر التهانى فى سما شرف \* يحو بشامل هذا النور ديجورا  
فروح الفرح روحا طال ما خزن \* وواصل الحفن غمضا كان مهجورا  
وجع النصر شملا كان مفترقا \* فرد عنه العدا صرعى مدا حيرا  
وأيد الله توفيق المليك على \* رغم الا تلى دمر والاطان تدميرا  
فالحمد لله اذ والى نعمائه \* وأصبح اليوم سعى المجد مشكورا  
فلا آن عزنا المولى بنصرته \* والآن قد قارن التدبير تقديرا  
فيا زمان

فيا زمان التهانى دم لنا فلقـد \* عادت أعاديك فى خرى مخاسيرا  
ويا منى النفس عاد الا نس فاحظه \* وبيا صفا القلب قد فارقت تكديرا  
هذا الخديو الذى يعم الزمان به \* وفى ريقه دممه الاجلال موفورا  
هذا الذى سرت الدنيا بطاعته \* فـكرت الشكر للرجن تكديرا  
قدمت مولاي بالرجن منتصرا \* ودام ملكك بالتعزيز معمورا  
مر الزمان وأهله فقد خضعت \* لك العداة جـاهيرا جـاهيرا  
واحكم بما شئت فيما رمت تحتك \* بحكمة تترك الصـنديد مذعورا  
واستعمل السيف فى رأس علا فطنى \* حتى غدا بنجم زراغى مخجورا  
فكم رأفت بهم حبا ولنت لهم \* فضلا وأصبح ذاك العرف منكورا  
وكم منحتهم من نعمة فأبوا \* شكرانها وغدا ما جـدت مكفورا  
أوليتهم مارعوا أحسنت ما عرفوا \* رجتمهم أجروا حتى اغتدوا بورا  
فاشدد لاعناقهم أغلال ذلتهم \* فطال ما طوقت فضلا وتيسيرا  
لا تتجعلن لهم فى العفو طمعة \* واجعل جزاءهم قتيلا وتقبيرا  
عرفهم بلسان السيف ما جهلوا \* من الحدود التى جازوا لها دورا  
وطهر الارض منهم انهم نجس \* واجعل لهم من ذباب السيف تطهيرا  
واجعلهم عبرة للسائرين فكم \* كانوا بفضلك فى الدنيا مشاهيرا  
هذا جزاء خانت بما جرت \* لم تخش حقا ولم تلزمه توقيرا  
هذا جزاء وفاق طبق ما جرتوا \* فطال ما اجترحو من سئ جورا  
كم رملوا من مصونات مخدرة \* أضحت محاجرها غرقى مخاسيرا  
كم روعوا من قلوب لا قرار لها \* كم فجروا أعينا بالحزن تفجيرا  
لم يرقبوا الله فى دين ولا وطن \* بغيا وغيا واعدا ما وتغيرا  
لوانهم أنصفوا الاوطان ما جلبوا \* حربا ولا تبعوا للـعرب شـريرا  
لا تبق منهم ولا ترأف بذلتهم \* ومربهم واجعل الصمصام مأمورا  
أذقهم اليوم ما بالامس قد فعلوا \* واذا كراهم سيئا جـاموا زيرا  
واجعل ليبيض المواضى فى رقابهم \* صدى نداهم ليبيكى اليوم زنجيرا  
فطال مايتها سوداء مظلمة \* أنادم الغيظ تعريفا وتنكيرا  
وطالما طاف بى هول أهونه \* وأتبع الظن تصديقا وتصويرا  
فالحمد لله يا مولاي عدت لنا \* وقد نظمت من الابواب منثورا  
والعذر لى عن قصورى فى مديحك اذ \* طول الهموم أعار الـذهن تقصيرا



واسلم ودم واحتكم واحكم فأنت لنا \* روح نعيش بهادوما أداهيرا  
فذا قدومك والعليا تؤرخه \* توفيق عاد مكين الملك منصورا

١٢٩٩ ٣٨٧ ١٢١ ١٤٠ ٧٥ ٥٩٦

(وقات) ممدحا حضرة صاحب الابهة والدولة اسماعيل باشا

الخديو السابق وذلك في سنة ١٢٩٠ ومهنا بأفراح الانجال

أخا الرأى قم نحو الرياض لكي نسرى \* فقد صالحت بدرا المماراة الذمى  
وقل لشقيقى رام يحكى خدود من \* به واهى ليس الزجاجة كالدر  
وان قام غصن البان يختال مجعبا \* عليه فنمادى بالفاضة الممر  
أما وراض اللخط من سحر بابل \* وحق صحاح اللفظ منتظم الدر  
لقد دجبت عنى الخيال عيونها \* كما نعت نوى الفواتك ذوالسحر  
ولى بين عسال القدود حشاشة \* ولى دون عثال اللحاظ عرى الصدر  
وما زلت فى حر الزفير معذبا \* أراع وجفنى مثل عين السماء تجرى  
الى أن صفى دهرى وأزهر حالكى \* وحضنت أسباب الوصال عن البتر  
تحت فأنست يوسفا فى جمالها \* كما حين تبدوا الشمس يخفى سنا البدر  
تحت واقار السرور سوافر \* وما من دياج غير منسدل الشعر  
وقد بسطت زهرا الجنان بساطها \* وحلت عقود النوء فيها يدا الفجر  
وروح الصبا جرت عليها ذيلها \* وقد ظل ظل الغصن يكتب فى النهر  
وتأمت بملك الحسن حتى لو أنها \* دعتنى بيا عبدى تعاليت فى قدرى  
يمينا بما فى حسنها من عجائب \* وعز غرام جار أعدمنى صبرى  
فلو أنها فى الخلد جن بحبها \* وفى جهار ضوان عن لذة الذكر  
ولو حكموا المحسنى تفرد حسنها \* كما انفرد المولى الخديو بالفخر  
خديوينا اسماعيل ذوالباس والندى \* مشيد أركان التمدن بالقطر  
ملك على العليا يزهى وتزدهى \* فتوى لديه وهى تهتف بالشكر  
ترى أبهى الدنيا بطامته الرضا \* لما أحيى مدثور المكارم عن دثر  
وادنى من الغابات ما ارتد دونه \* مساعى الكرام الاقدمين ذوى الفكر  
فصفت له الاثار راحة خادم \* سعيد وأضحى اليمن مبتسم الثغر  
وصارت به الايام أعباد أهلها \* ومطمع آمال سوى الانس لا قدرى  
وأدرك غرس الصفا من يمينه \* بحرنوال ان ترى فيه من نهر  
وتعم بالافراح توفيقه الهنا \* فكل ليل عصره ليله القدر

ليال يود الصبح لو كان جنحها \* وأيامها بيض روين عن الزهر  
إذا غربت شمس السماء لاح فى الثرى \* شمس شموع من نجمين ومن تهر  
كأن المماتى الى الارض زهرها \* أو الروض قد دحى بمخلف الزهر  
ترى كم جنان للجنان مريحة \* وتسمع أصوات المغنين كالقهرى  
فيا عصره ته بالخديو مفاخرها \* ويا آل مصر نلتهم العز فى مصر

(وقلت) فى يوم السبت ٩ القعدة سنة ١٢٩٩ ممدحا ومهنا

حضرة صاحب الدولة محمد شريف باشا برئاسة النظار

معالى الرجال اليك البشارة \* رجال المعالى ولاة الاداره  
فهذى الامانى وقت بالتهانى \* وحلوا التمدانى أزال المراه  
فقرت عيون بما أبصرته \* وقرت قلوب على استطاره  
وفرق شمل الطغاة البغاة \* بجمع شمل كرام النظاره  
وعزز أنس الديار اعزاز \* فشرّف دارا وأعلى مناره  
فبشراك يا مصر بالنصر سودى \* بين المعالى وحسن الحضاره  
فتوفيق مولاك بالفتح وافي \* جاء المعز ووالى انتصاره  
وزان الرياسة حر شريف \* جليل المجد يا أصيل الاماره  
فقل لىالى الهنا أرخى \* فخفا شريف رئيس الوزاره

١٢٩٩ ١٨٩ ٥٩٠ ٢٧٠ ٢٥٠

\*(الفصل السادس)\*

(حرف السين)

(قات) ممدحا حضرة صاحب الدولة والابهة اسماعيل

باشا الخديو السابق أثناء محاربة المحبسة

بقدر الفضل تميز الرياسة \* وباب النصر تفحه السياسة  
وليس يرد عن أمل ملك \* له فضل الحزمه واليكاسه  
حكيم عالم يقضى بغيره \* له من نور مولاة فراسه  
بيت يعاقى الآمال املا \* ويصبح هاجر ورضا وطاسه  
يوم من العاشا وافشاوا \* بعزم تنقى الايام باسه  
قطورا فوق سرحوب أغتر \* وطورا قد خطار أماسه  
وطورا صيدرا يوان جليل \* يحال من عنا الامر التباسه



وما هو غير اسماعيل حقا \* وما اسماعيل ما يدريك باسمه  
أقام الملك واستعلى وعلى \* فشيد ركنه وبني أساسه  
وحلى جيدهم صرغ بيها \* بهاتيك اللطائف والنفاسه  
وسوغ منهل الآمال فيها \* لوأردها فما يخشى احتباسه  
أقام الدهر بين يديه عبدا \* يرويه الثنا ويمر ناسه  
وحدث عنه أقلام وكتب \* وما أحد ترى بسواه قاسه  
وسار مخبر أعظم البرايا \* أسان السيف حتى أرض كاسه  
سلوه عن بؤاده وماذا \* دهي الاحباش اذ دعت الحماسه  
بغت فدهتهم منه جيوش \* كرام كالليث ذو وافتراسه  
بأعلام يلوح النصر منها \* كاحلام كفتهم عن حراسه  
فيما لله من يوم عقيب \* تزلزل اذ درى الجبار باسمه  
أتوا والبغى بقدومه \* على علم أصاب الخزي راسه  
وذلل عزيزهم ومشى المويبا \* على استحيائه بعد الشراسه  
ورد جاحده خيل ورجل \* ألا نتصعبه ومحت شماسه  
وكان اليوم يوما مكفهرًا \* جليد القوم أنكر فيه باسمه  
فكم بطل على طلل طريق \* كأن المور ألبسه لباسه  
وكم شهم تبخر باغترار \* دهاه أسمر فدرى انتباهه  
فما أغنى صليب عن قتيل \* تحضنه على يأس وباسه  
ولانادى منادى القوم جهرا \* ولا يمل درى جفن نعامه  
فلا تعجب هذا الفوز وعلم \* بقدر الفضل تعتر الزياسه

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الفاء)

(قلت) مؤرخا تشرف التخت الجليل العثماني بجلوس حضرة صاحب الشوكة  
والقدرة والعظمة أمير المؤمنين وسمطان الاسلام والمسلمين وخليفة سيد  
المرساين المؤيد بالعز والتأييد مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان  
أيده الله شوكنه وألا شأنه ودوائه أبدا لا يبادم قرونة بالفوز والساداد آمين  
وذلك في يوم الخميس المبارك الموافق ١١ شعبان سنة ١٢٩٣  
عبدك الدهر واليالي وصيفه \* مرهما يسعها الرسوم المنيفه

مر وأنت المطاع ديننا ودنيا \* يخضع الكون فالصروف حليفه  
واتعد نضرة الوجود تباهى \* بافتخار كالعاده المألوفه  
وايسل السرور من غمد حزن \* في سواد الهوم بيضا سيوفه  
وليق الوجود والتساج والتخت المفدى فقد وفي ثمر يوفه  
وثمنى بيبك كرمك تهادن \* لمعاني الرحاب شأن الزيفه  
أمة حرة تراث كرام \* من جدود أولى جدود منيفه  
فالا ماني تزينت بالتهاني \* وتليد الفخار حي طريقه  
وزعت بهجة السرور فرقت \* شمس بال الهدا فأمست كسيفه  
وغدا الروح بعد ما جل روحا \* عم فيه الامان من بعد خيفه  
رد شمس الحياه والروح فينا \* يوشع الفوز بعد جون كثيفه  
نعم يوم الجلوس والعزيبدي \* للعالى أنواعه وصنوفه  
موكب للجلال يزهي لديه \* دونه بصرف الزمان صروفه  
نوره قد جلا عيون الرعايا \* وبه أعين العدا مخطوفه  
سطعت شمس على الشرق لما \* سحب غرب العدو أمست ذريفه  
مطرب الأنس أوحش الضلما \* صير السعد قابضه دفوفه  
تحتب الليل حين يجلو الداراي \* زين الجوق بالاللى سحوفه  
وترى اليوم زاهر الوجه زاه \* حسنه يترك النهى مشغوفه  
والعوالى قبل ميلة دل \* تركت قامة النصوص قصيفه  
والمواضي تبسمت عن تراض \* كلمت اذ جرت عاد موقوفه  
وبنود الجنود ترفع صوتا \* بانثنا والمحفيف يبدى عزيفه  
والجساد الجياد غنت صهلا \* حيث أعرافها غدت معروفه  
وبروج البوارج اليوم أخت \* منشآت لكل يمن هتوفه  
وكان البنادق الآن فاهت \* تدعو طير السماء كيما تنضيفه  
حيث صور المدافع الشوس نادى \* ينفع الويل في العقول السخيفه  
والأشمى والعنا سارا فبادا \* والصفاء والوفاء أبدى عكوفه  
وكؤوس المحبور في خان أمن \* من يد المجىء دلائى مرشوفه  
فاترك الهم واسـترج يا فؤادى \* والاق من واهب العطا نلطفه  
واقبل صفوة ترى الدهر فيها \* واصل المحسن هاجرا تجنيفه  
واجـدد الله وابتهل بثناء \* فالماضي بما ترى مخلوفه



ان دين الاسلام عز فقرته \* ببـلـوغ المني الفـلـوب الرجيفة  
 فابشرى صفوة الوجود بشهم \* صاحب الملك والسجاي المحنيفة  
 جازم الامر رافع القدر عال \* خافض الضد قاهر تصليفه  
 لو يشاع به تناول عنقوه \* دالـثـريا ولم يحاول قطوفه  
 أو يشايحـلـلـال سوارا \* اصـفـاه والزهر نقد اشـنـوفه  
 فجل خير الملوك ماض وآت \* في كتاب المجـلال روح الصخيفة  
 دمت باملاك آل عثمان فينا \* ظـلـرب السماء تأوى وريفة  
 فلقـد سـدتم بحزم وعزم \* عرفه اذهل الدهور العنيفة  
 أنتمو أنتمو ولاية البرايا \* مأمـن الكائنات يوم الخيفة  
 أى شرق وأى غرب ملكتم \* أى بحر سلكتموا وتنوفه  
 أى بحر وأى برّ خلعتكم \* صـدـمات بها الملوك لميفة  
 أى جمع بغى فلم تتركوه \* والمنـايا يد تلف لفيـفه  
 أى شـهم لم تتركوه صريـها \* يحكم السيف في طلاه نزيـفه  
 أى تاج لم تجمعه لوه اعمالا \* لكرام الخيل العتاق المحيفة  
 عزمت لكم ذلك الرواسي \* فـتـرد الشماخ ذلا نسيـفه  
 حاطموا هامة الملوك ملهوا \* من دعا تاركوا الطغاة أسيفه  
 جندكم عاقدوا اللواء جهارا \* فى البرايا بنصرة محفوفه  
 والاعادى اذارميتهم رميتهم \* كلها من يد القضا مقـذوفه  
 جاء قول الرسول بالنعم عنكم \* وقبـلتم تنفيذ هذى الوظيفة  
 اذا ضاع السوى وأنتم حفظتم \* واسـتـبـنتم صحبيـه وسخيفه  
 بعـلاضعفت قوى كل عاد \* وتـقوت بها الشـعوب الضعيفة  
 مجروب عفيفة عن عفاف \* وقـلـوب مطهرات عفيفة  
 أنتمو ملجأ العوالم أنتم \* بكموا كربة العنا مكشوفه  
 أنتمو اعصموا النفوس فنحـا \* دالى غيركم يلقى حتوفه  
 دمت وادمتوا ودامت علاكم \* بـجـلال وصولة مردوفه  
 ان يوم المجلس قد قال أرتخ \* عز عبد الحميد صار الخليفة

٧٥٦ ٢٩١ ٩٣ ٧٦ ٧٧

١٢٩٣

(قلت) في ليلة الاحد ١٧ شوال سنة ١٢٩٨ م ادحا حضرة صاحب  
 الدولة محمد شريف باشا ومعه ثمانية اشراف من اشراف الدولة

حت

حت الركاب ولا ظلام محجوف \* واقـحـم فقومك جمع وصفوف  
 واهزم همومك فالسرور مقدر \* واقـعـد زمانك فالرجال وقوف  
 واستقبل كأس الانس فهى شهية \* مـدـت بها الايدي اليك ألوف  
 وانظر بعينك بين أرضك والسماء \* ما ثم الا محفل ولفيف  
 سربى أنحى الى الفخار وخلى \* فلقـد كفى نوم مضى وعكوف  
 مالى أعلل بالمنى وينالى \* جـهـد العنا وأخو الخوف يحوف  
 فاليوم قد شات يد العادى كما \* سـلـت على جـيد الزمان سـيـوف  
 ما أحسن اللذات تحسوكاها \* صـرـفـت خلاصتها اليك صروف  
 فاشرب تغنيها الصوافن سهلا \* طـرـبا وأفـئـدة الوشاة دفوف  
 واغنى فقد جاد الزمان بأمنه \* والبأس باد والوجود مخوف  
 فى لـه أرخت غدا نرها على \* أبـنـائها وفـؤادها مرجوف  
 فكأنما مع السيوف أزاهر \* والجـوـظـل قد أظـل وريف  
 فالارض ترجف من حقيقة ما بها \* والافق يخفق قلبه المشـفوف  
 والناس خاشعة لذا أصواتهم \* ما ثم الا كـاظم ووجيف  
 ليل سهرنا والقضا متأمل \* والـدـهر يـقـدم تارة ويـعـوف  
 ويد المهيمن قد أظلت جمعهم \* والـحـزم بـاك والنهى مصروف  
 جيش الحمية والحماية صامدا \* فـوـهى جنان واسـتـطال زحوف  
 لولا يد التوفيق حالت بين ذا \* ذلت جباه أو رغبـن أنوف  
 لكن سعود الخط عبد مليكا \* ولـذا ك أسعد طالع وظروف  
 ودنى السر وردتوه وبدا الهنا \* وعـلا على الشرف المبين شريف  
 رب الرياسة والسياسة مجدها \* زاه بـتـالـد ما لديه طريف  
 بذخ المـكـانة والركانة شأنه \* ما شأنه زيغ ولا تزيف  
 قاسى الشكيمة حيث يقسود هره \* وفـؤادـه برّبه ورؤف  
 حدث عن الصمصام واذا كـرـمـه \* واسأل جنان الدهر فهو وجيف  
 درس المحققا ثقب خيرة ونجاريا \* لم يثنـه عن حقها تجنيف  
 كم شرفت ذم الامور به فلم \* يـهـمل رعايته مـالـديه حـكوف  
 ربي الامور برأيه وبراعه \* والـقـلب فى هـذا وذاك حنيف  
 فاعجب لبأس وهو اين حيث ما \* يـرـجـى خـبـير بالامور لطيف  
 فهو والهمام الشهم موفور الثنا \* وبـكـل ما تهوى الـعـلا موصوف



رب السيادة حر بادرة المجبا \* جارى العزيمة خصمه موقوف  
ردت اليه وديعة العليا وقد \* باهت كمالهوى الرحاب وصيف  
بشرى الوزارة بالوزير المجتبي \* فاليوم قتر فؤادهما المرجوف  
من بعد ما عادى القضاء وتطارت \* بين الجوانح أسهم وهمدوف  
فلما الهنايا مصر أسعدت المنى \* ومضى عنك وباله مكسوف  
وافى المغناه الرياسة تشبكي \* حال النوى وتبوح وهى هتوف  
حنت لهاهداها القديم فهينمت \* والمحرم مهده له مألوف  
جعلت نثار الشكر دمر مدائحي \* وعلى الحقيقة دمه المذروف  
فأنالها لثم الركاب فأصبحت \* وبه عليها لؤاؤ وشنوف  
وتبوات عز الجوار ونحوات \* دار الامان فخبذا التلطيف  
مولاي هـ ذى خدمة وهدية \* وفدت بزجها الوفا وينوف  
ترحمو بمدك وهى تعان عجزها \* عن درك جدك فالاسان أسيف  
فاسـ لم ودم فى جاه توفيق العلا \* فبك الذى غصب القضاء مخلوف  
واليك يا مصر العزيزة فازدهى \* فالفضل لجم والهنام وكوف  
واستبشرى فالقال قال مؤرخا \* الدهر حر والوزير شريف

١٢٩٨ ٢٤٠ ٢٠٨ ٢٦٤ ٥٩٠

(وقلت) مادحا ومهنا صاحب الدولة المشار اليه أيضا  
الدهر سالم واعترف \* والمجد خاصم فاتصف  
وبحكمة التوفيق قد \* صرفت صروف ذوى الجنف  
والخزم أقبل خاشعا \* عما مضى يبدى الاسف  
يرجو باعتاب الخدي والعفو عما قد ساق  
يا طيبه يوم صفى \* فيه الزمان بما اتصف  
وتخالفت صور السرو \* رونوع معناه ائتلف  
ودنى المناء دنوء \* وعلا الشريف ذرى الشرف  
لا بل به شرف الزما \* ن فزانه وبه راف  
هـ ذا الوزير هو الذى \* لم يثن حكمته الصاف  
هـ ذا الذى ثبوت \* صدر الشرور قد ارتجف  
فاسأل به سافا وقل \* ما مثله بين الخلف  
وقف الزمان ببناء على \* أحكامه فكفى وكف

فقل الهنا على العنا \* فليس ضدي لف  
وقل الهنا يا مصرنا \* هـ ذا زمانك قد صدق  
هـ ذا الخديو مليكا \* يقضى بنا حكم النصف  
ووزيرنا رب العلا \* ذوالطول والمخزم الا كف  
هـ ذى الوزارة ازهرت \* والغيث من غوث وكف  
فلها البشارة انها \* ردت لحامها الا كف

(وقلت عن لسان بعض الاعزاء فى ليلة الثلاث ١٦ المحمسة سنة

١٢٩٨ فى معرض على صاحب الدولة المشار اليه)

قصدتك والايام نالت منالها \* بحرمان لدى والزمان مخيف  
وقلت لا مالى لك الفوز بالمنى \* فاحاطت المسعى ونم شريف  
فان فازم عروضى لديك بنظرة \* فقد قتر قلب واسـ تعان لميف

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف القاف)

(قلت) مادحا ومهنا حضرة صاحب الدولة والعمو الخديو الانخم بقدمه

الشريف الى المحروسة فى يوم الاحد ١٢ القعدة سنة ١٢٩٩

بدا الهنا والمنى فى حسن تنسيق \* والله عزز آمالى بتحقيق  
والنصر والفتح وافانا فعرزنا \* لما رى الله أعدانا بتزيق  
والعصر والمصر اذا زاه وذى فرحت \* واستبشرت بين تزيين وتأنيق  
والدين أسفروا الدنيا ازدهت طربا \* والملاك فى عز توطيد وتأنيق  
فتلك ليلاتنا بالنور مسفرة \* تزهو وأيامنا ايام تشريق  
وذى القلوب اطمأنت والعيون غفت \* من بعد طول جوى فيها وتأريق  
وذى الجاهير فى أنس مجمعة \* لما انحنى جمع من عادى بتفريق  
وذى دعائم بيت الملك قد رسخت \* على قرار مكين الاس موثق  
والحكم للدور فيما قلته قدما \* ورب توسعة من بعد تضيق  
فكم ليال أجنتنا غياها \* والمخزم أعينه فى غمض تزيق  
وكم صباح نرى حر الهجير به \* وما لنا من ضياه بعض تأليق  
نعمى حيارى وتمسى الارض واجفة \* ونصبح الصبح فى رجف وتخفيق  
يعالج المحر ذوق المتر يجرعه \* عبا ورشفا الى أن مل من ريق



عنى العزير ذليلا في مناكبها \* والهام خافضة في رفعة السوق  
 أيام ما يعرف الانسان ينكره \* من الدنا بين مكروه ومشوق  
 حيث اكفهر ظلام الظلم تبعه \* مصعب العنا بين تفتيق وترتيق  
 حيث الوجود تشهى أهله عدما \* وودلو كان فيه غير مخلوق  
 يا بشها ذمة بالغى طاغية \* بطيشها في ضلال غير مسبوق  
 اذاقت الارض بؤسا والسما أسى \* وكذرت صفوذى قيد ومطلوق  
 وعمت ويلها الاوطان اذ جرت \* ونحصت أهلها للبحر والضييق  
 لم تبق عينا بلاسهد ولا تركت \* قلبا بسهم جفاها غير مرشوق  
 نجمه رت وجرت في غياها وبغت \* ودمرت بين تغريق وتخریق  
 جارت بما ارتكبت جالت لما ركبت \* تاهت بما انتهت أغرت بتأفیق  
 لم يحفظوا حرما لم يرجوا أمما \* لم يشكروا نعماشكران مرزوق  
 فجردوا القهر سيفاً أى منصلت \* وفوقوا الغدر سهما أى تفريق  
 جابوا البلاد كما خانوا العبادوهم \* يستطلعون طريقا غير مطروق  
 فكل باب ذمار غير مفتوح \* وكل باب دمار غير مغلوق  
 كم حرما من مباح القول واحتجروا \* كم حلوا من دم بالظلم مهروق  
 عسوك بعد الا يادى الغر اذ جدوا \* نعماك شجرة كفار وزنديق  
 مدوا يدا طاملا أوسعتها كرمها \* فردتها الله في غل وتوثيق  
 تاهوا بأثواب آلاء فجردهم \* عنها الجزاء وبزوها بتخریق  
 أرويتهم من بحار الجود فابتدروا \* طامى الخضم فأرداهم بتغريق  
 ومن يكن يحمد النعماء يحرمها \* مهما صفت وضفت تلهى بتشويق  
 ألم تر اليوم ان الله نكلكم \* فشهرروا بين أوربي وأفريق  
 دهتموا منك شعواء مرزلة \* فدكدكوا بين مبور ومخوق  
 عمو عن النور حتى جاوزوه وقد \* أصلاهم النار عدلا حكم تطويق  
 كانت ظلالك تحميمهم وكنت بهم \* برارؤفا وكانوا بدس مشفوق  
 كانت أيا ديك بالالطاف تشعلهم \* شقواء صالدين فارتدوا بتشقيق  
 كانت عواطفك المحنى لهم كنفا \* لكن بغوا فاغتدوا فى نرى تعويق  
 سقام الغنى اقداحا بها سكرها \* فأتبعوها برا ووق وابريق  
 لو أنهم حفظوا النعماء ما جدوا \* وبأينوا بين مفهوم ومنطوق  
 والحمد لله ربه الله كيدهم \* فأصبحوا حطبا فى نار ترهيق

وعدت باليمن والاقبال متصرا \* معز زابىن تشريف وتشريق  
 فعمنا الا من فى أهل وفى وطن \* وجادنا الغيث ذا طل وتوديق  
 واستبشرت مصر اذ وافيتها فرحا \* فأعرب القول عنها كل منطق  
 فاستأصل الداء حتى لا تعالجه \* واحق رماد دمار غير محقوق  
 فالداء يعضل ان طال الزمان به \* أمر تصوره برهان تصديق  
 سلسل رقابا كما طوقتها نعمما \* لم ترع وليجز تطويق بتطويق  
 ودم فأت جبال القطر عزته \* ودام ملكك فى عز وتنسيق  
 ان العناية قد قالت مؤرخة \* مجد الزمان بتاج الملك توفيق

١٢٩٩

٥٩٦١٢١٤٠٦١٢٩٤٧

\* (الفصل التاسع)

(حرف اللام)

(وقلت مادح اسموه الانخم أيضا في غاية القعدة سنة ١٢٩٩)  
 ثبت الحق والمحال تحول \* ودرى الناس من عليه المعول  
 أجمعوا كيدهم وخابوا فلما \* أبصروا الهول قال كل تنزل  
 كلهم خاشن العهود مداج \* لم يفصل هو له لو يتوصل  
 لم يراعوا سوى خطوط نفوس \* نقصها النجم بالفجور تكمل  
 فاذكر قصدهم وما دبروه \* واعتبر بالذى جرى وتأمل  
 هل رعو اخرمة فلم يحرموها \* بحقار مفاجئ ليس يحمل  
 كم مغنا تبواوا فاستباحوا \* ورغيد ذوى وباد وأحمل  
 اطعمونا من السكبود جذاذا \* وسقونا من المدامع منهل  
 نتخذوا جورهم ظهيرا فسكانوا \* كلهم عادلا عن الحق أعدل  
 تركوا أعين العباد حيارى \* بيننا خشعا ولم نتمل  
 فرطوا فى الوقار اذ أفرطوا الغنى \* وسدوا كل باب يؤمل  
 جرحوا كل مهجة بسهام \* داؤها طال بالعلاج وأعضل  
 خالفوا الحق خالفوا باطل الامر \* وراموا مؤملا لا يحصل  
 مثلوا بالامثال الغر حتى \* جنموا وهم جمعهم فتمل  
 زمزعه عن أس أمن بخوف \* دونه الدهر لا الجبال ترزل  
 لا تصدق مقال ذى العذر عنهم \* ليس يعنى الامور غاف متغل



فلى يمين الله انك واجد \* بمنه ما أملت والحمد كافى  
ملك أعز الله مصر بعزه \* فحاكى ببعض منه تلك السمائل  
بداشمس عدل واغتنى ليث همه \* وقد أملت أرض وبانت أوائل  
فأبصر كيف الرشد من هو مبصر \* وقال مقال الحق من هو قائل  
وقارنت الأحكام إحكام وضعها \* فلم يشك ظلام ولم يخش عادل  
وضيح به جسم من الملك مدنف \* وقز به قلب من القطر واجل  
ونالت رعاياه رعاية عالم \* حقيقة تها فضل والعدل حاصل  
نضى سيف اصلاح بزاحة همه \* لها الحق غمد والنوايا جائل  
به عن حى الالاجى يدافع عزه \* فصين به راج وضيع مجاول  
تسكفل بالبحلى وألهم ما يشا \* فلم يبق بين الخلق والحق حائل  
وسكن من نفس المعالى مروعة \* وجاد لنا والدهر كالناس باخل  
فلم يشك فى الايام بؤس ولم يكن \* لنا عن فروغ البال لانس شاغل  
وعز زمان تحت ظل جناحه \* يعززه الرحمن واليمن شامل  
فدامت به الدنيا ودام جلالها \* ودام له فيها جلال ونائل  
(الفصل العاشر)

## (حرف الميم)

(قائما ما سبينا ومولانا أمير المؤمنين وسلاطان الاسلام والمسلمين وعناية سيده  
المسلمين ملجأ العالم صاحب الشوكة والقدرة والعظمة مولانا الغازى عبد المجيد  
خان أعلى الله كلمته وأيد دولته أبدا لا يباد مقرونة بالفوز والسادات آمين وذلك  
فى سنة ١٢٩٩)

العزم أقوى والحزامة أقوم \* والسيف أنقى والشهامة أنعم  
واثن خشى عبد الهوى من حينه \* فاحتر أجرى للختوف وأجرم  
واثن رجاء من خف حيلما راحة \* فالدهر أعدى والمحادث أعدم  
لا تسكنين الذل دون دنيته \* فالذل يبكى والدنيته تبكم  
لا تخف ما تبديه منك خليقة \* فالحق أعلا والخليقة أعلم  
والعلم يدنى أهله من مجده \* والجهل أقصى للظهور وأقصم  
والدهر يجرى أهله بجزائه \* والدور أحكى للرجال وأحكم  
والمرء سرفى الوجود زعمائل \* يبدو وخاميل لا يبين فيكم  
فأليك

فأليك عنى لا الهوى من شيتى \* أبدا ولا أنا وامنى ومتسبي  
واثن رعا غيرى نجوم خائل \* فلف درعتى فى السماء الأنجم  
لا عز الا أن تجاب تنوفة \* والليل كالقلب المعادى مظلم  
لا تفر الا أن أقدم مدحة \* يرضى أمير المؤمنين فتكريم  
ظل المهين مرجع الدنيا رجا \* كل الانام وكهفهم اذ عمو  
يا خير وارث مالك وممالك \* ومشيد ركن العلاء ومدعم  
أنت الذى صنت الانام بهمة \* عن بعضها الفلك الدوار مرجم  
ودفعت عن جاه وملك باذخ \* وظباك أدوى والتدافع أدوم  
ووقفت دون الشرق موقف شامخ \* بجناحه يستعصم المستعصم  
وعلوت هام الذمر وهو مغرب \* وحطمت هام الدب وهو يدمدم  
ودفعته دفع الهزبر عدوه \* عن شبهه يراثن لا تشتم  
أجريت فلك كائب فى حومة \* تجرى بحارا ماؤه العندم  
ومنعت عن حوض الحفيظة باغيا \* وبذات وسعا يتقيه الهيم  
وشرعت بالشرع المبين فلم تدع \* معوج أمر جاد لا يتقوم  
بست السياسة وهي أعزل علة \* طالت يز يد الجرح منها المرهم  
واجبتها وهي الحسام المنتضى \* ولزمتها وهي الأساس المحكم  
بالأى زلزلات الرواسخ بعدما \* زعزعتها بالسيف وهو الهضم  
ذلت صعب الامر وهو مرسخ \* وكبحت عنها والعدا تنهم  
لا يعرف الملك الهوان وعزه \* ومليك به عبد الحميد الأنجم  
جمعوا الجوع وكنت فردا واحدا \* يلقي الوجود بأسره ويهمهم  
أيام لا الخلل الحبيب مصادق \* عهدا ولا خفر الزمام مذم  
أيام قت وكل باغ فاغر \* فاه يكاد اغيظه يتكلم  
أيام أبناء البسيطة بين من \* يغري و بين مخيل يتجسم  
أيام لا يرجى سوى رب السما \* وكنا وليس سواه رب يرحم  
أيام تتحد بالابا سيلها \* من كل وادسه يتردم  
أيام أهدقت العدا وتسابقت \* شوسا ونار حروبها تتضرم  
فككت أستار الجوع ولم تذر \* بابا بدا الا وفيه ضيغم  
كدكتها بفوارس تاقى القضا \* فرجا بقلب بهدها لا يندم  
فبعثتهم حر الوجوه معزرو \* ذكر الحميدود فلم يلهم لوم



من كل فياض اليبدين غشيم \* للحرب يتلوه أخوه عثمان  
 من نسل يافث ليس يذ كرحوملا \* جزعا ولا تنبيه تلك الأرسيم  
 زاه المجبين كأن نور جماله \* من فعله وثنائه يتوسم  
 من كل أبلج والمعاصم تلظى \* تلقاه وضاح البشاشة بيسم  
 حسن المحب والمحامد عميره \* بين المكارم والوغي يتقسم  
 فاذا تبادوا فالأهله والنقا \* واذا تنادوا فالنور الحوم  
 مر الدماء فلو تمارج قطرة \* بحرا لظل لذيله لا يطعم  
 أوعاد ترابا لم يكن من حظها \* إلا العيون يزيغها فيخيم  
 شيب مجربة ورد حسنهم \* قد حل للهباء وهو محترم  
 يتبادرون إلى الكفاح كأنما \* لهم مغنايم والمعاصم مغرم  
 يتسابقون لقطبها في فيلخ \* كل بذاك القلب صب مغرم  
 جعلوا القلوب على الدروع وقاية \* وعلى المحاسن بالوفار تلفوا  
 جلبوا الجياد إلى الجملاد وجلها \* زخر الشبيبة والكريمة موسم  
 من كل نهد كالهلل جبينه \* والمورين يديه ليل معتم  
 تعلو على صهوانهن أماجيد \* شوس جبابرة القلوب هموموا  
 يستوقف البصر الحديد جلادهم \* فيفوه عنه الأبيكم المستجم  
 شربوا أتر كؤوسها حلوا على \* حب الفخار وقد يسوغ العلقم  
 شربوا الوتين الصرف بين جاجم \* من دونها صوت الاتنين يحجم  
 رقصت جوارى الموت دون عروسه \* والسمير تلعب والظبي ترم  
 لم يتخذ نفقا بقي أو سلا \* يرقى عدو أنما يستسلم  
 شهدوا المشاهدين جري صطلي \* وبحار موت موجها يتلطم  
 وقفوا المواقف ليس يجهل قدرها \* أهل المطالع من دروا وتعلموا  
 من كل فيلق بالمحديد مسربل \* يتلوه مرغوب المراد عرم  
 تسدوا الأسنة أنجما وسيوفه \* مثل الأهله في القلوب تكلم  
 أولاد يافث دون ملة أجد \* أدنى الذي يهبون لله الدم  
 ان ينطقوا فبعر زار ينطقوا \* أو يقدموا فبقاب صخرية قدموا  
 لورث في جسم البسيطة روحه \* لتكلمت أم هناك تترجم  
 فأولئك الغر الكرام لك الفدا \* بعلاك قد نالوا العلا وتكرموا  
 لله فـرد في العوالم قائم \* تلقى الوجود وأهله لا تسأم  
 تتخالف

تتخالف الدنيا ويخالف قولها \* بالحزم والتقوى وعزم يدهم  
 فاعجب لما لاقى ولا توجب فذا \* سيف المهين حذوه لا يكهم  
 فتراهم يهدم كل جور وهو قد \* يبنى العدالة إذ سواه يهدم  
 تشقى عداه بما يكدر بالما \* وبه الرعايا في الصفا تنعم  
 يقضى الليالي ساهرا متبصرا \* متجانبيا ما يستطيب النوم  
 فحظوظ راجي ماله به جنه \* وحقوق من ناوى علاه جهنم  
 فجزاه رب الخلق خير جزائه \* عن خلقه وهو المعز المنعم  
 وأدامه للدين والدنيا كما \* يهواه مما يزدنيه ويغنم  
 فلقد سعى لله مسعى حافظ \* لحقوقه مثل الذين تقدهموا  
 وهو الخليفة والامام المجتبى \* رب الممالك والابر القسيم  
 لازالت الايام طوع يمينه \* يقضى ويبرم ما يشاء ويحكم  
 ويدوم قيل الدهر في تاريخه \* مولاي دم ولك الولاء الاعظم

١٠٤٢ ٦٨٥٦ ٤٤ ٨٧

١٢٩٧

(وقلت مؤرخا قدوم الجناب الخديو العالي في ٨ القعدة سنة ١٢٩٩)  
 سما المجد والعليا ازدهت وترينت \* وقد بكت الأعداء والوطن ابتسم  
 وذا اليمن والاقبال قال مؤرخا \* يهان الأعداء دام توفيق واحتكم

٤٧٥ ٥٩٦ ٤٥ ١١٧ ٦٦

١٢٩٩

(وقلت أيضا)

الحمد لله جاد الدهر فابتسمت \* أيامه وصفت لكل أنعمه  
 والمالك اعزازه بالصفو أرخته \* عز الخديو ونصر الله يقدمه

١٥٩ ٦٦ ٣٤٦ ٦٥١ ٧٧

١٢٩٩

\*(الفصل الحادي عشر)\*

(حرف النون)

(قلت في عنوان ما أعلنت في يوم الجمعة ٩ رجب سنة ١٢٩٩)  
 عند طغيان العصاة الشهر

بشري بتوفيق لنا \* فالجسد أيد ما بني  
 بشارك يا مصر ازدهى \* بالعز في كل الهنا  
 زال الطغاة وانقضت \* أيامهم مع العنا

ثمرات ل



فرزات أقدامهم \* أذلهم سلطاننا  
ونكست أعلامهم \* لما عتلت أعلامنا  
فالمجد لله الذي \* أذهب عنا الحزن

(وقلت مؤرخا ومهنا الحضرة الفخيمة الخديوية في ليلة الثلاثاء

٢ القعدة سنة ١٢٩٩)

نادى الهناء فداني الأنس نادينا \* وزار غيث المنى فاحضر وادينا  
وجاد عصر التلاقى بعد فرقتنا \* فأقبل الصفوف في الدنيا بوايينا  
يا حبذا ما يروق العين منظره \* من الزمان الذي أحيا أمانينا  
وجبذا ما يسر القلب من فرح \* جاء يعز واقبال يوافينا  
فيا بني مصر سودوا غبطة وصفنا \* واستبشروا واجهوا البشرى أفانينا  
وانسوا هموم نفوس كاديوتسها \* من الحياة وأهلها المضلوننا  
واستقبلوا الدهر بساميه طرب \* بروقتنا ويحيينا فيحيينا  
فلتغف أجفاننا من بعد ما سهرت \* وأيسهر الليل من لم يسهر واحينا  
وايرغد العيش في أهل وفي وطن \* ولتردهى مصر توطيدنا وتوطينا  
وايبدخ الملك وليصفوا الوجود فقد \* وافي وشرف وادينا أفندينا  
لذلك أصبحت الايام مفرقة \* نضيرة وتضافيها لباينا  
فالارض مزدانة والجو مبسم \* والصدر بينهما يلقي تهاينا  
الله أكبر ما بهى الزمان به \* اذ غمنا فضله عزنا وتمكيننا  
مولاي لازلت بالاقبال محتمكا \* نحمي بأحكامك الاوطان والدينا  
ان الا في خالفوا التوفيق قد دخلوا \* الى السجون وقد يلقون سجيننا  
فأشفأ بكادنا منهم بما اجترحوا \* وأفرح بتعذيبهم سجيننا وقانوننا  
فأنت أنت أبو العلياء وانصرها \* لازلت مالكاها والمعتلى فينا  
أدامك الله في عز وفي شرف \* فان هذا من الايام يكفيننا  
(وقلت مؤرخا وقدمه العالي أيضا)

بدا النصر والفتح المبين فأشرق \* بأنوار أيام القدوم لبناينا  
وهذا زمان الأنس نادى مؤرخا \* سمعت مصر في أمن بمن أفندينا

١٢٩٩ ٥٠٠ ٣٣ ١٨١ ١٩٦٩٢

(وقلت مؤرخا أيضا هذا القدوم المنيف)

لبا إلى الصفا وافت وعاد سرورها \* ووفت بأفراح القدوم التهانى  
وهذا

وهذا كمال الأنس يشدوه مؤرخا \* بتوفيق تاج الملك مجد الزمان

١٢٩٩ ٥٩٨ ٤٠٤ ١٢١ ٤٧ ١٢٩

(الفصل الثاني عشر)

(حرف الهاء)

(وقلت مؤرخا الجنب الرفيع الخديوي في رجب سنة ١٢٩٩)

راق الزمان وقد رقت سجاياه \* والبشر أسفر بالبشرى محياه  
والقلب قد شاقه صفوا الوجود كما \* جلى العيون تجلى حسن مرآه  
الله أكبر ما بهى تناولنا \* كأس السرور وما أحلى حياه  
فجمعنا آنس والصدر منشرح \* وكلمنا فخر بالمجد تياه  
بين المنى والتهاني كلنا فرح \* يضمنا كنف نتمو بعلياه  
يقلمنا من وطيد الأمن منبسط \* يظلمنا شامل والعز والجياه  
فقم بنا نغتم فالدهر مبتسم \* والعصر والمصر صفوا النصر حياه  
فاليوم عيد جلوس الشهم ذى المنى \* قصوى الخديوى أعلا شأنه الله  
ذاك الخديوى الذى مصر به عرفت \* أمن الجنب لما برعى رعاياه  
بالحزم في عزمه أجرى الامور كما \* يسابق المجده ما توحى نواياه  
برقه واعتدال في حكمه \* لاعدل تبكى ولا ظلم فقتلاه  
للدن حكم عليه ناهذأبدا \* وحكمه نافذ في أمر دنياه  
فحبذاك خديونا الجليل لقد \* برأينا جده فينا وجدواه  
فهنى مصر ومن فيها بعيد علا \* أعاده الله في عز وأبقاه  
ودام مادامت الدنيا وبهجتها \* كما يشاء من الدنيا وبهواه  
(وقلت مؤرخا أيضا قدمه الشريف العالي)

لارطانا البشرى لاروا حنا الصفا \* بعودة حامى الملك ذى العز والجياه  
فهكذا الفوز والعليا مؤرخة \* بعم خديونا بنعم من الله

١٢٩٩ ١٢٠ ٦٧١ ٣٤٢ ٦٦٩٠

(الباب الخامس في التهاني)

(الفصل الاول)

(حرف التاء)

(قلت مهنا حضرة سيادتلوا السيد عبد الخالق السادات الوفائي بتوجيه



النیشان المجیدی من الرتبة الثانية في ٢٨ القعدة سنة ١٢٩٩  
 وافقت لنا الراحة في الراحة \* وشعوسها دارت على الدارات  
 لطفت ورق زجاجها وزاجها \* فتشابهت في جوهر وصفات  
 مرت على مر السنين فبعثت \* بالنشأة الاخرى من الكاسات  
 جلت عن الابصارى حتى أنها \* لتكاد تخفى في اكف سقاء  
 وأخالها في كف من يسعى بها \* صوراً هي ولاها من الوجينات  
 ذكرت لنا العصر القديم فأذكرت \* بحديثها عصر أخا اللذات  
 حنت فلقنت القيان حنيها \* وبكت بدر حبابها أوقاني  
 فكأنما الناي الرخيم أعادها \* نشراً وقام العود بالميقات  
 أو أنها انظرت شباب سقاتها \* فتفكرت مبدء النشآت  
 يا حذار روح تروح وتغدى \* بعقول حاسيها على النغمات  
 جادت بها أيدي أغن أهيف \* صاحي الواحظ فاطر الغمزات  
 ضنت حواجبه برمز عيونه \* وجفونه تبتدي الظبي ثملات  
 سكاته حركات أفكار الهوى \* فاعجب لذى الحركات في السكات  
 في وجنتيه جنة لكنها \* محروسة عن نيلها بجنات  
 تزهو وثوها بالنفوس وحظها \* من ذاك حظ العين في المرأة  
 لاتذكروا السحر المبين اذارني \* فالسحردون الغنج واللحظات  
 ودعو المدام اذا تفضل انما \* خطراته تغني عن المخدرات  
 وافي يحيى بالطلا ويعدلي \* عصر الصباية بعد اى فوات  
 فجعلت أحسوها رحيقاً قرصاً \* ما بين ريم أغيد ومهات  
 فاذا ثملت سكوت من نغماته \* واذا سكوت ثملت بالحركات  
 لله ما أهنأ زمان مسرتي \* بأحبتى والغيد والغادات  
 واثن أكن وفيت حق خلاعتي \* فلقد وفيت لي بالعلاماتي  
 فأنا الذي ان رق طبعي للهوى \* فلقد قمى عزمي ودام ثباتي  
 لاتثنى لي همة وعزيمة \* أبدا ولا يروى الدنيا رواتي  
 لأصطفى غير العزيز مناله \* رأيا ولا ترضى العدا فتكاتي  
 واذا هويت هويت أى تمنع \* ما بين مر بض أسده وجاة  
 واذا مدحت مدحت آل محمد \* وأخص منهم مدحة السادات  
 أبا الفتح وأنت أعني خير من \* يعنى البليغ ودون ذالكات  
 آباؤك

آباؤك القوم الذين هم وهمو \* نور الهدى ومنازل الزجرات  
 بكم استنار الكون وانصت لنا \* سبيل الرشاد وباب كل نجاة  
 وبجدة كم قد أخرج المولى الورى \* لانور بعد تحالك الظلمات  
 وبجكم جاء الكتاب ومدحكم \* في محكم التنزيل والآيات  
 الله أكبر أى قوم أنتموا \* وبأى جد سدتموا وسراة  
 لانفر الا ما انتى لفخاركم \* ما بين ماض في الزمان وآت  
 أنتم خلاصة صفوة الرجن من \* بين العباد ولاءة المشكاة  
 لوعده فضل في الانام لغيركم \* فبكم يفاخر كل ذى عز مات  
 وكفى بما جبريل أبلغ مدحة \* وتعاقب في الذكر والصلوات  
 فبكم يحل اليمن أين حلتمو \* وبكم تقبل صالح الدعوات  
 بكم استقام الدين والدنيا معا \* فانفر على الأحياء والاموات  
 قوم تزييت العصور بذكركم \* فضت ودام على جيل صفات  
 شرفت توارىخ الانام بما روت \* عن حسن سيرتهم وفضل سماء  
 لو انطقت غبراؤنا بحديثهم \* ما لذت النغمات بالنقرات  
 أوجسمت أخبارهم للعين ما \* راقى لديها بهجة الجنات  
 فسل الدفاتر والمآثر انما \* قامت على نحو القضايات  
 لله توفيق المليك فانه \* جمع المكارم بعد كل شتان  
 أولاك ما أولى وانك أهله \* فاغنى ودم بامجاد الغايات  
 واقبل فديتك ما أقول مهنثا \* فبمثل مدحك تردهى أبايات  
 فالين والاقبال قال مؤرخنا \* قل قد وفى النيشان للسادات  
 ١٢٩٨ ١٥٠٤ ٩٦١ ٤٤٢ ٥٢٦

(وقات عن لسان بعض الاخوان مهنثا عاده قدرى باشا بنظارة

الحقانيه في شوال سنة ١٢٩٨)

المجد يعرف من يسمو بخدمة \* والحمد يعلو من يسمو بحكمته  
 وصالح الامر يدعو من يقوم له \* بالقسط فيميه فلم يهمل ولم يته  
 والعدل للفضل مشتاق فان بعدت \* لقيامه عنه سعى في نيل وصلته  
 وللحقوق يد ياطالما بسطت \* ترجو معزاليكى تحظى بمنعته  
 حتى استجيب لها والدهر ساعدها \* وحادى مكره عن سوء نيته  
 وأنجز السعد والتوفيق عزوها \* بذى كمال وحيد في سجيته



وأصبحت بجزي الشكر قائلة \* قدرى جليل ولى علم به قدرته  
هذا الهمام الذى الايام تحمده \* والعلم والحلم فيه بعض شهرته  
بحار أقلامه سكرى بماسقيت \* من الحساير أو معنى زويته  
ويجب الدست من هذا الوقار كما \* يفاخر الخزم فى معنى عزيمته  
حسب النظارة هذا الشهم ناظرها \* لاشك فى أنها سادت بتطرية  
فاليوم قد بشرت بالمجد اذ ظيت \* بأمره واغتدت تزهو بامرته  
فانها بالصفاء قالت مؤرخة \* قدرى سما بسنا قدرى وهمته

١٢٩٨ ٣١٤ ١٠١ ١١٣ ٣١٤ ٤٥٦  
(وقلت مهنثا حضرة الصديق الاعز محمد أفندى شاكر صهر سعادته شاهين

باشا ومؤرخة خاميلاد نجله المولود له فى شهر جادى الاولى سنة ١٢٩٦)  
روض الهنا اليوم قد حيتك زهرته \* والسعد أقبل فيما شئت نصرته  
وأشرق الكوكب الوضاح فى شرف \* البدر يزهبه والشمس غرته  
والانس أسفر عن وجه السرور وفى \* معنى الحبور تجليه وجلوته  
اذ أنعم الله بالنعمة ما اشأه \* ومرة الدهر لازالت مسرته  
وأقبل الجن والاقبال ينشده \* هـ اذ زمان الصفا وافتك صفوته  
فياندي هذا الدهر جادلنا \* وذى ليلته زانتها هاتنا  
والعين فى قتر والصدر منشرح \* والكل فى فرح وافتته منيته  
فقم لغنى حمو الانس اذ جليت \* أكوابه وصفت فيها اشعته  
فهذه النفس تزهو راقها طرب \* والقلب فحوالهنا تدعوه صبوته  
وشاكر قد حباه الله شبل علا \* ميلاده لاتزال الدهر بهجته  
فيانها الجاش حيث الجاش فى وجل \* وذو البراع متى تدعوه حكمته  
ويافى الجحد والجارى على سنن \* من الفتوة لا تنبور ريته  
انى أهنيك بالمولود فى شرف \* السعد اقباله والعز شيعته  
شبل العرين سيدو بعد ليت وغى \* هلال مجد سترقى السبع عزته  
قدم به واقتبل من يمن طالعه \* بشرى السرور الذى تلقاك زهوته  
هـ هذا الهنا بالذى تهواه أرخته \* محمد أشرف الاكوان طالعه

١٢٩٦ ٩٢ ٥٨١ ١٠٩ ٥١٤

(وقلت مؤرخة خاميلاد كريمة له فى سنة ١٢٩٧)

بشرى فقد أولى المهين منة \* ليحقق وحبها اشكر نعمته

فبدت

فبدت ثم انى النفس فى أوقاتها \* تهدى القلوب مع الصفاء مسرة  
وزدت من الاصل الكريم مع المنى \* أغصان مجد لاتزال زكية  
لاحت بأفق الدل شمس زانها \* هـ المكان فلاتزال عالية  
وافت تزين بها الوجود بهاؤها \* وأنت من القوم الكرام كريمة  
ميلادها بالسعد أقبل يزدهى \* ويزيد فى شرف القدوم تحية  
والبشر والبشرى يقول مؤرخا \* الله منشى فى الحبور عزيزة

١٢٩٧ ٦٦ ٤٠٠ ٣٧٧ ٤٩٤

(قلت مهنثا المرحوم الاعز سعيد أفندى الطبيب الدمشقى الشهير

بعوده وذلك فى جاد آخر سنة ١٢٩٢)

سفر الصباح لنا بابهى غرة \* وانجاب عنه لثام كل دجنة  
وسرى النسيم بعاطر من حيك \* فشمت قبل الموت ربح الجنة  
ووقفت بين تحسر لبعادكم \* وتشوق لكم يطول تلافى  
والورق كالغادات فى قصر الخنا \* ثل من غصون ملن وسط الايكات  
غردن فاعتاد الحشاشة ما بها \* من روعة ورعى العيون لدعة  
فكانت أسفا بمصر مع النوى \* وكأنها فرحا تنزل الغوطة  
ولقد تذكرت الأجنة والحنى \* وزمان أفراحي بأهل مودتى  
فطربت بالنعمات من تغريدها \* وثملت من شان العيون بقهوة  
زمن مضى هيات يفرحنى به \* بين الملا الا ممررة عودة  
ذاك السعيد فى اذا عايفته \* عايفت كل فطانة فى حكمته  
ذو منطق يشفى العليل وهمته \* تعلو على غايات كل مهمة  
وبشاشة تقضى لذى البأسايا \* مال المنى والبشرى يدعوبالتى  
ان جس جسا كف عنه الدهر رأى \* خيطه وحباه كل مسرة  
يا أيها الشهم العزيز وأيهما \* ندى الطبيب عزيز وابن أعزة  
يهنيك برؤ قد سرى بحديثه \* أبدا شفاء للقلوب الجملة  
فتن بل يهنا الانام بهجة \* هى صحة الدنيا لاهل الصحة  
وافى البشرى بها فقلت مؤرخا \* عيد الصفا بشفا سعيد عودة

١٢٩٢ ٨٤ ٢٠٢ ٣٨٣ ١٣٤ ٤٨٠

ما كان جس الداء جسدك انما \* وافى يقبل راحتك لرغبة

ومن الذى لم يسع شوقا نحوكم \* ولا تنبو أولا بكل تحية



(وقلت مؤرخا تاهل نجل حضرة صاحبنا العزيز ابراهيم أفندي  
وكيل المرحوم شاهين باشا)

العيد يوم والمرة ليلة \* فاغنم وطب نفسا فتلك زكية  
هذا الهلال وهذه شمس الضحى \* وكلاهما أنس زهى ومرة  
هذا آخر العليا وتلك جبالها \* داما كماراما ودامت غبطة  
فاطرب بنا فرح يسرك دائم \* وصفا وقت فيه حقت منية  
لا زالت الدنيا بأنسكم والها \* اقبال عز فيه تملوا المنية  
أنى أقول وجل ما أنا قائل \* ماتحتويه نحو حبك نية  
أمقام ابراهيم شادتك النهى \* ولك التهانى والمفاخر وهبة  
أورثته حسن العجايا مثل ما \* أورثتها فسيمتلى ماتت  
ومنته لطف السماثل نعم ما \* منح النجيب ومادعتك أبوة  
فلسوف يكمل ذا الهلال معزة \* وتظل من روح النجابة روضة  
وتسرك الأبناء منه وتحتلى \* جل السرور ويوم هذا المنبت  
فاغنم حبور اراقى فى تاريخه \* قول حلى زفت لوهبة منه  
١٢٩٥ ٤٩٠ ٤٤٣ ٤٨٧ ٢٩ ١٣٦

\*(الفصل الثانى\*)

(حرف الحاء)

(قلت مؤرخا ميلاد كريمة بعض الاصحاب فى يوم الخميس ٢٩ محرم سنة ١٢٩٣)

جاد الزمان بما نرجوه من منح \* فروح الروح بين الراح والقدح  
فان أهنا مساء ليل مغتبق \* وان أجلى صباحا صبح مصطبغ  
قم نجلو يا قوتة جـ راه ماجليت \* على فؤاد وأضحى غير منشرح  
فى كأسها لب دارت به شهب \* نرى بها الهم بين الأنس والملح  
يسمى بها قرتوى له زمر \* لولاهم أغد مخجورا ولم أرح  
روحى الفداء له جسمى الهباء به \* اقباله فرحى اعراضه ترحى  
جل المصور كل الحسن لازمه \* ما بين منكم منه ومتضخ  
يقول خذها هنيئا وهى صافية \* وقر قلبا وعن عبء العنا أرح  
أما ترى الأنس قد شيدت قواعده \* ونادى فيه منادى البشر بالمخ  
ومن سماء المعالى لاح كوكبها \* وكان من قبل لم يشرق ولم يلح  
وروضة

وروضة الفضل قد جادت بزهرتها \* فقام طيرا التهانى رافع الصدح  
يقول يا نعم مولود نسر به \* فنحن ما بين ممنون وممتدح  
كريمة لهـ زيزماله مثل \* من رام يحكىـه فى علياه يفتضح  
لذلك الصفو عن أنس يؤرخها \* زكية شرفت باليمن والفرح

١٨٧٥ ٤٢٧ ٩٨٠ ١٢٣ ٢٢٥

(وقلت فى يوم الجمعة ٣ محرم سنة ١٢٩٦ عن لسان بعض الاعزاء مهنتا)

سرور شامل أولى المنابع \* وأنس جامع للصدر شارح  
فطوى القصر بين عرين ضار \* وشمس العزقارن بدر لايح  
فيا قلب انشرح واطرب وهنى \* وقل ماشئت يا رب المدايح  
فان الدهر رجاد وقال أرخ \* هنائى ثابت لزفاف صالح

١٢٩٦ ١٢٩ ٢١٨ ٩٠٣ ٦٦

(وقلت مهنتا ابن العم محمود أفندي فؤاد بمولود فى سنة ١٢٩٧)

فؤاد نساء الشوق للعود والعود \* وعين دعاها المحسن للخرى العيد  
فأقبلت من بعد النهى ابتغى الهوى \* وقد جف ماء المعمر من نضرة العود  
وقد راقى مارق من شيمة الصبا \* وشاق على ماشق من مهمه اليد  
فله ما يدعو فؤادا قد ارعوى \* على مادعانا بعد قرب لتبعيد  
وماذا الذى أغراه ثم لصبوة \* وقد لذلى من ذاك نسكى وتجريدى  
وما لى أرى الافراح بالقلب آنت \* على طول أحرانى عليهم وتنكيدى  
أرد الصبى أم أقبل العبر بعدما \* تولى وضم الجمع من بعد تبديد  
والابشير عن فؤاد مبشرى \* يجل تهاينا بأكرم مولود  
قدم نعم مولود وعش خير والد \* بعزمـ ديد وارف النظمـ دود  
وان يك حظى من لقاء مقذرا \* توسمت من ذاك الهلال صفا العيد  
والافد وما بارك الله فيكم \* الى أم دباق العلا غير محدود  
وانى لعن صدق أقول مؤرخا \* تكن راقيا عبد الرحيم بن محمود

١٢٩٧ ٩٨٥ ٢٢٨ ٩٧٦ ٣١٢ ٤٧٠

(وقلت مهنتا حضرة الاخ السعيد محمد أفندي شا كرم مولودة له)

وفى الأنس اذوفى بأحسن موعد \* وجاد فهنا بالهناء الجـ دد  
فلاحت الى عيني بدور طوالع \* تبشرنا بالسعد لا عن تردد  
ورق روحى طيب روض مبرة \* تروح الأمانى فى رباه وتفتدى



وغيرت أن الله أكرم شاكرا \* بأكرم مولود لأشرف مجتهد  
فيا حبذا لك الخل سرت فؤاده \* كريمة واليمن طالع مولد  
فلا زال يستجلى الحياة شهية \* بال أولاد وعز مؤيد  
ولا زال يرمع المهيمن انه \* جدير بنجاء وبالمجد سرمد  
واني لما قد سرتني من سروره \* أعيد التهانى عن صميم وأبدي  
وأنشد عن أنسى بقولى مؤرخا \* عزيزة قد حفت بأسعد سود

١٢٩٧ ٧٤ ١٣٧٤٨٨١٠٤٤٩٤

(وقلت في ليلة الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٢٩٨ مهنثا عزيرى حضرة  
مجددك فؤاد نجل المرحوم حسن فؤاد باشا المناسري بميلاد كريمة له)

سمعت نغور زهور روض ناد \* والأيك حل من الصفا ناد  
فالورد من نخل تشرب خده \* حر الطلا والبشر زاه باد  
والغصن يخطر في غضارة وشيه \* يختال ثم يمدّه المباد  
وقلائد المشور في منظومها \* كقلائد العقيان ذات أباد  
وترى الخائل والشمائل موجه \* بحرا وبالأفوار ذا ازباد  
والنهر نجر والظلال غدائر \* تغشى جمال بياضه بسواد  
والورق تهتف حوله فكأنها \* تمتاز بالاطواق في الاجباد  
روض صفا ويد الصفاء تضمه \* والأنس يكفله مع الاسعاد  
لطف النسيم فصافيه قينة \* وجمامه في العود كالعود  
أبدي الجمال لناظري أهدي السرو \* رنخاطري فصفا الصفا الفؤاد  
مجدد مجود الشمائل غضاها \* نجل الكرام البذخ الاجباد  
سبل الليث وبدرهالات العلا \* وأخو المكنة والمجا الوقاد  
ورث المفارقة وحافظ مجدها \* ونجلاصة الآباء والاجداد  
قسم الشباب فسهله ليكاسة \* وجرامة وصعابه مجهاد  
يا كوكب الشرف البديع ونخبة السميت الرقيق وذالك الكمال البادي  
وافت كريمة لك العزيزة بالهنا \* تهدي لك الافراح في الميلاد  
وفدت فشرقت الوجود وأقبلت \* باليمن والاقبال بالمرصاد  
فاهنأ بها وابشر بمقدم سعداها \* وابلغ من الايام كل مراد  
واقبل لما قال المحب مؤرخا \* فازت نفيسة بالهنا لفؤاد

١٢٩٨ ٤٨٨ ٦٠٠ ٨٩ ١٢١

(وقلت)

(وقلت مهنثا حضرة الاخ الصديق الا واحد أجد بك رفعت الشهير

بأبي نواس بميلاد مولود ولد له في رجب سنة ١٢٩٣)

أغار من الغصون على القديود \* ومن ورد الجنان على الخدود  
ومن رمانها أختنى فاني \* أرى فيه مشابهة النود  
ومن بدر السماء اذا تجلى \* علينا وهو في أفق السعود  
وأحسب ان يزرنى في منامى \* بأن الدين والدنيا خسودى  
وأطرب لو يتادرنى بكأس \* ولومزج الطلابم الوريد  
حبيب جل عن شبه ومثل \* فريد قد تعالى عن نديد  
اذا ماماس من نجب وتيه \* ترى الاغصان تومى بالمجود  
وان يرنو الى يسر سيفا \* كليل الاصال بالغرب المحيد  
سقيم شاطرفى فتك قلبي \* ضعيف وهو ذو بطش شديد  
يكامنا فكم قلب كليم \* وكم عين تجوده بجود  
متى يذنو أرى عدمى وجودا \* وان يبعد فى عدم وجودى  
على خديه ماء الحسن يجرى \* كجرى الطل فى ورد نضيد  
وفى أعطافه لين وشد \* على حكم المناطق والبنود  
كأن بثغره خرا عتيقا \* يطوف لنا على الورد الجديد  
ولولا أن أرحى منه وصلا \* وبى شوقا الى أمل مديد  
لما غنت مطوقة مخبرا \* بغير ترغى وسوى نشيد  
ولا لذت لى الخمراء يوما \* ولا ناديتها هل من مزيد  
ولا قلت اسقنيها ياندي \* وهات بهاء على ناي وعود  
ولا مننت لى الافراح نفسا \* ولا هشت الى قصر مشيد  
ولكن لى من الدنيا أمان \* وأرجو أن تنى لى بالعود  
ولم أياس من العليا لياس \* فان الغيث من بعد الرعود  
ورب مفند الافكار خال \* يلوم صبابة القلب العجيد  
ولو ذاق الهوى وهوى ولاقى \* كلما ألقى وكم ينأى مبيد  
فبات بمهجة حراء شوقا \* وطرف همام دام سهيد  
لما غاب الهوى والراح تجلى \* على شرايها فى كف غيد  
وما كل القلوب محل وجد \* ولا كل الدخان دخان عود  
فما فى الناس الامن تقانى \* على حب المصادق والودود



وقال لذى التقى خد عن طريق \* وقال لذى الهوى خذ يا مریدی  
وفي حب الجمال أضاع روحا \* وراح مرقعا بنهى جليد  
وأثر نار خدیه نعيما \* على لذات جنات الخلود  
وان يردى بسيف من لحاظ \* يحصد من نفسه بشرى الشهيد  
يرفعه الغرام بكل عزم \* يكاد يشيب ناصية الوليد  
وترميه الظبي بسهام غمز \* معودة على صيد الاسود  
وليس يرده عنها التردى \* وليس يصده طول الصدود  
ومالذ الهوى الا لمحـــــر \* تذلل للهوى ذل العبيد  
كان سروره بهواه أنى \* بشبل جاءنا من ليث صيد  
سرورى ما يستر به صديقي \* نزيه الطبع ذو الخلق الحميد  
فهات على السرور فان ربى \* لا جد جاد بالنجى السعيد  
أجدهم ونجلك دام يرقى \* بطارقه على شرف تلبد  
فانك للظبي والعمر رب \* وللا داب والرأى السديد  
وانك شمس دارات المعالى \* ونجلك بدر هالات الوجود  
يهنك الزمان وقديمى \* بولود فريد من فريد  
يقول مع الهنا يا عز أرخ \* تحل حسين فى شرف مجيد

١٢٩٣ ٤٣٨ ١٢٨ ٩٠ ٥٧ ٥٨٠ ٩٠

(قلت مهنثا بعض الاحباب عند قدومه من السفر فى سنة ١٢٩٠)  
سفر شريف والقدوم سعيد \* والمجدواف والزمان رعيم  
عاد الوزير كمانشاه ومايشا \* والعود أجد والثناء جيد  
يا قلب فاطرب يا عيون تمتنى \* يا نطق هلل ان يومك عيد  
لا زالت الدنيا به تزهى لنا \* ومقام ابراهيم ثم مشيد  
(قلت مهنثا حضرة صاحبنا العزيز ابراهيم أفندى بميلاد حفيد له)  
تمتع محظى من صفاء وبهجة \* وقلبي من العلياء نال مراده  
وأقبلت الايام تهدي لى الهنا \* وترفع من بيت السروز هماده  
وبشرنى دهرى بميلاد ناجب \* تبين لى حسن المبادى رشاده  
فلا غرو أن يسموا العلاء ونجابه \* الى آل ابراهيم تنهى تلاده  
فهناه مولاه بوهبة سائدا \* وسر فؤادا بالذى قد اراده  
فبشراك من جد وبشراه من أب \* ترجى معاليه وبلى سداده  
وبشرى

وبشرى من نخل يقول لك الهنا \* فبهدى تهاينه وبهدى وداده  
فحش بهما واغنم من الانس صفوة \* ودم فيهما فالدهر ألقى قباده  
وقل يا نصح الصدر فيهم مؤرخا \* تسر اللىالى وهبتى وفؤاده

١٢٩٧ ٦٦٠ ١١٢ ٤٢٣ ١٠٢

(قلت مهنثا بعض الاحبة بالقدوم من السفر فى سنة ١٢٩٠)  
أورق على عود النصوص تغرد \* وظل على عين الغدير أم اثم  
ويسم نغرا لاقحوان بشاشة \* وتهتز أرداف الغدير وتركد  
وروح الصبا وافت فأسكرنا الشذا \* ونم غدير الماء صرح مرد  
وغيم العمى قد أرقى الملك نعمة \* بساط عــــلا دونه يتردد  
ونحن كآنا والزمان مسالم \* درار وأرض الروض جومهد  
نغازل غزلان العقيق ونجتلى \* وجوه المنى والعيش يصفو ويرغد  
وتنحك أزهار الجنان بأنسنا \* فنلهو وقلب الغيم بالغيط يرعد  
وأقبل يسبح بالطلا ذو طلاوة \* وزف لنا البكر المصونة أغيد  
وصالحنا يوم من الدهر مؤنس \* وسلمانا ليل من الوصل مسعد  
وأقبلت يا نور العيون بأوية \* فسررت قلوب والشوامت تكمد  
نعم سمرت سير البدر والله حافظ \* وأبت اياك الغيث والمحل أنكد  
فأهلا لقد سمرت بعد تباعد \* فسبك محمود وعودك أجهد

(كثبت الى جناب مشيل أفندى فى جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ م قرضا)  
در نظم جاء فى القلائد \* أم نفخ طيب من ربي المعاهد  
أم ذا كتاب قد حوى فى ظرفه \* معنى الحمى فى محيا الناهد  
جاءت هيولا أصله من نقله \* بصورة أخرى لعين الشاهد  
وقد بدت فى رقة من طبعه \* يصوب له لب الحكيم الزاهد  
فانعم به أو شاقك التار يخ قل \* يا حبذا مشاهد النواهد

١٢٩٩ ١٣٠ ٧٢٢ ٣٥٠ ٩٧

\*(الفصل الرابع)\*

(حرف الراء)

(قلت مهنثا عزتلوشوقى بك بمولوده فى ٢٨ شهر القعدة سنة ١٢٩٨)  
بداشوقى محسنك وهبوطا \* وراق الانس قلبى والنواظر



وأطربت التهاقي بالتداني \* فؤادي وهي تخطر لي بخاطر  
فقلت أئتلك شعشة الحيا \* يطوف بها كحيل اللخط ساحر  
وهذا نجاس أم روض أنس \* وهاتيك الأزهري أم زواهر  
فقالوا لا وليكن التهاقي \* بمولود الأمل مبر لها بشائر  
فقلت يعيش شـ بلا في عرين \* بعزايه في العليا يفاخر  
وقلت مع الصفا يا مجد أرخ \* قدوم محمـ بدا بخير زاهر

١٢٩٨ ١٥٠ ٩٢ ٨٤٣ ٢١٣

(قلت مهنثا حضرة صاحب السعادة والجلال البرنس أحمد كمال  
باشا بميلاد نجله السيد يوسف بك كامل بالتهاني أيضا)

بكامل أنسنا شمل السرور \* وفي أفق الكمال سمت بذور  
وقد وافي الأمير الشهم نجل \* أنبل المجد في العليا أمير  
فنعلم السبل يا ليت المعالي \* ستعرفه الميادن والصدور  
ودم في مفرق الأيام تاجا \* فانك في جبين الدهر نور  
وتخذ فال السرور به وأرخ \* لاجد يوسف خلف نصير  
١٢٩٩ ٨٢ ١٥٦ ٧١٠ ٣٥٠

\*(الفصل الخامس)\*

(حرف الفاء)

(قلت مهنثا حضرة السيد عبد الخالق شيخ السادات بالعيد الأكبر  
سنة ١٢٩٧)

راح المناراق في نادي المني وصفا \* وأنجز المجد والاقبال ماوصفا  
وأقبل الطالع الميمون طائره \* فاحضر أيك الرضا فيما نساوصفا  
وللمسرة بالاحباب كل بها \* وللحبور بذاك الجمع جل صفا  
فالعين في قرة والقلب في فرح \* توافقا في سعاد نوعه اختفا  
العين حائرة في حسن ما نظرت \* والقلب مبهج من حسن ما ألفا  
فياندي هي هذا الجمع مشرقة \* أقاره ودراريه رقت شرفا  
فبادرا واغنى صفا والزمان فـ \* نرجوه والى وما نحشى به سلفا  
وعاطيان رحيمتا يستقيم به \* قاب الحليم ويعشون نحو الطرفا  
حيث الرياض زهت حيث النور جوت \* حيث النجم على أغصانه هتفا

حيث

حيث الألهة تسمى بالشعوس على الساملاك في فلك كل المني اكتنفا  
يساق بسلسل قبل الشرب منطقة \* مدامة ونديم بالنهي عرفا  
وجمع شمل ودهر طائع وهوى \* بالأنس مكتمل حيث الحبيب وفي  
فأني عذرعن اللذات بمنعنا \* يا حلبة الندماء يا عزة الخلفا  
وأى شهم من الدنيا يفاخرنا \* ونحن نحب عبد الخالق بن وفا  
السيد المجتبي من بيت مكرمة \* بيت النبوة والسادات والخلفا  
بيت دعائمه مجد ومجدة \* وشأوه بالندى فوق السهي وكفا  
من عنصر كان خيرا الخلق مسنده \* ونسبه دونها رب العلا وقفا  
وسودد وجلال زانه عظم \* بقدره الدين والدنيا قد اعترفا  
لا ينزل المجد الا في منازلهم \* هذا المقال وسل عن سالف خلفا  
تلك المكارم لا عن كسب مكتسب \* هيئات يبلغ جده ما الاله أفا  
فيما ابن بنت رسول الله معذرة \* من ذى قصور بامداح لكم كفا  
ماذا يقول وجبريل بمجديكم \* والله مادحكم في قوله وكفى  
أنتم ببقية نور الله هديكم السمت مصود في ظلم الا هو ليس خفا  
فيكم عناية منكم هدايته \* ماضل غايته من نحوكم عكفا  
الدين يشكر والدنيا تقربا \* أوليتوا من كمال ظله ورفا  
لوشاء الشمس ان تحكيكم انكسفت \* أو حاول البدر ان يشبهكم انخفا  
هيئات يحصى ثناكم مدح ممدوح \* أويشفد البحر مددا والفضا صفا  
وانما بكم وتزهي مدائحـه \* فترضى ولدت تقصد الصدفا  
وهذه بنت فكر شاقها لكم \* اخلاص ودو قلب بالتناشغفا  
وافقت تهنيك اذ قالت مؤرخة \* عيمد كبير بعبد الخالق ابن وفا  
سنة ١٢٩٧ ٢٤٨ ٢٣٢ ٧٨٢ ٧٦٢ ٥٣٧ ٨٧٠

\*(الفصل السادس)\*

\*(حرف القاف)\*

(قلت في يوم الاربعاء ٦ جادى الثاني سنة ١٢٩٨ مهنثا عزتلو صادق  
بك بقدمه من الحج وأخذته صورة البيت العتيق والمقام النبوى  
الشريف وغيرهما من الامكنة المقدسة بالفة وغرافيا  
محجك البيضا وحجك حجة \* اذا احتج في يوم المجد ال الخلاق



فجعت مبرور وقصدك ناجح \* وسعيت مشكور وغودك شائق  
 وكنابتك ذاكر المحارز وأهله \* بهيجنا ان شائق في الليل بارق  
 فقربت بالتصوير ماله ونارح \* وأقررت بالآثار من هو وواق  
 وأبديت في غيب البعاد شهوده \* وأدينته وهو النائي المفاقر  
 فجوزيت عناخير ما أنت آمل \* من الواهب الرحمن والفضل سابق  
 وحسبك ان قال الوجود مؤرخا \* ألا صور البيت المكرم صادق  
 ١٢٩٧ ٣٢ ٢٩٦ ٤٤٣ ٣٣١ ١٩٥

\*(الفصل التاسع)\*

(حرف الكاف)

(قلت مهنتا أحدا لا حباب يوسف أفندي بمولوده)  
 بدا في هالة العليا هلال \* علا في حسنه عن أن يشارك  
 وأزهر في جنان الأنس غصن \* ستجني من نضارته ازدهارك  
 فيارب النهى وأخا المعالي \* لك البشرى فغيث الأنس زارك  
 وإذا المولود تتلوه التهاني \* وسوف تروق عليها افتخارك  
 فأرخه بتاريخ بديع \* ليوسف أجد خلف مبارك  
 سنة ١٢٨٦ ٨٦ ١٨٦ ٥٣ ٧١٠ ٢٦٢

\*(الفصل العاشر)\*

(حرف اللام)

(قلت مهنتا الأخ الأبرار إبراهيم بك أدهم بالتأهل  
 في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٢٩٥)

نجلت تهادي الخندريس الجملة \* بلا لاثما تجلو العيون المؤملة  
 وجاءت لنا بالجوهر الفرد تردهي \* تديه علينا باللائم كاله  
 محترمة الأعلى روح شريها \* ولكنها نسي النفوس المحلله  
 بدر الثنا يا ثم جنت فأصبحت \* لهذا بزنجير الحجاب مسله  
 تطوف بها بين الندامى رشيقة \* بأبصار أفاكار التني مقبله  
 كأن سناء النور منها بشار \* بأفراح إبراهيم أدهم مقبله  
 لعمري لقد سرت فؤادي بما سرت \* إليه بروح عطر الندم منده  
 وأزهر روض النفس زهرة فرحة \* قبل غصن الروح بالروح ببله  
 وقارن

وقارن بدر المجد شمس تراهة \* قران اعتزاز والدوام تكفله  
 فياحبذا هذي التهاني بما أنت \* ورؤيا أمانى وفاهما تأوله  
 أخى دم وفزوا هني بكل سره \* وأقبال آمال كرام منوله  
 فنعلم أخ ذو محند وأصاله \* يقارن ذات التالذات المؤصله  
 فطالعك المسعود باليمن مسعد \* وانك أولى بالهناء أن تحوله  
 وهالك نظما يعجب الدر نسقه \* صميم فؤادي بث والشوق فصله  
 يقول بأنس النفس وهو مؤرخ \* تزوج إبراهيم فاز السرور له  
 سنة ١٢٩٥ ٢١٦ ٢٥٩ ٨٨ ٢٢٧ ٣٥

(قلت) مهنتا عموم جمعية التوفيق الخيري في ١ رجب سنة ١٢٩٨  
 لجمعية التوفيق مجد واجلال \* ففي ظله ظلت مع العز زخمال  
 سرى عدله في مصره فاغتنى الهنا \* وشاهده في عصره المحال والقال  
 جرى حكمه في ملكه بمشيئة \* يؤيدها عزم لما شاء فعال  
 فسادت رعاياه بالآثار فكره \* مؤثرة تزهى وتنجح آمال  
 به اجتمعت بعد افتراق قلوبهم \* وألفهم فضل كأنهم آل  
 أعانهم من جاهه فعاونا \* على البر والتقوى فعزوا بما نالوا  
 وشرفهم لما أنابوا وأخلصوا \* وأرضاهم لما مرضاه والوا  
 فدام لهذا الملك توفيق ربه \* بدولته في الكون تضرب أمثال  
 وبشرى لها جمعية قد تشرفت \* بشانى ولى العهد فاعتزاقبال  
 على الجدة والنجدوى توطد أسها \* ووحدتها عزم وافضال  
 لذلك اعتلت شأوا وعزت مكانة \* وأضحت حديثا سوف تملوه أجيال  
 ومقبل عليها ينادى مؤرخا \* بجمعية التوفيق مجد واجلال

١٢٩٨ ٥٥٣ ٦٢٧ ٤٧ ٧١

(قلت مهنتا بعض الاحباب بالتأهل)

الأنس أقبل بالمسرة نجيلى \* والصفور روق كأسه للحتلى  
 والشمل منتظم الفرائد آهل \* والدهر مبتسم لهذا المأهل  
 للعين أحسن قررة للقلب أبهى \* هج فرحة للنفس كل مؤمل  
 شمس البهارت الى بدر العلا \* فى هالتى أنس وأكرم محفل  
 فن الرشاد بأن أقول مؤرخا \* بشرحى دبالسرور المقبل

سنة ١٢٩٦ ٥٠٢ ٩٢ ٤٩٩ ٢٠٣



(قلت) مهنثا حضرة صاحبنا الفاضل جزة أفندي بجزيرة  
الاعتدال وذلك في ذي القعدة سنة ١٢٩٩

المنشآت الغرتهدي النهي \* والحلوة الوضاء فخر الرجال  
والحق والبرهان فضل الفتى \* لا الفضل ما يديه جاه ومال  
والصدق منجاة لأربابه \* مهما يكن مزايا في المال  
واعتدال المرء في قوله \* والفعل معراج لجو الكمال  
كما زهى في عصره جزة \* رب المعبايا والنهي والمقال  
أجادها صحفا كراما غدت \* مثلها لا شك قل المثال  
قال النهي في حدها أرخوا \* القول والحكمة في الاعتدال

١٢٩٩ ١٦٧ ٨٥ ٩٠ ٩٣٧

(الفصل الحادي عشر) \*

(حرف الميم)

(قلت في يوم السبت ٤ القعدة سنة ١٢٩٥ مهنثا حضرة الامجد  
الابر محرم بك سامي نجل المرحوم المغفور له شاهين باشا بخروجه  
من المدرسة الى العسكرية)

المجد يعرف أين رب المكرم \* والمجد يقصد ذا العلا كي يحتمى  
والخط مقسوم بأيدي واهب \* لكن أسباب العلا للقدم  
ومراتب العلية ترقى انما \* ترقى من الهمم العلا بالسلم  
ما الفخر في الدنيا اذا حققته \* الا بفضل عزيمة وتكرّم  
والمجد ما أبهاه من ذي رفعة \* والعلم ما أزهاه في الشهم الكمي  
ما أحسن العلية في عصر الصبي \* لا فخر للفخار بعد المهرم  
فالشمس مشرقة تؤول الى الضحى \* وغروبها بدء الليل مظلم  
دع عنك ما قالوه أرباب الهوى \* من مدح غانية وذم اللوم  
دع كما قد زخرفوه وزينوا \* فالزهة عادية مقالة معدوم  
ما الفرق بين معزز ومذلل \* بتهريج وبمشرب وبطعم  
لكنا اعتر العزيز بهمة \* عنها الذليل خلا فديس بمنهم  
ته ان أردت بأسمر أو أبيض \* أو صدر بحقول وصهوة أدهم  
ما ذينال الخاملون وان صفا \* عيش لهم أحلاه غص بعلقم

يا ابن

يا ابن الوزيرك العلامة من كابر \* عن كابر عن علاك لتنتي  
فلأنت أجدر بالسهي تزل اذا \* ساوى نظيرك نيرات الانجم  
لا تكبر الانوار من ضوء الذكا \* ولا المهابة في عرين الضيغم  
يا شبل قسورة الرجال اذا سطا \* يا جوهر البحر الخضم الخضم  
سد بالمعالي مثل ماسدت الوري \* بمعنن العلية عن مجد سمي  
فالمجد رايته أبوك وليها \* والفضل ينفك كما بحق المقسم  
فانقر به وبها فانت أخوهما \* وبك انت صارهما وعزهما المحي  
لا غرو ان ترقى وفيك شمائل \* في كل محبة تقول لك اقدم  
لما رأيتك للكمال لازما \* بحزامه وعزيمة لم تلم  
حاولت تهنته الهلال بنوره \* أو بالعلامات صنوا الانجم  
لكن رأيتك فوق ما أمّلته \* فلذاك لم يجسر بهنته في  
بل قلت من شرح الفؤاد مؤرخا \* أهني الترقى والصفاء بحترم

سنة ١٢٩٥ ١٦٦ ٧٤١ ٢٠٨ ٢٩٠

(قلت مهنثا صديق الامجد حضرة الاديب سليم بك رحى

نجل المرحوم سليم باشا في ليلة الجمعة ١٦ رجب

سنة ١٢٩٨ بقدمه من الاستانة)

وافت بزجها النسيم \* أرواح ذى حسن وسيم  
وحبت خفيت تزدهى \* بشدهاء عاطرة الشميم  
فكانت اسمى لنا \* بصفا المدامة للنديم  
أو أنها نقلت حديدنا شف عن عهد قديم  
لا بل أظنك يا صبا \* بشرت قلبي بما يروم  
فاز البشارة أسعدت \* وصفت وشرفتنا سليم  
أهـ لا بعزة مصرنا \* وفقى المعارف والعلوم  
فرد النباهة والنزا \* هة والكمال على الجموم  
آنت منا وحشة \* وسررت أفئدة تهيم  
واطالما اذ غبت يا \* شمس سهرت مع النجوم  
سافرت تسفر عن سنا \* وقدمت يا نعم القدوم  
فغدا الحبور مع الهنا \* بيدو له نغم بسيم  
والعين بهر نورها \* والقلب ينشد عن صميم



(١٣٢)

وإني صفا التاريخ قبل \* شرفت أهلا بإسليم

١٢٩٨ ١٣٠ ٩٨٠ ٣٧ ١٥١

\*(الفصل الثاني عشر)

(حرف النون)

(قلت) مهنتا صاحب السعادة قدرى باشا بنظارة المحقانية في شوال عن  
لسان بعض الاحبة سنة ١٢٩٨ وذلك في ليلة الاثنين ٢٥ شوال  
العزم يقهر بالحزامة والفتن \* والمجد تظهره العلامة كما كن  
والدهر يعرف من يفي بحقوقه \* ولذلك أدرك رشده لما انغين  
وحقيقة الايام أن صروفها \* تهدي لما ترجو ولو بعد السنين  
والفضل يزهى بالرجال وانما \* بالفضل يزهى من يضارع من ومن  
هيئات يدرك شأوم من أفنى المدى \* جهد نعيم الببال بالظبي الاغت  
هيئات ما عين يسدها النهى \* دوما كعين بالخلعة في ومن  
فأله قدما زاتما ثائق فانجات \* للعين فأتضح المقال لذى لسن  
ولئن يكن نفري بنشئته مضى \* فلقد تفضل بالهناء دهرى ومن  
فعلام أشكو ما جرى فيما جرى \* واليوم قدرى اعتزاد عز الوطن  
شهم أمير مائى أعماله \* عن كل مجد علمه في كل فن  
فلقد درى معنى السياسة يا فعا \* وأصاب رشد الرأى علما واتقن  
ولقد جرت أقلامه ببراعة \* سلكت الى كنه النهى النهج الحسن  
فاليوم بشرى للحقوق بنظر \* فى الحق ماضل السبيل ولافتن  
أوماترى أن الوزارة أقبلت \* تزهو وكل شاكر هذى المنى  
ولا أنسها باليمن قالت أرخوا \* قد ساد قدرى حيث ماصح الزمن  
١٢٩٨ ١٢٨١ ٢٨ ٥٥٩ ٣١٤ ٦٥١ ٠٤

(وقلت مهنتا جمعية التوفيق الخيرية في ليلة الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٢٩٨)

وهي ضمن خطبة قانونها المطبوع وستأني الخطبة في المنشورات

جمعية التوفيق وفق سعيها \* من فضله وأظلالها سلطانة  
في جاهه العالى تعزز شأوها \* والفوز حياها وذلك شاته  
فسعت لطاعته وفي مرضاته \* فسمت به وزهت بها أوطانه  
وتجمعت جمعية مشمولة \* بنواله ويعمها احسانه

باهت

(١٣٣)

باهت بما نالت فقلت مؤرخا \* جمعية التوفيق دام زمانه

١٢٩٨ ١٣٠ ٩٨٠ ٣٧ ١٥١

(قلت) في شوال سنة ١٢٩٩ مهنتا حضرة الخلل الاعز

محمد أفندي شاكر بكر يمة ولدته له

قدحان أن أحسو الطلايا صاحبي \* قم هائما ما بين جنات وعين  
فلقد صفا وقت الصفاء وأشرقت \* شمس التهانى من وجوه الوافدين  
أوماترى الايام أسفـر بشرها \* وترى الالىالى فرحت قلبا خزين  
وجلت علينا كوكبا راق العيو \* نالته اذ فقدت علاطود مكين  
وحبا المهين شاكر بكر يمة \* هي نعمة والله يجزى الشاكرين  
جاءت كريمة عنصر فى محدد \* بذخ ومجد واضح وعـلامـين  
فأدامه المولى لها وأدامها \* للوالدين أخت البها وأخى العرين  
واليكها تجلو التهانى رصـعت \* من وذلك الغالى بمنضود ثمين  
واسان حسنى قائل ومؤرخ \* منحت باقبال التهانى نازنين

١٢٩٩ ١٢٨ ٤٩٨ ١٣٦ ٤٩٧ ١٦٨

(وقلت مهنتا صاحب السعادة سلطان باشا بما ناله من شرف التاريخ

في الواقعة المصرية وذلك في يوم السبت ٩ القعدة سنة ١٢٩٩)

من نعل همته يعالوله الشان \* فانما المجد آثار وأعيان  
فليس يخف من هماته ارتفعت \* فلم يرعه من الاعداء عدوان  
لله درتهـمام ماجـد بطل \* وفي اليهود وجور الدهر خوان  
بالفصل قال وبالحق الجلى قضى \* وكافح الضد والرجن معوان  
أذى النصيحة عن أهل وعن وطن \* فى موقف بؤسه للباس عنوان  
لم تنه عن ولا مولاه داهمة \* من الرجال وان شذوا وان لانوا  
وهكذا المحرفى الصعب الجلى يرى \* ان المحوادث للابطال ميزان  
فاكتب على الدهر آثارا مؤرخة \* وفي ذمار جبال الجسد سلطان

١٢٩٩ ١٢٨ ٤٩٨ ١٣٦ ٤٩٧ ١٥٠

(قلت مهنتا حضرة حسن بك توفيق)

الفرح وإنى والسرور بدا ومن \* والدهر أظهر من صفاه ما كن  
والشمس والبدر المنير تألعا \* فى أوجـهـه زفاستار به الزمن



والطبي أصبح في عرين غضنفر \* والدر أمتى عنده من يدري الثمن  
ولذا أقول مهنثا ومؤرخا \* حلى الهنا تأهيل توفيق حسن

١٢٩٥ ٤٨ ٤٦ ٤٤ ٩٦ ١١٨

\*(الفصل الثالث عشر)\*

(حرف الياء)

(قلت مهنثا صديق الأديب الأجدد حضرة سليم بك رجلي بمولوده  
وذلك في يوم الأحد ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٩)

تبدى الكوكب الوضاح بزهى \* على شرف وفي حسن جلى  
وأزهر روض عز الجدد غصنا \* سينمو في ربي العيش الهني  
وأقبل طالع العليا ينادى \* يقول وفي السرى بن السرى  
سليل الشهم وضاح الحيا \* سليم الأصل ذو الشرف الأبى  
فقلت مع الهنا يا صفو أرخ \* يعيش لطيف في شرف على

١٢٩٩ ١٠ ٩٠ ١٢٩ ٣٩٠ ٥٨٠ ١١٠

\*(الباب السادس في المراسلات وما جرى مجراها)\*

\*(الفصل الأول)\*

(حرف الالف)

(قلت في ٢٨ ربيع آخو سنة ١٢٨٨ ارتجبالا أدعو بعض الاحياء)

دعوتك والمدامة في كووس \* تلاء كالكواكب في السماء  
وساقها الاغن أمام عيني \* وهم النفس في الدنيا ورثي  
وجيشي للهوى اغصان روض \* وسرح السرو تخفق باللواء  
واني بين جنات وحوار \* على أبهى المناظر والمرائي  
سرور لودري الزهاد ما هو \* لما تركوا التمتع بالشقاء  
قبادر نغتسم للدهر يوما \* على غيظ المناصب والمرائي  
ولا تمهل فتهمل من صفاء \* فاني قد عذمت على الصفاء

(وقلت في يوم الجمعة ١١ ل سنة ١٢٩١ أدعو بعض الاحياء أيضا)

مدت اليك نواظر الندماء \* وبكت عليك مدام الصهباء  
والروض برجسه للخطك شيق \* رصد الطريق على اختلاف مراء  
والبيان

والبيان من وجد يعيل مع الهوى \* ليري ترخ مشية الخبيلاء  
والورد من لهف تورّد خذّه \* وجرت عليه مدامع الأنواء  
والنهر مضطرب الفؤاد كأنه \* قاي عليك متى أردت لقائي  
والظل محلول الغدائر حائر \* وأظنه قد جث بالسوداء  
والكاس فاغرفاه برجو قبلة \* من فيك فهو ملائلا لاء  
يهوى حلاوتها لكي يحوبها \* ما مرفى فيه من العذراء  
كل يقدم شوقه بلسان عو \* د ناطق أو نغمة الورقاء  
فبحق من أنشاك فتنة خلقه \* فكمت بالاهواء في العقلاء  
وبحق أفئدة علمت غرامها \* وهيامها في نعمة وشقاء  
أجب النداء واسمع دعاء متميم \* فالله ربك سامع لدعائي  
بادر بنا نعطى المدامة حقها \* عند الشيبية في ضمان وفاء  
وأراف بنادنت كوكب أفقه \* لا يغتدى بنواك في ظلمات  
فاليسوم في اقباله والراح في \* أكوأها والشوق في الاحشاء  
والكل جسم أنت روح حياته \* فامتن عليه بمنة الاحياء

(قلت في ليلة الاربعاء ٦ رمضان سنة ١٢٩٢)

في صدر كتاب لبعض الاحباب

لا يترك الله ناري \* يا من أبحث دماي  
فقد هويتك طفلا \* وكان ذاك ابتلاي  
ولم يكن لك حبي \* لريسة أورياء  
وقد علمت ودادي \* وقد رأيت اخائي  
جربتنى في شؤوني \* وشدتني ورخائي  
والله يشهد حقا \* بما اكن حشائي  
فكيف أخلصت ودي \* وكان هذا جزائي  
جعلت وصلي حراما \* يا فرحة الاعداء  
ما هكذا كنت أرجو \* يا واحد الاصدقاء  
وهنا تخبرت غيري \* وجئت بالانبياء  
لكن جفاؤك حتم \* لطول ذل شقائي  
أقول هذا بقلب \* أخزته بالتسائي  
وكان حبيك يكفي \* تعذيبه بالعماء



وما ظلمت لك يوما \* ولا هجرت ولاي  
فكيف يرضيك حالي \* وأنت سامع رائي  
أرجوك نحي وتبني \* بقسوة وجفاء  
ولست أبغى وصالا \* فقد عرفت رجائي  
ولست أبكى عزيزا \* ولا لغيري بكائي  
لـ من أقول جفائي \* وكيف ترضى اشتكائي  
وان يكن منك سقمي \* فن يحير دوائي  
يا فاضحي بدلال \* وعزة الخيلاء  
يا قاتلي كن رحيمًا \* في قلبي برضائي  
ما كنت والله ممن \* يبلى بهذا البلاء  
وقد عرفت مكاني \* في موقف الفجاء  
أفرى بنطقي قلوبا \* تقوى على السماء  
واترك الشهم ذلا \* عن مصدر العلماء  
منكسر الرأس ساه \* عشى على استحياء  
هذي شؤني وتدرى \* أني صحيح ادعائي  
وطالما كنت تهوى \* فكاهتي ولقائي  
مرت بذاك ليال \* يا واحد النظراء  
فارحم سهاديوني \* في داجي الظلماء  
وارفق بحقك وارحم \* واحذر سهام دعائي  
فربما أنت تبلى \* مع الهوى بمناء  
هناك تجزي بذنبي \* فالدهريت الجزاء  
فكم شباب تولى \* كما يراه الرائي  
ونحن كنا شبابا \* نتيه بالكبرياء  
فكم غمنا ونلنا \* من عادة هيفاء  
وكم لثنا خذودا \* كالوردة الجراء  
وكم كنا نناد \* بلادة الصهباء  
فلا يغرنك حسن \* فليس ذا لبقاء  
واحذر مقالتي يوما \* خان المحبيب وفائي

( كتبت في صفر سنة ١٢٨٨ الى الاخ الاعز ابراهيم بك أدهم )  
مزيد الاشتياق يزيد ما بي \* وفي سجن الفراق غدا عذابي  
أيتا كفف العبرات عني \* هوامل مثل وكاف الرباب  
قلولا زفرتني لطف محيطا \* على هام المهامسة والروابي  
أيت ومهجتني في أسروجد \* أو من الاماني كل باب  
كان النسر في الافق المعلى \* بقلبي طائر ذو اضطراب  
أساجل كيف كمذكري زمان \* تولى في نعيم الاقتراب  
ويطربني فن ترداد نوحى \* أغاني ومن دمعي شرابي  
ومالي للأوصال بكم سـ بيل \* سوى تعليل نفسي بانتحاب  
وان زاد الهيام هموم قلبي \* وزاد البعد عن سرى جاني  
وحلت عقدة من حسن صبري \* وحلت بي جيوش الا كتب  
بسطة لكم كفاف الطرس عني \* تبث لكم وتشكو بعض ما بي  
كان جوارى أقلامى غصون \* تظلل النـدير من الكتاب  
كان رقوش هافيه عذار \* على خمد سقى ماء الشباب  
يلعب بعض ما يحوى ضميري \* ونطق المصامعات من الجباب  
ويفصح عن فؤادي ما حواه \* ويشهد لي بما يكفى خطابي  
وبعد فلا تسأل عني فاني \* مزيد الاشتياق يزيد ما بي  
( وكتبت الى بعض الاحباب في ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ )  
أرى آثار ما كتب المحبيب \* فيزداد الجوى بي والوجيب  
كان القلب صاحبه فنائي \* لذلك حين أدعو لا يجيب  
فيما من ليس تدركه عيوني \* ويامن عن ضميري لا يغيب  
الى كم ذاب بعدك مستمتر \* وحتم التهاجر والنحيب  
أبث اليك وجدى واتحاني \* وقد بلغت مبالغها المخطوب

( وكتبت في رسالة أخرى بتاريخ سنة ١٢٨٩ )

صاح المواضى أم لحاظ الكواعب \* تصول على قلبي بغمز الحواجب  
ووجهه تجلى في رسيل مجدد \* أم البدر يبدو في خلال الغياهب



وثررتي بدي أم تألق بارق \* خلال المحي بين الربي والمجائب  
 وشمس زهت أم حسن غيداء طفلة \* تحاط بهالات الرعي لالمغالب  
 أهيم بها والنجم أقرب من نزلا \* وأسهل نيلها من لقائها الطالب  
 ويعذلني فيها العذول ومادري \* بما قد رأت عيناى أو من حباي  
 ولو ذاق طعم الذوق في الحب لم يعمل \* إلى سلب إيجاب وإيجاب سالب  
 وكم دون ما أرجو ردت معظما \* من الهول بل دافعت صدر النواثب  
 وكم جبت من فيفاء ضل هدايتها \* ونحضت بحار الآكل طامى الجواب  
 على سابق لا يسبق الوهم خطوه \* إلى المطالب الاقصى وطى السباب  
 تردى الدجى لونا سبى البدر غرة \* كما اتعلت رجلاه زهر الكواكب  
 اذا انساب غلت السير يحجب ماؤه \* فهل سائل اعنه نجيع الكاتب  
 تعود أن يسقى ويتنا على غنا \* أنين ورا ستر من النقع واقب  
 جرى ليمناه من النصر خادم \* أبى على سراه ارباب غاضب  
 قرب لياليت أجالو ظلامها \* ولا مؤنس غير الامانى الكواذب  
 وما بى فكر ساهر الجفن واله \* أقلب عيني في افتقاد المصائب  
 فخاراقنى الاخيالك والمنى \* وتسكين روعى بالظنون الذواهب  
 وانك أدري بالذى أنا واجد \* لانك فى قلبى وبين التراب  
 وانك أولى الناس بى يا معذنى \* فهل لك ان تستبقى مهجة صاحب  
 والافسـل عنى ضميرك انه \* سيشهد لى يوم اللقاء والتعائب

(وكتبت فى رسالة لبعض الاعزاء مسليا فى سنة ١٢٩٠)

كم مشرق للبدر بعد تغرب \* كم أوبة للخط بعد تغرب  
 كم نعمة فى نعمة كم بسرة \* فى عسرة وسلامة فى معطب  
 كم للهمين من خفايا حكمه \* تأتيك ناصرة بغير تأهب  
 كم من شرور أعقت خيراوكم \* من راحة بمنوحة من متعب  
 ما الدهر الا حالة وتحول \* يختص بالشعاع حسن الطيب  
 كم طالب قد غانه ما يرتجى \* كم يأس يحظى بغير تطلب  
 يا أيها الشهم الذى أفضاله \* عمت وجدواه همت كالصيب  
 لا تكترث من جوردهر طبعه \* أن لا يبقى حرا وان هو يجتبي  
 فجميل ذكرك بالثناء مخلد \* وجليل صنعك شكره لم يذهب  
 وحسام حزمك لم يزل فى صيقل \* ويجواد عزمك ما بكاء عن موجب

ولئن سجت فطالما احتجب الندى \* ولكم توارى نير فى غيب  
 حبس وانداك لذك جف خصيهم \* جبهوا ذكاءك فاعتدوا فى موقف  
 فابشرونى بالله وارقب فضله \* فلكم نصاب منى على بأس أبى  
 (وكتبت الى بعض الاحباء)

يا كوكبا أوج الكمال وناهجا \* نهج الجلال وبهجتنا الآداب  
 قد شاقنا القيا كما فتكرما \* بصفا القدوم لمفلة الاحباب  
 وتفضلا بزيارة نزهو بها \* ونقيم ماتم ذلة الكذاب  
 \* (الفصل الثالث)

(حرف التاء)

(قلت من رسالة لبعض الاعزاء فى سنة ١٢٨٥)

واقعدت براحى \* ما فيه أرجو راحى  
 والله يعلم أن لى \* شوقا أقام قيامتى  
 لمهفوف ودعته \* وسرى وسر شوامتى  
 وبقيت تنطق عبرتى \* عنى بدمع صامت  
 وأقول عدلى يارشا \* واحفظ حقوق صباي  
 والله خير حافظا \* فى سفرة واقامة

(وكتبت لبعض الاحباب معاتبان رسالة فى سنة ١٢٩١)

سلام كنفع الروضة السندسية \* سلام وداع بعد أنس وصحبة  
 سلام وما بين الجوانح لوعة \* وأصعب شئ فقد ودنا لاجبة  
 سلام ولى نحو الوداد تلفت \* كما التفتت لى على إثر ميت  
 سلام وبنى وجد وبنى لوعة على \* سرور تقضى باللبالى المنيرة  
 وما كنت أهوى أن يباعد بيننا \* ولكنها أقدار رب البرية  
 وذى عادة الايام فى الناس قبلنا \* زمانك لا يرضيك من كل وجهة  
 وان لم يكن بدمن القرب والنوى \* فعش يا فتى ما بين جمع وفرقة  
 فتلك المبادئ عادهذا ختامها \* ولولا اللقاء ماراع وقع التشتت  
 وكم من تلاق صار بابا الى النوى \* وكم من سرور كان أصل البلية  
 أقول ولى قلب اليك مشوق \* ولى نظرة نحو الوفاء بعد نظرة  
 هى النفس تأبى ذلها وامتهانها \* وان كان ذلى للاحباء عزى



ومن ذا الذي يرضى الموان ليبتغي \* سرور صديقي أودوام مودة  
وقد كنت أهوى أن أصانع وذكم \* بخفض جناح أو بتلطيف شدة  
ولكن لي نفساً أبغى عزها \* وليس عجيب ذا لنفس أيبه  
وكنتم أظن الدهر أنتم مصابي \* وأحسبكم عوناً لا وفات نجدة  
فبعتم بخس صدق وذى بكائي \* أخاهم بخس بعد عرفان قيمة  
على أنني لو مدد دهرى سنانه \* لأعتابكم عرضت للخطب مهجتي  
وفي القلب ما أواكم علا عن سواكم \* مكين الثوى عن كل صعب وخيرة  
فغاية قولي والفؤاد مرقع \* وفي القلب مما قد جرى كل حمرة  
سلام على عهد الوفا وهو دارس \* سلام وداع بعد أنس وصحبة  
(وقلت في رسالة إلى الصديق الأبرار مرحوم حسين أفندي

الساعاتي في سنة ١٢٩٥)

أرسلت عودكم ولتحسن عودة \* منكم فعودوا لي وعودوا مهجتي  
يا من به يحلو الغنا عن غيره \* لكمال آداب وحسن محبة  
تعتز ساعاتي متى شرفتها \* وتجل أوقاتي بطلمعك التي  
فامن على وعد ولا تترك عيو \* في بانهار في انتظار العودة  
( كتبت إلى صديقي الأعز حسين أفندي الساعاتي في ليلة

السبت ٢٨ م سنة ١٢٩٢ )

سهوت بشوقك أعين الكاسات \* وبكت فراقك قبينة الجنات  
والكل أقسم لا يطيب سروره \* إلا بأنسك يا أخا اللذات  
فاشرق لنا شمساً وزدنا فرحة \* واقدم لنور الراح في ميعات  
فلقد صفا النادى بصفوة أهله \* ما بين ندمان وبين سقاة  
والجمع منا بلبل يشدو فلا \* تبخل بعودك فهو عود حياة  
مات العناء فبعثت أرواحنا \* ما بين غلمان وفي جنات  
فاقدم لساعات السرور بوقتها \* واحذر من التأخير في الاوقات  
واعلم بأننا ان تأخر أنسنا \* فيها حسبنا الذنب للساعاتي  
( كتبت إلى حضرة سايه بك رحى وهو في الاستانة في ه جاد

الثاني سنة ١٢٩٨ )

لا نسك أشواق وفيك محبتي \* وفكرك فبرضى واذكارك سنني  
وفي

وفي القلب أضعاف الذي أنا مظهر \* وبالناطق عني بيان الحقيقة  
ولولم يحل بيني وبينك حائل \* من البعد لم تشعر بسر صديقتي  
(الفصل الرابع)

(حرف الحاء)

(قلت في ليلة الثلاثاء ١٩ الحجة سنة ١٢٨٧ في رسالة)

حبيبي كنت تأتيني زمانا \* وطير الليل منسدل الجناح  
فألثم حين تأتي الأرض بشرا \* وأقنع في المحبة بافتضاحي  
سألتك سيدي بالود قل لي \* جرى ماذا وما لي من جناح  
تمر اليوم لا تدري مكاني \* ولا تعطف ولا ترحم نواحي  
وتهجرني ولا يخفك وذى \* وتحزنني وتفرح بي اللواحي  
وتنسى صبوته من غير ناس \* وتنعو عن هواه وليس صاح  
ألم يك يبتاعه - د قديم \* فيدعو عود عطفك للسماح  
وقدما كنت عوفي في زمانى \* ومنشأ كل أنس وانشرح  
وكان لنا إلى الصهباء سعي \* نباحه ونهنا بالروح  
نسر لدى المساء باغتياق \* ونهنا في الصباح باصطباح  
جرى الرحمن ذلك العصر خيرا \* بأحسن ما جرى عصر الملاح  
(أرسل إلى صديقي الأديب اسماعيل أفندي عاصم يقول)

أسعد الله لك الحما \* ل غدا وروح  
تحتل كأس الصفا \* في غبوق واصطباح  
يا وحيداً في ذكاه \* أسعد الله الصباح

(فكتبت إليه ارتجالاً)

سيدي أنت المفدى \* أنت فرد في الفصاح  
أنت بدر الأناش عني \* أنت شمس الارتياح  
ان يكن للجسم كأس \* كنت للارواح راح  
زادك المولى جلالا \* يزهر بالجمد المتاح  
شرفتني بنت فكر \* تنجل الغيد الصباح  
أنت در في نظام \* وشع العليا وشاح



أى زهر فى ابتسام \* من ربي جدواك فاح  
دمت مغبوطا مهني \* فى سرور وانسراح  
يا وحيدا فى ذكاه \* أسعد الله الصباح

(الفصل الخامس)

(حرف الخاء)

(كتبت من رسالة)

لقد حال ما بيني وبينك برزخ \* وباعدنا ميل يحاب وفرسخ  
وأوسى أنيسى وحشة وندامة \* وهذا مكانى سربخ ثم سربخ  
إذا استمهلت نحو الوصال اليكم \* أمانى سبلا أبصر النيل يبدخ  
تركت عيونى لا تحف دموعها \* وقلبي لظى أحرانه لا تبوخ  
فهذى لجرى اليأس بحر فرد \* وهذا الطير اليأس مأوى ومفرخ  
ملتم ودادى أم نسيت توددى \* وأنكم غيري وعشت أورتخ  
وكأولا كالفرقدين قنابت \* صروف الليالى وهى بالبين اشبح  
فصرنا نرى القطبين أقرب منزلا \* ونرسم رقم الود والدهر ينسخ

(الفصل السادس)

(حرف الدال)

(قلت من رسالة الى حضرة الاخ العزيز ابراهيم بك فى سنة

١٢٨٩ وهو بطنندا)

نسيم الصبان جزت بالبان فالرند \* سيعلو شذاك الطيب من نفعه النذ  
فجوزى صبرا نحوهم وتلطفي \* وأياك لثم الخدأ ومسة البند  
لعل فؤادا شفه البين لوعة \* فألهب شوقا يشتفى منك بالبرد  
فتغفون ساهرت بعده الدجى \* ويرغد عيش فى النوى ليس بالرغد  
وان تم اقبالى وأزهر طامى \* ووافقتى دهرى وأسعدنى جدى  
فجوزى الى ذاك المقام بطنندا \* الى الخلل ابراهيم واسطة العقد  
ومنى لديه بئى شوق متيم \* تعلله الآمال من حيث لا تحدى  
وخبره أنى والذى خص بالهوى \* فؤادى وأوحى لى الصباية فى المهد  
وأجرى الليالى والمجرة بندها \* بحكمة فعال محكمة الشدة  
فما اعتضت عنه فى الديار مؤانسا \* ومن ألف الوجنات بأنف من ورد

ولولا

ولولا دواعى الدهر ما غبت عنكم \* ولا بت أشكو لوعتى وحدى من وحدى  
أروم يرامى نى أريد برتنى \* لقد ذبت من ردى عن النيل والقصد  
فيا آل ودى أحسن الله حالكم \* لقد ساء حالى بالبعد وبالصد  
أريحوا بوعد القرب قلبى وخففوا \* على الجفن اعباء المدامع والسهد  
ونم فؤادى عليه فسلموا \* ونوبوا بتقيل النديم من الخد  
ومن عجب الايام ان تسكفوا \* سلامى عليه وهو بعضى من بعدى  
هسى من قضى للدر من بحره النوى \* سيجعله تأجا على هامة المجد  
ويقضى بقرب بعد بعد مبرح \* على خير ما ترجوا الجوع من الفرد  
(وقلت فى رسالة فى سنة ١٢٨٨ الى حضرة الخلل الاعز أحمد

بك رفعت الشهير بأبى نواس)

شوقى الى تلك المعاهد يادى \* والودودى والفؤاد فؤادى  
وأنا على هه-د المحبة لم أزل \* أقضى الحياة بجمرة وسهاد  
وأرى لكم فى القلب اكرم منزل \* نزهته عن نزلة الاضداد  
وأتى قضى ريب الزمان ببعدنا \* وعدت علينا بالفراق عواد  
فالقلب بالافكار حار خبيره \* والعين بالعبوات فى ترداد  
والله ما جرت النسيم على الربى \* أردان تيمسه أو تفتح ناد  
الاهتفت بذ كرم متبرعا \* حتى يرى شدى جام الوادى  
فعليكم منى السلام تحية \* من واله وهى هدية من فاد  
ما ألهمت شمس النهار فؤادها \* أوسار بدر التتم بالمرصاد

(وكتبت لبعض الاعزاء من رسالة فى سنة ١٢٩٣)

شوقى اليك ولوعتى \* أبدا عليك كما تريد  
ومدامى لفراقنا \* تجرى كما تدرى مديد  
وتحسرى وتفكرى \* وتذكرى أمر يزيد  
والله يعلم انى \* مالبين كان بئاشديد  
واليك تغديك العيو \* ن وان تكن وهى الكبود  
انى له-دك حافظ \* فأحفظ وادى ياودود  
والله يجمع بيننا \* ولربما قرب البعيد

(وكتبت الى صاحبي العزيز حسين أفندي عوده وهو

يومئذ بصيدا فى سنة ١٢٩٣)



أعد باللقاء وخلت عنك تباعدي \* قبل الممات ولو بيوم واحد  
واذكر على طول الزمان مودتي \* فأطالما لذت لديك مواردي  
وارع الوفاء على الجفاء فكبري \* جفني الكواكب بعد فقدم ساعدي  
واقرب ولا تبعد وان بعد المدي \* يا منتهى أملى وجل مقاصدي  
فلقد قضيت المحبة حقبة \* طالت على رغم الزمان المحاسن  
فهيأتناولت الشرا فاعدا \* وشربت كأس الشمس تزهى في يدي  
وعزجت أوج الانس من جوالهنا \* حتى ظفرت من المنى بمشاهد  
كانت على رغم الصروف أونية \* فنيت وما فنيت بذكر خالد  
فلا سفت على صفاها أأرى \* قلبي يذوب على جرى جامد  
ولا تركن بعد الفراق غرورها \* رهوا ألقب فيه راحة فاقد  
وأشتكى حتى يجود بعودة \* ففسر أحبابي ويفرح عاندي  
وأقول أهلا يا حسين فأنت من \* يسمو السماك بطارف وبتالد  
منك المودة والوفاء على النوى \* ولك المحبة ضمن كل محامد  
وعليك من نور الاله جلالة \* واليك مسعى كل خل ماجد  
لايك فضل في المعارف يقتفي \* وقفوت آثار الكريم الوالد  
فأعذر فديتك ما أقصر في الثنا \* هيأت ان تصمي ثناك قصائدي

(وكتبت من رسالة لبعض الاحباب)

يال ودي والذي أمضى النوى \* بيننا رخما عن الحزم الأشد  
والذي أبلى شؤون العين بالمرسلات والفؤاد بالكم  
ما وجدت عنكم من بدل \* وسلوا القلب لبدي ما وجد  
ما شربت الراح الا مزجها \* من غروب مالها ان تجر مد  
ما نسات مهجتي عن جبكم \* بحبيب زانه حسن الغيد  
لا ولا عانت بدرا في سما \* مثلكم الا بدي شوقي وجد  
لا ولا ناست بروض أغصن \* تزدهي الاتخيل منك قد  
حسي الله على هذا النوى \* ما الذي أبلغه هذا الامد

(وقلت في رسالة أيضا بتاريخ سنة ١٢٩٥)

ناعس الا جفان قد طال السهاد \* داني في القلب قد جار البعاد  
وحبيباهجره لما اعتدي \* في فؤادي ما بدي للوصد لباد  
أهيف يفيدي بروحي ان بدا \* وله مالي اذا بالتبسه ماد

بكم

كم لياليتها ولت بما \* يشتهي القلب ويهواه الفؤاد  
ولكم من وصلة في غفلة \* من زمان وسرور من وداد  
واكم من خلوة في صبوة \* وانفرد عن ملام وانتقاد  
صاحبي ما لذ لي أنس الهوى \* واللى من بعد ما بان سعاد  
فالليالي بأذكى تنقضي \* وكذا الايام في هل بامراد  
ومتى هاج الهوى في خاطري \* صحت وجدا جل ما ألقى وزاد  
ومتى أبصرت بدرا في السما \* همت شوقا لنديم ولنساد  
(قلت في جواب أبيات وردت الى من حضرة الصديق العزيز)

سليم بك رحى وهي)

طلبت المدي من أنوارك اهتدي \* وشرفته اذا أنت أوليت فاقتدي  
لك القلم الاعلا اذا ساد منشأ \* يقلد أجياد الدهور القلائد  
هو البحر لا تجب اذا فاض دره \* فأودع أصداف الطروس الفرائد  
فيا حسن لم يأت مثلك محسن \* يصوغ المعاني المجزات الشوارد  
ولولا امثال الامر ما كنت ناظما \* اتش طير ما أرسلته منك رائدا  
ولكن صفاء الود يقضي بأنني \* اكون رهين الامر لمأك حائدا  
فلازلت ملجأ للزمان وأهله \* توالي الموالى المعارف العوائد

(وهذا ما قلت)

نظمت اللا إلى أم نسقت الفراقدا \* فأوليت بالاحبا وطامدا  
بعثت بأص في راح وود سعت به \* سقاء المعاني فاغتنمنا الموارد  
وجدت بما عليك لا ريب أهله \* وقدمت أيدباعك شواهدا  
لعمري لقد قلت جيدي فرائدا \* لمحك فاقبل عن صلات عوائد  
ولا زلت بمدوح السجايا لك العلا \* وفيك اثنا باق ترى الود خالدا

(وقلت من رسالة)

قلبي طروب واللسان ودود \* يبدى السلام اليكم ويعيد  
ان تشق أعينه ببعده لقائكم \* ففؤاده بعد الوداد سعيد

(من رسالة لبعض الاحباب أيضا)

صبغ الغير هواكم لا يهتدي \* وبغير حبكم له لا يهتدي  
تمضي لياليه بسهد دائم \* ونهاره يمضي بحزن سرمدى



في قلبه ولسانه ذكراكم \* وهو اكم مهما تنهى يبتدى  
ولو ان هذا البعدي رضى بالفدا \* لتراه منه بكل شئ يفتدى  
ولو ان دهره انصف في حكمه \* او كان صرف لا يحور ويعدى  
ما بت اجتناب الفيا في مفردا \* ابدا واصبح فوق طرف اجد  
طورا تراني صـ در ناد زاهر \* از هو وطورا دافعا في قدود  
ما كنت ارضى بالهوان مع الهوى \* لو كان حكم الدهر شئ في اليد  
\*(الفصل السابع)\*

## (حرف الراء)

(وكتبت لبعض الاحباب المرحوم محمد بك رائف سنة ١٢٨٧)

سـالك في اوج السكال مدار \* وفوق عـلاه منزل وقرار  
ليهنى دهرـ رانت صدر رجاله \* ويغترض انت فيه غرار  
الا بهر المفضل سدت ذوى النهى \* كانتك فيهم كعبه ومنار  
ما كنت ذمام القول فهو مذل \* لديك علمته هيبه ووقار  
فلا وجلال زاد مجدك رفعة \* وجدته في المظلمات نهار  
لما انا ان اسهبت الامعصرا \* ولان قضيت العمر امدح بار  
ولكن دعاني حسن ظني بصفحك \* وعـلـ لديكم ان تقال عثار  
يمد بها زند الصداقة راحة \* كما امتدت الآمال وهي قصار

(وكتبت لبعض الاعزاء سنة ١٢٩٢)

سلام عليكم ام وداع ولا أدري \* وشكواى من دهرى وحكم القضاء يحرى  
الا وقفة ترعى بها حق صحبتى \* وفي ذلك الصافي مضت بهجة العمر  
لقد كنت أخشى أن يفرق بيننا \* واحسب أن الوديع بقى على الدهر  
فلما دعى داعي الرحيل تبينت \* محبتنا فالآن أعجب من أمرى  
فن كان يرجو الود في الناس بعدنا \* جهول يرجي الرى من لفحة الجمر

(وكتبت الى الاخ الاعز حضرة ابراهيم بك أدهم سنة ١٢٩٠)

أدري زجاجات السلاف من الخمر \* وجودى بمنزج من معتقة الثغر  
وتيهى كاتبة غين بي ان بي هوى \* وميلى غيلى للردنية السمر  
لقد أحكم الخطاك في القلب طعنة \* أسالت شؤون العين منى على نحرى  
أمالك أن تحبى محبا معذبا \* برى الهون عزامتك والعسر كاليسر

وجودى

وجودى بوصل دونه العـمر كله \* ومن لا يرى بيع الزجاجة بالدرة  
وان كان لا بد الفراق فودعى \* فرب مصاب دون خطب ولا ندري  
وجوزى الى تلك الديار وسلمى \* على الشهم ابراهيم خير بنى دهرى  
وبنى له شوقا أذاب حشاشه \* تقاها الايام في راحة تى فـكرى  
فقد كذرا لصفو الشهى بـعاده \* وواصل تبديدا الجوا نـح بالهجر  
أيت وبي ما بي أثب وانما \* أثب الى قاي وقـد خانـه صـبرى  
أيت وفي ودى أسير اليكم \* ولا كننى من مانع الدهـر فى أسر  
فـلا طال بين قد أطال جفاكم \* ولا كان تقـرى رقى النفع بالضر  
عليكم سلام كلما هبت الصبا \* وغنت على الاغصان ساجدة القمرى  
\*(الفصل الثامن)\*

## (حرف الضاد)

(وقلت من رسالة الى ابراهيم بك أدهم)

اليكم كلما هبت شمال \* وما ابسمت بروق عن وميض  
فؤاد طائر يهوى اليكم \* كما يهوى المطوق للاريض  
وطرف ساهر الانسان باك \* عزيز الدمع ذو جفن غمض  
بصادمه الظلوم الليل حتى \* تخيل انه غير المفيض  
أحبتنا ألا قاسمتـهـمونا \* طويل الفكر فى الخطاب العريض  
لقد صحت لكم آيات وجدى \* وان رويت عن القلب المهيض  
تعالوا لنانشـكم مصابا \* وتشفى عـلة الود المريض

(وكتبت من رسالة لبعض الاحباب)

سلام على عهد الوفاء الذي مضى \* واذ نحن جمع نغم الود والرضا  
واذ للصبا ما بيننا الملك دائم \* بعزنا سلطانـه بالذى مضى  
فواجبنا عصرنا كأن غروره \* أمانى نفس أو كبرق قد أومضا  
فهل رجعة بعد النهى ثم للهوى \* وهل عاصم مما يروم بنا القضا  
\*(الفصل التاسع)\*

## (حرف العين)

(كتبت الى صاحبي العزيز حسـين أفندى)

عوده وهو فى الشام سنة ١٢٩٢

عسى الذى فرقنا يجـمع \* أبوان دهر أقدمضى يرجـع



يا أيها البدر المنير اتهدد \* واشرق فهذا المنزل المطلع  
 وأن تغب يا شمس أو تختجب \* إن الليالي والمنى يوشع  
 بالله يا ظبي الحبي عدلنا \* ففي فؤادي ذلك المرتع  
 ولا تطل بعدا فاني فتي \* كما تراه للنوى يجزع  
 وإن تكن تخشى لهيب الحشا \* فإنه تخمد له الأدمع  
 أولا فطرطيف الكرى عليه \* يعتادني لو اتني أهجع  
 والمحرق يا مولاي مذبذبتم \* ما طاب لي هذا ولا مضجع  
 كم ذا احتملنا الصبر بنفي الهوى \* وقد علمت الصبر لا ينفج  
 سعي وابنا حتى انقضى بيننا \* باليتهم لماسعوا ماسعوا  
 وما جرى الاعلى لي مهجتي \* ما قد جرى والحتم لا يدفع  
 قدبت من بعدى بما تشتهي \* وبت لا بأس ولا مطمع  
 فليت أيا ما مضت وانقضت \* ما ودعت إذ أهلها ودعوا  
 أوليتها عادت ولو لمحة \* فأشتكى منها وهل تسمع  
 أو أن أرى بعد النوى عودة \* فاني منها به أفتح  
 فهو الحكيم المجتبي والعليم المرتضى والمناجـد الرفع  
 أفضاله تفضح شمس الضحى \* أخـ لافه كالروض بل أينع  
 أقواله لم تخل من حكمة \* كأنها بين الورى تشرع  
 فسل نسيم الزهر ما لطفه \* وسـل ركام الغيث ما يجمع  
 وكيف مثـلى أن يني بالثنا \* وأنت أوفى ذى الوفا مارعوا  
 وإنما شوقى إليك أشتكى \* إذ صارهم الفكر لا ينفع  
 فلا أطال الله هذا النوى \* ولا شفى الحساد ما أجعوا  
 ودم كاتبي وبيا صاحبي \* عسى الذى فرقنا يجمع  
 (وكتبت الى صديق الفاضل الأبرم مصطفى بك علوى فى سنة ١٢٩٣)

رويد الليالى كم تجور وتمنع \* وكـم ذاتردى بالامانى وتردع  
 وحسب زمانى فى الامور مذمة \* تفرق شمل أو محب يروع  
 فلو ذاق مرارة مقام السقى \* ولا سـر مغرورا بما ليس يدفع  
 ولو أن لي بالغيب فى الدهر قدرة \* كشفت قناع السـر عما يطمع  
 فباعدت بين الفرقدين ولم أدع \* سهيلا تنائيه الثريا فيجزع  
 وخالفت قانون الزمان بحكمة \* ترى كل نفس تجلبها فتفتنع  
 وبأبنت

وبأبنت ما بين الدواعى بهمة \* تفرق ضـمدا أو أليفا تجمّع  
 فلم تبك عين قد جفت أنس نومها \* ولم يشك من صب زفير وأدمع  
 ولم ينفصل وصل ولم تبق فرقة \* ولم يهـودرى ولم يخوم طلع  
 ولا كن آمل إلى ابن آدم عادة \* يحولها رب يضر وينفع  
 فيما صاحبي دعنى أعال مهجتي \* بكذب منى علـى الليالى ستشفع  
 فتصدق آملى وترجى ركائبي \* إلى معهد أقوى فيدنو مودع  
 ويبزغ فى أفق المنى كوكب الهنا \* ويروى الصفا كاس الوفا فيشعشع  
 وأبصر طودا لمجد يزهى ركانة \* وفى أوجه شمس من البشر تطاع  
 فيما واحد فى العصر والمصر مجده \* ومن شأوه السامى على النجم يرفع  
 ويأمن إلى سحبان ينسب نطقه \* ويأمن له أهل البـلاغة نخشع  
 ويأمن يكون الدر من بعض نثره \* ويأمن له فى النظم سحر متنوع  
 لعل شمس القرب يشرق نورها \* وأن فاتنا مارجونا يوشع  
 عليك سلام الله ما قلت منشأ \* رويد الليالى كم تجور وتمنع  
 (وورد الى من صديقى المشار اليه فى يوم الاحد هـ ربيع أول  
 سنة ١٢٩١ رسالة منها)

أغصان بان فى الرياض تمايلات \* وأقارتم فى السماء طوالع  
 وسـر رموال أم قدود موائس \* ويبض رفاق أم جفون قواطع  
 (ومنها)

بروحى أفدى شادنا ذاملاحة \* بكل كمال للحسان جامع  
 نبي جمال والبهام مجـزاته \* يجور علينا قدّه وهو شافع  
 أجادله بالنحو يوما تعـللا \* فيرونو والأعزاب فيه موانع  
 تفقّهت فى عشق له مثل ما غدا \* عايم بأحكام الغرام يشارع  
 فيأمن يرى فى القلب أعدل حاكم \* حنانيك فاصنع فيه ما أنت صانع  
 ويأمن غدا بالهجر ظلام يوهنى \* ترفق فطرفى من غرامك دامع  
 ظلمات ولم تعـلم بأنى فى حى \* أديب له غصن الفصاحة راح  
 (ومنها)

ترى عنه يثنى الدهر حسنا وما بقى \* أديب له الاغـدا يتواضع  
 فهل نظرت عينك يا صاح مثله \* خضمت له فى المسكرات مرات



هو الخـ ذم الفصل في كل ما ذق \* هو البحر لـ كن سائل المجود واسع  
فيما بر بل كهف المـ لم وغوثة \* ويامن لتفريج الكروب يسارع  
تقبل قصيد من محب ولائكم \* بمدحكم بين البرية ساجع  
(فكبت ارتجالا مجيبا على ما أنعم وتفضل)

أشمس تبذت في سـ عود المطالع \* والواجوه أسفرت في براقع  
وفي الروضة الغناء صاحت بلابل \* فغنت فهمنا بين شاد وساجع  
تميل غصون البان والنهر قد صفا \* فتحب صبا غارقا في مدايع  
وللورد وجنات وللطـل أدمع \* يكفـ كفها منثورها بالاصابع  
وريح الصبا وافت فأسكرني الشذا \* فيا طيب برد فوق حر الاضالع  
وليل اسـ تار من النـمـm  
فقم هاتها الصهباء جراء تلتظي \* عليها حباب كالدموع والهوامع  
فقد راق لي دهرى ووافيت مسرتي \* وصافي الذي أهوى وأزهر طالعي  
فـلا زمن الا بصفو قضيته \* أنتك الليالي فيه وفق المطامع  
ولامدحة الانخضم ماجد \* مجيد لاعلام الفصاحة رافع  
هو المصطفى العلوي من ساد دهره \* بفضل سما أوج المكارم شائع  
همام ترى الاحرار ان قام فيهم \* سجدوا فهم ما بين راج وخاشع  
معاليه لا تحصى ودون منالها \* ان رامها كدح جليل المصارع  
سلالة أجماد كرام أمائل \* وأنكى مضربل وأعظم نافع  
له الطول والحول الشديد ظهيرة \* ظهير بنى العليا ظهور المراضع  
أخا المجد عذرى في مدحك ظاهر \* ولكن سجاياك الكريمة شافعي

(وهذه القصيدة وردت الى من حضرة اليب اللبيب الاديب

الفاضل عبد الله أفندي فريج)

يا ظي حسن باللحاظ فتكت في \* قلب الشجي أفلا تعود فتكتني  
قلب يصارع الهوى وبروعه \* أبدا فيصرعه بدون تعطف  
لعبت به أيدي الغرام صبابة \* في حب من بوصاله لم يسعف  
أفديه ريم ما حظيت بوصله \* الا بفكر أو بطيف مرجف  
يرمي الفؤاد من اللحاظ بأسهم \* من دونها حد القنا والاشيف  
إن سار يوما عبرتي سيري وان \* واني ألا يا صبورني فيه قفي

قالوا

قالوا ابتليت اليوم يا ذا الهوى \* وبالفواش فيه قلت ونيف  
يا عاذلي في ذا الحبيب معنفا \* بالله زدني يا عدول وعنف  
أنعش بذكراه الفؤاد وانعش الـ \* أسمع مني بالـلام وشنف  
قسما بعـزته على أهل الهوى \* وبذلهـم فيه وفـرط تلهفي  
وبدر مـبـسمـه وباهي نـغمـه \* وبما حواه من رضاب قـرقفي  
لو قال لي مت في الغرام صبابة \* لأطعت ممثلا ولم أتوقف  
يا فاتن الغزلان يامن قد غزا \* مني الفؤاد برمح قد أهيف  
عطفاء على من بات برحى في الهوى \* منك الخيال وأنت لست بمتصف  
ويحي وكيف يزور طيفك من له \* جفن خيال النوم عنه قد نفي  
أرفق بعين ما تجلت بوصلها \* الا وجدت بالدموع الذرف  
فالي متى ذا الصد والهجر الذي \* أصلى الحشا بحرارة لا تنطفئ  
مهـلا رويدك في الدلال فاني \* عنك اشتغلت اليوم بالخل الوفي

(ومنها)

ذاك الاديب أخواله من لم يزل \* عن فضله كل الانام بوقف  
رب الفصاحة والبلاغة والنهي \* ذوالفخر والمجد الرفيع الاشرف  
ان حركت منه البنان براعة \* خضعت لها هام الحسام المرهف  
موف السماح تزيت أخلاقه \* بالـمـكرمات وحاز كل تعفف  
ألف المعالي والفخار سجية \* وسوى المكارم والعلام بالـف  
لا غرو أن يحو بفضل ذكره \* ذكر الـألى سادوا والعلام بشرف  
فالنار مهـمـا قد زهت أنوارها \* في مطلع الشمس المنيرة تحتفي  
شهم اذا مارمت تعرف قدره \* في الفضل سل عنه النجوم فتعرف  
نهديه أصداف المدح سفاهة \* فيعـيدها دررا ولم يتأسف  
أهدى لنا غيب داء تلعب بالنهي \* باطالما قد درمتها بتشـوف  
قد قـتـاجـلـالـا لسامي قدرها \* وأخذتها بيد الفؤاد المدنف  
وافت تعاطيني كؤوس مسرة \* اذ طاب لي منها رحيق المرشف  
فاليكم يا آل ودي غادة \* تنحوجا كم عن فؤاد مرجف  
راحت تجوب البيد لم تخش العنا \* يوما وتخشى نقدكم بتخوف  
جودوا لها كرما بنظرة وامق \* ياسادني منها الفؤاد فيشتفي  
بكر يهيجها الغرام لفاضل \* فسواه بهـلا في الملام تصطف



ولوا كنت ثوب القصور فان في تاريخها حسن الختام بها في  
سنة ١٢٩٨ ١٠٠٨١٠٧٢١١٨  
(فاجبت حضرته عليها اقول في يوم الاربعاء ٢٤ المحجة سنة ١٢٩٨)  
اسهرت بالوجه دالعيون المره في \* هذا الغرام بسيف لحظ مرهف  
وتركت من تمثال خذلك في الحشا \* بين الجوانح جرة لا تنطفي  
وجعلت من تلك الشعور سلاسل \* تركت شعوري في قيود المرجف  
ومنعت حين منعتني هذا الهوى \* رشف المني واره يحلو منك في  
اوضحت وجدى باحتجابك ثم قد \* اظهرت معنى الحب بالغمز الخفي  
بصفاء نضرة وجهك تركتني \* أهوى الجنان وحسبها بملهف  
وبعدك الميال مات مع الهوى \* وعدلت لكن ما عدلت بمدنف  
ولقد تشفى في العذول لما رأى \* ان است من ذلك التواصل اشتفى  
ولرب ليل بت أحسو قرقفا \* مزجت سلافته بظلم قرقفي  
أيام لا تلك الشبيبة أعرضت \* عني ولا تلك الصبابة لا تقي  
حيث الهوى يدعو النفوس لا نسها \* طربا وذاك العهد وارفه ضفي  
اذ لا نفيق من المدام لغيرها \* زهدا ولا زمن اللقا بموقف  
فلطالما وفي الصبي بحقوقه \* مرحا وجاري النحي لم يتوقف  
عمر مضى ما بين واخمة السنا \* تفرقوا وبين دلال ساق أهيف  
لم أنس أنس صفاته بلقاءهم \* مادمت أعرف كيف حق تأسفي  
ولقد صحت عن الهوى لكنني \* لبقية في النفس لم أتحنف  
يا قلب مالك نسهم كأنما \* لم تدبر ما عقي هوى وتشوف  
دع عنك بارقة الجمال وغيه \* فالرشد أولى بالليب المنصف  
واخلع غواية ما مضى فلقد كفى \* وبدا النهى ينهي فعرّف واعرف  
لم يبق من دنياك الاحكامه \* تهدي ووديع الخلل الوفي  
هذا كتاب مرسل يتلو لنا \* آيات عبد الله ذي الود الصفي  
شهم تران به المعارف والعلا \* ويسود بالجد العلي الاشرف  
ان قلت ان له ضريعا بيننا \* في الفضل شا كله اذ لم تنصف  
أين الشمايل من شمايل لطفه \* شتان بين تعرف ومعرف  
لله أي تأذب وبراعة \* وبراعة برعت سمعت عن مقتف  
نظم

نظم الزواهر وهي بعض صفاته \* فبدت بأفق منق ومصف  
أهدى من الدر النضيد قلائدا \* زانت حياتي وازدهت بتلطف  
منحأ كاد اشكر بعض جلالها \* أقضى الزمان ونتم ما لم يوصف  
أولى بها جودا بغير تكلف \* فشكرتها كلفا بغير تكلف  
يا حبذا رجل تقرر لفضله \* عين العيان شهوده لا يحتفي  
هو صورة للمجد حلت لا خفا \* أعلا هيولاه فلم تتكيف  
لوجاز تعريف المعترف بيننا \* عرفت لكن ذلك ما لم يصدق  
كم حكمة في قوله وبلاغه \* في نطقه ومكارم لا تنتفي  
حر السجية رب كل محامد \* نطق البليغ بوصفها لم يسعف  
عجبا لا قلام جرت في كفه \* نهرا تمدا لا يكون كل مشنف  
أبدت لنا حركاتها في طرسها \* حسنا عمل به الجمال اليوسفي  
فاذا بدت قل للخمائل أزهرى \* واذا شدت قل للحمائم فاهتفي  
يا أيها الشهم الذي أهدى لنا \* دررا بجمار كنوزها لم تسترف  
فاقبل مع التقصير مني مدحة \* عزت فغيرك في العلام تصطفي  
(الفصل العاشر) \*

## (حرف القاف)

(كتبت الى بعض الافاضل في سنة ١٢٨٣)

يا أيها الاسماء شوقي باقي \* واثن يكن قد طال عنك فراق  
شوق بوجود اذا كتبت براعه \* فكأنما يبكي من الاشواق  
وكأن سود سطوره في طرسها \* خدصه فاو رأيت فيه ما في  
يا خير اسم تاذ ونعم مؤدب \* ومهذب ومهذب الاخلاق  
ان شط دارى أو نأين منازل \* فأنا الوفي الوائق الميثاق  
أوليتني كنز المعارف منة \* يفي الزمان وان شكري باقي  
فلا شكرن لمني يدك لانها \* جادت فأغنت عن سوى الخلاق  
ولا كرم قدماسعت لك انها \* ثبتت على الهامات والاعناق  
بجزاك ربي كل خير دائم \* ووقاك بالجماء العظيم الوافي  
وجت جاك حماية أبدية \* دامت عليك ودمت أنت الراقي  
رد النخبة حينما عز اللفا \* واجعل لنا في الكتب بعض تلاق



وعليك منى كلسا طاعت ذكا \* أركى السلام تحية المشتاق  
(وورد الى من محمود أفندي فؤاد بتاريخ ٥ ربيع الاول سنة ١٢٩٨)  
شوقى اليكم يا أحبة باقى \* ولأجلكم تجرى دموع ما تقي  
والله ما خنت العهد واني \* وافلحكم ولما عهدتم واني  
فلا تتظار خيالكم يغشى الكرى \* جفنى وان هو لم يفز بتلاق  
أو يسمع الدهر المفرق باللقا \* من بعد مطول تشتت وفراق

(فأجبت)

جل الفؤاد لواعج الاشواق \* ورجا التلاقي بعد مطول فراق  
ومن الجحائب ان تكلف بثما \* تجدد القلوب تبادل الاوراق  
أيه أخى وللزمان تصرف \* لا يستقر باخوة ووفاق  
وفدت الى نيزجها ذلولوعة \* ويحلبها ذو مدمع رقراق  
فلئن تكن تشكو اشتياقا فالذى \* تشكو حال الواله المشتاق  
واقدم علمت فلا أزيدك خبرة \* بى ان ودى مثل ودك باقى  
لكن رأيت الصبر يجعل بالفتى \* وكما علمت الحزم من أخلاق  
واقدم كبت ولو أصبت لكان من \* دمعى المداد ومجهرى آماق  
لكن علمت لكل امرغاية \* فلعل غاية أمرنا لتلاق  
(وكتبت الى الفاضل المجيد والكمال المجيد حامل لواء لغة العرب وفارس  
ميدان العلوم والادب أحمد أفندي فارس فى سنة ١٢٩١)  
دع ما يقول العاذل الملهوق \* فالغرب منهم وقلبي يعشق  
دعه بعز وبرتقى أوج العلا \* وأهان فى حب الجمال وأرهق  
بيدى قد أقيمت نفسي للهوى \* مالا عذول بنفقه لا يرفق  
أنا عابد الوجنات ذاك جزائى \* من يعبد النيران فيها يحرق  
أنا من رمت من العميون بلية \* بهند يعضى القضاء فيسبى  
وعدت عليه لمحاظها بمسدد \* أنى رنت أردت ففيم تفوق  
كل بلا كل يزين سواده \* شئ أرى منه المنية تبرق  
ما الفرق فيما بيننا وسيوفنا \* وقوام ربهنا ورحم يفرق  
الاسود شفاها وبياضه \* وبياض ذلك وذاك أسمر أزرق  
فلا شكرن القلب ضاع وانما \* ماضيع العهد الذين استوثقوا

يا قاتلى

يا قاتلى ان فزت عندك بالرضا \* لمذلتى فأنا بذاك موفى  
أشكروا لا أشكو واليك سوى النوى \* انى لا أوجل للفراق وأشفق  
ومن الجحائب ان قدك عادل \* وتجو رنى حكم الغرام وتحنق  
أفلا ريت لغرم يرجو الوفا \* وترى رجاء الوعد منه موبق  
دنف اذا ما صبح قول شفائه \* فبسهقم أيوب يقاس ويلحق  
فى طلى مهجته لمينك مسعر \* وبغرب مقلته عيون تدفق  
ولمخرجك لا يفيق من الهوى \* حتى يهيم العاذلون فيه لاقوا  
من أين يدري المحب غير مذهب \* ومتى استمال اليوم غصن مورق  
أما نواظره ففبك دموعها \* تجبرى وأما قلبه لا يعتق  
واقدر أرى العذال وجهك مشرقا \* فى غربه والشرق منه يشرق  
تابوا فقلت لمترفهم أقصروا \* فلباب توبتكم عليكم مغلق  
والشمس من غرب اذا جليت ضحى \* لا تنفع الاعذار من يفسق  
يا ليلي أنت المحسن والصايبى أنا \* والشهم أجد ذاك حبر مغلق  
ذاك الذى نال المفاخر تالدا \* وعلا علاها بالطريف برونق  
أعنيه فارسنا الذى سجد الروا \* تجمده وأولوا المكارم أطرقوا  
هو سيف دين الله فى نحر العدا \* هو مسكت البلغاء آنة ينطق  
جابت جوائب نخره كل الورى \* فعلا له ذكر هنالك مصدق  
طود من المجد المبين قد استوى \* بحضبه أهل الكمال تعلقوا  
نال الافادة والسيادة والعلا \* وأظنها فى غيره لا تخلق  
عجى على نور تجسم صورة \* يهدى البرية والدياجى تغسق  
ما كنت أدري الروم قبلك انها \* أفق ومنها الشمس أوهى مشرق  
من كان ينكر بعض ما قد جئته \* فالحق مشهد والعقول تحقق  
أبدت غنية راغب الغايات من \* سر الالبالى دم بقيت وما بقوا  
كم من سعيد فى الورى أشقيته \* بمادها من جلالك فلباق  
كم من لثيم حاسد أرديته \* بحسام حق اذ أنى يتمخرق  
وردت سهمهم بنحرهم ضحى \* ورقيت أعلاما رقيت ومارقوا  
حبرا ذا القرطاس مده يدا \* بيضاء ستودها بفضل يغدق  
نثر الجمان من المعانى فانبرت \* أقيلامه بطلى المباني تنسق  
ما غيرة اللحظ الخفى ولقمة الـ طي الا بى ونوم جفن يأرق



والورق غنت والغصون تراقصت \* والريح يزمر والرعود تصفق  
يوما بأحسن منه وجهها باسمها \* لمؤمل أو ناطقا لا يعلق  
وشمائل تلهيك عن مسرى الصبا \* روميّة لا يبارق يتالق  
الفاظه قد أسكرتنا على النوى \* طيبا بعبأبدى لنا ويمنق  
شهم اذا ترجو فبحر مانح \* واذا اعتصمت به فعضب مطلق  
واذا رأيت الخطب ليلادامسا \* هذا هو البذر الذي لا يحق  
هذا هو المجد المؤيد ذكره \* بين الرجال مجد لا يخاق  
عذرى لديك محقق لكانها \* نفس تحبش وخاطر يتخلق  
فاقبل بعفومك صبا شاقه \* منك الكمال ولا يلام الشيق  
ان لم يغز بلفاك منى ناظري \* فلاك ما ذكرت لقلبي أشوق  
من لي بحصر فضائل أوتيتها \* من أمها قد أتم ما لا يلحق  
دامت عليك معزة أبدية \* يلقى بها الاعداء أدهى ما لقوا  
(ورد الى من حضرة الصديق الارباب الفاضل الاديب الشيخ  
أحمد أبو الفرج الدمهورى)

أعد الحديث المستطاب الأصدقا \* وانعش به اخواننا والاصدقا  
واشرب بنا مشمولة ذهبية \* صب السرور بكأسها فتدفقا  
في روضة قد ألبست أغصانها \* أيدي الربيع الوشى أحرأزرقا  
(ومنها)

ملأت معارفه الحائث مثل ما \* ملأت محبة القلوب تشوقا  
وبشعره ألحقت شعري مثل ما \* عشرون بالجمع المذكر الحقا  
(الى ان قال)

بنجمة ما ابن العميد وقبله \* غبدا مجيد كتابة قد غمقا  
(فأجبت وكتبت أقول)

بزغت فلت كل قلب مشرقا \* وتأودت فسجدن أغصان النقا  
وسرت براح راح فيه أخوالهوى \* يحلو الصفاء ويتقيه أخواله  
شفعت بريقها مداة كأسها \* اذا وترت سبهم اللحاظ ففوقا  
وقضت غياب همومنا بشهودها \* ودعت فلي كل قلب شيقا  
وبدت تغنيننا بقول شارح \* لماسعى الظبي الاغنى عنطقا  
وتصورت للعين شمسا تزدهى \* وبداه لال في الفؤاد فأشرقا  
وربت

وربت على حكم القياس بشكها \* اذ جاز فوق الحد حسنا موقفا  
فالقلب فيها واجب والحال فيه \* مستحيل جازعندهما الشقا  
فلحبهذا هي عادة قد آنت \* ولحبهذا ندانديم قد سبق  
كل تغرد في محاسنه كما \* بالعلم أجدد للكمالات ارقى  
بقلائد العقبان في مشوره \* فضح الجمان منظما ومنسقا  
وبنظمه أثنجى البديع بدائعا \* وبعلمها بهر العقول وشوقا  
أدب أغض ولهجة عربية \* كالزهر نورا والملال تألقا  
يا مفرد الآداب حيث تزينت \* برجالها وأخا النهى اذ حققا  
أهديت لى درأ يعز مثاله \* تاجا بزین من الفصاحة مفرقا  
وافقت به زرها الوفاء فشرقت \* قلما اليك يشوقه ذاك اللقا  
جعت الى السحر الحلال نراه \* جمعا لما هو فى سواك تفرقا  
قالبك هاغراء حبك زانها \* بزغت فلت كل قلب مشرقا  
(الفصل الحادى عشر)\*

(حرف اللام)

(ورد الى من صديقى الامجد حضرة سليم بك رحى فى ٢٩ جادى الاولى  
سنة ١٢٩٨ وهو بالاستانة)

لاك الخير لو جات ما أنا حامله \* لما رحمت تنهى عن هوى أنت جاهله  
(ومنها)

هناك تدرى ما يعانى ذوو الهوى \* وتعدر صبا أنت بالامس عاذله  
وبالمنحنى أستغفر الله اغما \* أردت ضلوعى أنهن منازله  
لهوب بالباب الرجال منعم \* وان شقيت عشاقه وعواذله  
(ومنها)

سلكت سبيل الذل فيه فلم أفل \* ألافى سبيل المجد ما أنا فاعله  
(ومنها)

فتى ملأت سمع الانام وشغفت \* نهى الكون منظوماته ورسائله  
فلم تبقه الاعراق ان جاش ذائرا \* لسائله فليتيق الله سائله  
ألاهاكه لولا مديحك زانه \* لثقل من جل المعائب كاهله  
(الى ان قال)

ودم لا بسا ثوب الفضائل نائلا \* من المجد اضعاف الذى أنت آمله



(فكتبته اليه حفظه الله أقول)

أدارت شمول التيه فينا شمساً \* وسائل دمي فيه عزت وسائله  
 وجادلنا بالوصل من بعد ما جفا \* وجادلنا الواشي عليه وعاذله  
 ورق زمان القرب اذ راق أنسه \* فراق فراق أوحشتنا شواغله  
 وحل حرام العيش اذ حل أرضنا \* مبارح حل برحتنا رواحله  
 ودارت علينا بنت مرغ عتيقة \* تناولها دارا القديم تناوله  
 تحدث عن عصر بن شداد شيخه \* تعاورها من قبل عاد أوائله  
 كأن الحجاب المزدهي فوق كأسها \* أزهـر روض أبرزتها خجاله  
 طفقنا نوالها بشرب أماجـد \* ومجاسنا الزاهي تروق أمائله  
 فبقتنا نحيي الليل حتى تمزقت \* بأنوارها بعد استار غلاظه  
 إلى ان رأيت الشمس تزهى كأنها \* كتاب سليم جاء به حمله  
 سليم السجيا رب مجد وسود \* تعززها آدابه وفضائله  
 برق فلالطف النسيم مشاكه \* ويقو فلا لبث العرين ينزله  
 تألف فيه كل معنى من العـلا \* دقائقه مشهودة وجلاله  
 فلا عيب فيه غير ان كماله \* يقصر عن ادراكه من يحاوله  
 أخا الود وفاني كتاب مكرم \* بدائعه تترى وشئ فواضله  
 نسقت به دراً نظيماً ولا خفا \* فانك بحر واللائي نائله  
 أدل من الورد النضيد على الشذا \* دلائله في فضل من هو باذله  
 قدم وتقبل من محب لك الثنا \* فغير الثنا ماذا الذي أناقته

(كتبته لبعض الاحبة في يوم الاربعاء ١١ محرم سنة ١٢٩٢)

أهلاً بوافدة تهدي المحشاة بلا \* قد أوصلت جبل وجدى بعدما انفصلا  
 وافت فهمت بها حتى نثرت لها \* لا لئى الدمع اكراما لمن نزلا  
 سكبت دمي حتى قيل أغرقه \* وصحت وجداً إلى أن قيل قد ذهلا  
 ونيت مهجة حراء قد فنت \* لولا قطين الاثمانى خلتها طلالا  
 وارجتا لمح فكم كمد \* لوشامه شامت في الحب ما عزلا  
 وحسنا آنة بالانس ما ذكرت \* الابكيت وحق الجفن ما انهما  
 فكم أرجى زمانى وهو يمنعنى \* عودا لفانت انس بدره أفلا  
 يامن به همت حتى لذى ولوى \* لا كان يوم قضى تقريننا وخلا  
 فنت وجداً فلولاً الحزم لا فتخت \* سر اترى وأذاع الصدر ما احتملا

أحباب

أحباب قلبي لوعاينتم واهى \* بكيتومد نفا أمضى الصبي أهلاً  
 يميل ان تسر أرواح الصبا طرباً \* من حيكم فتخال الصب قد تلا  
 ياسادق وأنا العبد الذليل بمن \* أذلى أترى ما جثته قبلاً  
 أنى أرانى ولا صبرا أصون به \* متر الغرام ولا خماً يقينى ولا  
 يرق لى الشامت المراتح خاطره \* يا خاطراتى فؤادى صدأ ووصلا  
 ان قلت يا قلب هل صبرى بمنتهى \* يقول كلا فان الصبر قد خذلا  
 فالقلب ذاب جوى والعين قد فنت \* منها الدموع وقد ضل النهى السبلا  
 فيا أخا الحب قل لي بعد هل رضيت \* عنى الصبابة اذ صيرتني مثلاً  
 (كتبته في ١٨ رمضان سنة ١٢٩٨ إلى ابن العم الايجد حضرة على  
 بك نجل المرحوم عطاء الله بك وهو يومئذ في طوبران)

أقول وقد دعى ركبى الرحيل \* ونادانى التغرب فالفـقول  
 سلام يا على ولا أبالى \* أودعكم ولى ظن جيـل  
 وعـل الله يجمعنا قريباً \* فليس عليه شئ يسـخيل  
 فكن معى وكن بصرى رقيباً \* فقد برعى على البعد الخليل  
 وأنا كوكبا هذى المعانى \* كلانا فى مطالعه يحول  
 وأنا دوحتا جنات مجد \* لنا من روحها ظل ظليل  
 فخذها واذ كرودى فانى \* أقول وقد دعى ركبى الرحيل  
 (وكتبته الى بعض الاعزاء فى جواب رسالة بتاريخ سنة ١٢٩٨)

الأطال التباعد فاستطالا \* وغـيرنا النوى حالا وقالا  
 فهذا اليوم يعضى بانتخاب \* وهذا الليل بالافكار طالا  
 أدير لواحظا بالدمع غرقى \* وحسبى لا أرى الا خيالا  
 وكذا الصبر والدنيا تعادى \* لقد أوسعت دنياى احتمالا  
 فهذا القلب ينفصل انفصالا \* وهذا الوجد يتصل اتصالا  
 كأنى بين ملعبة الامانى \* خيال فى كرى ذى اليأس جالا  
 أهيم ويبتنا أمـد مديد \* وقد طال المدى والدهر صالا  
 وانى سوف أدفعه بحزم \* برذجـاحه مهـما تعالى  
 فاما أن أعانيه مجالا \* واما أن أصانعه احتيالا  
 فدون صروفه صدر صدور \* وصـبر يترك الماضى حالا  
 فدمعه كما يشاء فثم يوم \* سيد سقط من ليلـه الجبالا



مئى كان اللقاء نصيب عرى \* وما شئى دهى الا وزالا  
(ومنها)

فيا مولاي ذا خطب تولى \* وبشر ان عزك قد توالى  
(وكتبت لبعض الاعزاء)

لقد ناحت على الايك البلبل \* فهيجت الخواطر والبلابل  
فقام الغصن يخطف في دلال \* وقد لعبت بعطفه الشماثل  
تساول من أزاهره كؤوسا \* فأضحى من خلائقه ينال  
تظن الورق ان به جنونا \* فتدعى الجداول بالاصل  
فقال الغصن ما للطوق فضل \* وفي ساقى من النهر الخلال  
فقم يا صاحبي نحو الجميا \* ونذكر لى تلك الرسائل  
وقم نشكوا الخمول وما جناه \* لعدل الراح في ظل الخماثل  
ودعنى حيث قال المجذوعى \* ومل بي واعتدل فالدهر مائل  
ولطف بالرحيق حريق صدر \* نضرمه الشواغل بالشواغل  
فكم في القلب من خزن مديد \* طويل البث لم يظفر بطائل  
يمر الليل أنجمه حيارى \* على ما ترى ضرب بن الكلال كل  
ويعضى اليوم في كد وكدح \* تغررنا البكور مع الاصال  
نصانع مزججات الدهر لكن \* تبعدنا ولو قربت وسائل  
وتستجدي الزمان صفاء قلب \* وما زال الزمان بذاك باحل  
عفا الرجن عنه علام هذا \* وقلب ذاهب والعقل ذاهل  
وفيم يحور أوما يتغيه \* وكيدى عنده تحصيل حاصل  
أهان فعز اذ عزت امان \* أضاع الجذع فهو اليوم هازل  
(ومنها)

تساب في علاه وهو فرد \* جفاف لى الميادن والمخاقل  
فيما لله من مجد رفيع \* يمازج بأسه لطف الشماثل  
ترفع عن مدان في المعالي \* لذلك لا يماثله مماثل  
صرفت عن الورى نطق وودى \* بما مشهوده يغنى الدلائل  
فان ناداك نطق يا أميرى \* وذلك الحق قال القلب يا خل  
رأيت بك الاخاء وما صفاه \* وفي مغناك أنزلت الرواحل  
فقر لي المقام على اضطراب \* وساغ الورد اذ جفت مناقل

بك استأنست واستجليت صفوا \* فأنسيت الا حبة والمنازل  
فلما ان بعدت وسرت عني \* وحالت دون اقبالك المراحل  
شجى قاي بدا وعدت شجون \* لهافي طيه أبدا قلاقل  
وعاد لي الفراق فعاودتنى \* هموم في الفؤاد لها مراحيل  
فعديا سيدي عودا عزيزا \* ليحزن فارح ويساء عاذل  
فانك لا ركن ركن \* وانك للعدا الشهم المحال

(وكتبت لبعض الاعزاء جوابا عن رسالة في ١٨ شعبان سنة ١٢٩٨)

تذاكر بناءه دالحى فهو بالبال \* وكتر حديث القوم قد هاج بالبال  
وزدني من الاشجان ما شئت واسقني \* بما تبذل العينان من دمعه الغالي  
وبادر لشمس الراح فالوقت حالك \* حكي لون حظي أو تحول أحوالى  
عسى الراح ان راحت بعقلي ساعة \* تخلى فؤادى عن هموم وأشغال  
وان أسفرت فامزج بها ذكهم فها \* تسوغ بلا هذا المدام لا مثال  
وغن بما استودعته من حديثهم \* فعهدي قديم من ذحين وأحوال  
وعلى بتغريب المني النفس انها \* كنفس سواها قد تغرب بالمال  
ولا تذكرنى غيبر ما قد عرفته \* يروح روحى أو يسلى عن السالى  
فلا احتمال العبد عندي تحمل \* ولا ما بقلبي ترتضى البث أقوالى  
ولا الصبر منى في التبعاء ناصرى \* ولا النفس طوعى في رشادى وتضلالى  
فباليلة يغشى الظلام نواظرى \* بنوم ولا يوم يضى باقبال  
فلوزار طيف القوم جسمى لقال لى \* الأعم صباها أيتها الطلل البالى  
ولورام دهرى فوق ما لي لصدته \* فحزن أعداى وحسرة عذالى  
تكاد عوادى الهم لولا اعتيادها \* سلوك فؤادى ان تضل فتخفى لى  
وأعدى الضنى ذكرى لديهم فلم بين \* على صفو مرآة الخواطر تمثالى  
وأصبحت عمير دهى النفس عاطلا \* وأمسيت جفنى من مدامه حالى  
أصاب النوى الا العزائم والنهى \* وصوتنا رفيعا تحت زارة ريبال  
سأبع ذكري ذلك العهد حسرة \* تدور بها الادوار في الفلك العالى  
وانى وان ذلت جدي لصاحب \* عزيز على من هم يطلب اذلالى  
وحسبى انى لا تزال سحبيتى \* كما تشتهى العليا تهون أهوالى  
أمولاي انى جار دهرى أو ارعوى \* أفكر ما يأتى وآسى على الخالى  
أمولاي ان المجد وفيت حقه \* وجرت ولكن الامور باآجال



أمولاي ان العزم ما انت مزعم \* مقدميه فخر واعزازه تالي  
وما الرشيد الا ما قضيت وانما \* سواك رأى الا زلال في زى ادلال  
دفعيت عن الجاه الرفيع مداته \* بهمة قوال لما شاء فعال  
وماضيه من ترجي ركائبه العـلا \* وما العـز الا بين حـل وترحال  
حدث اللقا حيننا من الدهر غبطة \* بقربك زاه بين أنس واجبال  
وهذا النوى أبدى الى حقيقة \* تقصر عن شكرى لذلك أقوالى  
لكل من التقريب والبعـد مـنة \* لدى وفى كل أرى وذلك الهـالى  
وما جزى ان يعجز الشكر منطقى \* ولكن على ان أقعد الدهر أعمالى  
وانى لأبقها على الدهر سيرة \* تعاصر أجيالا على اثر أجيال  
(الفصل الثانى عشر) \*

## (حرف الميم)

(وكتب الى بعض الأقران فى صدر رسالة بتاريخ شوال سنة ١٢٩٨)  
كرره حديث الوجود فـهـر قـديم \* واطلب بنا حيث الحبيب مـمـيم  
وادفع بعزمك فى حيازيم الفضا \* وانخفض لهيب الروح وهو جـمـيم  
ودع التلفت خلف بارقة الهوى \* وانظر برأيتك فالصبر حـكـم  
لا تخش دون وصال أبكار المنى \* للبأس بأسا فالجـمـد رـغـوم  
واطلب أمانيك العظم بمثلها \* خـمـا فـيـكم باخ العـظـم عـظـم  
واترك بناتربا تحول جالها \* ونحوت معالمها فـجـن تخوم  
وازهدهنى المنزل المورود من \* لذاتها حيث الورود حـمـم  
وتخل عن ذكر الصباية والهوى \* ان الهوى بهـد الرشاد ذمـم  
وانس بذى الآجام والعجز ربهـا \* بكنايهـا أنت مهـاقـور مـم  
لأناس صاح على انقضاء لـذاة \* وليت فقير بك والنوى مـمـوم  
لا توجـلن لـمـد لـهـمـم انما \* تزهى الالهـلة والظلام مـم  
واذا جفلك أخ وجانب معشر \* ونأى صديق صادق وجـم  
فاصحب فؤادا لا يذل ثباته \* واءلف جنانا بـتـقـيـمـه خـصـم  
واصدع فؤاد الصب منك بهمة \* لاتنـسـنـى عـيـاتـرى وتروم  
ولقصـد مـر العز حيث وجدته \* رجبا وحيث ترى الجـلال يـقـم  
(منها)

بدر المعالى وابن بـجـة مـجـدهـا \* يـثـمـنى عـلـيـه العـز والتمـكـيم  
فرع سما من أصل مجـد باذخ \* لأناس تحت ظلاله تنـمـيم  
مصباح مشكاة المفاخر تهـدى \* بسـمـناه أفـسـدة اليـسـه تـمـيم  
يا ابن الأمير المجتبى ولك العـلا \* سـد وافتخر ان الولا يـدوم  
لاتنتهى آلاؤكم ونسأؤكم \* أو ينتهى المشور والمنظوم  
لاتستوى علياكم وسواكم \* أو يستوى الموجود والمعدوم  
فلا تـذـكـرن ثناءكم عالم يكن \* قـد خـانـنى المنـطـرق والمفـهوم  
غابت زواهركم فأمت فى دجى \* جهـلا تبارى الشمس ثم نجوم  
هذى المغانى المشرفات فكم بـكـت \* اذ غادرتنا جنة ونـعـيم  
ولكم جرى دمع الغدير وخرقت \* أطواقها شوق الـقـاء مـمـوم  
والورق هائفة على أفنانها \* بهواكم مثل القلوب تحوم  
وغصونها قد ذلت أجيادها \* واعتـلـ من ذكـر الفراق نـسـيم  
خلفتكم للمجد عينا ما غفـت \* أبدا ودمع غـروبها مـمـوم  
وتركتكم قلب المحب مقابها \* دأبـاعـلى جور الزمان كـظـم  
برحمتكم الأبواب اذ بارحتم \* ورضيتم الترحال وهو أـلـم  
فاليك يا ابن جمال كل محامد \* شوق على طول الزمان يـدوم  
وعليك مـنى كلما طاعت ذكا \* أزكى السلام يحـيـده التـعـظيم  
(وكتب الى العزيز الامجد حضرة محرم بك سامى نجل المرحوم

شاهين باشا فى ١٨ محرم سنة ١٢٩٩)

أطالت عسيرا والوداد مـمـيم \* وطال سـهاد والزمان نـوـم  
فـفـيم نرى الأدوار تعكس دورها \* ويعوج منها فى الوجود قـوـم  
لقد أفسدت من محكم الامر صالحا \* وذلك طبع للدهور ذمـم  
أرى الدهر يبدى صورة بعد صورة \* لتخـفـر أفسـراح به وهموم  
وما تدع الا قـدار خـالـصـا لـها \* ولىس لها خـمـل وفـى وخصـم  
لكل من الافراح والحزن حكمة \* قضى كونها الرجن وهو رـجـم  
ولكن تغشى الكنه فى الامر أوجه \* فلم يدربا وجهه الصواب حـكـم  
وقد سـتـرت غـمـا عـتـاقـى دـهـرنا \* فضلت عقول دونهن تحوم  
وما دارت الادوار الا اشارة \* تحقـقـى دورا فى الامور يـدوم  
ولا اختلاف أحوال يوم وليـلة \* لغـمـير خـفـايا دونهن عـلـوم



ولم تتعاقب حالة بعد حالة \* لشيء سوى التحويل وهو أليم  
ولم يجعل التفريق من بعد وصاله \* لا مرسى أن لا يهيم به  
ولم يزل وصل بعد أى تفصل \* محكمة إلا أن يميزه - ييم  
فرب انفصال لا اتصال مقدر \* ورب رحيل يقتضيه قدوم  
فيانور عين الأنس بشر بأوبة \* فقد طال شرق والفؤاد كليم  
(وكتب إلى حضرة الأديب عبد الله أفندي فريج جوابا عن لغز)  
أباريك في الآداب جهلا وأعلم \* بأنك أدري الناس صاح وأعلم  
لعمري فني ذاك عين سفاهة \* ولكن أراك من عصر وأعلم  
نعم انما الغزت فيه إشارة \* وكل أديب بالاشارة يفهم  
ولكن فاسم ثلاث حروفه \* بدت ألعاصدا ونونا تكرر موا  
(فكتب إلى حضرة في ٢ صفر سنة ١٢٩٩)

سماء بها طافت من الزهر أنجم \* وروض به من يانع الزهر أنجم  
وراح تجلت في زجاجة غادة \* تطوف علينا أم كتاب مكرم  
وفي فنشير الـ بر ما جاد نثره \* وجاد فنظم الدر ما هو ينظم  
فلله من سحر حلال تنزلت \* بأبياته الإعجاز وهو محترم  
ولله عبد الله ما أنت مرسل \* من الجواهر المكنون يغلو وتعم  
فقد حل منا كل قلب وناظر \* كما شاقنا ذاك الوداد المترجم  
فيا عجب الجواهر الفرد كيف ما \* تحلل راحا في يد الفكر يقسم  
ويطرب باللعن يبدو جاله \* فيزهو وفيه معجز اللغز يعجم  
قدم كيف ما شاءت معاليك باذخا \* بدر معانيك العلاء تبسم  
(وكتب إلى حضرة من رسالة رد على لغز بتاريخ)

٢٥ القعدة سنة ١٢٩٨

طبي بداحو الكلام \* عذرا خذيه كلام  
رشف الملى من فيه كم \* أذرى بصهباء المدام  
في ليل شعر قد بدا \* منه لنا البدر التمام  
فقلت لا لا تعجبوا \* فالبدري يدو في الظلام  
ان عمر بدت أنحاطه \* منها فيارب السلام  
ما قد رأت من عاشق \* الا رمت به بالسقام

من سقم جفنيها كئسى \* جسم المعنى بالسقام  
ما شامه قلب خلا \* في حبسه الا وهام  
رقت معاني اطفاه \* كالراح تزهو في انجم  
(ومنها)

ذاك الأديب الأمل \* سامي المعالي والمقام  
خمدن المعالي والعلا \* خير الموالى والكرام  
ان هز أقلاما غدت \* تدرى بأفعال الحسام  
أنشأ لنا لغزا بدت \* فيه المعاني بانتظام  
من نور أفرار زهت \* عن طالع البدر ابتسام  
فقلت في تاريخه \* لما انجلي عنه اللثام  
بالانس لغز قد زها \* يا حبذا لغز الكلام  
١٢٢١٠٣٧٧٢٢ ١٣١٠٤١٠٣٧١٤٤  
سنة ١٢٩٨ سنة ١٢٩٨

(فأجبت حضرة فقات)

ماماس غصن أوقوام \* ما دار راح أو كلام  
ما راق وجهه أم ذكا \* شدا فغنى أم حسام  
لا بل هو انظري الاغنى الريم بفعل كيف رام  
ذو طاعة للبدر في هاهنا الهوى ايل التمام  
ان حاربت بمخاطاته \* نادى فرادى ياسلام  
أولاعت خط راته \* تسمى الخواطر في هيام  
وافى بها زرجونة \* بجبابها ذات ابتسام  
قد أدركت كسرى لا \* تزداد الا في ضرام  
راقت ورق مزاجها \* اذما زجت لطف الندام  
وصفت فلو وصفت معا \* في حسنهن كرام  
فكائنات قد حدثت \* بعلا سجاياك الفخام  
ويعزبه الله مثلك ان يرى بين الانام  
فلا أنت عنوان الحجا \* ولا أنت مقدم الكلام  
لبراعك الصافي المضا \* لا غرو ان خضع الحسام  
واقد مننت بها فلا \* درامنت ولا نظام



ليكن منحت مكارما \* بالشكر يكفيها الدوام  
وافقت فقامت بقدرها \* علما وفيها مستهام  
لا غرو هذا الفضل منك فأنت ذو الشيم الكرام  
(وكتبت الى العزيز الامجد حضرة محرم بك سامي نجل المرحوم  
شاهين پاشا في ٦ رجب سنة ١٢٩٨)

أطلت النوى والهجر وهو محرم \* وأنت كرت شوقي وهو شئ مسلم  
وأبعدت في المسترى وأنت هبت في المذا \* وأنت كرت شوقي وهو شئ مسلم  
وخلفت قلبنا لا يقتر وأعيننا \* لا تقينا ظمأى وهى بالأسنان تنعم  
إذا ما نسيم الروض مربيته \* أقول نعمه ولها هجرين يسلم  
وان لاح في جف السعوات زاهرا \* سغا البدر في الظلمات هو هو  
وقاك الهنى ما وفاك كما أرى \* وانك لو عكمت نفسك نفعكم  
(وقلت في رسالة لبعض الاعزاء)

يا هم ما في المعالي والهمم \* وحكيما في مبادي المحكم  
يا اسان الحق يا من انتهى \* حيث ما قال وفيما قد فهم  
ان انطقا لم يقل فيك الثنا \* ذاك انطق كان أولى بالكم  
ولعمري أن دهر را حادي \* عن لقما كم ذاك دهر قد يذم  
فسلاما كلبا هب الصبا \* وسلاما كلبا فكر ألم

(وكتبت من رسالة أعزى بعض الاخوان)

اصبر لدهرك كلبا خطب ألم \* ماذا تؤمل والوجود الى العدم  
واضع لما أمضى الاله فانها \* حكم بها قد جف في اللوح القلم  
ما أنت الاروضة فلزهرها \* نثر ونظم كلبا نثر انتظم  
(وكتبت لبعض الاخباب)

فقال على الرسم القضي وشيئا \* وعوجا لنقضى البان من بانه المحي  
وهيما هي حتى تنوخ حنائم \* علينا ونستبكي الزكام الغماثا  
ولا تهلا بالعيس في السير والشرى \* وحنا المطايا واستحنا ويمما  
ولا ترهبان وخشة الدوم مظما \* ولا تخشيان من حادث الدهر ظما  
فان أنتم بالغة ساجات المحي \* ولاحت مغنايهن فقران فيهما  
فان تشكى العيس الذي جير فاجعلا \* لما الشوق أوفالدمع ان تشكى الظما

وشقا

وشقا بنان مهمه البيد خضرا \* خضما ووردا من لظى القبط ضارما  
فمنزل في - هل فطوي بساطه \* ونعلو ذرى طود فندى الدواهما  
فيكم مثلها فيفاء جابت راحلي \* فديت عريته شمرت الدراغما  
أرى الزائر المقة - دام في بطن غابه \* يحار لا نسي بالصدى حين دهما  
وتعجب أرباب الزهازج في الفضا \* للطف حنين حيث تؤنسني الدي  
يرق لحالي حالك الليل والسرى \* فيسود من حزن فيحنى التيسما  
ويقصدي من حادث الدهر صادم \* على طول ما يلقى من العزم صادم  
ولم امله دافعت دهرى مفردا \* وقد جرت الويلات جديشاعر مرما  
أبزعهم أنى أتقى البأس لو عدت \* عواديه أو أنحش الظبا واللاه دما  
شلت عيني باليسار اذا انتشت \* عن الخضم مالم تسمع الشهده دما  
عليه العفا مانم الا شهامة \* ستدفعه رغما وترميه ان رمي  
وما زال يلقاني وألقى نعطوبه \* ويهدير فيما يديننا البانك البما  
فلا أنا لأدعوه اسلم خراعة \* ولا هو يلقاني رؤفا مسالما  
وما زالت الغارات يني ويغنه \* يراقب كل من معانيه مغنا  
فلا تذكري لي دون قصدي مخاوبا \* فمن عود الا هو ال يلقى اليمادما  
ولا تجزما ان غاني غائل الردي \* فكم تغمد الا يدي الصفاح الصرارما  
ولا تعجب ان صلت والدهر طالب \* كفاحي ولا كن جذا لما رأيتما  
في اطمأنا أسرجت للصبح اشقرا \* وباطما ألتجأ لليل أدهما  
وبناكم شكاني في الكريهه سهاب \* تلفت مزورا وأن وجهما  
وكم مطب فترقت بهرة جعبه \* وعديت عزيزا والمهين سلما  
وما عادني هدير الكلام والما \* متى أحوج الحال اللسان تكلاما  
رضيت اقتحام الهول والنفس لا ترى \* وليكن أبت ان يصبح الهين قياما  
وما للفتي الا الخياط مركب \* اذا لم يكن الا الخطاطر طامما  
وقد ينهل الميرالا جاج على ظمى \* متى خاضه عذب المرافش والمي  
لقد أوجشتني الا نسابت ورقعت \* فأنست بالشم الثماخ الإشاعما  
فروما بنا تلك المعاهد عاني \* أبلى نفسي ما وعدت العزائمما  
ولا تزجرا لي يرى فسا تلك عادتي \* ولاكن ذواني والكميت المطههما  
اذ لم يحنى صارم ضارم الظبا \* وألم يدماون كعوب تقوما  
وان لم يكن لي كل الفرد للعدا \* دفعت بصدرى من عني الخطب ضيغما



وما ضرتني بعد الديار على النوى \* وما ساء في ان أصبح الجمع ناقلا  
اذا كان بدء الامر بحسن غاية \* وأوله يسدي بخير الخواتم  
فان معانات الرجال اذا اقتضت \* لك الفوز عقبها أفادت تكرما  
ولا يرتضى الاذلال من حادثاته \* اذا أنرت حر الرجال تقدما  
ومن عزمه والحزم كفلاء عزازه \* حرى بان يلتقى الكريمة باسمها  
(ومنها)

أمير رسي طودا وسار غمامة \* وصار حاما واسم مقام وقوما  
اذا ما بدا أبدى من البشر جنة \* تروق وان عادى هو الليث دمه دما  
أبى كما تبغى المعالي جلاله \* عظيم بعالي الداهيات العظاما  
له حكمة تهديه للرشد والهدى \* فلا ينظر الاشياء ظنا مرجا  
ولا غادرته همة أو عزيمة \* ولا غادر الرشد اليقين المدعا  
فكم حرم السهل المحلل على العدا \* وكحل الصعب المنيع المحرما  
به ازدان صدر للعلا وسعى به \* منار سعى بالمكرمات كما سعى  
فلما نعامي الدهر عن شمس مجده \* تعالى فلم يختر سوى كبد السما  
فزع ركابا يحمد الجحد زجها \* ونص الصرى للويل والليل راغما  
وما في انتقال الشمس الامعة \* وليس يضير الغيث ان سار لوهمي  
فيامن هو العليا هو الجحد كله \* وباعزة الاحكام انى تحكما  
الى كم وديجور العنا يحجب المنى \* وحتى يرمى الدهر بالكيدها أسهما  
أما آن للأيام تعرف ذنبا \* اليك فتدفع عفيك عن ذنبا أما  
وحدة لك لولا جهلها ما تطاوت \* ولولا سفاها الدهر لم يك أجرا  
ولا كن أرى ان الله الى تأسفت \* على ماجرى والدهر أبدى التندما  
ومثلك من بعفو ويصفح للذى \* يرجي ويولى الفضل من ذل قاحمى  
فبشر فهذا الصفو أبدى علائما \* وأيد للجاء الرفيع الدعائما  
وهذا الهنا وفي يحيى ندامه \* وهذا الصفاف الكمية المفدما  
ولم تبق الاوثية هيصمية \* تصادم من عقبي النجاح الهياصما  
فجرد لعزم الامر عزما مجردا \* يحيل على الاعداء صفاء الما عندما  
فكركمك القصوى تدبر ما تشا \* وهمتك العليا ستمك ظما  
فن شأنه الاقدام لا يتقى الوغا \* ومن شأنه الادراك يدرك مبهما  
وان فتى الفتيان من أسرج الدها \* اذا المسكر بين القوم لاشترأجما

لعل الذى أمضى التفريق بيننا \* وروق قلبا واسم تطار وهما  
يردك رد البدر فى ليل تمسه \* فتسقى بك الاعداء يزهى من انتمى  
وربك مرجو النوال وناصر \* متى شاء نصرنا بالعناية تمما  
(وكتبت لبعض الاحباب)

أحب أيها المغنى العوا فى معالمة \* فتى طال مبهكاه لما أنف عالمه  
فتى غادرته الغادات مرقعا \* فريدا كنصل السيف قد خان قائمه  
فتى يستهين الصعب فى حتم ما يشا \* ويستصعب السهل الذى لا يلائمه  
ويستقبل الاخطار وهى بواسر \* ويستصخر الاهوال فهى تخصمه  
ويرسل دمعا عز ارسال مثله \* ويشكو اشتياقا يزدرى النار ضارمه  
دعاه الهوى من بعد ما جرى \* اليك فلبت ثم جاشت عزائم  
سرت نسمة من أرض تيماء فأنيرت \* على قلبه فاستشعلتها حيازمه  
وهم لا يشكروا الخطب لولا خزامة \* ترى ان ذل الخطب يعز كرامة  
وكاد انتهى برضيه بالذل انما \* أبت همة أن يعجز لشهم ظالمة  
نخاض بحار الآل تزدو حشة \* وداس عرين الليث تخشى ضراغمة  
فأردت عن ورد شهى على ظما \* ولا ذلت فى غير مجده شكا  
كذلك الذى فى الخطب يبدل ماله \* ويهدر من دون اغتنام العلامه  
وجاب مهتاب الدق تزجى ركابه \* ويحمله قلب مع الشوق حاكمه  
(ومنها)

ينادى بأعلا الصوت والخطب شأنه \* لعزك ركن ذل فى الناس هاضمه  
فما الدهر الا صائل انت مثله \* فصادمه من حق فانك صادمه  
بذيت على هام الفراق دم نزل \* فصن شأنه لا يبلغ الشأو هادمه  
ففى الناس قوال وفى الناس سامع \* وفى الناس لقوام وفى الناس لائمه  
وقد يتقى النار يخ من كان همة \* كهملك والساعى الى المجد غامه  
فلا تتخذ غير العزائم صاحبا \* فنعم الفتى من أغضبت عظامه  
وهون يهون الخطب والله فاعل \* ومن هم بالاقدام فالنصر خادمه  
عمى أوبة يرضى به المجد والعلا \* فاضر خطب ليس تخشى خواتمه  
(وكتبت لبعض الاحباب)

بالحزم والعزم والافكار والحكم \* تنال من لم ينل بالسيف والقلم



وبالتأمل فيما أنت آمله \* حسن العواقب مكفول لذى المحم  
وفي اختيارك أسباب العلا مدد \* لما ترجيه من تحيين محتتم  
وفي استهانة صعب الامر مكرمة \* وفي احتمال الشقا باب الى النعم  
وفي دفاعك كيد الخصم محمدة \* والمحظ في الفوز مقسوم من القدم  
فاذكر مقال عدو واحتمال أخ \* واحفظ بجاهك ركا غير منهدم  
ولا تنم فالذى عاينت منقبه \* وأنت تعرف كيد الخصم والمحكم  
واجف الأمانى وخذ بالمجد واعطيه \* فاجتد بالمجد حامى النفس عن ندم  
وهر لتبلغ ما أملت غاية \* وارجع جدي عزير الجارذا ذم  
لا يرتضى الذل من كانت محبته \* حب المالى ويخشى ذلة القدم  
وادفع بحزمك عن مجدوع حسب \* واخش التوارىخ بين العرب والعجم

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف النون)

(وكتبت الى الصديق الأبرار المرحوم حسين أفندي الساعاتى  
أدعوه في غاية محرم سنة ١٢٩٢)

فرض الهوى والشوق سن \* فاصرف عيونك عن وسن  
واحضر الى ذوق مى \* ظلم المدامة والاغن  
اياك تهمل وقتنا \* فلقدت كامل من ومن  
هيا لنجس لوحرة \* بالفرج تفرس الخزن  
ما ذاقها ذو حكمة \* الا نستر بالعلن  
من أغيد خطاته \* نعت فأيقظت الفتن  
والروح في خطراته \* حركاتها أنى سكن  
فاغنم مى هذا الغبو \* ق الى الصبوح ونخل عن  
فأنا وأنت وأنسنا \* لاشك من حظ الزمن  
ان الشبيبة مالها \* غير الخلعة من ثمن  
فاترك مقالة زاهد \* ليس الضياع من القطن  
واسمع أخاك ونهجه \* ان الحسب بين اخوان الحسن  
(وكتبت الى صديقي العزيز حضرة أجد بك رفعت الشهر  
بأبي نواس في سنة ١٢٨٨)

سلام بترداد المحبة يعان \* وان عزان ندنو وان شط موطن  
سلام نوابه كروض مقوف \* يطيب به ورد نضير وسوسن  
وقد سرتنى منكم كتاب مكرم \* دقيق المعاني واضح الفضل بين  
وزاد عتابى ما قرأت على النوى \* وهيح ما قد كان بالصدر يكمن  
فله دهر ليله ليل قدرنا \* وأيامه أعيادنا وهى أحسن  
(وكتبت الى المرحوم محمد بك كامل في سنة ١٢٨٨ أيضا)  
أشكو تناء حال فيما بيننا \* وزمان سوء قد تبع ل بيننا  
واظى اشتياق لم يرزل متحكما \* وشجبون وجد بالفؤاد تمكنا  
أوجأش نفس لا يقر قراره \* وخفوق صدر بالنوى لن يسكنا  
وضنى على جسمى أضرب به قودى \* وبكاء من جفنى كتمت فأملنا  
ولقد ثبت على الوفا وأنا أنا \* متقلب بين المنية والمنى  
أشكو ومالى منصف اذا شئتكى \* ومن الذى أدعو ومن أرجو جنى  
ولكم أسفت على بعباد ساءنى \* وأراء عندكم بذلك أحسننا  
والله لولا بينكم ما استرست \* عيني ولا انضح الجوى فتبيننا  
مالى أراك على النوى متجادا \* وبغظم مالى النوى متهاونا  
وتغيرت تلك العهود وبدلت \* تلك السجيا بافاستطبت لنا العنا  
لله أوقات مضت بكم لنا \* ورعى زمانا مرسر كم بنا  
لله عيش ما ذكرت سروره \* الاحزنت وحق لى أن أخونا  
خلى وان كان التفرق عادة \* سبقت بها كل البرية قبلنا  
فتراسل الأحياب بعض تواصل \* والصب يخدع بالامانى مثلنا  
فارع الجوار ولا تضع حق الوفا \* حاشا لملك أن يقال تلونا  
(ورد الى فى سنة ١٢٨٩ من جناب الاديب بولس  
أفندي سوقى قصيدة منها)

يا ظبية نفرت عني وما التفتت \* فيم النفار وانى لست بالجاني  
(ومنها)

نارتاج ما بين الضلوع ولا \* نار الجوس التى كانت بايران  
(ومنها)

أشكو الى الله من وجدى ومن لمى \* وما المهيمن الانعم معوانى



خط الاله على ما فوق حاجبه \* سطر او منطوقه يا خير انسان

(فكتبت مجيبا لجنابه)

أراك بادي الهوى مفتون أشجان \* فهل شجاك الذي يا صاح أشجاني  
وهل مررت قريبا من ديارهـم \* فعندك اليوم من أخبار جيران  
وهل رأيت فؤادي في ربوعهم \* يبكي عليهمـم ويبيكني كواهان  
حدثت وقيت النوى عن حيم خبرا \* تراه يرعاه من قد كان يرعاني  
فبت في غربة أشكو والنوى دنفا \* وبات من حيمـم في خير أوطان  
أم ناصـفتنا الليالي بالاسى فأنا \* أشكو والفراق وقلبي يشتكى الداني  
وهل بتلك القصور المشرفات بها \* كما عهدناه من ناد وندمان  
سهرت من بعدهم ليل او قد هدأت \* تلك العيون وترعى النجم أجفاني  
لو كان لي كبد مزقتها أسفا \* أو كان لي جلد ما كان معواني  
حالي لعمر ك مذ بنا ولا يحجب \* حال امرئ بين أمواه وبران  
أجب فديتك ملهوفابه لعبت \* أيدي التفرق من شان الى شان  
حتى توهـم أن البين يتلفه \* لو كان ذامه حجة فيه وجثمان

(ومنها)

وهل تضاحك زهرا بالخصون بها \* أم تبك أيامنا أجفان غدران  
ولو أتتني كما أبغى مسألة \* أحكام دهرى لما فارقت خلاني  
صفها فاني بعيد العهد ذو كمد \* أرجو اللقاء وقد تأباه أزمانى  
جـدتهم فذمت الناس بعدهم \* لما اختبرت سواهم كل خـبران

(ومنها)

ذلك الذي ان بدات عنوا الشمس له \* حتى أكاد اسميه بكعبان  
وان تكلم أهدى الدرمة نظما \* والبحر كرم فيه من در و مرجان  
ما كنت أحسب أن القلب يملكه \* من الكمي كمي والروح روحان  
حتى اتقينا فقلت الدهر ذو كرم \* ثم افترقنا وفي كفى حرمانى  
زففت نحوى معان لو توهـمها \* فـكر الزمان وأدناها بامعان  
لما ترنم فوق الأيك ساجده \* ولا ترنخ غصن ماد من بان  
الا وذاك لها ناطق تردده \* وذاك منها يرى في زى تشوان

وافت

وافت ففقت لها السعى على قدم \* لم تـسع من قبلها ابومالـسـاطان  
وكنـت أعـلم أن السحر فى دمع \* واليوم أبصرت من شعر وتبيان  
الميكـة ذرى فاذهنى بمقد \* كفى بقاى من ايقاد أحزان  
وكيف أحسن أهدى الخيـث نائله \* أرفحة الورد والريحان يستانى  
عليك أركى سـلام كلما عبثت \* ربح الصبا سحرا فى لحظ وسنان

(وكتبت الى الاخ الاعز ابراهيم بك أدهم فى ١٩ ش سنة ١٢٩٣)

على حبك الباقي مضى عمرى الفانى \* وفى ذلك الصافي جرى دمعى القانى  
ودمع عزيز كان عندى بمنعاه \* على يوم بنا بعت والكسب خمرا فى  
فـعين ولا نوم وقلب ولا صفا \* اذا قلت من ألقاه أو من سـيلقانى  
وصـفـوه حياة فى هوالك عدمته \* واليوم لم أعدم غرامى وأشجاني  
أحبابنا فليبكنا ذو صداقة \* اذا ما التقى اثنان أو بان اثنان  
وان تذكروا بين الندامى صباية \* فلا تتجملونى غير صدر وعنوان  
الا هل أنا كم أن بي أى لوعة \* لا شرف أحباب بأكرم أوطان  
اذا نظرت عيني حبيبين بعدنا \* تذكرت اخواني ومعشر خـلان  
وأرضاهم من الشباب وانطوت \* سنين الصبي فيها بحسن واحسان  
بكيت على صـفـوه ومن لى بالبعكا \* ومائتة دالا جفان أو تلك عينان  
على اننى ما بين نهر وروضة \* وخـلـلـت وخـلـلـان وناد وندمان  
وصفوه يوافيني وروض يظانى \* فاشدئت من روح وروح وريحان  
واكن عزيزان أفارق منزلا \* به مرتد هرفا نقتضت فيه أزمانى  
عـزـز عـزـز ذل من لم يـعـزه \* وان كان ذا جد ووجد وساطان  
سلام أبا ابراهيم والشوق لا تسـل \* كارك فى قاي تزيد ووجدانى  
سلام ولا زاتم أنس ونـعمـة \* سلام سـلام من محب لكم طانى  
فـلا زاتم فى نـعمـة سرمدية \* وفى عون ذى النعمى وفى حفظ معوان

(وردت الى من حضرة الصديق الفاضل اسماعيل أفندى عاصم هذه الابيات  
مقرظا لجريدة الزمان بتاريخ ٢٦ ربيع الثانى سنة ١٢٩٩)

طاب بالتوفيق فى مصر الزمان \* وارزقى اصـلاحها أعلامكان  
والزمان اليوم وفى معـربا \* عن ذكـامـنـشيمـه فى حسن البيان  
وترى المحـكمة فيه أرخت \* أسـفـرت للناس أنوار الزمان



حاصم الآداب وضاح البيان \* حازم الأفكار سحر اللسان  
قدرة الأيام في اشراقها \* غيرة الأدهار في أين وآن  
جدت لي ما قد أجادت نظمه \* فكرة من بحر هاهذا الجمان  
ما بها عيب سوى أن أعجزت \* عن معالي شكر هادرك المعان  
فلساني قاصر في قوله \* وأرى عن كتبها عجز البنان  
فأبقى وارق المجد فيما تشتهي \* من تهان بالغنا كل الأمان  
ولا يدريك إلا يادى أنها \* بالعلاجادت على هذا الزمان  
(ورد إلى من حضرة الفاضل الأديب الشاعر حضرة عبد الله

أفندي فريج بهذا التاريخ مرقظا)

إلى عليك يسبح الفرقدان \* فنذا قال إن الفرق داني  
وهل عجب إذا ما رب حسن \* لنا قد جاد بالدر والمحسن  
أمير زان طارقه تليدا \* بعلياه فنعيم النسبتان  
همام فاضل في الناس أضحى \* يشار له بأطراف البنان  
تجلى في سماء المجد بدرا \* فخاز من العلا أعلام مكان  
ونال الفخر في هرور سعي \* فلم يعهده في الفضل ثان  
أديب خير حليته علوم \* وغنيته انتهى ليس الغواني  
لنامنه بدا فضل واكن \* له منا بداعج زالسان  
إذا ما هز في اليمنى براعا \* أرانا كيف أفعال اليماني  
قد وذك صاح منه بنت فكر \* تبتت دونها بنت الدهان  
تعاطى الراح من صهباء فيها \* ألا وارشف لمى تلك المعاني  
سلاف أن تجلت للندامى \* رأيت الكل هاموا بافتتان  
وان يفتتر منها الثغر رخلنا \* عقود الدر في سلك النجمان  
فتلك صحيفة منه امرى \* لنا فيها زهى روض البيان  
فطيبوا أنفسا يا آل مصر \* لقد حترتم بها خير الأمانى  
وحسبكم برب الفضل فزتم \* فهادا كم بتاريخ التهاني  
وسامى فضله نادى بنفع \* بيشركم بتوفيق الزمان

١١٧ ٩١٥ ٦٥ ٢٠٢ ٥٧٢ ٥٩٨ ١٢٩

سنة ١٢٩٩ سنة ١٢٩٩

(فاجبت)

معال أسفرت لي أم معان \* غوال طرتها أم غوان  
بدور ما تجلت أم وجوه \* ترذد في التعالي والتداني  
زهو ريانعات أم حجاب \* على الكاسات منسوق الجمان  
يدور بها على الندمان ساق \* تسلسل بين ثغرا وقناني  
رخيم الدل وضاح المحيا \* تفترد بالمثالث والمثاني  
لواظمه لساعات النهاني \* تعلم الدقائق والثواني  
كان الدر في فيه نظيم \* من المفضال عبد الله جاني  
جلت أبكارها أفكار خل \* بديع اللفظ غواص المعاني  
فلا يا حبهذا ما جاد لما \* أجاد به نطق حسن البيان  
ويا كثر البلاغة دمتاني \* لفضلك في اعتذار وامتنان  
سمحت بها فرائد ذات قدر \* يكر رشكر نعمته الساني  
قدم في جبهة الآداب بدرا \* ودم نور على وجه الزمان

(وكبت لبعض الاحباب)

وإني كتابك معربا \* بيديع معنى في بيان  
فكأنه فيما أرى \* راح يروح بها الجنان  
فأقبل فديتك شوق من \* عنه البراعة ترجان  
يهدى السلام وضعنه \* يهدى لعلياك الزمان  
(الباب السابع في الغزل وما يتعلق به)

(الفصل الأول)

(حرف الالف)

(قلت في شعبان سنة ١٢٨٦)

بالله جاد الزمان بصفوها \* وشؤونه التكدير بعد صفائه  
أكرم بهامن ليله ماشانها \* خوف العدول ولا تمنع تائه  
قضيتها مع أغيد باطالما \* واعدته حتى اعتني بوفائه  
ووفى بأحلى زورة في وقتها \* لأمر مشفق بحسن لقائه  
طفل يجور بنا ونحن نحبه \* وطريقه أيها واه اثر ذمائه  
ملأ القلوب محبة ومهابة \* وسبي النهى بجلاله وبهائه



لوشاء طول الليل أرخى شعره \* أو رام صبحارده بسنانه  
عاطيته حر المدام كأنها \* من وجنتيه شفته ابض يانه  
حتى إذا مالت به ملنا معا \* وكفى المنام الجذ في ارضائه  
لله ايل سر من يهوى له \* نمت بدور الارض بدر سمانه  
ولقد تولى هزل له من عودة \* ولوان ايل الخلد دون رجائه

(وقلت في سنة ١٢٩٠)

جبينك أيها الزاهي تلالا \* ودر الثغر حين بدا تلالا  
فقم كي نرتشف ظلم الحيا \* فداعى الصدف قدحي ونبا  
ولا تدع المسرة وانتهزها \* وان ختمت مبادئ الراح فابدا  
ولا تدرا بمصباح دياج \* ولكن بالسروور الهم قادرا  
فشمالك بين أنس واجتماع \* وقاب حسودك الباغي تجزا  
ودهرك بين احسان وحن \* وأعدانا كما نهوى وأسوأ  
فلا تقنع من الدنيا بأدنى \* ولا تعلق بغرهرى وتعبا  
وكن عند الخلاء ظي أنس \* وانك لاوغى ليث وأجرا  
وسد اهل الجبال بكل فضل \* وعن فضل التجنى قم تبرأ  
وقلد لبنة الجنات صبحا \* بأنجم خندريس ذاك أضرا  
ولا تسمع من الوانى المعنى \* فلامعنى لما أوحى فأخطأ  
ولا تعجب بحملك مشرفيا \* فان حسام لحظك منه أوجا

\*(الفصل الثانى)\*

(حرف الباء)

(قلت في سنة ١٢٨٦)

العصن شابه قدّه فتجبا \* والبدر أبصر وجهه فتجبا  
وتعرف الروض النضير بعرفه \* حتى سرت بعيره ريح الصبا  
والورق مات غصنها المارأت \* قلبي على هذا القوام تقبلا  
والروض تنثر زهره أكامه \* فوق الثرى شكراله وتجبيا  
يا حسن ذاك الوحة تحت شعوره \* كيف انجلى بدرا وأرسل غيها  
ظبيما أقول وليس يحسن أنسه \* بدرا أظن وليس يسى من سى  
لله ما فعل الدلال وتيمه \* بقلوبنا مع ما اس-ترق وعذبا

ابجئة

ابجئة من خذّه أوجبة \* من خاله شغل الشجى وأوصبا  
أم باللائى من ثنايا نغره \* بهر العقول وصانها واستصعبا  
أشكواله ولهى به وتشوقى \* وهو الذى أشكو على ما أوجبا  
فيعقول ان لوا حظى من دأبها \* قتل النفوس وما عسى أن تطلبها  
فاردد فؤادك ما استطعت ولا تكن \* نهوى مليكا بالبحر مال تغلبا  
فالى م أشكو والزمان يردنى \* وأراه يتدر الحشاشة منهبها  
يارب كل ملاحه صل رب كل صبا به فيك العذاب استعذبا  
يقضى اللبالي من جفاك بحالة \* فرح العذول لها ولا م وأسهبها  
داوى حشاشه فقد أسقمته \* وارفق به جسمه انجلا كالهبها  
أيكاف القلب التصبر بعدما \* ولى القرار بحبكم واستعجبها  
آه على زمن الساقى وأنسه \* ما مر الا كالنسيم على الرى  
أراك تنكر ما يقرب به الوفا \* وتقيه معترا وتبع دم مطلبها  
وأنا الذى وجدى عليك علمته \* وعفاف نفسى واحتمالى الرقبا  
ولقد تواصل بين جفنى واليكى \* لما هجرت ولم أجد لى مذهبا  
واطام السارام العواذل سلوى \* لكنهم جهلوا فضلوا المأربا  
واطام الساقى الواجب ضل فى \* حب ومحبوب جفا وتجبنا  
واطام السارام وظنوا ضللة \* ودفعت فيصل لومهم حتى نبا  
ألهم قلوب بالعيون جريحة \* أم منهم من للحبة جربا  
كلا لقد نقلوا الحديث مرجا \* وتوغلوا سبل الضلال تشعبا  
حتى اهتدوا منى بنار جوانحى \* واستسلموا لى حين حققت النبا

فارع الوفا واحفظ حقوق مقيم \* فلذى الهوى من ذى الهوى ما استوجبا

(وقلت)

يا طفلة يثنى على \* خطراتها لطف الصبا  
وضاحة الوجنات من \* ماء المضارة والصبا  
فكأنها لم يلدت \* نسي بالمظنات الظبا  
شمس زهت فى أفقتها \* تجلوا الزجاجة كوكبا

(وقلت)

وحب قال لى بكال لطف \* وقد عانقته صر يا حبيبي  
وقم كي نغتنق ظلمنا ظلم \* على غفلات واش أورقريب



وبحلى بالذى شهواه منى \* كما يشكو العليل الى الطبيب  
فبتنا ليله والدمر عبيد \* وقد شكت القلوب الى القلوب  
الى أن شاب فرع الليل عنا \* وقاه الله من هذا المشيب

(وقلت)

الغانيات تبسمن اطلسي \* وعجب من قولي هلم حباثي  
وسفرن عن غرر صباح كالصبا \* ح حفظتها في ليل شعرواقب  
وتأودن فقات أغصان النقا \* حتى التفتن ظننت عيني رباب  
وجلون لي كأسيكاد ضياؤها \* يخفي زجاجتها العين الشارب  
فطفقت أحسوها حقيقا رققا \* وأفوز من رشف اللحي بما ربي  
حتى أضعن الخس في حباتها \* وزهني في دين الغرام مذاهي  
وسمعت بي الصهباء حتى انني \* لولا الحزامه ما صحبت تأدبي  
لله أوقات الشباب فانها \* أحلى زمان العمر فيما نجتبي

(وقلت)

من كنت أنت مراده كيتعب \* ويلام في هذا الغرام ويعتب  
وفتي يرجي الشمس في أفق السما \* يحتاج أن يدينه منها كوكب  
أين الاليالى العالقات بحاجر \* قد كان فيها للخلعة ملعب  
ياظبية نفرث وقد بعد المدى \* كم مرت بي وبكى على الرب رب  
هل تذكرين على التهاجر وصلة \* والركب حث والمخالس يرقب  
وأنا وأنت كما أراد لنا الهوى \* يشكو والنوى ومشرق ومغرب

(وقلت)

أصابك سهم من لحاظ الكواكب \* وراءك غرب من سيوف المحواكب  
ومالى أرى منك الغروب غريبة \* كأنك تحرى السحب في طرف ساكب  
ومالك ان تسرى الشمال عشية \* تميل بها ميل الحميا بشارب  
فهل أنت الا عاشق ذو تبتل \* أصاب الهوى منه فؤادا كواكب  
تساهر نجم الليل والليل عاكف \* فهل ترجوا بدرا بين تلك الكواكب  
وتهتاجك الورق التي حيث غردت \* بكيت بل استبكت عين المحائب  
فيا ويح وذليس يرجي وبالهيا \* ليل تقضت بين تلك الملاعب  
ويا قرب ما بين التودد والمجفا \* وباعد ما بيني وبين المحائب  
لقد كان عهدى لا يذم وبغيتي \* تداني وآمالى تلاقى مطالبي

أظن

أظن النوى قد غيرت بيننا الهوى \* وغال مبادئ الود حكم العواقب  
وكم وحشة تدنى الفتى من أنيسه \* وكما دامهم يلقاه من خير صاحب

(وقلت)

نظرا الحبيب بسحر عين صائبه \* سلبت نهائى بكهرياها الجاذبه  
وزهى ضياء شمس الجبين فأثرت \* عندى انفعالات الهوى متعاقبه  
بعث الهوى بحرارة في مهجتي \* حلت فؤادى أدمعاه تساكبه  
لا تنكروا تأثير سيفي جفنه \* بالطبع فهو المحذو هو الغالبه  
كيف البساطه والغرام مركب \* من نظيرة جادت ونفس واجبه  
وبدقة نظرية تبددولنا \* بطواهر وحقاتي متناسبه  
سكنت لواحظه فزكت الهوى \* وأنت بحكم في القلوب الذاهبه

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

أقسمت باللحظ العقيم وما حوى \* من سحر ألباب وفتنة فطنة  
وبوجنة جراء زاهية صفت \* اذ ألقت بين اللظى والمجنة  
وكذا بسندس ذا العزار وحسنه \* قسما وخاخي للعذار وصبروني  
وبقده الميال غصنا يانعا \* وبمعالجه من بلابل شقوقى  
وبناحل في ضيق شابهته \* لما خفيت عن الظنون الجمه  
انى له عبيد ولست موقما \* لكن اعزته حلت لى ذلتى  
فدعوه يفعل ما يشاء لهله \* برضى على بحكمه في قتلتى  
حاشاه من ظلم على وانما \* سبقت لى الاقدار منه بجفوة  
لا تسألوا عن ظلمه واستعذروا \* عنه وان شئتم سأتم بالتي  
فأنا الذى بالنفس ملت لذاته \* وجهات ان منيتى فى منيتى  
يامعشر العشاق كيف رأيتم \* فى حالى فلقدم سمعتم قصتى

(وقلت)

علمتك الظبيات أم علمتها \* هذا التلفت أم أراك سلبتها  
وفضحت أغصان الرياض اذا اثلثت \* بالمشية الخيلاء حين مشيتها  
وعقدت عين الزهر فى كبد السما \* شوقا اليك ولم تغزى باليتها



كم أعين أبكيها بتمنع \* كم مهجة نار الجوى أصليتها  
أرخصت در الدمع فيك صباية \* وبضاعتى فى الصبر قد أغليتها  
وشفيت أحشائي بما هو جرحها \* ورميت نيرانى بما أضرمتها  
أسلمتها لأوجد فهى رهينة \* حسن التفاتك كيف ما سلمتها  
هـ ذافؤادى طال ما روعته \* وترى العيون وطالمأساء وترتها  
فصارت ذا ووصلت أدمع هذه \* وجنوع صبرى بالنوى فترقتها  
يامفنى بالهندي من الحماظه \* مهج الورى تفديك من كلمتها  
أوما كفالك تعزز وتذلى \* وبداية الأشجان فوق الانتها

(وقلت فى شعبان سنة ١٢٨٦)

هجرتك بدر التم اذرق مؤنسى \* وجاد حبيى بالوصل وبغيتى  
وقلت وليل الأانس كل لحظة \* وقد ضمتنا فى خبر أنس وعفة  
أياقـرا لا فاق عدد نجلا فقد \* تذكري لقيامك أيام شـعوى  
ونم يا حجام الأيك لا تبك فى هنا \* فقد مالت الأغصان فى روض جنة  
وراقب من أهوى من الدهر فرصة \* فواصلنى من بعد هجر ومنعة  
ولما صفا دهرى نكمرى شربتها \* وجانبت نسكى فى اتباع صبوتى  
وعانقت من أهوى وقد حل بنده \* كما فتق الأكام عن زهر ورودة  
وناديت به والسكر ياخذ والكرى \* يحول بأجفان العيون المريضة  
صفا الوقت لا واش ولا مـترقب \* سوى عين غمام ونرجس روضة  
فقال وفعل الراح بهجم نطقه \* وقد مال نحوى بعد عز الشكيمة  
تمتع بمثلى واغتـنم ما منحتـه \* ولا تبئس ان جل خطب بفرقتى  
فما الدهر بالباقي على ما ترومه \* ولا الحب قديبقى بحسن الشيبه  
وما تجمع الايام شملا من الورى \* ولا كنهان هوى افتراق الأحبة  
وما تعد الا مال الاضـلاله \* وما منحت الاعدت فاسـتردت  
ألم تر أن الغصن يقطف نوره \* ويحوضيا الشمس لون الدجـنة  
فقلت فدتك الروح دعنا المادعت \* اليه الأمانى من وصال ونشوة  
وعاود بنا صرفا من الحرقـرقفا \* مشـعـعة جـراء قال كو جنتى  
فازلت أسقى خمسة فى مسرة \* وما زال يوليها أميرى بالنى  
غرام وألحاظ ولفظ وخـجرة \* وأشهى رضاب بالرضا كن سكرتى  
الى أن أجاب الجرم ما آل الهوى \* وملنا لما شئنا بحكم المشيئة  
ولما

ولما انقضى بينى وبين معانق \* لذيد فكاهاتى وألفاظ حكمتى  
شدت فوق غصن البان ورق فأسمعت \* دجى كان عنافى اشتغال بغفوة  
نغمش كف النجم ليل وجنة \* وريع فشاب رأسه عند صدعة  
وقام كغصن البان رنحه الصبا \* فنساوانى ما كان فى الجحاشية  
ولما انجلى من غيب الليل ما انجلى \* وغرة وجهه الصبح فيه انجلى  
ترحل عني والفؤاد مروع \* وجفنى محبوب بأستار عبرى  
فقلت غروب البدر قد آن وقته \* ففقد فاجأته شمسنا بالأشعة  
وانى اصب منه ذنيطت تـمائي \* اقامة دين الحب فرضى وسنى  
بذاصرت مقدا ما على كل عاشق \* هـ زوما لأجناد الملام بحبى  
فعمدى هو ان الحب عز مؤيد \* ومن لم يكن يدريه شر البرية

(وقلت)

يا منذرى بالسيف من لحظاته \* وشقائق النعمان فى وجناته  
ومعـذـبى به دال وتمنع \* وتباعد أشقى على حسراته  
انظر الى طرفى الشهيد وشأنه \* ما شأن وجناتى لدى عـبراته  
وارحم فؤادا لم يزل لك شـيقا \* ما كنت تحفول وترى حالته  
أنت الذى بهر الأهله وجهه \* والغصن يسجد ان رأى حركته  
وأنا الذى فى الحب قلت بمهجتي \* يا منذرى بالسيف من لحظاته

\*(الفصل الرابعع)\*

(حرف الناء)

(ومنه قلت)

لعمرك ما للخمر لولاك باعث \* ولولاه لم تعبت بحزمى العواث  
بلى أنتم اذ لهما القلب والنهى \* فـلـولا كالم تستجلى الحوادث  
فها تـوسـلـها فقد راق لونها \* ووجهك فضاخ وجفـنك نافـث  
\*(الفصل الخامس)\*

(حرف الحاء)

(ومنه قلت فى يوم الاثنين ١٢ الحجة سنة ١٢٩٤)

الصـبـيـكـمـ والصباية تـفـضـح \* ويظل يخفى والشؤون تصرح  
ومنى أناك على السابـقـشـاهد \* وافته الحماظ الأحيـة تـجـرح



واثنى عليهم به العذول فعذره \* أبدا يحير جوابه ويرجع  
ويل العذول فدونه بحر طحي \* من أدمع فدعوه هل هو يسبح  
وهو انجا منه فنار جوانحي \* أدهى فقولوا من يؤم فينجح  
نحن الذين رأوا الملامة كاللي \* فبأى حال حالنا لا يشرح  
نهوى الأهله فوق أغصان النقا \* طبعنا وغزلان الخلاعة تسخ  
فالجوى يكيينا بأدمع جوده \* والورق تندبنا بماهى تصدح  
واذا بعدنا عن حبيب بارح \* فالطيف بين جفوننا لا يبرح  
واذا قربنا سالتنا صبوة \* ومدامة تحي الصفا وتروح  
وجسومنا يوم المجال منيعة \* ونفوسنا دون الأجمة تمنج  
ونصيرنا عون الاله ومنطق \* كالسيف الا أنه لا يصفح  
مامعشر الأدياء الأتمة \* نور يضيء وجر نار تلتفح  
لا يتقون سوى الهوى الا الكما \* لومالهم غير الفكاكة مطمح  
ولكم لهم من حكمة في نكتة \* تهدي الورى لوأنهم يستنحوا  
فاترك ملامتهم وعنك طريقتهم \* فالله يعفو ما يشاء ويصلح

(وقلت في سنة ١٢٩٥)

خليل صفى ظل قلبي بحببه \* كايما فيا ليت العذول ذبيح  
اذا أرسل الطيف المزاويل حسرة \* الى القلب أشكو هجره وأنوح  
وان رام حزمي كتم ما بي من الجوى \* تقول دموع العين نحن نبوح  
فيارب كم ذابعد حب ولوعة \* وحتى تغدو في الهوى ونروح

(قلت في ليلة الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٢٩٠ ارتجالا)

غيداء قامت تحتلى الصهباء في وقت اصطباح  
غنت فقلت جاءسة \* هفت بنا فوق البطاح  
وتبلجت في شمرها \* كالليل يسفر عن صباح  
فضممتها وعلمت أن العمى في وصل الملاح

\*(الفصل السادس)\*

(حرف الخاء)

(ومنه قلت)

بي جركسى من فنون لحاظه \* أضفى يغار له الغزال الأفتح

ارجو

ارجو ويشمخ بي على لانه \* فرع غلا ولا صل فيه أبذخ  
كتب العذار على صحيفة خذه \* سطر بأقلام المحاسن ينمخ  
فبياض ذابالبا من معرف \* وسواده ذابالعبير مضمخ  
صورتنا سخ في محاسن وجهه \* وأرى فؤادى والهوى لا ينمخ

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

أمؤنس قاي حيث كنت وموحشى \* اذا غبت والدانى لفكري ومبعدى  
بأى دليل أم بأية سنة \* تحلل قتلى بعده رفان مشهدى  
تركت جفونى لا تراورها الكرى \* وخلفت أفكارى تعبد وتبندى  
اذا ضل عنى عاذل في دجنة \* تشب له نار الفؤاد فيهندي  
فهلاثنى عطفك نحوى تودد \* وتذكر ما بي من ضنى وتوجد  
وكيف ترى بالنار تعذيب صادق \* يموت كما يحيى على دين أحمد

(وقلت)

بين الرياض وحسنا الزاهى وجنات الخلود  
معنى تشابه سره \* وتباينا بين الوجود  
واللحظ يشبه ترجسا \* لو كانت الأزهار سرود  
والغصن لودام البها \* رله يشبه بالقودود  
ويشا كل الرمان بعض تشاكل تيك النهود  
لله ما أحلى الى \* وافت لمنتظر عميد  
هيفاء تخطر في القلو \* بوفى العقول وفي الكبود  
طلعت فأنجلت البدو \* روحيت لب الرشيد  
وتأودت فتسابقى \* هذى الغصون الى السجود  
أهلا بها من طلعة \* تزهو على رغم الحسود  
وافت تزور محبها \* بحنانة القلب الودود  
يا حسنها من زورة \* والليل يشعل بالسعود  
ولطالبا أملاها \* والدهر يابى ما أريد  
ولطالبا واعدتها \* وتفى وعودى بالوعيد



أشكرها لوعتي \* فتهول لي هل من مزيد  
وتتبعه عني حيث لا \* لي عن هواها من محيد  
وأقول صبري قد وهى \* فتمس بي عقد البنود  
وترى الدموع تروعا \* فتمس في الصدر العقود  
فأنا كما شاءت لها \* طوع التوصل والصدود  
والعين جارية لها \* والقلب عبد في العبيد  
ولكم رأيت من الهوى \* بين التخالف والعهود  
من كل هول بعضه \* لو يلتقي رضوي بميد  
هول يراع له القضا \* ويشيب ناصبة الوليد  
ولقد أرا في البعا \* دالدهر ما البطش الشديد  
فأرته ما الصبر في \* دفع النواثب من جليد  
ولكم ذلت لعزها \* والحب جبار عنيد  
صانعه وخضعت في \* ما كان بالرأي السديد  
حتى سهرت عن فرصة \* من لذة العيش الرغيد  
وأنت على رغم النوى \* من غير تقديم الوعود  
وافقت بما فوق الظن \* ونوقرت أملًا بعيد  
فغنت ليله وصاله \* والله يجعلها تعود  
بين المدامة واللى \* والأنس والزمن المجيد  
لم أنمها إذ أقبلت \* تسقى المدام وأس-تزيد  
والبدر منبج الضيا \* والليل منسدل البرود  
والدهر مغض والصبي \* غضوء ذال رقود  
وأنا وتلك كما ترو \* م يحلنا القصر المشيد  
حتى إذا أخذ الكرى \* منا بما أخذ الفريد  
ملنا به خذاعلى \* خذ وجيد فوق جيد  
وهناك عما قد جرى \* شرح بطول مستفيد

(وقلت)

حبيبي إلى كم تداني الأعدا \* وتقصى محبا بطول البعاد  
وما الصفوا لادم ووصل \* مدام وساق نديم وناد  
لدى روض أنس بسوم الزهر \* تباكت عليه عيون الغرادي

سها الدهر عنه لرب الأمانى \* وقد نام فيه عيون العوادي  
وتلك الغصون بدت راقصات \* وهذي الطيور غدت كالشوادي  
يسبحن ربا عظيمًا براها \* وتبدي السيس ريس الفؤاد  
رعى الله هذا اللقا والتداني \* لننسى التناثي ويحاول التنادي  
ويخطر هذا القرام بديه \* وتحكم بيض سميت بالسواد  
نفلق جميل وخلق لطيف \* ونطق وودود قلب كهادي  
له الله من ذى دلال وعجب \* بغى الغرام قضى في رشادي  
وحبي بفيه وما فيه خمر \* فأسكر لي بنيل المراد  
ولما تجلى توهمت منه \* جمالًا كبدرا إلى الأنس هادي  
فبقنا بديل هنى وأنس \* وبات العذول حليف السهاد  
(وقلت)

شعورك فوق بياض الجبين \* صباح وليل بطول وجدي  
وخالك فوق احمرار الخدود \* خويدم يحرس جنات ورد  
ودلك يقضى بذل اعترازي \* وتبهك يرضى انتهاكى وجهدي  
فبالله قل لي بأية حكم \* تحرم ودي وتقصد صددي  
تركت فؤادي معني جوادا \* وفي العين أجريت وكاف جودي  
وهذا ودادي وهذا اشتياقي \* وهذا جفاك باخلاف عهددي

(وقلت)

أبي الحسن الا ان ترى حره عبدا \* وأقسمت الوجنات أن تنجل الوردا  
وشرفت قدر الشمس والنصن بالها \* اذا اخترت ذى وجهها جيلًا وذا قدًا  
فيارب هذا الحسن كم ذا اساءة \* بصبر يرى أن لا تخون له العهدا  
فبالله واصل نغمت ليله صفت \* ويكفي التجاني كم وكما أجل الصدا

(وقلت)

أنت في الحسن والجمال وحيد \* وأنا عبد في الهوى لا أحيد  
حل لي في الغرام حل افتضاحي \* وحل لي وحل لي ما أريد  
ساقيات تطوف والراح تجلي \* والندامى تبج خذًا وجيد  
فالله لال المنير بالشمس يسهي \* طالع بالها بأوج السهود  
خ-ر ظلم مزاج تلك الحميا \* كثرنا طاب لي فلند الورود  
وكأن الغصون لما تثنت \* بين أيدينا ما استطاعت سجد



والظهور من فوقنا كفات \* كسليمنا اذ تظلل الجنود  
فاجتلينا من الوجوه شعوسنا \* تنجل البدر حيث للانس الخلود  
هكذا العمر والمنيرة والصفاء \* وخبيب مواف وعيش زغيد  
لارمى الله جمعنا بافتراق \* ماتعنى الحمام واختر عود

(وقلت)

نظرت لها فراشت سهم عيني \* بهوسى حاجبها الى فؤادى  
فوا أسفا صادو كنت رام \* وواخرنا اذل وكنت عمادى  
وبالهما يحب المحب هذا \* فتروى أدمعى والقلب صنادى  
تنام عيونه وهى السكارى \* وقد حكمت لعيني بالسهاد  
وأرضى بالرضا لو كان حظى \* وأقنع بالدلال على التماضى  
فيا لله ما فعلت بمنى \* عيون البيض بالسود الحداد

(وقلت)

رنت لى فأنت فعل ما تطبع الهند \* وماست فقلت الغصن أنجله القند  
ووافى وروح الروض لأعب أيكه \* وقد حل من خضر الغصون له البند  
ورق غدير الماء جسمها لذارى \* برؤعه روح ويخرج به الورد  
وللورق ألحان أهاجت من الهوى \* قدما وقدماست من الروضة المالد  
تطارحنى شكوى الصبا والجوى \* وماودعت القا ولا راعها بعد  
فلما اصطبحنا بكر خمر كريمة \* وصالحنا دهر وأسعدنا السعد  
غفرنا ذنوب الدهر والله غافر \* ولذ لنا وصل وذلل لنا صد  
فباوصل دم يادهرنا عدو بهوى \* أجبت دعوة الداعى ليحفظك الود

(وقلت)

ألهى القلوب بقده المتأود \* وسبى العقول بحده المتورد  
والشعر ليل فرق صبح جبينه \* حقارت روح به القلوب وتغدى  
أحيى قتييل غرامه أفاظه \* ومحاطة دوما تجوز وتغدى  
وسبى لنا بدمامة مشفوعة \* من خده بأشعة لم تخمد  
وافى بزمزمها ونشرب صرفها \* نورا يضل به الفؤاد المهتدى  
فى غفلة الرقباء وهى كثيرة \* وعلى الحقيقة ضده كل مقند  
فى روض أنس والأحبا زمرة \* والبدر منا بالغمنا ثم يرتدى  
مازال بسقمنا ونشربها فلا \* دور اذا ما ينتمى لا يتدى

ابدا

أبدا ولاه — ذى ليل دلال ذا \* دأب الأعرزة فى صفا وتودد  
يا حـ — من ليل مامنها \* يهب الشباب لطامع متهمد  
(وقلت)

بحق صفا ماء الشبيبة فى الخند \* وماشاق من هذى الرشاقة فى القند  
وسحر رعيون ناعسات هى الهوى \* ومنها الهوى يبدو وان كنت لأبدى  
وحكمك فى الألباب تفعل ما تشا \* وتفضى بماتوها فى القرب والبعد  
ولو عمة قلب جاز فى طيه الهوى \* أطول الليالى الباعثات على السهد  
وذلى لديكم وهو لاشك عزى \* وشوقى اليكم والصبابة والوجد  
تراكم ترقوا أوتوودوا فترجوا \* وعلمكم أن تحفظوا سابق العهد  
فرب ليلال بت الهوى كرم \* أسمر أفرى وان كان لا يجدى  
أغرزد بالتذكار تغريد بلبل \* تناسلت به الاقدار عن جنة الورد  
أما آن للايام تجتمع شماننا \* فيبلغ هذا الهجر بى مبالغ الخند  
فتمسى بكم خندا لحد حبة \* وصدرا على صدر ونهدا على نهد  
وترهى بكم تلك الليالى وتردهى \* بحال سنا والدهر يقبل بالقصد  
ويصفو مدام الوصل فى راحة المنى \* فقد طال تجربيع التفريق والبعد

(وقلت)

قوامك كالأغصان والخذ كالورد \* يهيج بى وجدى فأبكي الهوى وحدى  
ووجهك والبدر التمام كلاهما \* يروع الكرى عني ويدعو الى السهد  
فيا واحدا فى الناس قد جل حسنه \* وعز من الراجى فأغناه بالصند  
تخضرك أشكره من سقام ومن ضنى \* فى الوعة الشاكي وباضنة البند  
سقى الله يوم القرب اذ كنت شمس \* وحي لى الى الوصل بأقرا السعد  
فله كم دارت كؤوس تلسات \* وشعشعها الساقى على لمعة الخند  
اذا نظر الندمان نظم حبابها \* أقرروا بأنى جئت بالجواهر الفرد  
مدام رحيمتى عتقت فى دنائنا \* تذكر حاسنها صفا جنة الخلد  
فيا لله لا تسأل فكم من حشاشية \* على شوقها تهم فومع القرب والبعد  
وما للعمر واللذات الامدامة \* وما غاية المعنى سوى الانس والود

(وقلت)

بين أنحنا مواض \* ورماح من قدود  
وقضى موترات \* بسهام الغنج سود



وسقام من خصور \* واضطراب من خدود  
لاترجى لي نجاة \* انها أمر بعيد

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف الذال)

(ومنه قلت)

صب رأيت يكون صدق هواه \* لا يستفيق لوم لقوام هذى  
يا بى النصيح على الملاح ويرتضى \* ذل الغرام كإبرام وهكذا  
وجد الغنا فى الحب عن كل الورى \* فغدى يتبه بحبه متلذا  
ألفى يواقيت الثغور تضمنت \* دررا وقد ألف العذار زمرذا  
واذا الخدود رمته فى نيرانها \* وافاه كدثر ثغره فاستنقذا  
واذا اعتدى فى سكرة الحب اغتدى \* ثملما تهدي المرافف واغتدا  
فهو الذليل اذا الهيام أعزّه \* ويرى العزيز بحكم ما بهوى اذا  
ولو انه خطر الخاق بيهاله \* لستراه منه بالفتون نعوذا

(وقلت)

أنا بافتضاحى والجوى أتلذذ \* ومن السلامة بالهوى أتعوذ  
فرضاك عندي ان رضيت هو المنى \* يا ويل من غضبوا عليك وشذوا  
نه ما تشا لا كان ما شاء الا لى \* طلبوا نجاةى أو هموا يستنقذوا  
كيف الساوولى بحبك جنة \* ومن المرافف كدثر ومنبذ  
كتب العذار على خدودك بالبها \* والفى سطرادق وهو زمرذ  
صلى أصلك وخل قلب عذولنا \* بتواصل متواصل يتجذذ  
مرى فرأيتك مثل حبك حاكم \* واحكم فأمرك مثل لحظك ينقذ  
مبالل عذول عليك لم يعذرفنى \* بسوى ما خذ وجدده لا يأخذ  
من ينهى عن حب الجمال مقبح \* عندي ومن جهل الغرام فاملد  
ولعل عذالى بغير ملامتى \* لم يغتدوا وبدرت هالم يغتدوا  
أنا شيخ أرباب الصبابة كاهم \* صبيان هذا الذوق لم يتلذذوا  
أعطى الهيام جمال بالذى أخذنا \* واستنفد الصبر ما حكمه نفذنا  
وهل ترى صهوة من واله دنف \* فؤاده من جيبا وجدده جأذا  
من لى بنى كحل بالليظ سل ظبا \* وبالقوام على ضعف القوى ملذا  
اذا

اذا دنى زادنى فى قربة شغفا \* فكيف فى الهوى بعد الدنو اذا  
وكم حدار كبا أفكارى اطلعت \* طيف ألم وقد جاز الغرام حذا  
كان انسان عني فى مدامه \* موسى الكايم غدا فى اليم متنبذا  
عجبت لى كيف أحى والمدامع لى \* رى فصيص ولى مر الفراق غذا  
كان دهمى على خدى يعجبه \* اسبرى كيف غشى العظم الهرذا  
فيا أخا الحب ساعدنى على واهى \* هذا الجنون فابال العذول هذى  
انى لا بعصر غي فى الهوى رشدا \* كما أرى النصيح فى عين الفلاح قذى  
هل من سبيل الى ملوإى عن رشا \* بوجهه فى فؤاى جدم ما ورذا  
وهل أراقب اذا هواه منتقدا \* أم أرتجى من غمارا الحب منتقدا  
خفف عذولى فعذرى فيه متضخ \* لو شئت فصات من أجاله نبذا  
اياك نرجوا ملوإى من شمائل من \* برى عديم الوفا بين الدناشقا  
تالله ما أظلمت ايمالات طرته \* ألا وكنى أخات هادها شقا  
ولا تبلىج نورا صبح غرته \* الاخشيت شقى العين والشقا  
ولا تثنى القلب عن أعطافه مبد \* الادعاء هوى بهد النوى نجذا  
أبقى به وبه أفنى جوى فلذا \* يرون عندي مهـ ما للبحشا فلذا  
انى لا نف من صدق النصيح على \* علم النصير ويحلو قول من ماذا  
يهوى لطلعت به قلبى المشوق كما \* للارض أصبح جرم الشمس مجتذا  
وروضة الخندان عزت على أملى \* نيلافان فؤادى بالمنى مجذا  
لا ترصدنى بلوم استأجله \* فقد كفالك هيام للبحشا حذا  
أوشدت ذاك فانى عنك مشتل \* هيات يفزع ميتا قاصد وقذا

\*(الفصل التاسع)\*

(حرف الراء المهملة)

(ومنه قلت)

أجيب بين حبي واضح الانوار \* أم ذاك بدر فى الدجنة سارى  
ذو غرة فى طرفة مسكية \* فبين آية ليلة ونهار  
والليظ مكحول يعل بغنجه \* سيفاعلى الاحشاء بالافكار  
والخذ مطلول بماء شبيبة \* جناته ترمى الفؤاد بنار  
ما زلت أحرسه الى أن ساءنى \* فيه عذار جر خلع عذارى



فاترك ملامك يا خلى وخلقى \* بين المدامع والقضاء المجارى

(وقات)

مذا شعور على الجبين الا زهر \* فـ رأيت لـ لا فوق يوم أنور  
ظـي أغنى في الخلاعة انما \* في القلب يفعل فعل أى غضنفر  
مارق اذوايت عادل قـده \* في مهجة حرا بحب الاسمر  
حـنى اذل معـ زنى في حبه \* وازال ستر تجمل عن مخـبرى  
وكذلك حال المسـتهم فانه \* معـنى يدل عليه لفظ تبصر

(وقات)

شـرفـتىـنى يا زائرى \* هـيجـ وجد سرائرى  
ورحاتـىـنى مسرعا \* وتركتنى لمـجـرى  
واطيها من زورة \* مرت كرجعة ناظر  
أسـفـاعـلى زمن مضى \* اذ أنت فيه مجاورى  
أيام يحـمـمنا الرضا \* والدهر وفق الخاطر  
أيام لا ندرى الجفا \* والدهر غير العادر  
وقلوبنا فى راحة \* من عاذل أو عاذر  
والبال مندبـط لنا \* بأحبة وعشائر  
والواشى عنا غافل \* حيث الغرام العامرى  
هى مـدّة ما خيات \* بخواطرى لنواظرى  
الا وجدت لـدمع \* مثل السحاب الماطر

(وقات)

تبـدى غزال القصر فى الحمال الخـمر \* وأـفـر بدر المحسن فى أفق الزهر  
وماس فى الاغصان الارواقص \* به طربا وارتاح فاقضع القمرى  
وأرسل من تحظيه للقلب مرسل \* فأدى ولا ندرى وعاد ولم ندر  
ومن يأمن البحر المبـين يحفظها \* وموسى كليم الله خاف من البحر  
وأى فتى لم يخش ان مال قدّها \* ويعلم ما تلقى القلوب من البحر  
تبه وتمشى مشية الحب ان مشّت \* ولا يحب فـالعز يدعوا الى الكبر  
فوالله ما أدرى الشباب أوانها \* سقاها الصبي من صرفه قدح الخمر  
هضبة مهوى البند حالية الطلا \* عديمة أمثال بها أعدمت صبرى  
لقد شبهوا بالورد ورد خدودها \* كما جعلوا الاغصان رمانة الصدر

فذا

فذا الورد كلاله الحياحياته \* وذا الغصن يستعفى بالسنة الطير  
فذا الذى ألقاه فى الحب عادلا \* وقد قام سلطان اللطافة بالعدر

(وقات)

ومطـ لولة الوجنات من ماء دلها \* تصوب فى قلبى نبال النواظر  
وتعرض عـنى بهـداقبال حبها \* وأشكواها وجدى فتناى كهاجر  
وشوقى يغربنى وخمى بصدنى \* لقد أتعبتنى بين عدل وعاذر

(وقات)

عزيز بملك المحسن يزهى ويزدهى \* ويفعل فى العشاق بالحب ما يرى  
نؤمل من عـديه روحا وجنة \* ونحرم من ورد الملى العذب كثرنا  
فيارب حـتى م الجفام من محب \* وكذا اصطبـار من محب تصبرا  
يقتر به لـىـل التواصل لاهيا \* ويـعـده صبح التفاصل زاجرا

(وقات)

خطرت رأيت الاسمر الخطارا \* ورنـت ذكـرنا الا بـيض البـشارا  
ومشت شـمـنار وضـة فياخـة \* سـفـرت فقلنا أزهرـت أفتارا  
كشـفت حـجابا عن محيا واضـح \* فكشفت عن سر الهوى الا ستارا  
وتوردت وجناتها من صـبغة \* جعلت لجين الخندرس نضارا  
حتى اذا راق الرقيق وطابت الـ \* أوقات وانصـدع الظلام نهـارا  
قالت سـكرنا من زجاج عتيقة \* جعلت لحاظى بالفتور سكارى  
فأجبتها غاب الرقيب فقالنا \* لانـتـهـمـصـ فوالوصال جهارا  
ما احسن الاحباب يشملها الصفا \* حيث العواذل غفـلا وحيارى  
يا طيب ما عانقت غصـنا يا نـعـما \* ولثمت زهـرا واختلست ثمارا  
وحلات بندا عن نـحـيل قد خفى \* بهـ والخيال وحـبر الـافكارا  
يا حسـنها من لـىـلة مسكية الـ \* أنفاس زاهـرة فليس تـمـارى  
ما عاقنى منها سوى تقصـيرها \* والهدر اذ طالع الصبح توارى

(وقات)

بدا وصلها من بعد ما راعى الهجر \* ولولا اعتـكار الجوما مع القطر  
فيا طول لـىـلة قضيت لبعدها \* يكمل أجفـانـى بألمـده الفـكر  
يخيل فى الـافكار أجز خـدّها \* لذلك ترى العينين أدمة هاجر



حرسو ذاك الخال نحت جبينها \* ونحت ضياء الشمس قد يحلك البدر  
ويبدو الى العينين مشرق حمنها \* فيصبح في الاجفان من غربها فجر  
جفتني بلا ذنب سوى ذل جاني \* اليها وصدتني وقد خانتني الصبر  
سكوت وملتي وكدت ولا أرى \* أقول لقلب دونه الروح يا صخر  
فما زلت يدنيني اليها تذل \* ويبيدها عن التعزز والكبر  
الى ان دعاها لم يابى فأقبلت \* تزور محبا قد أضربه الا سر  
بسطت لها خد ابغضت باطه \* لغير هواها والغرام له أمر  
وأرسلت دمعها دون الوجد صعبه \* وأذهلت لبها ليس يخدعه الدهر  
تقول وقد أجرت شؤني أدعها \* جعلت نثارا حين زرتك بل در  
وما كنت منها والمدام وأدعني \* مع الليل غصنا دونه البدر والنهر  
يقول عزولي اذ نصبت نواظري \* لطلعتها هل تعبد الشمس قل عذر  
ستعلم لو أبصرت ترنوا لحاظها \* وقامت ما تفعل البيض والسمير  
فيا ويل عذالي بما يعذلونني \* وما أنكر وامننا وهل ينكر البدر  
هم وأوقدوا نار الحروب فبذلت \* بنار القرى واليسر أتجبه العسر  
وكنا على بعد كم كنون عنبر \* فخذ أوقدوها ثم ما بيننا العطر

## (وقلت)

أمد مع الطل في خد الزهر ورجري \* وقال نرجسها يا كم أرى وترى  
والطير في الدوح قد هاجت بلا لها \* كأنها أعلمت من عودها وترا  
وللنسيم وأعطاف الغصون هوى \* هذا عييل وذا يعتل حين سري  
وللخمائل وشي سندن وعلى \* خاماته رونق يستوقف النظرا  
والنهر منطبق فيه الجميع كما \* قد يطبع الفكر في ألباننا صورا  
والبحر في رزجي اللون زينه \* طرز الكواكب منظر ما ومنترا  
والليل قدم من أسنانه سدا \* ومن دراريه أمهي ينثر الدررا  
حتى اذا ما دجى وافي بزورته \* حب أراني بدرا في الدجى سحرا  
وافي بوعده ووافي واصطفى وصفا \* يميل سكر ابراح الدل من خطرا  
مورّد الخد في الحماظه دعي \* مقوم القدمه - ما لا ين اقتدرا  
كأنما جنة الفردوس طلعت \* لكنها بعدت ان تفر الوطرا  
وافي ولي مهجة باطالما وجدت \* وجدنا اليه طرف طالما انتظرا  
معه هف اغيد درقت شعائله \* حلوا الحديث مرير التيه ان نفرا

محمد الشاه روضاح الجبين فما \* أمججني لك الابل الا طلع القمر  
تجنب الراح والكأس الشهى غنى \* بما سقاه لماه قرقفا عطرا  
مهذب الطبع عذب اللفظ بعشقه السلب التقى وفيه تصدق الشعرا  
اذ رنى فسيموف الهند تعبدته \* وان ثنى أناه الرمح فاعتذرا  
لا تسبق العين قلبا في محاسنه \* الا كما تسبق المقدورة القدر  
ولا يرد هواه ناصح حذر \* الا كما ردهن يابس شررا  
يا صاحبي سلاه الرفق في تلقى \* ان شاء فالفضل أوفالا مرما مرا  
بين الملاحة صان الله نصرتها \* وبين عز المعالي حبر الفكر  
ان قلت ظي الحمى قالت لوا حظه \* تلك العيون وأين الغنج ان نظرا  
أوقلت شمس الضحى قال الجبين نعم \* وأين ما في الخدود الزهر مزدهرا  
أوقلت غصن النقا قال القوام بلى \* لولا الدلال ولولا التيه كنت أرى  
أسستغفر الله ما شبهته أبدا \* بغيره وعسى ان أعتذر عذرا  
أواه من موقف والدهر مبتسم \* وقد صفا وقتنا والانس حيث جرى  
ناولته زهرة كيما تفوز به \* وكيف أهدى الى غصن النقا زهرا  
فاسترجوه لصب قل نادره \* وأى نصر على من لحظه انتصرا

## (وقلت)

بدت فأرتنا كيف يتلج البدر \* وما ست فقات الغصن كاله الزهر  
وهنا فلما أعرضت طال ايماننا \* ونلنا فلما أقبلت فاجأ الفجر  
فيا حسنه من ليلة قد صفا لنا \* زمان اللقاء والكأس والطاس والمخر  
وبتنا تحيينا ونحيي سرورها \* وانغم منها ما يرضى به الدهر  
مدام ونتمان وختل وخالوة \* ولفظ نظيم جلد لم يحكه الدر  
الى أن تقضى الليل أو شاب فرعه \* وما زال ليل الانس يقبعه القصر  
فيا ليلة بالقصر هل من يعيدها \* ولو بابتياع الروح أو يبذل العمر  
وما مثلها من ليلة مطمئنة \* يساعدا ليل ويصمنا القصر

## (وقلت)

ما أحسن الآس فوق الورد مزدهرا \* يا خدعه وعذار مهجتي أسرا  
لله أعينك النجلاء كم فتكت \* بمهجة وقوام في نهى خطرا  
يا من اذا مال قلت الغصن منعطف \* وان تبدى برينا وجهه القمر



أشكو ونحصر لك من سقمي ومن عذمي \* فتستبيح دمي - مزاته هذرا  
 فيأمليك الهوى رفقا بعد هوى \* تحبني عليه - وكم تلقاه معته - ذرا  
 الله الله في قلبي وفي تلقى \* من لوعة صدعت أو مدمع وجرى  
 ودى جميل وقلبي في هواك به \* جنون عشق فن ليلى ومن ذكرا  
 أهواك أهواك فاحكم ما نشاء ولا \* نخش التجنى وسد يا سيد الأثرا  
 فالأمر ممتثل والعبد مبهتل \* والعقل من ذهل والحال كيف ترى  
 والوجد من سقمي والدمع من هم \* ياطالما قد جنى في جسم من سهر  
 ماذا تقول وقد أفنيتني أسفا \* ان قلت جار حبيبي بعد ما اقتدرا  
 انى وان كنت أشكو في المحبة ما \* ألقى فشكري لمن في حبكم عذرا  
 تغنيك أحوالك النجلاء في تلقى \* ان شئت فاقرب حتى أرى وترى

## (وقات)

تبعدت فلاح البدر وهو منير \* وماست فحاس الغصن وهو نضير  
 وسالنا يوم من الأنس مسعد \* وليل بقرب النازحين جدير  
 فراق لنا من أراضاب وقرقف \* فراقك كؤوس وابتهمن ثغور  
 ومال بناسكرا الشباب الى الهوى \* وعادل فينا والغرام يجور  
 وساغ لنا من جنة الوصل كوثر \* وطاب مقام واسمته قل سرير  
 فبتنا معا خذا نخد ومهجة \* تحن وجفن باللقاء قرير  
 ومازات في ضاف من الشعر مرسل \* وزاه من الوجنات وهو زهور  
 الى أن تجنى الصبح وانحسر الدجى \* وولى ظلام الليل وهو حور  
 فيأمل له ما عابها غير قصرها \* كذلك ليل الواصلين قصير

## (وقلت في ليلة الثلاثاء ٢٠ صفر سنة ١٢٩٩)

وجه هو البدر المنير \* قد هو الغصن النضير  
 خد أرى جنانه \* ماء الشباب بهانير  
 ظبي محاسنه أبت \* في الحسن أن ترضى نظير  
 يدعوا القلوب الى الهوى \* بأشد ما تدعوا الخجور  
 ونحافظه في فتكهها \* تقوى علينا بالفتور  
 ويحبه الخذا زدهت \* اذ تفضح الولدان حور  
 وقوامه في ضمه \* كم جرم قلب كسير  
 يا حسن ابرق لي \* اذراق بالبدر المنير

## (وقلت)

## (وقلت في شعبان سنة ١٢٩٩)

عني وجاد ونهج الود محذور \* وفي ووافي وذكرا القرب محذور  
 جاد الزمان على بخل بطاعته \* وحنه خالق بالصدق مشكور  
 والقصد جاره لنا وهو معتدل \* واللحظ فينا بكسر الجفن منصور  
 ووجه جادها ماء الشباب صفت \* تلك اللواحق في جناتها حور  
 تقيأت فوق نور الوجه طرته \* فقلت يا حبيب مذا طل ومنظور  
 ناديت به وزمان القرب معتذر \* عن بعده وهو بعد القرب مغفور  
 بتفسيح الليل ضم الورد من شفق \* ونرجس الزهر مثل الزهر مشهور  
 فعاطني فعزير العدم ما سمحت \* به الليالي ولم يهمله تقصير  
 وذق لما احديشاعن قديم هوى \* بكر نوى دونها في العصر ساور  
 تحي الصفا وتميت الهم نشأتها \* أخرى ونشأتها الاولى قوارير  
 قاتونها حاكم في عقل شار بها \* ونشرها طيب للشرب منشور  
 اذا استوت فوق مرش الكأس باسمه \* فكل حرم بملك الصفو مغرور  
 وليلة الكأس عن قابوس يخبرنا \* نعيمها منذر واللون كافور  
 كأنها حين رقت من لطافتها \* روح تضمها روح وبها نور  
 يا حبيب هذا الراح اذ تبدى سرائرها \* مع الكمال وقلب الكل مسرور  
 انى لا شربها لو ان مطربنا \* زار الأسماء وساقى الكأس زفير  
 فعاطينها خايمي وهي صافية \* ولا يرو عنك من دنياك تكدير  
 ولا تهب من غدد غدرا تهاذره \* فكل شيء له حد ومقدور  
 ولا تدع أنس يوم أنت ما لكه \* فساورة الذي عاينت مستور  
 وما عليك اذا عاجلت فرصتها \* بالجمد تغنوها والجمد مأثور  
 انى لا تعجب منها كيف ضلت بها \* قوم ومصباحها في كأسها نور  
 فلا يملونك هجر الحب زورتنا \* فكل ذى خطر في الناس مهجور  
 ولا يضربك من الوى الزمان به \* ان الجبان على ما كان معذور  
 انى لا أعلم أن الناس خلعتهم \* ذات اختلال وأحلى قولهم زور  
 ولست أعجب من تفريق جمعهم \* فكل جمع على التفريق مفطور  
 ولست آسف من تحويل حالهم \* فكل حال على التحويل مجبور  
 وهل يظن فتى أنى أهون له \* مادام في غير الأكوان تغير  
 فقل له لم بأس ما جاز يتهور رجلا \* وفي لكم وجنان الدهر مذخور



يامعشر اصدّهم عن ودّ صاحبهم \* حب الحياة وطبع فيه تغريب  
ودع مقال اصحاب الاخلاق لهم \* فقل ان يصطفى الخلان مغدور  
واذ كر محاسنهم والله يرجعهم \* فكاهم ميت بالجبن مقبور  
واعذر فل الوقت حـ كم يخضعون له \* وللزمان على الاخلاق تأثير  
شأن ما بين من أبقى الوجود لنا \* وبين من سبقت فيه المقادير  
ان الرجال الا لى ولوا لنا تركوا \* عهد انقيته وتبعيه الا ساطير  
نخل عنا وفاء لا سيد له \* مات الوفا وتخلى منه معجور  
ونحذبن في حديث الراح نشر بها \* فأنعم الناس بالايام مخجور  
(وقلت في سنة ١٢٩٦)

لله اوقات أنس تمت نظري \* يوم السباق بطي ساحر الخور  
كأنه فوق طرف جال مستبقا \* طود علا فله مطالع البدر  
لله ما كان أجراه بحابتنا \* جرى الهوى منه في سمعي وفي بصري  
يوم مضى ظل يرعاني به زمني \* في الارض أسعى ولكني مع القمر  
يوم رأيت الـ ثريا في يدي نرات \* والعزم في وجل والخزم في حذر  
الله الله يا يوم السبات لقد \* أوليتها ساعة أحلى من العمر  
ما عاقني عن عنائي من أحب سوى \* قرل العذول فلان قد أراد فرى  
لما تجلى ودك الطور من جلدي \* عابنت نار فؤادي دون مصطبري  
وظل قلبي يناجي طرفه شـ غفا \* حتى أخذت كتابي في الهوى العذري  
الله الله بالترك كم فتكت \* أحباطها بفؤاد ضائع هـ در  
دع مارمت نعل والهندان طبعته \* وانظر فأنهما في اللحظ والنظر  
مهفوف ماله في عصره مثل \* وليس بعد له في التيه والخفر  
أعواه أهواه لا أرجو السلوق قد \* علمت أني بمن أهوى على خطر  
فالعين في خدته ترعى الجنان به \* والقلب من حبه يسعى الى سقر  
وهكذا نحن أرباب الهوى سير \* نفنى فنبقى على الدنيا المـدة كر  
(وقلت)

نغر نقي وخذ زاهر نضر \* وأعين سحرها يلهو به الخور  
وغرة وقوام ان رأيتها ما \* هيات ياهيك غصن البان والقمر  
حسن له الآية الكبرى ومن عجب \* أن لا يراها الا الواحي حينما نظروا  
أهـ بي به كلفا اخشى به دنفا \* لا الوصل يرجي ولا عن ذلك مصطبر  
وزادني

وزادني أسفا قول الكذوب سلا \* تبت يداه أيسلي السمع والبصر  
(وكتبت لبعض الاحباب)

سل من جفنيه أسياف الخور \* وسطا بالقدر ربحا اذ خطر  
علمته سكره الحماظه \* وسقت وجنته راح الخفر  
ينجـل الا غصان ايمان مشى \* بهر الاقارح سنا ان سفر  
دله أمضى على عشاقه \* أمره فالأمر فيهم ما أمر  
(الفصل العاشر)

(حرف الزاي)

(ومنه قلت)

مهما استمكن ضمير في الهوى برزا \* ونم حال عليه كلما احتزرا  
ومن يبادر ظيما سيفه غنج \* فانه باقة دار الحب قد عجزا  
ومن يمـ بدر الثغر يحرمه \* فعقرب الصدغ تحمي كلما كتزرا  
ومن يهاز غراما بآعصام منى \* لا بد يلقى المنايا دون ما انتزرا  
فيما خلى المحشاهون عليك هوى \* لا ينثنى بـ لـام كيفما احتجزا  
لا تحسبن الوغى شـ يا يهول فتى \* يلقى الغزال بأسياف الجفون غزرا  
ولا تخالن أن الصبـ يلفته \* واش وشى أو عذول في الهوى همزرا  
عافاك مولاك من عين اذا نظرت \* أنستك معنى النهى أو حاجب غزرا  
ان المحاسن يهواها رجال هوى \* اذا اشتربت الهوى راموا الهوان جزرا  
عباد نيران وجنات بها احترقوا \* من عاش يفنى ومن يفنى به نجرا

(وقلت)

ملك بملك جماله يتعزز \* فلذاك يقتلنا ولا يتحزز  
ان شاء أرضا نابوعدهم مل \* ان شاء أنجز أو يشا لا ينجز  
وأراه مـ يزني بأني عبده \* وأرى العذول به كذا يتحيز  
يا جوهراني الحسن فردا ماله \* الا الفؤاد في له يتحيز  
في عارضيك حقيقة نوعية \* كل المحاسن دون تلك تحوز  
في فصل مثلي باخـصاص تهاجر \* وصل الضنى وهـ والمقال الموجز  
بجياة لمحك واقتدار سيوفه \* انى لا وهن للجفاء رأعجز



بين اللواظ والظبا \* فرق الحقيقة والجهاز  
وبهجهتي ونحياله \* معنى المحول والجواز  
أبدى له معنى التذلل في نظير الاءتزاز  
وأراه يخشى وصلى \* واللحظ يدعو للبراز  
فأنا ومن أهوى كذا \* بين افتضاح واحتراز  
كانظي يخشى ضيغما \* كالورق تحذر قرب باز  
وحشاشتي وقوامه \* بين اضطراب واهتراز

\*(الفصل الحادي عشر)\*

(حرف السين)

(ومنه قات)

ما كنت أحسب قبل هذى النعس \* أن المدامة من زهور النرجس  
أبدا ولا خلت البدور فواهدا \* وظباء وجرة من بنات الجركس  
لله هذى الآخذات عقول من \* لزم الهوى فأهان عزة أنفس  
هلا غنمت بالمظاهار من سحرها \* أوفا كنت بالظلم عن ذى الأكويس

(وقلت)

خود سبت كحل الظباء الكدس \* شمس علت حر النجوم الخمس  
تعنوا البدور لغرة منها انجالت \* لولا الهباء لقلت ست الأشمس  
سكري لواخطها تعزز دلها \* عجبا لمن وما عيشن بأكويس  
هيفاء ان قامت تهيج بلا بل \* وتكست ملد الغصون النعوس  
فلكم هاهنا من فؤاد متيم \* طير لغير قوامها لم يحبس  
ان رمت أجنى وردتي وجناتها \* صالت فواتكها بسيفي نرجس  
فن المجير لمن تعرض نفسه \* لنفائس تفدى بطيب الألفس  
في معرك خطاره خطراتها \* وسهامه من حاجب يبرى القوس  
خود لها وجهه اذا عاينته \* عاينت شمسك كالسراج المغس  
أوقت ذاك بذأ أقول حقيقة \* لا فرق ما بين الضياء والخنس  
ولقد لاهوت بها أطوف بقدها \* حتى حلت فناء بيت المقدس  
وبلغت غاية بغية قد حدثت \* بنفسى بها الآمال في الزمن المسمى

في

في جنه طاب المقام فكوثرى \* راحي وحورى من بنات الجركس  
والنهر سيج والغصون رواكح \* والطير في أفنانها كدرس  
قالت أراك سلك غايه منية \* أملتها وأمنت غيلة موجس  
فأجبت زاد مسرتي ان قد صفا \* دهري بما أرجو فقام منكسي  
والوصل في أوقاته يحلو كما \* تحلو الطلاء عند اللق المحسى

(وقلت)

بي أغيد جاني الطباع عزيزها \* يابى المطامع بل يذود من التمس  
تهوى ملاحته ويخشى بأسه \* ويجعل مجلسه ويكرم ان نبس  
كانظي لا ينديه الا قصده \* كالليث لا يذنيه منك سوى الشرس

(وقلت)

بغرب ظيها ت العيون النواعس \* جميل قناتك القددود الموائس  
أما تكفى منا بدمع ولوعة \* نطل ونمسي في جوى ووساوس  
فخن تهادى في محيط مدامع \* وقلب تردى بين نيران قابس  
الاهطفة يشفى بها لاعج الحشا \* فتزهر أبامى وترهني بحالسى

(وقلت)

تقلد حبيبي بسيف النعس \* والاعتقل لي بهذا الميس  
وما شئت فافعل بقلب هوى \* فما حب صب لهذا ابتأس  
ولا كن تفضل وقل ما جزا \* فؤادى اذا كان طرفي اختلس

(وقلت)

مر ما تشا يا مال كى واحتكم \* فالليل من جندى ودهوى حرس  
ويا أمير التيه أنى مشى \* ويا مال كى الحسن أنى جلس  
هذا زمان الوصل بعد الجفا \* الشمس فيه تجتلى فى الغلس  
لا تؤاخذ هائمنا فى الهوى \* مهما ينل فضلا ولا اختلس

(وقلت)

أفدى الرواقص ربات الدلال وما \* تحت الفساتين من باد وخنزوس  
ترتج من لعب نتر من عجب \* تختال من عزة فى زى مأنوس  
تلك البدور على هذى الغصون لها \* لفت الغزال وأعجاب الطواويس  
حذر من اللعظ الكحيل الناعس \* فلكم ربحى صدر الكهوى الفارس



(٢٠٠)

(وقلت)

واذا لقيت من الذوابل نيزكا \* فاعلم بأنك دون قد مائس  
واذا صدمت الأسد في آجامها \* فاخش الدلال من الغزال الكائنس  
واذا هويت من الحدود حداثا \* خف ثم من خال عابه وحارس  
فأقدر على قلبه سيف محاذه \* فرأيت قتلى من عيون مؤانسي

(وقلت)

حويت من الملاحه كل معنى \* به قاد الغرام لك النفوسا  
ملاحه يوسف وبها زليخا \* ومنطق أجد وقضاء موسى  
فذلك من به نجى الوتهاني \* ومثلك من به نحسوال كؤوسا

\*(الفصل الثاني عشر)\*

(حرف الشين)

(ومنه قلت)

بنهار جبين يتجلى \* في ليل شعور اذا يغشى  
هــ الاروت بظلمك يا \* حبي قلبا يكرى عطشا  
يا من يغديه الغصن اذا \* مامس ويهفو حيث مشى  
يا من ان يبدو حكي قرا \* زاه واذا برنوفـرشا  
رفقا رفقا بجوى وهوى \* وانظروا رحم عيننا وحشا  
لا تصغ لللاح كذبه \* حال بي أو وشاء وشى  
فلكم بين الاحباب على \* غيل يمشى من حيث نشا  
وتعالى بربك زردنفا \* قلبه هواه كيف تشا  
لولا التعاليل بلو وعسى \* ما امتد العيش ولا انتعشا  
بجياتك لوموتى ترضى \* لمجلى الروح لذاك رشا

\*(الفصل الثالث عشر)\*

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

ياندامى لى قصه \* من محاذى لاصه  
سرفت نوى وضنت \* من لى حبي بمصه  
أوجبت بالطرف منى \* والمحشا نهرا وغصه  
أورنتنى الوجدان كن \* ليس لى فى الوصل حصه

\*(الفصل)

(٢٠١)

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

بدا يستهيم القلب بالادب الغض \* وأقبل لى سبي اللب بالخفر المحض  
وقام لى سقى الجاشريه قرقفا \* وفى جفنه التفهيم من سنة الغمض  
وحاول أن يسهى فطافت به الطلا \* وما نعه فعل المدام عن النهض  
بديع تنهى بهجة وملاحه \* فالبدر فى أفق ولا الزهر فى الروض  
اذا أنذرتنا عن دتو عيونيه \* حواجبه تدعو القلوب الى المحض  
كأن الذى قد علم الغصن ميله \* أعار فؤادى حب ذلى لما يقضى  
فيالك من ليل يمتن بقربه \* ويبدى هلالا يمتخ الشمس فى الارض  
غنمت عنقا لا يمل دوامه \* على عفة فى الحب والدين والعرض  
فكنت اذا قبلته أقبل المنا \* وكان اذا مالم أضرع بالعرض  
ونلت ووفيت الصبابة حقها \* وما ثم من رفع الوقار ولا خفض  
وبتنا على لهو وفى لعب الهوى \* وقديبات واشينا من المم فى خوض  
وكان لم يدان الخلاعة بيننا \* جياذ تزجها الفـكاهة بالركض  
تمتت من ذاك المنيع وانما \* فضضت ختاماً للنى غير مقتض  
الى أن رأيت الزهر للغرب أسرعت \* ركائبها والبعض فى أثر البعض  
كأن ازرقاق المجوذوب بنفسيج \* يدار بكأس من سنا أفقنا فضى

(وقلت)

أبدورتم أم ذوات العارض \* أجرين دمي مثل فيض العارض  
وحبائل الخدعات صادت مهجتي \* أم سقت روى للهوى بالعارض  
فالوجد أصبح جوهرى فى المحشا \* والجسم أمسى رهن سقم عارض  
كم ذا الغرام وكيف أعقل رشدا \* أدعى اليه وبعض حبك عارض  
ياسامعنا نوحى وناظر آدمي \* أترى البلبابل تحت جود العارض  
نقلت أحاديث الشجون لعرضا \* فى طرس خذ العين فانظر عارضى



(٢٠٢)

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف الطاء)

(ومنه قلت)

مثل الواحظ قد نشط \* وأراه للسيف اخترط  
ماذا لا أن تسكو \* ن أردت بي أمرا شطط  
فارحم فكم بي من رضا \* ردا لما بك من سخط  
كم در لفظ منك لي \* بقم المسامع بلة قط  
حانسه بمدا مع \* جاءت علي أبيهى غط  
أفهم كذا بحري فتي \* قد كان يهواكم فقط  
ما كان ظني هكذا \* والظن أكثره غلط

\*(الفصل السادس عشر)\*

(حرف الظاء)

(ومنه قلت)

إذا خلت منها الظبي فالجيد فاللحظا \* وان رمت نظم الدر فالعقد فاللفظا  
ومنها أخال الدهر ميل وموعدا \* فأجابها تجني وأعداؤها تحظي  
وتوعدي حفظ المودة عادة \* وما حفظت ودا ولا علمت حفظا  
ولكنني وافيتها حيث زرتها \* وأيدي العدا تعدو وأعينهم يقظي  
إلى أن جعلت الليل عندي بياضه \* وعند عدولي عكسه يصبح الحظا

\*(الفصل السابع عشر)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

قلت وفي الشتاء يا خلد زرنى \* فعسى يشتفي فؤادي الصديع  
حات الشمس آنح القوس فالليل \* بسهم العناجير يجزيع  
جاءنا دالفا فلما أصابته دموعي وأحرقته ضلوع  
نتر ملقي فايروم حراكا \* لغواني النجوم مثل الصريع  
قال بل فانتظري لي إلى ربيع \* انما الوردي زمان الريع  
\*(الفصل الثامن عشر)\*

(٣٠٣)

\*(الفصل الثامن عشر)\*

(حرف الغين)

(ومنه قلت)

سل عقرب الصدغ عن قلابي لالدغا \* واستخبر الخد من أي الدم الصبغا  
فالجسم أتلفته والروح رحمتها \* وقد رضينا بذل لولا العذول بغى  
أشكو إليك الهوى والحسن ما صنعنا \* قد أشغلاني بما تبغى وقد فرغا

(وقلت)

إلى م على الاعتبار خدي عيرغ \* وحتى م من دمي المدامة تصبغ  
طعنت فؤادي بالقوام وما كفي \* ذواثبك السوداء حتى تشغغ  
فكم رمت طب الظلم والظلم يعتدي \* وكما قلت ورد الخد والصدغ يلدغ  
وكل فتى غيري هو له مقلب \* فما بال قلابي شغله ليس بفرغ  
أقول ولا يصحني إذا ما رأيته \* وإن يبتعد أشكو وأين المبلغ  
وإني لمعدور به في غرامه \* فأى فتى في أوجه البدر يبرغ

\*(الفصل التاسع عشر)\*

(حرف الفاء)

(ومنه قلت سنة ١٢٨٤)

علل فؤادي بالمانى وارفق به \* وتلاف ما بي من سقام متلف  
فلكم أعاجل لوعتي وأرى الهوى \* بأبي مداواني بغير المرشف  
بالله دع عنك الدلال وخلنا \* نأني الهوى كافا بغير تكلف  
واترك ملام عواذل ما بيننا \* وادفع حسودا بالنصيحة يشفي  
ان العواذل بين كل أحبة \* داعي التفرق ثم مدخلهم خفي  
فارع الوفا ان كان لا بد الهوى \* أولا فرد القلب بعد ولا تنفي

(وقلت في سنة ١٢٨٨)

ومهفهف لعب الشباب بعطفه \* والمحر أنزل آية في طرفه  
تجربى القلوب إذا مشى أنى مشى \* والنطق يحكم عن حقيقة وصفه  
يفنى النفوس بلطفه لكنه \* لوجاد تحي من حلاوة رشفه  
كم ليلة قضيتها في قبره \* والبدر يطلع من منازل قصفه



ولرب آصال مشينا للهوى \* وشربت منه بمزجه وبصرقه  
وأراه يخطر كالغصون بدله \* وء-تر بي مر النسيم بلطفه  
في جنة أفنانها في سكرة \* من ميله والنهر هام لوقفه  
وكأنه وكأنها دمع جرى \* ما بين الف معروض عن الفه  
والزهر قد نفخت بحمار طيبه \* اذ طاب أنسى والرقب بجفته  
سلفت بأحسن حالة والذها \* باليت ذاك الوصل جاد بطيفه

(وقلت)

مهج الوري أضحت عليه تواقفا \* وعيونهم أمست تجود ذوارفا  
يسبي العقول ويصطفى تعذيب من \* أمسى به كافا وأصبح مدنا  
وتراه يلعب بالنفوس تدلا \* ويجور في الأبواب مهمال مستغفلا  
ان كان يزعم أنني قد خنته \* قولوا له بالله من ترك الوفا  
لما شكوت له فؤادا هائلا \* بيديه أضحى للهوان على شفا  
وطلبت منه حفظه وأجابني \* ذاك انقضى ومضى عليه فقل عفا  
واطلب فؤادا غيره أحال به \* سكا والا فاصبرن على الجفا  
ناديت قاي عنك ذل الهوى \* فأجابني وكفيت صبري فاكتفي

(وقلت)

يان تمايل أم قوامك أهيف \* ورنيت لحاظك أم حسامك مرهف  
وجنان خلدا أينعت أزهارها \* أم ذاك خذك بالجمال يزترف  
ماذا فعات بهجتي أو ما كفي \* وجد يزيد وشأن جفن يذرف  
والهي به أعنى غرامك أصله \* ولهي له وهو بالجمال الأشرف  
وجدى به شوقي له أسفى على \* صبرى ولولا ذاك لا أتأسف  
وأنا الذى يرضيك كيف أمرته \* فدع العواذل شنعوا أو عنفوا  
هينات ما يدرى المحبة جاهل \* حتى يلطفه الهوى ويظترف  
دينى هو لك ومن هو لك أذابه \* ذاك الذى فيه القضايت تصرف  
ان لم تكلمه الوشاة بلومها \* فاللحظ فيصل والقوام مثقف  
ومن المجير وأنت مالك قلبه \* ومتى أمرت فن ترى يتخلف  
باللهوى مالى به من طاقة \* كم يقوى سلطانا وبكم أضعف  
كم أسهر الليال جفنى غارق \* وحشاشة من لوعة تتلهف  
ما زلت حتى غبت عنى انما \* أبقي الهوى على باني مدنف

(وقلت)

(وقلت في سنة ١٢٩٠)

ففتحت غصون البان قداته طفا \* وأنجأت غض الورد خذا منخرفا  
وترسل بيض الهند من سود أعين \* وتظهر راقما ملت لدنا مثقفا  
فما جنة الفردوس ان هي أقبلت \* وبازفرة النيران ان أعرضت جفا  
هي الغصن ان مالت هي الورق ان شدت \* هي البدر ان تبدو بحاسنها اختفى  
أبيت بها وجدا وتمسى خلية \* وأمنحها روحا فتحرمنى الوفا  
أهيم وأدرى وهي تدري بأنها \* رسيس شقائى طال أو قصر الجفا  
فرب ليال بت أنسى خيالها \* ينال النهى منى ويمنج مرشفا  
هنية ليل والعاذل غفل \* ولاحى يهنيه رقيب وقد غفا  
وان طال ثم الجنج يا صاح ريثما \* هفا طائرا وعاصف الهوج زفزا  
فكنت كذى المرآة يستجلى صورة \* تنفس من وجد فأصدأ فاخفى

(وقلت)

لا عيش الا الهوى مع من هويت فلا \* ثم هل سرور التهانى فاللقا صدف  
وامض الحياة بذى دل وذات بها \* كلاهما مغنم اللذات والتمحف  
ما أحسن اليوم فيه الشمس ذو غيد \* وأبهج الليل اذ شعر الدمي الزاف  
فذا اذا ما رآته شمسه انكسفت \* وتلك منها فؤاد البدر ينخسف  
وبى من الترك تباها معاطفه \* الا على رجفة العشاق تنعطف  
اذا تبسم برق من مباسمه \* رأيت أبصارنا للمحسن تنخطف  
برنو فتختلف الأرواح خاشعة \* اليه مهطعة بالوجد تأتلف  
كم قائل قال لى من ذا الذى سلبت \* نهاك غمزه والتائه الصلف  
فقلت بي أغيد يحفو وغانية \* تنأى ومنكر أحوالى ومعترف  
ولائخ أهيف بالراء تيمنى \* فى جفنه وطف فى قدّه هيف  
ناديت أنى أرى ذل الهوى شرفى \* فقال دمت لك الاعزاز والشغف  
فيا ذو العقل اما أن تعرفتو \* بالعدرعهدى والافاقتفوا وقفوا  
فلا حياة لذى ذوق بلا غزل \* ولا سرور اذا ما العاشقون جفوا

(وقلت)

رفقا بصب فى المحبة مدنف \* يشكو ويشكر لو وعدت ولا تقى  
أصمت حشاشته الصبا به اذ رأى \* منك التمتع والجمال اليوسفى



دارني هراك وقد تكفل جفنه \* ابداء ما يخفى بغير تكلف  
يا من تغار الشمس ان يبدواها \* والغصن يسجد للقوام الا هيف  
عنك التمتع والدلال في حشا \* يكرى وجسم كاد ضعفا يحتفى  
يعتادني فيك السهاد وكجفا \* جفني الرقاد وطاب فيك تشوفى  
كن راجا يا مالكي في مهجتي \* فالرفق يحمل بالجميل المنصف  
(وقلت)

بالحاظك الوسنى تجرد مرهفا \* ومن لفظك الا شهى تسلسل قرعفا  
فان جرحت هذى فؤاد متيم \* تداركت من تلك الشفاء له الشفا  
وهل أنت الابدر تم على نقا \* وهل أنا الا صاوح ناح مشغفا  
ووجهك والطرأت يوم وليلة \* وذى ليلة الاسرى وذى يوم لى صفا  
وفي خذلك النعمان يحميه أسود \* ووالده دهرى اذا رمت زخرفا  
وعبدك يا مولاي يشكوك من الهوى \* شكاية مظلم يؤمل منه صفا  
بجبك مجنون وفيك اضطباره \* جميل ولكن قد تنهاه وقد غفا  
رأى جوهر الدر الثنايا منظما \* لذا كذب النظام حتى تفلسفا  
ووحده من غير هراك لانه \* تبين اشراك الهوى مسقط الوفا  
فيا آية فى الحسن لما تنزلات \* تنبأت فى عشقى لى من تكلفا  
فهل شافى بى الهوى عندما لك \* فأتلو كتابا كافيا ما تحرفا  
فازال للعشاق فى الناس قبلنا \* دثر تلا بعدا ووصل تلا جفا  
(وقلت)

جوروا على مضنا كوا أوفانصفوا \* فالقلب بعشق والمدامع تذرف  
ودى لكم ما تعلمون وفوقه \* وأنا كك ما تدرون وتى متشوف  
حرمتموا وصلى فهلا طيفكم \* يعتادنى حيث الظلام يسجف  
عجب اليبالى خالفت ما بيننا \* مع أنها شمل الهوم ثولف  
ذل الغرام كما أذل معزنى \* واتى الجمال بما يجور ويتلف  
بانظرة وات وقد أبقت قوى \* حسراتها والجسم منها يضعف  
عذل العواذل فيك حتى خنتنى \* فاليوم قد ثر كوا الملام وعنفوا  
يا أيها الناس اتقوا ظلم الهوى \* أولا خيلوا للهوى واسهتدوا  
ولقد أقول لمن يلوم متيما \* لم كيف شئت فى الغرام تكلف  
أحسن

أحسنك نحك لو ترى مستنجبا \* وزجرت لكن ما استفاد المدنف  
من لى برد حشاشة وعدمتها \* أو اوبة للرأى وهو مسدوف  
انى لتشجيتنى الصبا سحرا اذا \* هبت وتحزنى الجمائم تهتف  
فأهـم طوراً بالهوى ويردنى \* طورا نهائى فالتى لا توصف  
ويروقنى حفظ الوفاء لغادر \* ويشوقنى حسن الوصال لمن جفوا  
وتخالفت أخلاق أرباب الهوى \* قوم وفوا عهدا وقوم ما وفوا  
(الفصل العشرون) \*

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

قاي صلو فانه متشوق \* رقى الزمان لنا فن ذا تتقوا  
والجوف فوق قبة فيروزج \* والشمس قنديل بها متعلق  
والروضة الغناء غمط زمرد \* وجواهر الازهار فيه تنقى  
والراح يسقيها غلام ظلمه \* عندي أذن المدام وأروق  
وكأنه اذ قام يخطر ما ثلا \* غصن علتته وردة تتخلق  
يختال أما شعره فيضلنا \* فى ليلة والوجه بدر مشرق  
قد رنحته نسمة معطارة \* فحوى وراح رنحته معتق  
فجعلت أسرح ناظرى فى جنة \* من وجنة والقلب فيه يحرق  
وأجمل طرفى فى محاسنه وفى \* خلدي يحول له الخيال المطلق  
حيث العواذل كالحوادث غفل \* والكأس تسجد والمنام محقق  
أصبوا ليه واتق رب السما \* فى حبه والقلب صب شيق  
مالحب الاعمى وفكاهة \* ودع النواظر حيث تبصر تفسق  
(وقلت)

بلمظ كحيل وقد رشيق \* فؤادى طعين وقلبي رشيق  
رقيق الكلام رقيق الفؤاد \* تدارك رقيقا غدا كالرقيق  
وجد بالرحيق الشهى العتيق \* ليشفى عضالى ويطفى حريق  
وقرب مزارى وقرر قرارى \* ويكفيك هذا الجفا يا صديق

(وقلت)

رعاه الله من غصن وريق \* لقد حياك من راح وريق



(٢٠٨)

فلما رمت أثم وجهه \* رأيت الخال في لهب المحريق  
ينادي منذر من خوف وحدي \* أيارب الشفيق من الشقي ق

(وقلت)

فكنت لحاظك كل صب عاشق \* ورمت جفونك كل قلب وامق  
ودعي دلالك للتهتك عفتي \* وسعي جالك لي بهصر صادق  
أعمات قدك اذ ملكك حشاشتي \* هلا حكمت بحكم عدل لائق  
دلهتني وأمرتني كتم الهوى \* وكلاهما صعب على ما قد بقي  
\*(الفصل الحادي والعشرون)\*

(حرف الكاف)

(ومنه قلت)

يا شمس حسن سباني حسن مراكي \* فالعين جارية والقلب مأواكي  
تري تقربنا بعد البعاد \* للدهر أولا فيهدى الطيف لقياكي  
أسهرت طرفي ليل بت أغفها \* بالوصل مشرقة بدرى محياكي  
أهكذا ترتضى صب الدموع على \* رسم الربوع بعيد ذاك لولاكي  
أما كفي ما بوى في القلب من شجن \* وما الذي للهوى من حالة الشاكي  
وان لي شافعا ترجي شفاعته \* من لوعة الشاكي أو من دموع الباك

(وقلت)

أنت المفدى فكل الناس تمواكا \* يا يوسف تكرم العشاق مشواكا  
حالت قتل أسارى الحب مسلمة \* فيا مليك الهوى ارفق بأسراكا  
ما عن رضا في الهوى ذلوا العزته \* لولاك ما ألفوا الاذلال لولاكا  
دأى المدامع ملهوب الجوارح \* عوب الجوارح لا ينفك يرحاكا  
رددت آماله بالياس أسفة \* وزاد ما يجرح الهجران عيناكا  
فهل ترق لصب أنت قاتله \* وجبذا قتله لو كان أرضاكا  
عز الفؤاد عن الدنيا فليس تری \* عيني سواك فن هذا ومن ذاكا

(وقلت)

يا حسن ليل ضجيجي أغيد وله \* عز الملوك ولي ذل الممالك  
حتى اذا رقت لي راق الزمان به \* وقلت بالياني عاشت مواليك  
وبت

(٢٠٩)

وبت اذ بات يوليئني أفوز به \* سلطان حسن ارتضى بعض الصعاليك  
(وقلت)

كفي صدي وتغذي \* أقلى البعض من هجر  
فهذي الحال لا تخفي \* وهذا القلب في أثر  
ونار العرب في صدري \* ونار الترك في صدرك

(وقلت)

هيفاء في سكتها حركاتها \* بالدل لم تملك ولم تتمالك  
فاذا تبدت قلت يا شمس استحي \* وتسترى بخمار هذا الخمالك  
واذا هي ابتسمت الى أقول يا \* من يوصل الباكى لهذا الضاحك  
واذا مشيت ناديت سبحان الذي \* أمسكها بقوة التماسك

(وقلت في ٦ شعبان سنة ١٢٩٩)

أفديهم من أهيف حي بزورته \* والدهر مضطرب والامر مرتبك  
حي فأحي فؤادا بالنوى دنفا \* فبت ليلي وعندي الروح والمالك  
وافي على حين تحقيق الوفا خطر \* ومسلوك الود نحوى ليس ينسلك  
كان ذلك المحيا حين شرفني \* شمس الفخى ولها من مهجتي فلاك

(وقلت في ١٨ صفر سنة ١٢٩٢)

الى كم بالهوى العذرى تهتك \* وكذا باللحاظ السود نفتك  
ويا كم ندم الواشي ينادي \* اليكم دون من ترجون مهلك  
ويا كم يجري ماء الحسن لسن \* لديه كم دم العشاق يسفك  
دياجي الليل في طرر وبدر \* جبين يالما أحلى وأحلك  
رأيت مناله لم تخش منعا \* وقد أنصب اللحاظ عليك معرك  
فنج وأسف على أمل تراه \* قريبا نار وجهته تمسك  
هذاراه لما أبدت جنانا \* سررت وما دريت البدر غرك  
تكلف حسن صبرك أو فدعه \* فأمرك في يديه وقد تملك

\*(الفصل الثاني والعشرون)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

ومحبوب يجور على محب \* بيض المنه من سود كمال

ثمرات ل

(نار الترك الرمان)



فينجزنا الوعيد بنار صد \* ويمطنا لذي وعد الوصال  
علا كالشمس فهو قريب مرآى \* لناظره بعيد في المنال  
فيا كم قد شكوت له غرامي \* وتهبامي ومن بلبال بالي  
وتاه نعر زوا وجفنا وناهي \* وأعرب في التمتع والدلال  
فلما عيل صبري في هواه \* وقد قل احتمالي واحتيالي  
بعثت له بمראה يرى ما \* به قد صار هذا الحال حالي  
فلما ان رأى بدرا منيرا \* بديع الحسن في ذلك المجال  
غدا صباه مني الى أن \* تبين بين ذي شغل وخال  
فقلت له انعذرا يا حبيبي \* محبا هكذا يقضي الليالي  
فقال أرى الهوى مثل الحما \* لذيذا البدء مرهوب المآل  
وما كنا علمناه ولكن \* تعالى العشق عن همم الرجال  
(وقلت)

لحظ وقد ذا وذافي مهجتي \* جلبا الهوى ذا سحر ذا عامل  
ومن العجائب ساحر وصال \* ومن الغرائب عامل هو عادل  
بالله يا ملك القلوب أرف بها \* وارحم ذويها كم يؤمل آمل  
فعلى م أطلقت الزفير وقد جنى \* وتسلسلت عيني وهذا المحاصل  
(وقلت)

أبشير محبوبي تعالى \* قل ومولانا تعالى  
هل حبيب القلب وافي \* هل أنيس النفس والي  
طار من وجدى فؤاد \* طالما ذاب اعتلالا  
أرسلت عيني عينا \* جاريات الدمع سالا  
قل بشير الأنس غن \* رقة طبعها ودلالا  
هل جنى الورد فرد \* أم به الريحان جالا  
حدثني عن حبيبي \* واذا كرن منه وصالا  
فلقد جار النساء \* ولقد صال فطالا  
عل يرضى الدهر عودا \* بعد ما قد قال لالا

(وقلت)

سهرت عيوني في الغرام ليالي \* والوجد ممل والخيال موالى  
والقلب قد عودته صبرا على \* ما شاءني حتى المبرح حلالى

أرني

أرني بطرفي حيث يقبل فائق \* فيردني نور الهدى لضلال  
وأرى الموانع وكذا الهوى \* يقضى على لبث الوغى لغزال  
من للقلوب بأن تروح وشيقة \* للحاظه وطعينة لعوال  
(وقلت)

زهي منها جبين كالملال \* على غصن يميل مع الدلال  
ونم بجفنها سحر خفي \* يصون بسيفه ورد الزلال  
فقطعت لوصالها شوقا فقالت \* بعيد النيل وصل من غزال  
خلفت البنود ولست أدري \* ودغدغت النهود ولا أبالي  
وهذي عادتني بين الغواني \* وتلك حقيقتي في كل حال  
(وقلت)

أرى الجسم أمسى عليا نجيلا \* وأصبح صبري قلبا لا نجيلا  
وجفني رسولا وقاي محببا \* وحبك يرضى افتضاحي سديلا  
وقد كنت خال وقد كان حالي \* سوى ما تراه بأنسي كفيلا  
رعى الله دهرنا تقضى بالومي \* محبا كئيبا وصعبا ذليلا  
الى أن دهرني صروف الليالي \* وأنى الهوى للفؤاد الوصولا  
(وقلت)

إذا حارات ما طاني دلالة \* وان طالبت وصلا قال لالا  
بأدر بالذي يقضيه ظمأ \* وأخشى عندما أشكون كاللا  
ذلت له لكي يرضيه ذلي \* فلما ان درى بالمحال حالا  
فلا يحب اذا ما الصبر ولي \* وحزن في الحشا مني توالي  
وما للقلب لا يكوى جذاذا \* ودمعي ثم يتصل اتصالا  
أرى الاشواق بالافكار تطوى \* الى أرض بها المحبوب جالا  
فأبكي ان نأى شوقا اليه \* وأخشى عندما يصل انفصالا

(وقلت)

صالت جفونك فاستبحت قتيلا \* وسطى قوامك فاحتمقرت جديلا  
وأرى لمحاظك قد سعت لك تردهى \* اذا وسعت مهج الانام نصولا  
فاشر بسلطان الهوى في جعنا \* يهوى له الصب العزير ذليلا  
هيات ما رميت عيونك انما \* جددت فعدت بالحسام قليلا



سفرت كبدى فى \* فلك المعزة والمجلال  
ومشت كغصن البان فى \* روض الخلاعة والدلال  
خود بدت ففى الغزا \* لة ذات لمظ كالغزال  
طاقت بشمس من طلال \* فشربت من كف الهلال  
يا حسنها من ليللة \* وافت ولا كل الليالى  
حيث الشباب مطاوع \* حيث العواذل فى اعتزال  
حيث المحبيب مساعد \* بوصاله بعد المطال  
لما نزلنا لا نسل \* عما جرى حالا وقال  
قسمت عينى للبحر \* ل وقت للقلب المنال  
وبمثل فوزى لم يفز \* من كان مثلى فى الرجال

بسيف تنازل أم بلخظ تغازل \* وتسوط بقصد أم برمح تعامل  
ووالله ما أدري أنحن لدى اللقا \* محب وحب أم قتييل وقتل  
يصادم صدر الدهر صدرى ونلتقى \* فأشفق من عينيك وهى ذوابل  
متى يشفق منك القوادى بعارض \* فنسلوا والا بالمنى فنواصل

وقد اذا ماماس هاجت بلابل \* عليه وروض الانس شادى البابل  
ولمخط اذا ماجرد السيف جفنه \* توصل للاحشاء بين المفاصل  
ولم أر مثلى من قتييل يمينه \* على كبد والعين تلهو بقاتل

أراقت دمي غيداء راقنا نظرى \* فقامت على قتلى بقامة عسال  
لها وجنة وضاء ما للورد مثلها \* عليها جرى ماء الشباب كسعال  
ومن جفنها ان جردت سيف لمظها \* أرتك سيوف الهند صافية الا  
ولم أر وجهها قبل ذلك وقامة \* كبدر بدا من فوق مائد ميسال  
نظرت وكم من نظرة أورت حشا \* عنا أى بلبال ووجدان بالبال

أخا الحسن فليشقى بائنى من عدل \* فما أنا من قد برقه العدل

وقد كان قهـدى ان قتلى محرم \* فبالت شعري من ليدك دمي أحل  
وما أنا من يرمى قاييل مودة \* وان كنت لم تحفظ على طرل ما حصل  
وما أنا من ينمى قاييل مودة \* وان كنت قد أنسيت من أجلك الاجل  
ترفق بجفن زاهر الدمع ساهر \* ولكن عن قايي فديتك لا نسل  
فكم عسيرة أرساتها كاد بعضها \* يقوم بعذرى فى المحبة لو عمل  
وفى مصرعى دون اللهاظ كفاية \* اذا اعتبرت تغنيك عن سيرا لا ول  
وما بين قايي مهجة ذات حرة \* أرددها بين التروع والوجل  
وكيف سأتوى عن غرام تحسنت \* قواه بنفس بادي عزتها أذل  
أفاد لديه خاضعا متذلالا \* وكيف يذل الليث قانصه شبل  
وأسرى وأسرى بين وجد ولوعة \* وأغدو ويعدو اليأس فيما قضى الأمل  
وأجرى وأجرى طارق الطيف ان أم \* وهيات يدري النوم ما تطلب المقل  
فلانار قلبي تقنى جسمي فينقضى \* ولا ماء دمي يطفى من ذاك ما اشتعل  
أخذع بالآمال صبا قتلته \* وهل تر مقتولا يعلم من قتل  
فداؤك روحى وهى عندي عزيزة \* ومثلى يرى بيع النفائس بالبدل  
على أنهم لم تحفظ منك بمأرب \* وهذا الذى ألقى بوجدى ولم تنل  
وكيف التلى عن عيون وما المها \* ووجه وما الشمس المنيرة فى الحمل  
وتلك التى قد علمت سحر بابل \* وذلك الذى لولاه لم يضرب المثل  
لمحافظ رمت نحوى فلم تحطى الحشا \* وما كنت أدري الترك منهم بنو نعل  
رمتنى دجاء من النعس زانها \* كمال احوار حار فى حمنه الكحل  
عفا الله عنها كيف ذلت عزيمتى \* لديها وما ذلت لدى البيض والاسل  
فباليته اذ تطلب القلب فى الهوى \* أصابته أوحاد فـكان الذى فصل  
وباطرة فوق الجبين كأنها \* على جنة الحسن ظل صفا فظل  
وبأوجنة من نفحة الطيب والبا \* تذكرنا الرضوان للنفس حيث حل  
ولم يررض رب الحسن فى جنة الصفا \* فأتبع حسناتها الزيادة فأكمل  
وأرسل فى خذيه خط عذاره \* وحلى حسام اللحظ اذ هيا الخلال  
فلا كان قلب ليس يرتاح للهوى \* ولا كان طيف بالكى بعدك اكتمل

اذا مال هذا القذ كالغصن يافى \* فديتك فمكر كيف كانت بلابل  
وان راق هذا الخن كالورد منظر \* تذكر عيونى كم سقت من خائل



قانت الذي أحرق قلبي بلوعة \* فلم تبق فيه منزلا مواصلة  
وكيف تحمل الغيد في القلب منزلا \* وهل ينزل النيران أكرم نازل

(وقلت)

الغصن قدك وهو عني مائل \* والورد خذك لي عليه بلايل  
والشمس تشرق كي تراك فتزدهى \* والنهر يخفق منك وهو السائل  
والظبي من لحظيك يشكو أسهما \* وحقيقة تلك اللحاظ قوائيل  
أفديك من حب يجور به دله \* ومن الجحائب جائر هو عادل  
يقديك من صبرته عبد الهوى \* بالروح لمكن أين من هو قابل

(وقلت)

وغانية تفوق البدر حسنا \* ونسي بالجمال وبالكمال  
إذا ناولتها الصهباء يوما \* رأيت الشمس تسجد للهلال  
بها تورت للأيام وجهها \* كما نولتها بين الليالي  
وما زالت يدي في حل بند \* وعيني حيث رائحة الجمال  
ومثلي ليس تنكره الغواني \* وليس يهاب داهية الرجال

(وقلت)

أياها ذي الملاحه والجمال \* بحق لك التمتع والدلال  
وحق لي التذلل في غرامي \* وحق لعدلي ما كان قالوا  
بروحى أفتديك شقيق روحى \* وحاشا لا أقول فذاك مال  
أترضى أن أذل وأنت عزى \* وأن أرحو الوصال ولا وصال

(وقلت)

الطيب واءدجفنى \* بوصل بدر الجمال  
فقلت سنة طيف \* تكون في الاء تزال  
وما عتقدت ولكن \* أخذت رأى الخيال

(وكتبت لبعض الاحباب)

ان دهر اكنث فيه \* فتنة للناس ولى  
أين طرف ما تلهى \* أين قاب ما تسلى  
أين اذ تعرض عنا \* أين اذ تظهر دلا  
أين اذ تشرق فينا \* مثل بدر يتجلى

كل

كل هذا منك ولى \* وتفضى وتغضى  
فابك أيا ما تفضت \* وانع حسنا اضملا  
ان بهد الفرح حزنا \* ان بهد العز ذلا

(الفصل الثالث والعشرون)

(حرف الميم)

(ومنه قلت)

تبسم ثمر الانشراح وطالما \* تمنيت من دهرى اراه تبسما  
ووافى زمانى بهد ما غادر الهوى \* فؤادى على يأس كلب ما امتيما  
فبادر الى الصهباء صرفا وعاطنى \* ودع عاذلى عما أحل وحزما  
فهذا عذار قد كسى الخد سندسا \* يشير لنا ان تطلع العذرى الدمى  
وهذا الجمال الفرد فاغنم وهم به \* ولا تخش لقوما يلومون فى المي

(وقلت)

يا من أنى والدمع يحجب أعينى \* والوجه يدحك فى الفؤاد تضرما  
انى غفرت ذنوب دهر قد مضى \* اذ رام قربك شافعا مذ أجرا  
فاطما الماسرت الصبابة من نحرى \* معتلة فتمايلت بي حيمما  
شكرا ليومك وهو يوم زاهر \* اذ شرفت وجه الثرى شمس السها

(وقلت من قصيدة)

كم ليال بت فيها اصرا \* غصن بان واقفا حلا ثمه  
حيث مدت سترها من عنبر \* والدرارى ناقشات راقه  
وأرى من حسن هذى جنة \* نجم الحلى فيها هيئته

(وقلت)

يا من ترخ كالغصو \* نأما لهاروح النسيم  
يهنيك قلبى طائر \* وقوامك الزاهى القويم  
يرضيك طرفى ساهر \* فى شعرك الداجى البهيم  
يا من بهد مهبجنى \* فى حبه وهو النعيم  
لا تسع زور الحديث فودى الود القديم

(وقلت)

فؤادى على غصن القوام يريم \* ودعى بجنات الحدود مجوم



وان كان جنتي لاترون جراحه \* فقلبي من تلك العيون كريم  
ولانا سقوا لبث الشرى قاذ قلبه \* كريم جليل الوالدين كريم  
ساسهر ليلى والاثام هو اجمع \* وابيت يومى والعذول يلوم

(وقلت)

وليلى أنس والمحادث نوم \* أبيت بها بين المحبين أنعم  
بها سالتنى الغيد وهى منيعة \* وحل شراب الخمر وهو محترم  
قضيت بها صفوا يعز دواهم \* ونلت صفاء الدهر والعيش مغنم  
وها قد قضى التفريق بيني وبينها \* وما زال من تهوى يحب ونظم  
في ألبت شعري هل لذيالك أوبة \* ويهلم دهر قدر ما بي فيه ندم

(وقلت)

رويد اللخط في قلب المتيم \* لهـمرك ان ظلمك لي محترم  
شواهد ما لاقى شاهدات \* ومثلى كم لملك قد تظلم  
دع العذال واعذريك حبي \* فكم قال العذول وكم تكلم  
يهون عـلى ما قالوا اذا ما \* رأيت النى في رشدى مسلم

(وقلت)

وافى الصفا بجمية وسلام \* فالسعد عدى والزمان غلامى  
وأرى الليالى أسفرت بمرة \* كانت أسر سرائر الايام  
ونبعت عن ثغر بشر ضاحك \* وتميلت من فرحها بجمدام  
وأرى الصبابة عاودتنى بعدما \* أخذ السلو لنهجه بذمامى  
خلعت على من الشباب مطارفا \* من بعدما أخلقت من اعوام  
نادت فؤادى للهوى وقدار عوى \* فأجابها بمـدامة وندام  
فشكرتها وجدت حسن صنيعها \* وثبتت عن هذا الزمان ملاهى  
وافت تذكري حديثا قد مضى \* فطففت أذكركها قد يم هيامى  
والناد زاه بالاحبة زاهر \* أفقا ومن أهواه بدر تمام  
والعود ردد عن لسان سرورنا \* شكرا لها ونزيده بدوام  
وافى الحبيب فلاح أنسى فأنجلى \* خفى وزالت حيث عاد سقامى  
حب كأن البدر نور جبينه \* أوان من فرعيه لون ظلام  
سكرى لواحظه بخمرة دله \* أغناه خمر دلاله عن جام  
برنوفيسكر من براه بلفتة \* طورا وطورا يعتدى بحسام

يا قلب

يا قلب لا تخش الشواجر فى الوغى \* من بعد ما لا قيت ربح قوام  
تزه عيونك فى مطالع حسنه \* واطهر كمالك فى بديع كلام  
(وقلت)

عواذلى بلبالهم \* أضحى بناوى بالهم  
مالوا يغروا منيتى \* عن وصلتى ومالهـم  
فانظر له واصلنا \* من بعد ما فاصلهم  
وبالوفا جاد لنا \* لمكنه جاداهـم

(وقلت مرتجلا)

عجيب من عيونك وهى سكرى \* فعال السحر ما بين الانام  
وأعجب منهم ما خمر سقيم \* تكفل حمل اكفال خضام  
وأعجب كل شئ فيك حالى \* هواك يسـوهنى وترى غرامى

(وقلت)

يا أيها الناس اتقوا ربكم \* لاى شئ تهجروا صبيكم  
أذنبتموا فى هجره واصلوا \* أو واعدوه أوخذوا حبكم  
عسى تريحو قلبه من جوى \* أولا تريحو بالجمفا قلبكم  
وان يكن ذنبا جنى فاغفروا \* ليغفر الله به ذنبكم

\*(الفصل الرابع والعشرون)\*

(حرف النون)

(ومنه قلت)

سلوا ان جهلتم فى الغرام من الجاني \* أأقبلك الماضى أم الحال الجاني  
عذارك عذرى فى مذار خلعتك \* فها أنا عذرى الهوى والهوى ساني  
أما والذى أنشاك فينا كما نشا \* لقد جرت فينا باعتزاز وساطان  
وحاجبك الفتاك تركى فتكه \* جانا من الاعراب عن حال هجران  
فيأليته يرمى فيقضى على الحشا \* ولكنه بسطو بسطوة نشوان  
كفى مالـكى ما كان أو هو كائن \* فقد آن أن يرضى المحب بروضان  
رضيت بما ترضى فجـدى بالرضا \* فانك لو جرت غـيرى ترضانى

(وقلت)

سل منيتى فيما جنى \* ولما أساء وأحسننا



أضني وضن بلفظه \* والموت من ذا والضني  
مع اني أهواه لـكن لا أزيد على المني  
أرضي بما يرضي العفيف \* ولست أطمح للخنا  
فأذا بواصل كنت لا \* أهوى به إلا الهنا  
أوصد عني لم أقل \* إلا هو الغصن انثني  
فلز بما بعد النوى \* يدنو فأبصره دني  
عودت قلبي حكمتي \* فرأيت كلا هينا

(وقلت)

تأمل حسن فتان الغواني \* فليست ترى له في الحسن ثاني  
بالحفاظ له صالت غضاب \* يسـل عليك منها صارمان  
بجد رائق للحسن ماء \* به يسقي رياض الأرجوان  
تعذب مهجتي فيه وعيني \* لها من وجنتيه جنتان  
ودر مباسم أبكت عيوني \* بياقوت على شكل الجمان  
بقـد مفـرد أني تنني \* عليه غـردت ورق المثاني  
فيالله من وجددي عليه \* هويت دلالة فهو هي هواني

(وقلت)

أقول له أخـذ من شـقيق \* يقول نعم وقـد من غصون  
فقلت تبارك الرحمن هذي \* جنان قال فيها عين عين  
فقلت يكون من آس عذار \* فقال وغـرة من باسم عين  
فقلت يجود هذا المحسن فينا \* فقال رجوت لكن من ضنين  
فقلت أروم سيفاً من جفون \* فقال وذلك الهندي صين  
فقلت جنت في عشقي فاذا \* فقال بذنا وصلت إلى فنون  
فقلت أما ترى حال المعنى \* فقال شكاية لسوى معين  
فقلت هو لك عز في هوان \* فقال وهل هو أي سوى مهين  
فقلت أترضى إرسال دمي \* فقال بلي وأطرب من أنين  
إذا ما كنت ذا وجد كمين \* فسل بالدموع هوى الجنون  
فيأمل الهوى أفترن فيه \* فاني جاهـل ما تعلمون

(وقلت)

فعم بالربي وظل الغصون \* وبعين بين الجنان سبون

كم

كم جبين كيوم وصل محب \* تحت شـهر كليل هجر مـبين  
وعيون من التـدال سـكري \* ساحرات بغـمز غنج الجفون  
وقوام أني تمـايل تـها \* غـردت فوقه بنات الشجون  
ان لي في هوى الأـحبة قلبا \* ذا اشتياق وأدمع كالعيون  
ألبستني الشؤن نوب شقيق \* أوعقيق وكل ذامن شـؤوني  
كيف أهوى غنج العيون واني \* في الهوى بعد ذا صريع العيون  
والعذول الظلوم يهذي بلوي \* ويرى ذلتي ويرضى أنين  
كم يقولون قد عدمت وجودا \* ويحهم باللام هم أعدمون  
وغـر يـبـر ون ذلي عزيزا \* ليتهم بالـكلام ما عززون  
كم يجهل تغفـنوا واسـتـطالوا \* وأراني أود أن لو جفون  
هل بغير الهوى يعيش ذكري \* أولافـير الهوى تـلـذ منون  
عـذلوا ليتهم أصابوا سكوتا \* أوراوا ما أرى ولم يـعـذلوني  
أيها اللاعن هيات جدوى \* ليس يغني الملام بعد الفتون  
جربوا في الهوى النوى والأمانى \* واسهر واني الدجى بقلب خزين  
ثم هاتوا ورقوعوني وقولوا \* واحكمـموا لومكم به لويقيني  
ليس قلبي ولا المدام طوعي \* أحـتـكم فيهم ما ولا من شؤوني  
قد مضى بالغرام صبري وحزني \* واراضيت الهوان لو يرتضون  
ان لي في الغرام عذرا جليا \* رقة الميل للـجـمال المصون  
هل رأيت الغصون تهدي بدورا \* أو سمعت الشموس ترنو كعين  
جل من أرسل الدجى من شعور \* وأضاء الفخى بنور الحبـبين  
وحبا خـذـه برضوان عدن \* غير ان الجنات تحت العيون  
نحن ان نفتضح بها الانبالي \* ما لذى العقل لام أهل الجنون

(وقلت)

يا من بقي بصغار الدر زرجونا \* ماذا أفدت لقد روعت محزوننا  
ليشف منك فؤادا أنت جارحه \* أذهبت دنياه لا تذهب له الدنيا  
عجبت يا جنة الوجنات طالها \* لم يحن يوما فـكم يشقى بها حينا  
ويا زمرد ذباك العذار لقد \* أنبت في ورد ذاك الخلد نسرينا  
لونهت من نعام مقلتك ومن \* سكر التـدال والتغير تبكيـنا  
جل الذي خط نون الحاجبين ومن \* في العذار اقضى في الرسم تنوينا



يامفردا ماله في حسنه مثل \* انظر باطفاك ما حال المحبين

(وقلت)

حلوا الشمائل ماد القذ أم بان \* حتى عليه بدت للناس أشجان  
أنشاك فتنتنا رب الملاحه أم \* من جنة الخلد لم يمنعك رضوان  
ما تقيمه اذا بتنا نشرقنا \* والامرأمرء والعشاق غلمان  
بالله لا تحزن الندمان يأملى \* فالنناد ناد وكل القوم اخوان

(وقلت)

فتنت باللعظ لب الطي فافتنا \* فخت غصن النقا بالتيه فامتتنا  
وفقت بدرا لدجى حسنا ومنزلة \* فالقلب والعين ذاتيكي وذاتنا  
الله في مهجة أحرقتها أسفا \* وكيف تحرق ما صيرته سكا  
داوى فؤادى بما تحترق في نافي \* فعزنى ذاتي كلا أرى حسنا

(وقلت)

في مهجتي نار الشجن \* يامن له الوجه الحسن  
وجدى عليك كتمته \* والدمع أظهر ما كتم  
أفنيته نى يا قاتلى \* والشارأطاب عندهم  
داعى الصباية قد دعى \* وأجاب روى والبدن  
أرجوبه منك الوفا \* من بعد ما غدر الزمان  
حلف الهوى بك أن يرى \* ذلى فبربما فتن  
ماذا أقول ومنك لى \* يأس وتيهك قد ضمن  
داريته جهدا لعنا \* وكتمته عما يظن

(وقلت)

غراء هيفاء مثل البدر والبان \* حوراء جيداء عن حور وغزلان  
ان أقبلت فغصون الروض ساجدة \* وان رنت فانظبا تومى بأشجان  
ألفاظها تفضح الدر النظم كما \* عن نغرها قد روى ذوا الحان في الحان  
كم سالتنى الليالى بالوصال بها \* في غفلة من رقيب بات برعاني  
غتمتها صفوة للدهر خالصة \* ونلتها غرة في وجهه أزمانى  
غالبت من دونها فيفاء مظلمة \* وجبت في حبها أجواز وديان  
وقد تركت عيون القوم شاحصة \* قلوبهم كظلمات فوق نيران

(وقلت)

(وقلت)

هل ناعس بسطو على سهران \* فرمى الفؤاد بلعظه الوسنان  
ظفل يقول لذى الصوارم مجبىا \* فعات فعال سيوفكم أجفانى  
ما كنت من تغريه حبة خاله \* لكن في ليل الشعور دهانى  
شرك العذار به وحبته النى \* لولا لياليهن ما أغراني  
لولا ما جهلت عيونى شركه \* وتطلعي لسواه ما أعيانى  
لكن ضللت بشعره في ظلمة \* ياليت به بسنا المحبين هـ داني  
فالا أن لاجى ولا ميت أنا \* وبقيته الاسهام في ودجان  
وأراه جار وقد جفا بعد الرضا \* دلان هل سبل الى السـلوان  
يا صاح لا غالتك أيد غوائل \* ان كنت تدعولى بعود زمانى  
زمن اذا قال البشـير برجعه \* بعد الفناء وفوت كل أمان  
طربت عظامى فرحة ولقوله \* وهبت له لو يرتضى أ كفانى  
واذا شربت الراح فاذا كرى لها \* وقل السلام معاشر الندمان  
تلك المدامة قد سقينها كرمها \* يوم التفرق فيض دمع قانى  
فانظر الى لونيهما هالونها \* فى كأسها كالدمع كل قانى  
واذا جهلت حباها هو در لفـظ بيننا يوم الوداع جـان  
ولذا اذا شرب المحيا باقل \* سجدت له الفهماء بالاذعان  
وتعده فضـلا لديه وانما \* نقل الحديث عن القديم الغانى

(وقلت مضمنا)

طفل يقول لذى الصوارم مجبىا \* فعات فعال سيوفكم أجفانى  
واذا تمنى أوتمايل قدته \* بكى الصبا لتذل الاغصان  
عجباً الجفان النعيم بنجده \* من ذا يرى الجفان فى الولدان

(وقلت)

من محظك الفتان هل لى أمان \* يامن سي منا ثبات الجفان  
رباض خديك زهت وازدهت \* حتى شمت منافع طيب الجفان  
أشكو الجفان فارحم وارجو الوفا \* فصافنا قد جاد صفو الزمان

(وقلت فى ليلة الجمعة ٥ رمضان سنة ١٢٩٢ ارتجالا)

مجر المحب سكر كل حين \* وصرع الخمر حينا ثم حينا  
وشارب ذاك فى طرب ولهو \* وشارب ذا ترى أبدا حزينا



وان كنتم تحذرون السكرى \* بحكم الله رب العالمينا  
فلم يكوى فؤادهوى بنار \* وكيف يجوز حرق المؤمنين  
فيا آل المحاسن والتصابى \* وبامن فى الهوى أفنى سنينا  
علمنا ان ذلك حكم رب \* فعم من حكمكم ذا علمونا

(وقلت)

أيا غصن بان كلما ماد وانثى \* وباطي أنس ناعس اللحظ مارنا  
هب الاعمى النجلاء ترمى سهامها \* ودع قدك المياس يزجى بي القنا  
لقد ذل حزى فى الهوى بعد عزه \* فكم من عزيز قاده الحب هينا  
طوال الليالى فى هواك سهرتها \* ووافر صبرى جزائه يد الضنى  
أما آن أن ترضى فتمننى الرضا \* وما آن للدنيا فتجمع شملنا  
فى القلب تفصيل وفى القال موجز \* وفى الفكر امهال بمن شط أودنا  
تهادت بي الايام فى طيها كما \* طوى الجفن مصقول الفرند فأكننا  
خف الله فى ذلى فاحق عاشق \* تربه المنايا وهو يرجو بك المنا  
إذا قبل محبوب يقرل همومهم \* وان قبل من صب يقول أنا أنا  
نسفت جبال الصبر بعد اوجفوة \* وبجست ماء العين فى الخد أعينا  
ملككت فؤادى ثم أهملت وده \* وخلقتنى أشكر والى الدهر ماجنى  
\*(الفصل الخامس والعشرون)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

تمكن حبها ونما هواها \* فعز القلب أن يطلب سواها  
دعاه حسنها فأجاب طوعا \* فليت لوصلة شئ دعاها  
بيت بدعة تبكى الاعادى \* وحسبك دمة أبكت عداها  
كان يجفقه خراسقاه \* وان يجفنها خجرا سقاها  
يراقب طيفها بعيون فكر \* ويأبى سهدده الاجفاها  
وكيف تزور صبا فى حشا \* لهيب الوجد أنى قال آها  
منعته عن الاوهام حتى \* عيون الفكر ترجع عن مداها  
إذا وافقت مصادفة بقلب \* كما خطرت به تاهت فتاها  
معززة يلد الذل فيها \* ويضحك من عذول حيث فاها

فلا

فلا وعيونها ما الهجر دنى \* ولست الام والداعى هواها  
ولا وخذودها جنات عدن \* لنار الحب ترضى فى رضاها  
ولا ومباسم تشفى ونهى \* أنا لأشهى الا شفاها  
ولا ونظامها تيك الثنايا \* لنظم الدر يحلو فى ثناها  
ولا والمخال انى عبيد رقة \* بنفع الطيب حر من شذاها  
ولا ونهودها انى رضيع \* محبتها ولم تقطع نواها  
ولا والخصرانى فى نحول \* عيون الوهم أبعد عن مداها  
ولا وقوامها انى مقسم \* على حفظ الوفا أرجو وفاها  
ولا والشعر ما شعر اللواحى \* بسر هنيهة ليل طواها  
ولا وشمائل كالراح لطفا \* وأفعالا وحسناتى صفاها  
وآداب يذوب القلب شوقا \* لها والعين تبكى لو تراها  
فرب مدامة دارت شموشا \* وراق بها الزجاج وقد جلاها  
مشعشة اذا ضل الندامى \* لنشوتهم هدتهم من سناها  
مروقة سلاف خندريس \* عروس زفوا فىنا اجتلاها  
لذلك الانس نقطها بدر \* وذلك حباها منها علاها  
مدام تستدام كما استعبدت \* لوانت مديرها وأنا فتاها  
وحقك كلما ابتمت ونادت \* الى صفو وجدتك فى نداها  
وعنفنى السقاة فقلت خلوا \* ملاهى كل نفس ومشتهاها  
متى كف عذالى كؤوس \* اذا ما مهجة فقدت منهاها  
حرام أن أنادم أو أناجى \* وعينى فارقت من لا يضاها  
نعم كانت لنا أوقات أنس \* أقام الدهر يهدم فى علاها  
ولذات ركبتا طرف لهُو \* لها حتى بلغنا منتهاها  
وقد كان الهوى يحلو لدينا \* فلما مررت واقفهاها  
فلا عتب على نفس تنهات \* بحسرتها كفاها ما دهاها  
واباك السلامة لاتزدها \* فالحق وماعانت كفاها  
\*(الفصل السادس والعشرون)\*

(حرف الواو)

(ومنه قلت)

لما خلونا وطاب اللقاء \* والقرب عنا أبان النوى



(الهوى بالتركية  
يل فقلب مكره  
لبلى)

(٢٢٤)

سألت محبوبتي ما اسمها \* قالت مكر قلب الهوى  
فيالها عادة رودة \* تركية أعربت عن هوى  
\*(الفصل السابع والعشرون)\*

(حرف الياء)

(ومنه قلت)

عيون ساحرات بابلية \* فتحن على المحسبات بابلية  
بصان بانكسار زاد فتكا \* على بيض المواضي المشرفية  
سفكن دمي وهن سفحن دمي \* وأجن الحشا نارا قوية  
فيما عجبنا لا لحاظ مراض \* تدل له زها النفس الأبية  
وأقسم بالحدود وما حوته \* وما تبدي من فتن خفية  
وغرتك التي كالبداحسنا \* وطارت عليها هندسية  
ومرشفك العقيق ان تبدى \* ببارقة الثنايا اللؤلؤية  
وما تحويه من لذات خمر \* تعاف لها الا اذا لكوثرية  
وقد أهيف ان قام عجبنا \* سجدن له الرماح السهمرية  
لعمرك ما رأيت الدهر ظيما \* يبالي بأسه أسد البرية  
ترفق بالفاؤاد فاست تدرى \* بما يلقاه صبحا أو عشييه  
سكنت به وصار له ذمام \* سيرعي بالحقوق وبالحجيه  
أتقوى كلما ضعفت قواه \* فتدنو نحوه الذوب القصيه  
ولي في الغادران من الليالي \* عهود من سجاياك العليه  
وقد أفنيت عمري في هيامي \* بما أسرفت في الممدد الرضيه  
فأضيت الشيبه است أدري \* أني حلم تقضت أم جايه  
سقاها أربعا فيها اجتليها \* مدام الصدف في كاس شهيه  
سقاها بكرة تلو أصيلا \* مدام الغيث يستدعي واهيه  
فسل قلبي وطرفي كيف باتا \* على حرق وغبرات أنيه  
فذاك يحول في روض الاماني \* وتلك تجود من حذر المنيه  
وصبري كان طودا زلته \* دواعي الدهر واغتالت رسيه  
مصتني طائعات الصبر لما \* اطاعتها مدامي العصيه

(وقلت)

(٢٢٥)

(وقلت)

وقفنا لننظر لمحسن بهي \* ولمحظ كحيل وقد شهى  
ووجهه منير وشعر رصيل \* كبدر مضى وليل دجى  
ونفرا أنيق كدر نسيق \* برمز مريب ولثم خفي  
وفي القلب وجد وفي العين سهد \* نرجي وصال الخليل الخلى  
أشارت اليها بعض السلام \* وقالت حبيبي حبيبي الى  
ومالت فقلنا لضم ولثم \* وحيت فأحيت فيا قلب حى  
وبتنا بابل ولا كل ليل \* نغيظ العذول ونرضى المحى  
\*(الباب الثامن في الغراميات وما يناسبها)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

هـ- ترج أختي بظبية الوعاء \* وانشد فؤادي في فنا الاحياء  
واذا مررت بها تخفف من قومها \* الا الاسود حين يبيض ظباء  
فلكم دم سفة كوا فضاع مصونه \* هـ- درا وكان معزز القرناء  
قف دونها مع ذا النسيم عشييه \* متخفيا في حلة الظلماء  
وانشرها طي الهوى عن مدنف \* شكوى العليل لعالم بالداء  
قل عـ- دمكم يفديكم من دهره \* بالروح وهي هدية الخالصاء  
أوما كفى سهر العيون وما شفا \* جرى الشؤون ولوعة الاحشاء  
يا أيها الاحباب كيف تسركم \* حال تسر شماتة الاعداء  
ذلتوا نفسا على عزيرة \* ونعمتموا تها بطول شقائق  
ومنعتوا حتى الخيال زيارتي \* ومنحتهموا نومي الى الرقباء  
وكانكم خفتهم عليه حرارة \* من نار قلبي أن يؤم فنائي  
مهـ- لافان كنتم بخلا تم بالوفا \* فداهي ليست من البخلاء  
واذا غدرتم فاعذروني في الذي \* يجريه دمي أو يصون وفائي

(وقلت)

أرى منيتي نا آفزاد الهوى عباها \* واست أرى قلبي له حمرانه كفوا  
فيها جرا أبكي الخليل وانما \* غروب ذكاه الافق قد أوجب الذوا

ل

ثمرات

٢٩



فيا ظالمى ارفق بعين ومهجة \* فحسبى جوى ان لم أجد للهوى درآ  
فهذه ابه جار السهاد ولم يخن \* وذى أحرقت ظلماء وماعمات شيا  
إذا أسقمت مرضى العيون متيما \* فقد حبت عنه السلامة والبرآ  
أرى ان لوامى عليه من الهوى \* هموجهلوا كالاروان عرفوا جزآ  
فن عاذرى اذ جنة الخلد أزلقت \* وأرسات الطرات من ظاهها فبا  
ومن ساكن ان حر كت قدّه الصبا \* والمحاط به بالسيف تفجؤنا فجآ

(وقلت)

أساجل الورق انشادا وانشاء \* وأسأل الحب عود القرب ان شاء  
وأسأل الناس طبلا للهوى داهيا \* وان داء الهوى أعى الاطباء  
انى لا عجب من نفسى تعر وقد \* جربت فى الناس أحبابا وأعداء  
فانصب أمانيك أشرا كاتصيديها \* ان أسعدت من فضاء القصد عتقاء  
جفن يحذر ما غرت لواظته \* بالسلب يوجب تحذيرا واغراء

\*(الفصل الثانى)\*

(حرف الباء)

(وقلت منه)

كان الهوى خروجه منك كاسه \* ويوم اللقا الساقى وقلبي يشرب  
كان المنى والوصل حكم وحكمة \* وان الرجا والنيل شرق ومغرب  
كان فؤادى والزمان ووده \* مكر على البيدا تحاماه ربرب  
كان زائى اذ تبتى جماله \* شموس تجلت زال عنهن غيب  
كان خضوعى أمر دنياى عنده \* وان اعتناه بالقبول المجرب  
كان الوفا معنى وقلبي لفظه \* ورب النهى فهى ودهرى نجيب  
ففيما أطيل الشرح فى وصف حالة \* وغاية ما فيها غلى مغيب

(وقلت)

ولت لذا ذات الصبابة والصبي \* كالطيف فى اجفان ذى أرق صبا  
فاليك لا ترمى الفؤاد فقد كفى \* ما جال فيه من سواك وأوصبا  
واليك كفى عن مداعبة امرئ \* لم يبق فيه الدهر عندك مأربا  
فلقد قضيت مع الشباب وأهله \* زمنا بعز مروره لكن نبا  
والقلب بتواه سوا كن قبل ذا \* أحباب صدق بالحق حبايبا

كيف

كيف الصبابة بعد أيام الصبي \* أم كيف يجمل ان أهيم وأطربا  
والكأس هاجر والنديم سرت به \* ركب النوى فتخالفا فاستصعبا  
نقض الهوى عهدى ولست بناقض \* عهدى لاهليه على ما استوجبا  
فرعى الهى غبطة ذهبت على \* غبط العذول ولوعة لن تذهبا  
وسقى الشباب وأهله وغروره \* صوب الحيا ما ضاء نجم أوجبا  
فلقد مضى لارجعة لمودع \* منه ولا مسعى بقرب مطلبها  
ولطالما قدبت تحت جناحه \* فى ليلة أجالو الزجاجة كوكبا  
ولطالما رعت الرعيل صواهلا \* وقنصت من تلك الملاعب ربربا  
ولطالما وفيت ما اشترط الهوى \* وذهبت فى دين الملاعب مذهبا  
كل تولى ما علمت به مدره \* لكن تحققت الذى قد أعقبا

(وقلت)

والله لولا أدمع رقرقتها \* لبدا شواظا للحشاوتلهما  
أو كنت بمن يبتلى فى حزمه \* أفضحت عزما فى الامور تقبلا  
لكنى جربت دهرى فارعوت \* نفسى وحسبك من دراهم جربا

(وقلت ارجع الى)

بنت الكرام ترفقى \* بى قدمضى زمن الشباب  
لا تشغلين القلب بعد فراغه عما أناب  
لا تلبين اللب منى بالثبوت والتصابى  
فالجب نقص بعدما \* بلغ الشباب بنا المصاب  
ولقد مضى ما قدمضى \* والعمر جاوزنى النصاب  
فقل السلام على الشبا \* بوطيب أيام الشراب  
أو بعدما اسود العذا \* روطط عارضى الكتاب  
أرجو المدامه والدمى \* وأطيع شوقى والكعاب

(وقلت)

أظن على عيني من الهدى حابيا \* يذود الكرى عنى أم النوم غائب  
والافعىنى واعدت من معذنى \* خيالا فلا تنفك ذلك تراقب  
أعنى كم ذا بالدموع افتضحتما \* ولم يجد أمر كتمه بى واجب  
ويا قلب دع ذكر المحبة والوفا \* كفالك الذى قد نلت من انصاحب



أباروحي كفى ما كان مما \* أذاعته الدموع من الوجيب  
ففي نار الخليل وأنت تدري \* لطول البث من هجر المحيب  
هجرت فما وفيت الادموعي \* وجرت فنادنا الا نحيبي  
أراك تغيرت منك المعبايا \* ومات وجائز ميل القضيبي  
وقد أودى الضنى بالجسم حتى \* خفيت فلامطبيب ولا رقيب  
لئن طال السقام ولم تعدني \* ومت وما رأيك يا حبيبي  
تذكرني وقل وارجماء \* عليل مات من جور الطبيب

لله قاب من فراقك ذائب \* أبدا وطرف بالمدامع ساكب  
وسهاد جفن كلما جث الدجى \* وخفوق صدر لا تقيه ترائب  
وقد كرم من واله وتفكر \* كل حضور والمسىلى الغائب  
واذا تأوه عن فؤاد جازع \* فجت عليه في السماء كواكب  
واذا بكى قالوا غريق هالك \* ضلت مسالكه وشط الجباب  
واذا شكى قد لا حبة للنقا \* هاجت عليه بلا بل تتجاوب  
واذا ترقب زورة من طيفهم \* حكم السهاد وذلك حكم واجب  
يا ليت شعري والى الى غرة \* هل نلتقى يوما في برد لاهب  
ونرى لبانات اللوى من هزة \* ما بين ذلك كما عهدت ملاعب  
ونبل من ماء العذيب حشاشة \* طالت حرارتها وخاب الطالب  
وتطوف كاسات الهنا ما بيننا \* ويكون فينا وصلة وتجاوب  
وأرى لذلك الوجه بدر ازاهرا \* وعليه ليل الشعر داج واقب  
وتعود هاتيك الليالى بعدما \* جذت مطاياها وحث المجائب  
وبروق منهل ودنا ويقال رد \* صفوا المني شيب وزال الشائب  
وينال من بعد النرى ذلك اللقا \* فتسر أحباب ويهني الراغب

أراقب سير النجم بين الغياهب \* ومن مثلها بين الحشا والترايب  
وأطرق بابا للاماني مغلقا \* وأسأل رسما قد عفا بعد صاحب  
وأستر ما لو ان كشفت يسيره \* رأيت من الاهواء كل العجائب  
وأسمع دمعها طله فوق وابل \* يسير بحارا طاميات الجوانب  
أبيت

أبيت ومالى مؤنس غير طيفهم \* نديمي وكاسات العيون مشاربي  
وأستخير الريح الشمالى عنهم \* اذا ما سرت نحوى وروح الجنائب  
ولى فى الهوى سرت خفى عن الهوى \* ولى مذهب فى الحب غير المذاهب  
وما كل من يهوى بصاف وداده \* ولا كل من تهوى جيد العواقب  
هواك به فخرى الى كل عاشق \* ففان حبب جازم الرأى صائب  
فمالك فى ملك الجمال مشارك \* ولا لى فى فضل الهوى من مقارب  
حكيمت النقا قد ارشمت الضحى بها \* وصبح الدجى لونا بتلك الذوائب  
عليك من الله السلام مرددا \* كما رددت الافكار طالع طالب

أشكو وقد مل الزمان عتاي \* وجفا المحيب المادى بمصابي  
باتوا بأنعم عيشة وألذها \* وأبيت بين تذلل وعذاب  
يا حسن ليلا تفضيت طويلها \* بسرور لقيت فى غرور وشباب  
والقلب من قرب المحيب تمتع \* لاه بأنس رضا ورشف رضاب  
يا غادرا عهد المحبة بيننا \* أو ما كفاك وما اكتفيت بمبابي  
ما هكذا والله يحتمكم النوى \* بعدد الوفا بصدقة الاحباب  
أبكي وتضحك باسماء وكذا الجنى \* ن الزهر تضحك من بكاء سحاب  
نم طول ليلك ان جفنى ساهر \* يرعى ودمعى دائم التمسك  
والعين والود القديم كذا ترى \* كل وسائلنا فرد جواي

غصب الرقاد من الجفون وكان من \* طوعى السهاد فعد بعض عصاته  
وقضى بقتلى فى الغرام واتى \* لا ذنب لى فيه سوى مرضاته  
والقلب أحرقه بنار بعاده \* وأعام غروب العين فى عيراته  
والله ما ان رأيتنا قبله \* ربا يهيم بدم يته برماته

لله صب دائم الحسرات \* متواصل الزفرات والعبرات  
يشكو من الايام كل عجيبة \* من فائت وغريبة من آت



أما العيون ففي الدموع غريقة \* تجري وأما القلب في جرات  
يسقى من الافكار كل مريرة \* فيعالج السكرات والغمرات  
لاحي كى يرجي مع الاحياء بل \* لاميت ييكى مع الاموات  
في حبهم هم هجر الزمان وأهله \* وسلا النعيم وطيب الاوقات  
ولا كم تحمله الغواية خطبها \* وتفل منه غرب سيف ثبات  
يمسى على أمل ويصبح يائسا \* رهن السقام وعرضة الآفات  
ويظل يردد فكه فيهم اذا \* لاقى الملا ويوح في الخلوات  
لا يدري ما طيب المنام ولذة الـ \* أيام والاحباب والراحات  
لم ير تشف الا المدام مع قهوة \* فالعين منه موضع الكاسات  
مترقب أخبارهم مسترجع \* ذاك اللقمة ترصد بصر الفرسات  
قد هام في حب الاحبة يا فعا \* فقضى به الاعوام والسنوات  
يهوى به حيث المدامة والهوى \* فضل الشمية والجمال الذاتي  
حتى غدا عنه لسان الحال يشـ \* كوما جرى ويترجم الحالات  
ويقول والدمع المصون مبدد \* كالشمع والافكار ذات شتات  
انى سباني مهجتي ذو طلعة \* فتانة ولو اخط ثمـلات  
ان مال مالت دونه قضب النقا \* واذا رنا رد الطبا خجلات  
في ظلمه الصافي الشمى ولحظه الـ \* ساجي حياتي في الهوى ومماني  
واذا جرى ماء النعيم على ربي \* وجناته فالطل في الجنات  
يا حسنهما من طاعة في طرة \* تبدى لك الانوار في الظلمات  
ظلي غريب لا يؤلف طبعه \* وكذا انفار طبيعة الطيبات  
عائقة يوم النوى وقد انقضى \* دهرى وما قضيت من حاجاتي  
عائقة ثم انتدنا رجعا \* ووداعنا بتراسل اللفقات  
فارقته وأنا وحق غرامه \* فارقت أنسى بعده وحياتي  
ونأى وماك عنه من صبر أرى \* وكذا الليالي لم تنزل غدراقي

\* (الفصل الرابع)

(حرف الثاء)

(ومنه قلت)

هذي المنازل كم ليل سميت لها \* ولي فؤادها يصبر وينبعث  
وكم غمت بها صغفوا وكم باقت \* لى همة بعد ذل ليس تكثرت

لله

لله عهد الصبي ما كان أطيبه \* قد كان يحلو به ساجدًا وما عبثوا  
(وقات)

لا آخذ الله جفنا بالهوى نفثا \* فخل عقدة سمط الدمع فانبعثا  
وبارعى الله ظبياني الحشافة \* أحاطه فعل من جار الغضا فعثا  
أبكي هواه أم السلوان أندبه \* باويلتى غزلا ما قلت أو فرثا  
عاهدت نفسي على صبرى فاحفظت \* عهدى فخل بها تكيل من نكتا  
أقول ان لاح لي الرسول ذا جعد \* هذا الغراب على قتلى لقد بحثا  
أوقلت قاي كسير قال يحبره \* ان الكبر لدينا قل تما أكثرنا  
فوارجال الهوى ما الحيلة اقترحوا \* رشدا من الامر كم رشدتوى جدنا  
ما للـلاح فتسينا لواظها \* كأن أرواحنا قد أوجدت عبثا  
لا الصبر يحمل عنها وهى جافية \* ولا تنول صبا بالمنى شبتا  
(وقات)

هاروت خل السحر واهجر يا بلا \* لا صبر الا سحر لمحظ نافث  
وظباء وجرة أوجا ذر جاسم \* خل التلفت للغزال اليافث  
وجال يوسف دعر رواية من مضى \* وانظر بنا حسن الحديث الحادث  
فلقد رميت بنجاة من أعينى \* فبعثت روجي لاجتلاب بواعث  
ذنبى لقلبي أن نظرت بنظرة \* عرضت فكنت لمهجتي كالباحث

\* (الفصل الخامس)

(حرف الجيم)

(ومنه قلت)

أقت بالوجد في دعوى الهوى حججا \* ونخضت من عبرتي فيما جرى لججا  
وهـ لى يرجي شفا من كان علمه \* مرضى العيون التي تستعمل الدججا  
فيا أخاللوم دعنى عن ملامكى \* فلا لقيت غراما في المحشاخجا  
انى لتهتاجنى روح النسـيم اذا \* مرت ويحلو لى الورق ان هزجا  
كأن روجى ومن أهوى لشدة ما \* يؤلف الحب صرف رق فامتزجا  
اذا اطمأن الهوى بين النفوس فقد \* ولى به الصبر والافكار فاتزجا  
وان تداخل فى كنه الضمير هوى \* فاعلم بأن النهى والرشد قد نرججا  
يا ويل من بات ما بين العيون وما \* بين القدود يوالى خيفة ورججا



كم في محيا الغواني من حيا هوى \* تبدو فيخفي بماتة دى نهى وجا  
فدع صبا به صب صبره عدم \* يرى استقامته في رشده عوجا  
يروي البدور وان عزت مطالعها \* ويبتغي لعل لا جوا المني درجا  
من كل وجه كشمس في تنقلها \* منازل من قلوب يرتجت برجا  
مدحت حالة حبي اذ تحواني \* وقد اصاب فؤادي بالهوى وهجا  
وكم ارى خلدي وجدابري جلدى \* كأن في كبدى حكم الهوى نهجا  
وبي من الترك ريم رام بي شططا \* برمي سهام جنون تبلغ المهجا  
سيف الحياض ويأس للخصا جرحا \* فأوجبا لي في دين الهوى حرجا  
يهوى تلافى على ما تم مرأى \* ولولا تلافى تلافى مخلصا بهجا  
لكن أبي المحب الاذل مسكنة \* لذابري كل حسن جنته سمجا  
بيت يسقى المني بالياس ممزجا \* ويشرب الدمع من نار الجوى سذجا  
فيا و في الله عيني من مدا معها \* فيها قل ما وافي فتى فنجبا  
ويا حى الله قلبى من تغلبه \* في مارج من لظى نيرانه مرجا  
بضرم المحب نارا لغرام ولا \* ضير في بيته قد أوقد السرجا  
ما عن قلى أحرق الاحشاء مال كها \* قد يحرق العود من يستنشق الارجا  
فكم تجلى صبح من منى أمل \* اذا دجى اليأس في جود الظلام دجى  
وكم أراقب سيار الخيال اذا \* ما الليل أنجمه قدر صعت سيجا  
أصبوا الى الطيف لولا السهد مانعه \* لا ذهب الصدعنى بالوصال وجا  
أشكوا الى بند من أهوى ومن يحب \* ان أرتجى من ضيق للهوى فرجا

(وقلت)

يارب كم أشكوا الغرام ولا أرى \* الا معالج لا عجز عن عاج  
أصبوا لمن أهوى وبصير للنوى \* فنظل بين تباعد وتمازج  
أسقى المنية والمني ممزوجة \* في كأس عيني من جرى سارج  
وأضيق بين المحصر منه ومهيجتى \* ما بين مضطرب القرار وما يج  
وأظل مزوجنا وجنة خذته \* رضوانه يكوى الفؤاد بجارج  
هالك المحاسن عذرة في عذره \* فلذلك لم يخطر الى ولا يجسى  
وبدا العذار فقات بانفس ابشرى \* بالراية الخضراء جاء الخارج

(وقلت)

بين الحشاشة والكحيل الادعج \* بانفس هيئات السلامة للشجي

أما الهوى فلقد لغيت هوانه \* وشربت صرف مريره لم أنزع  
قاي عليه وأعيني ما بين ذى \* وكفو بين موله متابع  
يسطو على ضعفى سواد جفونه \* بالببيض وهى قضية لم تنتج  
أشقى به وهو النعيم وأتقى \* وهو الحبيب وأرتجيه ولا يجى  
يا قوت روى روح الاحشاء قد \* ذهب الزمان على وفاء نهج

(وقلت)

سئل المهنة بد الفتور الادعج \* فأبادنى وأراه لي يتبرج  
وتأود اللدن الرطيب فأتري السبلور في اطف الصبا يترج  
يمشى في الغصن النضير وانه \* يبدو في البدر المنير متوج  
والورد في الوجناات ينجل غضه \* وعليه من في العذار بنفج  
يا حسنه خذا صفا ما الصبي \* فيه عليه للعيرن تقوج  
ومن الجحائب أن من حاجاته \* هجرى واني للتواصل أحوج

\*(الفصل السادس)\*

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

ما بال من سكر وافي المحب حين صحو \* لاموا المحب وعما جربوا نهوا  
قالوا اسل عنهم وما السلوان من شى \* قالوا اكنتم الوجد قلت الامر يتضح  
قالوا الى م الهوى والدار نازحة \* قات الوفا عادنى ماشتم اقد ترحوا  
قالوا حفظت وداد اضاع عندهم \* قلت المحب ومن يهوى له ملح  
يا عاذلى لا تزددنى لوعة وضنى \* واترك ملاك فيمن أثبتوا ومحو  
هم خيرتى حيث شاؤا لي على قضا \* وجب ذالوهم مو بالمنع لي منحوا  
هم دسائى وأنا العبد المحب ولو \* لم يرتضوا ترحى ما لذ لي الفرح  
لله أوقاتنا والسفح يجمعنا \* والبال منبسط والصدر منشرح  
والحب قدوتنا والوصل عزتنا \* والشرب دولتنا والمحاكم القدر  
تلك الليالى وذياك الزمان كما \* نرجو فغتبى يلهو ومصطبح  
يا آل ودنى على طول النوى أترى \* هدى بكم عهد من وفى لمن برحوا  
وهل لشمس الندامى الغيد مجتمع \* من بعدنا ولهم في أنسنا طمع  
وهل لظرة ظل الايك ناشرة \* يجيد نهر وخد الزهر ينتضج



وهل لنرجسها عين مسهدة \* وهل لمشورها نظم فيمتخ  
 وهل قدود غصون البان راقصة \* وهل جأئها بعتادها الصدح  
 وهل لبسط الربي كف المنا بسطت \* وهل لعصر الصبي طيب ومتفتح  
 وهل لكأس الحيا بين ذا طرب \* وهل لنور الحيا بين ذا ملح  
 وهل لساقهم في مشيه ميل \* تكاد من لطفه الاغصان تقضمخ  
 وهل لعوادهم عادت سوافه \* مغنى ومعنى كما يهتاجه المرح  
 وهل لمجلاس ناديهم هوى ومنى \* وهل هم مثلنا في لهوهم شطوا  
 وهل لمعهدنا بالقصر مذكر \* يقول كانوا ويبكينا ويمتدح  
 وهل بكور وأصال وبينهم \* للنفس والانس آمال ومنسمع  
 وهل ليالى الحى تزهو سوامرها \* وهل ركوب المني في جنحها نبحوا  
 وهل كواكبها ترمي كواعبها \* مما بها وصريح النوم مطرح  
 وهل لاجبابنا في قربة أمل \* من بعدنا أم لما قال العدا جنحوا  
 ياليت شعري وما تجدى عسى وعسى \* أو أن دهري بعد الحرب يصطلح  
 وبعرض الدهر عن اعراضه وأرى \* أغراق قوم ببحر الاعتدا سبحوا  
 أو أن تخفى موازين الهموم وأن \* يقال أهل الهوى بعد الوهى رجوا  
 حتى ينادى منادى القرب مبتسما \* ويقدح القوم ما قالوا وما قدحوا  
 وتجعل العذل فيما بيننا حكما \* في حيث ينقاد حكما معشر جمعوا  
 ويجهم القال حيث الحال محكم \* والمحج معتذر والزور منجرح

(وقلت)

سألتك يا سيمات الصباح \* تبلغن السلام الى الصباح  
 وقبلن الخدود لدى غدو \* وعانقن القدود لدى الرواح  
 ولا عين الغدائر مراسلات \* مسالة على ردف رداح  
 وعدن بتفتح طيب العطر منها \* عسى أنسابك على انتراح  
 فعندى لوعة وعلى عهد \* أفيها للصباية والملاح  
 فما غصن يميل مع السواقي \* وما ثمل تأود لاصطباج  
 بأمل منى ان ذكرت سليمى \* على بعد المزار ولاح لاجى  
 ولا ورقاء تشدو مثل شدوى \* ولا نوح الحمام حكى نواحي  
 ورب دجى جلوت ببدر ساقى \* ونجم أزهرو شموس راح  
 تولت وانقضت ومضت كأن لم \* نبت والليل منسدل الجناح

كأن

كأن لم نقض من سلمى مرادا \* ولم يظفر فؤاد بامتباح  
 ولم نقض لذاك النيل قدما \* ونبتدى ختم لمر بافتتاح  
 مضت الا اذكار وافتكار \* يحترم لذة العسر المباح  
 وما جمع زهى الاتناهى \* وتلك عواقب العيش المتاح

(وقلت)

أروح روى بالنسيم اذا سرى \* ومثل فؤادى بالنسيم يروح  
 فأضحى على جبر الغضا لاهب الحشا \* وأمسى على بحر من الفكر يسبح  
 وأشتاق عود الانس والدهر مانع \* وأكتم وجدى والدموع تصرح  
 فيا ليت شعري يحج مع الله بيننا \* فيفرح محزون ويشفى مبرح

(وقلت في سنة ١٢٩١)

رمانى زمانى بحب الملاح \* فلم يشك منى عيوننا شبح  
 تقضى الشباب ذات كهاب \* وعين الشراب الهنى المباح  
 وكنا نزين الدمى والندامى \* بأنصاف جد وحلو المزاح  
 غنمنا التصابي برد حسان \* وثلنا الغواني ذوات الوشاح  
 وكنا نرجى امتداد الليالى \* فصرنا نرجى اقتراب الصباح  
 أمن بعد خمس وعشرين ولت \* نرجى ارتياحا وناهو براح  
 فودع غرورا الهوى والتصابي \* وبلغ وداعى الوجوه الصباح

(وقلت)

صبت تكمتم نباح \* كي يستريح فسا نباح  
 ذهبت بهجته الذوا \* هب بين صبر وافتضاح  
 وهوى فعارضه النوى \* ورجا فسا قدر النباح  
 فكأنما تلك المني \* كانت رمادا فى رباح  
 لم يبق الا ذكرها \* وغرورها شئ وراح

(وقلت)

أى صبت فى الهوى ما افتضحا \* أى سر بالزوى ما انضحا  
 يارعى الله عيونا بخلت \* بمنامى حيث جفنى سمحا  
 ورعى الله غزالا بلوى \* سكن السفح ودمعى سفحا  
 جفنه الساحر فى لحظته \* كلم القلب الى أن جرحا



بعده أوجب لي سلب نفسي \* أذكر الحزن وأنسى الفرحا  
 حلو عيشي مرتباً بعدو هل \* حسن شئ بعده ما قبها  
 بارح الأنس فؤادي ومضى \* وأرى وجدى به ما برحا  
 نزع الصبر بعد وهو \* وأرى الدمع به ما انتزعا  
 منع الدهر غرور عجب \* يمنع الغافل ما قد منعا  
 كلما يحتتم الرشدهدى \* بدأ السفي به فافتعنا  
 ياله عصر تصاب وصبي \* نحو القلب مني ما اقترحا  
 حينما الدهر صديق كلف \* وعوادي به ترد النصحا  
 وبذايك الحى جبرتنا \* وكلانا بغرام شطحا  
 حين نبدو كبذور في دجى \* حين نسمو كشعور في ضحى  
 نتهادى في حبور طربا \* ننتشى في رباها مرحا  
 آه من قولي واقلي لقد \* سكرت عيني بدمع وصحا  
 زمن ما قست تهيأى به \* بالسوى إلا أراه رجحا  
 كم تراني ناثماً ذا شجن \* عند تذكارى جاماً عدا  
 فكأنني لم أبت مقتبها \* لم أصبح صبيها مصطبها  
 ليس مثلى وحده في وجده \* في هواه جـد لما نرعا  
 كلما نذكر ذا العهد ترى \* أثبت الوجـد جـواه ومحا  
 يشرب الدمع بأقداح بكا \* كلما خال الاطلا والقـدا  
 يشرح السر وان انا كته \* نفس ليس لصدرى شرحا  
 ان من باع صباه بهوى \* والـثن مرت به ما رجحا

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الدال)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٦)

سا كتم يا حبيبي فيك حبي \* عسى أنى أموت بهشـهيدا  
 وأصبر عن وصالك على صبرى \* يديم الود أو ينفي صدودا  
 ويعنى العفاف الظن حتى \* أرى وهم الخناثما كيدا  
 على أنى أحبك فوق روى \* وأرجو أن تدوم وأن أريدا  
 فلما غبت غاب العقل منى \* وان فحضر ترى رجلا رشيدا

سوى أنى أعبر الورق نوحى \* كما علمت غصنا أن يميـدا  
 لحقق منيتي واحفظ جناني \* ولا تسجرف فتفرح بي المحسودا  
 (وقلت)

مرى طيف الحبيب الى ليل \* فسانعه عن المأوى سهادى  
 وكان العقل يحدو منه عيسا \* فبترك واديا ويحـل وادى  
 فلما لم يجد للعين سـجلا \* توخى مهبطا يحصى فؤادى  
 فنحن على النوى حسا ومعنى \* يحمـنا من الافكار ناد  
 فلاعنى بغيب ولا أراه \* ولا ينسى ولم يذ كر وادى  
 وانى والحبيب على اقتراب \* نؤمـله وخوف من بعدا  
 كماء حوله قوم أعاد \* عليه حاتم فى البرعاد  
 فلا يدنو مخافة ما يراه \* ولا ينأى لحر جوى الجواد

(وقلت)

خلالى افتضاحى فى هوى ذى تمنع \* ولذ هيامى فاذهبوا بالتجاد  
 رمانى بالمخيطه فلكته الحشا \* فبانم سيف صين فى خير مغمدا  
 فهل ليله تصفو فيمسى معانق \* بخذ على خذ وفى خصره يدي  
 يرى عاذلى أن الغـرام ضـلاله \* دعونى لـتضلالى ومن شاهيه تـدى

(وقلت)

بدا الهوى لفؤادى بعد تجريدى \* فقلت عاد الصبي يا صبورنى عودى  
 وراقنى منظر لادهر بعد نوى \* وشاقنى بعد نسـكى الأنس للغيـد  
 ومال بي نحو هاتيك الدمي طرب \* وراح بي راح شوقى روح عريـد  
 وزارنى بعد طول اليأس ذو هيف \* يسـمى على رغم ذى عزل وتفنيد  
 فلست أدري أردت القلب آخذ \* أم عاد عصر تناهى غير مردود

(وقلت)

من نصب فؤاده فى غـرام \* يشتكى سقمه ويرجو عياده  
 مارعى حبه عليه عهدا \* لا ولا لوعة أذابت فؤاده  
 يـهر الليل والنخل نؤوم \* والنوى بالثبوت يحور رقاده  
 وضـلال ان يرتجى الود ممن \* يجـعل الغدر بالمحبين عاداه

(وقلت)

إذا كنت لا تستطيع كفه مدامع \* فلا تبتغى سـتر الهوى بالتجاد



وان لم يكن بد من النوح والبكا \* فحاق أن تبكي لشمل مبدد  
وما لك لا تشكوا الهوى وهو شاهد \* بأنك في البلوى تروح وتفتدى  
أما سهرت عينك ليلا وما بكت \* وما جانبك جنباك أطيب مرقد  
وكم لك آمال قضيت بها المدا \* فأنلت في يوم وما ترجو من غد

(وقلت)

تبدي بعدد قرب البعاد \* فودعني على حكم الوداد  
وعانقني وللك بيان حث \* فأدنى الخدمته الى فؤادي  
فطارت حبة القلب اشتيافا \* ولم يبق بقلبي من سواد  
فصارت فوق وجنته نكال \* خو يد م حارس في روض ناد

(وقلت)

هـ برت بأشواق مبرحة الحشا \* خضمت دجى طامى اللجاجة قدر كد  
فلم تنزل الانفاس تضرب موجه \* الى أن بدا الصبح المنير به زبد  
وبارزت زنجى الظلام ولم تنزل \* فخلل من تلك اللجاجة ما انعقد  
ولم ادري درع اصطباري بصوتى \* تلبس من بادى الضياء زرق الزرد  
الى أن بدت شمس النهار على قنى \* سنانا فولى وهو لا شك بالرصد  
فن مبلغ الاحباب أنى على النوى \* أصادم من دهرى العظيم على جاد  
عسى نسمة من نحوهم عنبرية \* تنفس عن قلب المرقوع بالكمد  
فها أشرفت من يومنا غرة صفت \* وشابت فروع الليل حزننا ما وجد  
وراسات الاطيار فى الروض الفها \* فنص لها السير النسيم بلى وجد

(وقلت)

صبرت على ما نال قلبي من الأسى \* وأعلم أن الصبر فى الضرر مسعدى  
فما زلت أخفى ما ألقى من أسى \* وان فاض جفنى كففت أدمعى يدي  
أقول لمحزى وهو يدبر خاشعا \* تجلد فقد يخفى الهوى بالتجالد  
وكنت أرى أن لا تواصل يرتجى \* فيهمع طرف فوق خد مخد  
الى أن قضى الله المجمع ما يشاء \* بقرب على رغم الزمان المبعد  
وأحلى التلاقى بعد بأس مذهب \* وأشهى لذيق الماء للهاثم الصدى  
وكنت أرى أن للعتاب مواضعنا \* فلما تلاقينا محناه توددى  
وعادت ليلنا تروق وتردهى \* وكانت تعاديني على بأس عودى  
فيا قلب ها فاهد أبهم بعد حيرة \* وباعين يهنئك الكرى بعد مهادى

ويادهر

ويادهر دم لى فالحبيب مواصى \* ويواصل دم مناب عيش مخلد  
(وقلت)

ألحظ على قلبي يحور ويعتدى \* وأخشى اذا ما جال غرب المهند  
وأسههم غم زاحم الدل رميها \* لقيت فاشكوا لسهم مسدد  
نعم أنا من قد غيّر الحب لبه \* وهام على دوا الهوى لم يزود  
أراعى النجوم السائرات كأنها \* على فد فدركب بروح ويعتدى  
وأرقب من طيف الاحبة زائرا \* بنار فؤادى جيمنا ضل يعتدى  
وما بى على كتمان وجدى تجاد \* وان كان وجدى ليس يحوت تجادى  
(الفصل الثامن) \*

(حرف الذال)

(ومنه قلت)

غادر فؤادك بعد من جـ اذا \* فلقد حدا اثر الظلمين فحاذى  
وابك الوجوه الزهر حيث ترحلت \* ودع المدامع وابلا ورذاذا  
وادع اصطبارك للخطوب وقل له \* ان كنت فى يوم تعين فهذا  
فلطما ما وافاك اذ غدر النوى \* وذكرت خطبائى الزمان فها ذا  
(الفصل التاسع) \*

(حرف الزاء)

(ومنه قلت فى سنة ١٢٨٥)

أمرائع الآرام من وادى القرى \* كيف الوصول ودونها أسد الشرى  
كيف الوصول وبيننا ما بيننا \* من شقة المسعى وشاسعة الهوى  
قميما بأيام الصبابة والصبي \* وبما قضينا من هواه وما جرى  
وبطبيب اميلات كأن ظلامها \* خال ووضع الصبح وجهه أسفرا  
كم بت فيها والزمان مسالما \* وغنمت فى العمر الزمان الا خضرا  
واقعد لهوت به وكان كأنه \* طبيب المنام يغمر جهلا من يرى  
ولقد وردت بحجرة من نشوة \* وقنصت غادتها ورعت غصن فورا  
وأمنت من صرف الزمان فراقنا \* وظننت أن العهد لدن يتغيرا  
ولرب آصال أصول على الصفا \* بمهذب شغل العقول وحيرا  
سواء مولاه كما يختاره \* جل الذى ولاه ملكا كبرا



كذب الذي نسب الفنون لآبيل \* واقد نرى تحت الجبين الأضغرا  
لو كان للبدر المنير بهاؤه \* ما كان في مثل الشعور تكذرا  
واحيرني لما أباح وصاله \* وأنى على خوف العدا متفكرا  
في ليلة لما رأيته بدورها \* خرت لديه وهي لائمة النرى  
قابله بتذلل وتذله \* ونثرت دمي حين شرف جوهرها  
حتى إذا شرف الطلا وتناصت \* جفناه من سكر الخلعة والكري  
وضمته في حالة ما منات \* للعين إلا فاض دمي أبجرا  
ولم أحاول حين ذلك لثمه \* حبا ويمعني التعفف منذرا  
لي نعمة لا أستطيع فكها \* وله كذلك منعمة لا تمترى  
فلما يسوق القوم في كلامهم \* والله يعلم أن ذلك ما جرى  
(وقلت في سنة ١٢٨٥)

ولقد شكون إلى الحبيبة هجرها \* وفعال سيف لحاظها المتكسر  
وشهدن أطيار الرياض بحجتي \* في نادى نرجسها وكان محذرى  
حتى أقت أدلتني بمذلتني \* وبطاعتني دافعت ظن المنكر  
وأطلت شرح صبا بتي بكائي \* وأبذت حق مودتي بتسـتـرى  
وجعلت أملى والزمان ملقن \* والفكر يحكي والحقيقة مخبري  
والشمس تبرطر سهام من فضة \* والليل يكتب بالمداد العنبري  
(وقلت)

حلالي افتضاحي وخلع العذار \* على رشف ظلم ولثم العذار  
وفي الخرز تهتر أغصان دل \* تحاكي ارتجاج وشج وغار  
ونحن هنأنا بصفو التمداني \* وصوت الاغاني وكأس العقار  
فساق صبيح بالفظ والمخط \* بثنى الحيا ويبدى المسار  
وحب مواف ودهر مصاف \* واقبال أنس وقرب المزار  
ومع كمال العيون سكارى \* صحبات عزاز ذوات انكسار  
رمانى منها غرير عزيز \* له من طباع الأطباء النفار  
على وجنتيه رياض الجمال \* ومن فوقها ماء من البشر جار  
وقام عليها من الخيال داع \* ينادى القلوب هلموا لنار  
لذلك تراني إذا ما تبدى \* أرى جلناري من الجلائر  
وأنى تتنى في صدق العيون \* صروح ودمي جنان النار  
وبزاد

وبزاد حالي عليه اشـتهـارا \* ووجدى ان مر في استتار  
وقد كان سكرى براح فثنى \* بطلم فالى وما للوقار  
فيأجبـذا جزيل التصابي \* وأنس الشـباب بدار وجار  
تمتع بغمم اللقاء وانتهـزه \* فان ليالى التـلاقى قصار  
(وقلت في سنة ١٢٨٧)

واحـبـذا صولة الاجفان بالحور \* وحبـذا زهرة الوجنات بالخفور  
وحبـذا حسن هاتيك الشمائل اذ \* تحكي الثمائل في الجفان بالهـمر  
قد نهيت نرجسا قد غص أعينه \* والطلـ كال تاج الزعر بالدرر  
والروض يسط من أنواره فرشـا \* والطير تشدو على عود من الشجر  
والقطريه كى وأزهار الربا ضحكت \* والغصن يرقص بين القطير والوتر  
فيالها نظرة قد أسيت كبدي \* الى الهوى وسعت بي موقف الخطر  
وكان أول أمر ينفنا نظر \* وجل تار ترى من أضعف الشرر  
فصلت عـزا وذلى أنت عالمه \* ونهت عني لما تاه مصطـبرى  
وكم ليال وأيام أكابدها \* بين انتظار وبين الفكر والسهر  
ومذتسترت عني بالنوى افتضحت \* سرائرى وكفى خبرى عن الخبر  
يا أهـى فاراعـنى بعد الوفا بجفا \* وزادنى بالنوى بأساعلى ضجـرى  
ودعـتنى وترى حالى وما فعلت \* يد الليالى بصـبر غير منتصر  
أوكلت عيني أن تجرى مدا معها \* وذدت نومي بالتـهاد والعـبر  
وقال قوم لواح لاخلاق لهم \* أسل المناثين وأخل القلب عن كدر  
وكيف أسلو وداد قد تحـكمـن \* قلبى وخامره في غـرة العمر  
سـقبـالـعصر اللقا ما كان أطيبه \* لولم يشب فيه عهد الوصل بالقصر  
عصر الصبي والتصابي والهوى مزجت \* كؤوسه بلذذا لأنس والسمر  
لقد تواتر لذات فارضيت \* بنفسى الوصال وصفوا غير منحصـر  
حتى تولت وما قضيت واجبها \* كأنها في سراها طارئ الفكر  
لو كنت أملاك ذا أو كان يملكه \* لكان سهلا وله كن سابق القدر  
فها أنا بعدهم أبكى معاهـدهم \* وأذ كرا العهد ذكرا العين بالاثـر  
وهكذا الدهر هم وانشراح فـا \* حال يدوم على صفو ولا كدر  
مئلى وفي بما أسـتودعته وكذا \* يفي الكريم على يأس وفي خطر



شجوني فيك بادية الأوار \* وحالي ظاهر مهـ ما أوارى  
وسلطان الهوى ولاك أمرى \* فأمرك مثل دمي في جاري  
كانك قد أصبت القلب عبدا \* وملكك القيادة ثمارى  
نأمل من يؤمل منك نبلا \* ولا تجهل فأنت بذاك دارى  
(وقلت في سنة ١٢٨٩)

جنان تجرى تحتها الأنهار \* والوقت زاه والزمان بهار  
والورق تسجع في الغصون كأنما \* هاتيك غيد وتلككم الاوتار  
والزهري يد وضاحك متبسما \* والريح من طيب به معطار  
والنور تسمى والسرور يزفها \* فتخفها الأنوار والأنوار  
وكأنها في كف ساقها صفت \* شمس الضحى تسمى بها الاقمار  
ساق اذا ما سار سار غمامة \* بسمت له من كاسه الازهار  
في حسنه الوضاح كل عجائب \* فالشـ عر ليل والمجيبين نهار  
أنعم بها الهباء لو آب الصبي \* وصبا به ذهبت بها الاعصار  
أيام أسـ باب الغواية قائد \* والمجار جار والديار ديار  
والاحياء تمر فيما انتهى \* وطوالين مع السرور وقصار  
كم ذا اغتمناها رحيقا قرقفا \* حتى النوى ففأى بذاك صرار  
ولقد صفا كل الصحاب عن الهوى \* الا فؤادى واله سهار  
والقلب عن تلك الغواية مالوى \* بذمامه عن ودهم أقدار  
والوديثبت والجفاء سينحى \* كالبراذيع لو عليه غبار  
أيام ذكر البين أمر مبهم \* خاف به لم تعثر الافكار  
والشمس منها لم يرعها كاسف \* وهلاها لا يعترية سرار  
تلك التي مازلت أذكرها الى \* يوم النوى أوتى تقضى الاوطار  
يا حسنها لودام بعض سرورها \* أوقرتني من بعد ذلك قرار  
أوجفت شأن العين وهو مرقق \* طامى اللجاجة هام زخار  
أها عليها بالاحبة آنة \* قصرت وطالت بعدها الاعمار  
ولقد سقاني الدهر كاسا علقما \* فغصصت أو حلوا فعاقي بخار  
دعني ولا تطلب بلومك سلوى \* فالبحر يضعف خطبه المسبار  
فالعين غارقة بماء شؤونها \* والقلب يضرم جانبيه النار  
وكفالك

وكفالك مـ في ظاهر عن باطن \* فالعين قد دلت بها الا تبار  
كم بارزتي المزججات بزأرها \* فسعى لها من صبرى الكرار  
لولا العناية والتقى ما قام لي \* حزمـ على ما تفعل الا كدار  
وافى وقد حق النوى طيفه \* فقلت سـ بحان الذى أسرى  
أهـ لا بمن قد عادنى طارقا \* يحـ دد الذى كرنى الذكرى  
والليل قدمـ د حجاب العنا \* وأرسل المجون لنا بحرا  
والصبر عنى قد نأى والهوى \* يقول لى لم تستطع صـ برا  
كأننى لما أنى مضجعى \* أميل من فرح اللقا سـ كرا  
وتارة أنى افتكرت المحبى \* أذوب مما نالنى فـ كرا  
واذكر العصابة الا ولىـ ن آل ودى والهوى دهرها  
كنا وكانوا مثل ما نشتهى \* اذ نحن نظـ ما والعـ دانثرا  
لولا عهد ساءنى حفظها \* ظننت طيفا فى الكرى مرا

يا عين حتى م عبرى \* ومهـ جنى منـ نك حـ را  
ان كنت تبكى زمانا \* ولى وتـ ندب قفـ را  
قصر بكاءك بأسا \* فان ذلك مـ را  
فلن يرزق فـ رجبى \* وان يباع فيشرى  
اقبال عـ رك ولى \* وحـ لو عصر كـ مرا  
فلو تـ كن أنت صبا \* ما عشت بالبين دهرها  
ولا نظـ رت ذكـ اء \* من بعد دهن و بدرها  
الا بكيت عليهم \* من فائض العين نهرها  
ولو تـ فكرت عهدا \* لذبت يا صاح فـ كرا

بطولك ظل باليل ان زار منيتى \* والا فقصر مثل ما كنت تقصر  
كأنك للدهر المذم مقلبة \* تخاف اختلاسا للسرور فتهسر  
فان أسـ المقدور عبدا بخطوة \* رأته فغضت وهى بالغيط تنظر

ليل المحب تذكر وتـ كـ ر \* وجوى يزيد وأدمعا تتـ دـ ر  
يشـ كروانى طيف الاحبة ماجرى \* يا ويل من يشـ كرو لمن لا يشـ كـ ر



لامؤنس الا أكاذيب المنى \* لصاحب الا البراع ودفتز  
يا عاذلى دعنى ودع آل الهوى \* لاتعذلوا المشتاق ان لم تعذروا  
هذى شؤون العاشقين ومن هوى \* ولوانهم جهلوا الهوى فتستروا

(وقلت)

يقولون سائر بالهوى لا تبح به \* ومن غاله سهم النوى كيف يستر  
يقولون لى عنهم تسلى بغيرهم \* وودبه تر الصبى كيف يكفر  
ولو أنهم ذاقوا مذاق وجربوا \* غرامى للمواعن ملامى وقصروا  
واكن أرى عذرا لى تخلوه \* كذا عذر أرباب الهوى ليس ينكر  
وقل لبق لى من شاء ما شاء انما \* سوى الذى يسلمو وغبرى بصبر

(وقلت)

فؤاد هوى ما كان يعلم ما الهوى \* وطرف جرى لولا التبعاء ما جرى  
وشوق على يأس وحب لمن جفا \* وسهر على مغف هنيأله الكرى  
اذا أملت له النفس وهى عزيرة \* يذلها حكم الهوان كما ترى  
درى أننى أهواه فازداد منعته \* ولم يرض بالحسنى فى أليت ما درى

(وقلت)

سل القاب بعد البعد عن حيلة الصبر \* ترى كيف حال الدمع أولوعة الصدر  
منى العين كانت أن تغتر بقر بكم \* فسا بالها قترت بطيف لى كم يسرى  
أليس عزيرا أن يهون مدنف \* بطول النوى بعد الهوى وهو لا يدري  
على م يعادى الدهر فيمن أحبه \* وهذا الوفا فيه يقابل بالغدر  
يروع فؤادى بعده بعدد قربه \* وحن الرضا بعد التواصل بالهجر

\*(الفصل العاشر)

(حرف الزاى المعجمة)

(ومنه قلت)

دل وتيمه واعتزاز \* وجفا وصدة واحتراز  
كل على صبى يرى \* ماجاز منك عليه جاز  
يغنيه منك كفرصة \* بعض السلام ولوبناز  
ويرده ألفا ويحسبه حمية انتهاز  
بالله ماذا تنقى \* من مدنف لو كان فاز

(وقلت)

(وقات)

ذلتوا فتعز زوا \* أضنيتموا فتعز زوا  
ونسيتوا لا تذكروا \* ومطلعتوا لا تنجزوا  
وشغلتموا فتفرغوا \* وفتكتوا فتعجزوا  
باطالمات الحسو \* د بغيطه يقيم  
واطالماجاد الصفا \* لىنا وبتنا نهمز  
أ كذا غدرتم من وفى \* وعليه صرتم تغمزوا  
لله در هواكموا \* ذلتوا فتعز زوا

\*(الفصل الحادى عشر)

(حرف السين)

(ومنه قلت)

بدت النجوم وجنح لى عسعسا \* والصبح مات فما أراه تنفسا  
فاختضت بحر ظلامه بسفينة \* يهوى بها يأس ويرفعها عسى  
وسهرت لاحب يؤانس وحشى \* أبدا ولا خدن يواسى فى الأسى  
والليل يدفع صبحه بعزيرة \* والصبح يلوى عزمه متقاعسا  
يبيض طرف النجم فى غسق حى \* قلب الكميدهوى الغزال الألعسا  
فكأنما هو قسطل وكأنها \* لمع الأسمنة تستهين الأنفسا  
والجؤ جون ضل فيه بدره \* فكأنه أم الميام الأوعسا  
وترى المجرة نهرها متلاطم \* والساريات بشاطئها حرسا  
وكأنما نصبت ملاحم دونها \* والبكل ذو شرس يقاوم أشوسا  
هذاب قدّم من مجين أترسا \* أبدا وذا يرزجى سنانا نرجسا  
لولا حزامه شيخها كيان ما \* أبقي الجمدال لها الجوارى الكنسا

\*(الفصل الثانى عشر)

(حرف الشين)

(ومنه قلت)

باطول وجدى بعد بعدك يارشا \* ماذا جرى للعين أو أضنى المحشا  
وحياة هاتيك اللبالي والزما \* ن المرأضى ان الغرام كانشا



اني لا أضرم للهوى نارا القـرى \* بالقلب كيماء يهتدى طيف عشا  
 لله ذاك العهد والعيش الرغيب \* فطال المساء المحسود ومن وشى  
 أوقات اقبال وعصر صبابة \* وعيون دهرى من سرورى فى عشا  
 ولت كائن ما شربت مدامها \* أبدا ولا كان الغرام كمانشا  
 (وقت)

دموعى غطائي ووجدى فراشى \* فن أن ترجو حبيبي انتعاشي  
 أيت اليبالى تضج النجوم \* وأصبح والصبح بالهـم غاشي  
 وكم ذا أنوح ولم يخذنوح \* وأكتم والحال بالستر فاشي  
 أهذى شؤون المحبين جمعا \* والاخصصت بهذا التلاشي  
 \* (الفصل الثالث عشر)

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

أطاع دمعى وصبرى اذ دعوت عصي \* وزاد صد حبيب وده نقصا  
 فبت والليل دؤوب سبب سالك \* فيه الزواهر لا تلقى العصى بعصى  
 وشب عمر والهوى عن طوق ذى شغف \* قصير وقت التلاقى طال الماحصا  
 يرى الخيال نعيميا لو يساعده \* نوم ويطلب من زوراني فرصا  
 شب الغرام به نارا فأخلصه \* كما عن الزيف تبرع سجد خالصا  
 من لى بساطان حسن صاد كل شجى \* ان السلاطين تهوى الصيد والقنصا  
 فيما أخل اللوم فيه قف ترى عجبيا \* واسمع أقص على مالمته قصصا  
 لا تفحصن عن العشاق ان لهم \* حالا تعز على ادراك من فخصا  
 بيناترى القلب صادى اللب فى حرق \* اذ تبصر العين بالدمع اشتكت غصصا  
 فكم عيون على خزن النوى سكوت \* وكم فؤاد لدى فرح الاقار قوصا  
 اذا استقر ركاب الحب فى خلد \* فقد أقام وألقى لارحيل عصي  
 \* (الفصل الرابع عشر)

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

عن جوهر الرود لا يلهى الهوى عرض \* وعن خيال ما أخل الحشا عرض  
 فبما ذولى

فبما ذولى فيه خلت عنك فلا \* خير لدى واله يشبه معترض  
 فلاسهام سوى كحلاء ساجية \* ولا سوى القلب فى حكم الجوى غرض  
 وسنة العاشقين الاولين لنا \* خلج العذارى الهوى تغرض  
 ولا تميز حال غبر مكنة \* فالصبر مرتفع والصوت منخفض  
 جار على من يرى حب الجمال اذا \* ماساءه من شؤون الصبوة المفض  
 يصح ان أمرضوه بالهوى وله \* بهمة الجهم فى حكم الوفا مرض  
 \* (الفصل الخامس عشر)

(حرف العين)

(ومنه قلت)

كر رحـديك عن قبا وطويلع \* واذا كر لنا عهد البـدور الطلع  
 فعساك ان ذكرت صبا بتناها \* أبكى فترجنى أو ان تبكى معي  
 قف ساعة وعساك ذا كفى لهم \* حيث اللقاء وناظرا ما مصرعى  
 وزر الربوع تحية عني لها \* واستبك لى رسم العنى البلقع  
 هل يذ كن لى وقفـة أودعتها \* طيب الحياة لما أشار مودعي  
 أويحفظن لى صبوة وغواية \* والشمل مجتمع به لم يصدع  
 والكائن فى راح الحبيب كأنها \* نهد الفتاة تطوف بين الرضع  
 ناهو ونطرب فى تها أنفـكت \* نغر السرور به العين المطمع  
 حدث ولا تقصر حـديك انما \* هو عيشتى فامهل على أو اسرع  
 واذا بلغت نهاية فاروق وز \* ودنى بعين تبغ بعض الاربع  
 (وقت)

أرقت على ذكر الحبيب المودع \* بحفن شب كاد معا وقلب مروع  
 وأطربنى ممرى النسيم كأنما \* سقيت من الزرجون من كف مترع  
 وماذا على صب اذا ما بكى الحى \* وعهدا أبى رجاء المغنى ومربع  
 وما كان ممن قد يذلـع زينه \* ولا كن من يهوى مع الحب يخذع  
 يقول عذولى وهو أدرى بلوعتى \* أملك سـلوى عن حبيب ممنع  
 على أننى مازلت ألعب بالهوى \* الى أن غدا بى لاعبا فى تورعى  
 وكنت أرى منه العصاب ذليلة \* وأحسب أن القلب ان رمته هنى  
 ولكن أبى سلطان حى سوى الذى \* أذل به أولا فيقضى بمصرعى



أيها البدر البعيد المطلع \* هل ترى يدنيك مني مطمهي  
 أن لا يغيب عني جنحه \* قام عندي في مقام البرقع  
 لم تطفء عن محياك المنى \* لا ولو أوتيت معني يوشع  
 كلما هاج الهوى نحو اللقا \* مهجتي أشعلتها بالادمع  
 وإذا أشكو والنوى أرأرتجي \* عودتي يوم تلك الأربع  
 هالتي بعد المدي ما بيننا \* وأقاصي مهـمه أو بلفع  
 فتراني دون هـذا يا نسا \* وتراني آملا أولا أعي  
 طيفكم إنسان عيني مؤنسي \* ومنادي قريكم في مسمعي  
 وعلى هـذا وذاك انما \* مرجع الشكوى رب المجمع  
 فمسي يومابه تشقي العدا \* وبه يشفي فؤادي الموجه  
 وأقول بعد ما ودعتم \* فترى يا عيني يوم المرجع

أشجبتك أطياف الراكه تجميع \* أم راق أعينك السحاب تهمع  
 فشدوت حتى صبرت من ورق الحى \* مترنما وغدت جفونك تدمع  
 وعلام ترعى الانجم العليافهل \* ما بيننا يبرجي محبتك مطلع  
 وأراك نصبوللاراك فهل ترى \* لقوام من تهوى نظيرا يرفع  
 فالى مـتـبـكى دمع عينيك انقضى \* فارفق به لن تسقى تلك الأربع  
 ان الذين بهـم غـدوت مدلهـا \* خانوا الوداد فخر تروم وتطمع  
 ونسوك حتى لو ذكرت لديهم \* أنفوا وقل وفا تراهم شنعوا  
 دع ما مضى من غـرة وصـبابة \* فالיום عز عندهم وتمنع  
 قل ان ما ولى خيال كاذب \* والصدق أولى ان هجرنا أزمعوا  
 أترى لعـهـدك أن يفي من شأنه \* أن لا يفي والود منه تطبع  
 يا هاجر إننا بما أمضيتـه \* بقديم حبي فيكم أتشفع  
 ان اليبالى قد أبادتني جوى \* والطيف يمنعني به أتمتع  
 ان لم يكن حبي لديكم شافعي \* فبؤدكم فيما مضى أتضرع  
 جارا لنوى لماء دلتـم بالهوى \* عني فهل عدل أقول فتسمعوا

أتذكر وجدي وانتحالي وأدمي \* وقد عاينت عينك في الحب مصرعي

أما يبعث الاجزان مرآى معا هـد \* من الانس قد أمت كبداء بلقع  
 رعى الله من راعوا فؤادي وأجمعوا \* على طول هجرى وارثوا الى تفجعي  
 أقاموا غرامى واستجادوا تهتكى \* ولذ لهم ذلى وعافوا تولجى  
 وما ساء في الا عهد ذقتـم \* أضاعوا وما لي في الهوى لم أضيع  
 فيارب يوم لي ويارب ليـلة \* قضيت بهـم زاه اللقا والتجمع  
 أروح بهـم لاه وأغدو مهلا \* بما نال طرفي أو بما مر مسمعي  
 فلا غدوة الا اليهـم غدوتها \* ولا روحه الا أروح وهـم معي  
 تعشقت ظبييا بين ربر بهـم طلا \* فطبعته حتى نأى عن تطبي  
 ألا لا يـلوم الـلائمون صبا بى \* والا فان لاموا فها أنا لا أعي  
 ألا لا يسر الشامتون فـر بما \* يعود التـمداني بعدهـذا التمتع  
 يقولون لا تجزع ومن يحمل النوى \* فيا قلب ذب وجدا وباعين فاهمعي  
 فقلب أخا النصح اتشد في نصيحتي \* أتذكر وجدى وانتحالي وأدمي

(الفصل السادس عشر)

(حرف الغين)

(ومنه قلت)

وجدى على زمن الفراغ \* كاس صفالو كان ساغ  
 وتلهـفى لهـفى عـلى \* طلي رصـدت له فراغ  
 ومـدام لهـو ذقتـه \* بين التغنى والتناغى  
 والعمر يحسن ان صفا \* كالتبر اذ بهـ فو بصاغ  
 فاسمع أخى نصيحة \* واليك فى الامر البلاغ  
 ما المرء الا كالورا \* قيزيدها القدر انما غ  
 لا تكرم الدنيا الاثـم أبـطهر الكلب الدباغ  
 لا تحلم العليسا السفـيـه ولا يصون الود باغ  
 كالهيكل الطـمـاح يـهـوى النص تقعهـده الرساغ  
 اياك تعجب جاهـلا \* عن رؤية الانصاف زاغ  
 ويعار ان تك بلبلا \* وتعيش فى أوكان زاغ

(وقلت)

أوبـهـدما أبـدوا الملام وقد بغوا \* أوليتهم من حسن ودك ما ابتغوا



أومات لما قيل غصن مأس \* وبعدت لما قيل بدر يزغ  
أشغلتنى بعد الفراغ بمشعر \* صور تروعى وغمز بلذغ  
قوم اذا نظروك طرف زائع \* وقلوبهم غلف وكل يستزغ  
فاصبر وان كانت تسبيخ لك النوى \* ورد المذون فان صبرك أسوغ  
واثبت ولانك رائعا عن سهوها \* ان الزمان يريد بها فيروغ  
واذا تعادى الدهر فاحزم انما \* خزم الفتى كالصبر درع تسبيغ  
وتحمل الاقدار فيما تقتضى \* ما قدر ما بلغت وماهى تبلغ

## (وقات)

يا من يبلغ شوقى فوق ما بلغا \* مهلا فبده غرامى غاية البلغا  
أتبتغى شغلا بالوجد بعد كذا \* وهل فؤادى عن شغل الهوى فرغا  
انى لا أشكو الى الاغصان ان خطرت \* وأرقب البدر فى الظلما ان بزغا  
والقدي طعن والاحاظ جارحة \* حتى كأن الهوى للعاشقين وغى  
وما صفا العيش للعشاق فى زمن \* من طالع مانع أو عاذل نرغا  
كأنما الليل من طول اصطحابهم \* بحالهم وحظوظ المجتدى صبغا  
كأنما اليوم قد شاب ذوائبه \* مما يلاقون حتى ابيض لابرغا  
فالله الله فى العشاق ان لهم \* صبرا تعفى ووجدا بالعنائم غنا  
فكم يقال جنون فى الفنون وكم \* لا يجزعون اذا جارا الهوى وبغى  
يستجمعون فنون العشق فهو هذا \* يمزق الحب حرما كلما نسبغا  
كم يفضح الحب سرا وهو مكتوم \* ويفتح البسالم المنطق ما نبغا  
عجبت للنفس تهوى الحظ وهى به \* هلكى وتأمل لحظا طالما جلغا  
لا يستقر ظلام اللوم حيث ترى \* ان كوكب الشمس من أفق الهوى زلغا  
ان قلت زرا يا حبيبى زاغ عن صلتى \* أو قلت ما ذاك نادانى المنى لثغا

\* (الفصل السابع عشر) \*

(حرف الفاء)

(ومنه قلت)

لو ان قلبك مثل الغد ينطف \* ما طار قلبى على غصن به هيف  
أو كان لحظك سهم غير منحرف \* ما خاب عن رده من مهجتي الهدف  
أو كان حبك شيا يستطيع له \* بعض التلا فى المأودى بي التلف

أو كان صدك عبثا قديم قوم به \* صبريما اضطررتى التكليف والكلف  
أو كان جورك حكما لست أنكره \* ما بت يا مذنب بالعدرا اعترف  
أشكر الى الله من وجد به أثلفت \* أشجان نفسى والاحوال تختلف  
أنصفت حبك من قباي ومن عجب \* يا عادل القذا فى لست أنتصف  
منعتنى وردة الوجنت ناضرة \* وانما أنا بالابصار أقتطف  
أسهرتنى بليل الشـعر فى شجن \* يطول ليلي وقد طالت بي الزلف  
جعلتنى أنفـنى بالمخمين على \* ذاك اللقا ومن الاحداق أرتشف  
بيد مطرب وجدى دفعه كبدى \* ويرقص القلب شوقا وهو يرتجف  
اذا انجلي بدر طيف فى سما فكر \* حفته عنى سحب الدمع تنذرف  
وان بدت شمس حسن الحب فى خلدي \* ناديت يا عل شمس الافق تكسف  
وان تمايل غصن البان فى ميس \* ناديت فاذك الايجاب والصلان  
وان تنضر خـد الورد قلت له \* هيهات منك دوام المحسن والترف  
وان تألق برق الوعد فى ظلم السرجاء كادت به الارواح تحتطف  
فيا رعى الله عينا غير ساهدة \* ويا وقي الله قلبا ما به شغف  
ان المحبين فى حزن وان فرحوا \* يوما أذلا فى وجد وان شرفوا  
وتلك سيرة من يهوى ومصرعه \* لا ينتهى سلف الا ابتدى خلف  
فيا عواذل أهل الذوق معذرة \* لا تعذلوهم وعن جارى الدموع قفوا  
فالحب داء دفين ليس يدركه \* علم الطبيب ولا يجدى له الا شـف  
حتم على كل ذى ذوق وذى أدب \* ذل الهوى كيف ما تقتضى به الصدف  
وما على النفس ان تهوى الجمال وان \* لام الخليون من فى حبهم عكفوا  
لا يعلم الحب الا عاشق درب \* لا ما تنفقه الاسفار والصحف  
وكيف يعرف لذات الغرام فتى \* آدابه بمقال الغير تتعرف  
وهل يصح هوى الا لذى سقم \* يقوى على الحب وهو الواله الذنف  
وليس كل عيون دمعها هـدر \* وليس كل فؤاد وجدده لمف  
لا دمع الا الذى تجر به عين شجوى \* وليس در اسوى ما جاده الصدف  
ما الحب الا ارتباط فى مشاكلة \* حيث الحقائق والارواح تألف  
نار توجب ما بين القلوب لـكى \* تمزق الحب عن وجد فيه تكشف  
كم شدد الامر نون الحاجبين ما \* أبان معنى الهوى من قداه الألف  
لام العذار وواو الصدغ قد جها \* يعلمان الترجي حيث يتصف



وان تقدم سمين الثغرميم فم \* ماس القوام بأمر ليس ينحرف  
(وقلت)

جاد عرف الزمان لما تعرف \* نفع طيب الحبيب حتى تلتطف  
وأرى البدر في السماء تسامى \* رام يحكي الجبين لكن تكلف  
والدجى اذ سحبي وجن وداجي \* كاد يحكي الشعور لولا تزلف  
قلت والشوق آخذ بفتاوى \* والهوى بالنوى اكتفى وتشغف  
ليس يحكي معاطف القدغن \* في رياض الدلال مه ماتعطف

(وقلت)

هذي ديارهم فقف واستوقف \* واحزن على آثارهم وتأسف  
غربت بدورهم على حكم النوى \* وبدت منازلها كدوصف صف  
أنعش بعدوداءهم ذامهجة \* ما هكذا قد يفعل الخلل الوفي  
ما عذر من يسألوا إذا حق اللقاء \* يوم اللقاء عند الحبيب المنصف

\*(الفصل الثامن عشر)\*

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

أمن مرور الصباح أم نوح ذى الطوق \* تروى جفوني ويورى زنده شوق  
أم غصن بان يحاكى قداه انعطفا \* خلت من طرب والدمع لي يسقى  
أم طلعة البدر أذ كرى مشعشعها \* وجه الحبيب فبت مسلسل احق  
وطال ليلى ونسرا الجؤم طرح \* مرزدا للخط بين الغرب والشرق  
أسامر الطيف بمن أبتغى فاذا \* بسطت كفى نأى فانهل ذوالدفق  
فلا عيون عرفن النوم بعدهم \* نلنا الوصال ولا رافقن ذا الرفق  
كأنتى في الهوى صعب بمزقنى \* فأعبنى وابلى أوزقنى برقى  
يجوب بي كل دؤلا مانعه \* لأسمة قرع على أرض ولا أفق

(وقلت)

بالهوى ولواعج الاشواق \* فيما تريد مصارع العشاق  
لأريب ان الباعثات الى الهوى \* لحظ ولفظ ساحر أوراق  
ومتى القدود تمايلت بدلالها \* لعبت بلب الواله المشتاق  
يا قوم خباونى أميل مع الهوى \* حيث الهوى في واجد خفاق

ان

ان التبتل للجمال سيجىنى \* والذل الاحباب من اخلاق  
أنا وامنى الاحشاء ذوالجفن الذى \* يجرى بنجرب واضح مهراق  
ما للواحي لو فتنت صبابة \* وعلام لا مواجى برقى ورفاق  
ها فانشروا عنى أحاديث الهوى \* واتلوا المآل على بنى الآفاق  
فأنا الهوى وأخوال الغرام ولا أرى \* ذلا لغير فواتن الاحداق  
انى اذا ذكر الغرام وأهله \* كان الهوى كاسى وكنت الساقى  
جاوزت في حبى الذين تقدموا \* وأنا الذى أفنى وذ كرى باقى

\*(الفصل التاسع عشر)\*

(حرف الكاف)

(ومنه قلت)

ريح الصبا حيد من أين سراكى \* قد أذ كرتنا بطيب المحى رباكى  
هل جرت أرض حبيب عنى ابتعدت \* أوطانه فبهذا الطيب ذكاكى  
أولا فزرت رسوما لى هناك عفت \* كانت انى الصبا جوا لا ملاكى  
ان كان هذا وكان العود من قسم \* فخيرهم ردك المولى وجباكى

(وقلت)

خلت منك اللوم واعذر من بكى \* لا تعنف قبل فهم المشتكى  
انما أهمل الهوى فى معرك \* والنجاة فيه تأبى المدركا  
بين أجفان رمت نبلا مضى \* وقوام لى يهز النيزكا  
رجماغت دموع العين عن \* ما أكن القلب أوما استدركا  
لا تلم الا اذا ذقت الهوى \* أوساكت للتصا بى مسلكا  
ليس يدري الحب الا أهله \* وهو أمر حيث يدري أهله

(وقلت)

باسائر ابن الورى \* تجتاهم برويةك  
خض كل حى ترتضى \* فيه بحسن سجيتهك  
وانزل بمن تحتاره \* واطرق جاه بجهلك  
واحدع كاتبى النهى \* ورجاله بسكينتك  
الا الهوى وبني الهوى \* حد عنهم بظعنيتك  
فهناك أمر غامض \* لا يتلى بحقيقتهك



(وقلت في شعبان سنة ١٢٨٢)

يا حسن ايل ضجيجي أغيد وله \* تيه الملوك ولي ذل الممالك  
حتى اذا رقي راق الزمان به \* وقات يالميتي عاشت مواليك  
وبت اذبات يولي - في أفوز به \* ساطان حسن ارتضى بعض الصالحين

(وقلت)

أى دمع طل في طلال \* ما اكتفى من دمع الباكى  
أى حزن طال من زمن \* ما اشتفى من لوعة الحاكى  
هكذا فى الحب حالة من \* يا حياة النفس يهواك  
\*(الفصل العشرون)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

ترى السقم أخفى الجسم عن عائد الكرى \* فضل السرى والليل قدمه كالكلا  
والأفحشى من هوى أصابة \* لما قيل قد يعدى العليل المعلا  
والاشجوني أحرقت به نارها \* والافدهى رده حيث أرسلا  
عفا الله عنه ما عليه لو افتدى \* بزورته روحا وكان تفضلا  
فكم ذا ألقى البين فى كل مركب \* يمد الى حربى خيسا وجفلا  
ولى همة ما كنت أحسب أنها \* يزورها خطب تمادى وأقبلا  
واكن ثناها عن مداها برغما \* حبيب تخلى أوصد بى تحولا  
وانى لا أدعو الصبر ان يتقى النوى \* فينأى وعهدى انه ثم ذو الولا  
وأرجو ثباتا منه فى كل حالة \* وكل الذى عهدى به قد تبدلا  
أقول ولا كن دون ما أبتغى مدى \* طويل وشرح مستطيل مفصلا  
يضيق الفضاء ما عين المرء عاذلا \* ويتسع السجين المضيق اذا خلا

(وقلت)

نبت فؤادك هذا الركب مرتحل \* وارفق بقلبك لا يذهب به الوجل  
وانظر بعينيك ان تأذن دموعهما \* وامد يد يدك ان الاضاء تحتل  
وانظر ترى أى شمس منهم غربت \* وكمد يد ورعى أحدا جها أفلا  
واذ كرا اذا جد حادى ركبهم وعدا \* وأيقن القلب ان قد سارت الابل  
قل كان لى جيرة أهبل اذا قربوا \* وسادة حيثما كانوا بما فوا

وان

وان تغبر وجه الشمس من وجل \* والافق أمسى بكحل الليل يكحل  
هناك قل باترى كم فد قد قطعوا \* وأى واد على حكم النوى وصلوا  
بل قومنا فى ذرى أطوادهم طلعوا \* وودعونا وفى الارض التى نزلوا  
فاترك أمانيك قد مر الزمان بها \* وأصبح اليأس لا يقوى له الأمل  
وجانب الناس واشرب غير مشربهم \* واثبت على الجذعان جذوا وان هزلوا

(وقلت)

باسقى الله عهد ذاك الوصال \* ذكره لم يزل أنيسا يبالى  
ورعى آنة تقضت بصفو \* بين صفو الهوى ووصف الجبال  
\* وحييا ذخرة لزمانى \* كيف ما غبرت وفاء اليبالى  
غصن بان هصرته فى اعتدالى \* بدرتم لثمة فى السكال  
بالذاك الجمال كم بت ليللا \* أستميل المنى لنيل المنال  
كم تمتعت من حدود ونغر \* بين ورد ذكى وراح حلالى  
لاوكم خلوة سهها الدهر عنها \* وأنا والمحبب فى أى حال  
للهى والطلاغرور وأنس \* والتأم وضمة باحتبال  
فى رياض الجمال كنت المغنى \* كلما هزها نسيم الشمال  
ولنا صبوة وفيها غرام \* عمرنا من لى لبنت الدوالى  
تلك أيامنا وكانت مناما \* ما انتبهنا الا لداع انفصال  
آه من وقفة وكانت وداعا \* حين زمت مطينا لارتحال  
كم نطيل الوقوف والبين حتم \* نستديم اللقا بكذب المحال  
كم يقول انتدفا البعد سهل \* ان يوم الفراق خنا موالى  
زود العين من لقاء حبيب \* واشفح الزمما ببعض الزلال  
وادخر ساعة لقلبك منا \* لىالى النوى الشداد الطوال  
لهف قلبي على المدامع تجرى \* كيف رش الثرى بنثر اللالى  
وقوام ميلته لوداعى \* بعدتيه المعز والمختال  
ونخدود لثمتها أى لثم \* وعيون قبلتهن كالحال  
وافترقنا وللعيون التفات \* أرخصت للنوى دموعا غوال  
وضربت الفضا وقلت لنفسى \* كل حى محالة وزوال  
بالله السماء فيك الأمانى \* بعد طرل النوى على كل حال



البدر الا حيث كنت جيل \* والغصن الا ان خطرت يميل  
والنجر الا ان سقيت محترم \* والصب الا ان وصلت ذليل  
والصفو الا ان دفوت مكدر \* والقلب الا ان شفيت عليل  
والانس في الدنيا بغيرك وحشة \* وكثيرها عند الحب قليل  
واليوم الا ان جفوت محبب \* والليل الا ان وفيت طويل  
يا من هويت جماله ودلاله \* مالي الى السلوان عنك دليل  
أوجبت لي أسفا على وجب الحشا \* وسلبت لي حيث حان رحيل  
ويحق لي أبكي عليك ندامة \* كيف اجتذمت وفا وانت خليل  
ووجدت للهجران سبلا جلة \* ويفوتني مما ابتغيت سبيل  
أشكو اليك ومنك أشكو للهوى \* فبر وعنى الایجاز والتفصيل  
وأبيت أخفص للجفا عن علة \* فبر يبنى التعليم والمعاول

قالوا هو والبدر قلت البدر يشبهه \* وانما الفرق في الاعطاف والميل  
وقيل غصن النقا يحكيه قلت لهم \* ما الميل من خور كالميل من ثمل  
من أين للبدر أول الغصن غرتة \* وقده فهو يأتي المثل بالمثل  
لو ان لي بهما عن حبه بدلا \* ما بت أشكو الى الآمال من وجل  
وقيل ظبي النقا يحكيه ملتفتا \* وما دروا الفرق بين الانسى والمحبلى  
وقيل خذاه غصن الورد مثلهما \* والورد مما افتراه القوم في نخل  
وقيل من عينه في نرجس شبهه \* وهل يقاس اصفرار منه بالكحل  
لله كم ليلة والت بوصلة \* الدهر دهرى وأوقات الصفادولى  
يسعى الى تراج في يديه وهل \* رأيت بدراسى بالشمس في الحمل  
آه لها من ليل بالهناس لفت \* لم يلقها نائل في الأعصر الا أول  
طالت بما اشتهى نفس بمن ألفت \* وحيث ولت كأن الامر لم يطل  
يا صاحبي لا تسلم عما جرى وجرت \* به المدامع ما صب هوى كخلى  
فالقلب من مصدع والقرب ممتنع \* والمحال في اليأس والافكار في الامل  
وان ترى بي حالات وتنهكها \* فاعرض وقيت النوى اياك من عدلى  
فلم أزل أرغبى بعد الفراق لقا \* من كافل يجمع النائيين لم يزل  
فربما كان في طي الاسى أمل \* وربما صحت الاجسام بالعلل  
(وقلت)

يا نجوم السماء فسيم التمسالى \* يا غصون النقا كفا سكى اعتدال  
لو يكن منيتى يشرف عندى \* كان يحلو اليها ويبدو الدلال  
كان يشجى الغصون ووض بهيج \* كان يخفى النجوم بدر الجمال  
(وقلت)

دع الوجد في قاي وما شاء يعمل \* فماذا عليه اذ جنى يتحمل  
وبالله لا تذكر اذا ما قدّه \* ونحت سوى غصن ويعاوه باطل  
والا اذ كن ليلى وعهدى باللوى \* فثم حبيب لي وعهد وم منزل  
وان شئت ما قولاً صريح صباية \* يحور الهوى في قلبه وهو يعدل  
وعوجا على تلك الرسوم وسائل \* وقولا رعاك الله أين ترحلوا  
وان يبعد المرعى ويمتد سربح \* ويأس مأمول وبنأى مؤمل  
فهات اسقنيها بنت كرم كريمة \* قبل الراح بعد اليأس يحلو العمل  
أدرها شعرا واسقنيها مدامة \* ودع قول من لا موا وما لو أوّلوا  
فما العمر الا بين صفو وقرقف \* وما الفخر الا ان تقول فتفعل

لله ما أهنا الهوى والصبي \* وذلك المغنى وتلك الاليالى  
دهر به قد دلت ما أبتنى \* لكنه شئ حلا فاستحال  
بالله لا تذكر غرو رمانى \* ولا تروى بذاك الخيال  
فما أمرت الانس في وقته \* وما أحبلا ساعة الاتصال  
وما أمرت البين لاذقته \* لاسيما ان مرتحب ببال

الصبر الا في بعادك باطل \* والشكر الا من ودادك حاصل  
والوجد خاف في الغؤاد وانما \* تبدوا الى المتأملين دلائل  
وجنون عقل جاز فوق حقيقة \* هلا ليل الشعر منك سلاسل  
يا من تراه العين ظيبا أغيددا \* لكنه في القلب ليث باسل  
والصبر محمود على نأى اللقا \* لكن يرب المرء ما هو آمل

أفاق كل فؤاد من غوايته \* وأنت يا قلب حتى الحشر مشغول  
أرفق بنفسك لا تجعل بهلكتها \* ما كل ما أمل الانسان محمول



ان العيون التي أغرتك لمخطتها \* كم دونها في الهوى العذرى مقتول  
وفي الهوى والنوى شيء نساء به \* وقد تسر وكل عنك مجهول  
ثبت فؤادك أو فاجزع فأنت به \* أما صريع وأما عنه مخدول

(وقات)

دع دع فؤادي وحاله \* وانظر ترى أي حاله  
قد كان لي من زمانى \* من كنت أهوى وصاله  
يرنو بلحظي غزال \* اذا بدا كالغزاله  
ويغضخ الغصن ميلا \* بالمشية المختاله  
قد عمت بالحب قلبي \* لما تخيلت خاله  
فرد لطيف النثني \* هيهات تلقى مثاله  
حلو مرير التجني \* يا حبه يا جماله  
ودعته وهو يبكي \* وكنت أبكي قبالة  
ولانسلكم غمنا \* بالضم حسن الاماله  
شماله في يميني \* كما أخذت شماله  
ثم اعتنقنا طويلا \* بالية قد أطاله  
وبعد ذلك افترقنا \* بحمرة لا محاله

\*(الفصل الحادى والعشرون)\*

(حرف الميم)

(ومنه قات)

زار الحبيب دجى كبد رتمام \* فشفاجرى قلبي وعاد سقامي  
عانت به اذ قلت يا ممتعا \* وافى وقد أخذت لامي بذيماي  
والحقى لولا العاذلون ضمه \* ونورث شكري الاثم الاقدام  
وجعلت ذاك الخذيلا به جره \* وجعلت قلبي عابدا لضرام  
وقضيت من تلك الشفاه وثغره \* بين العذيب وبارق أياي

(وقات)

هنا في يا خيلى بالنديم \* جاد دهرى بعدما جارا الغريم  
زارني حبي صبا كالذكا \* بعدما أمسيت سمارى النجوم  
كم صرأت في التصابي خطر \* جزت من هجرانه فوق الجحيم

ولك

ولك الله اذ أتى هذا الرشا \* مثل غصن لا عبت أيدي الذسيم  
بجنى دود أجت نار الحشا \* عجبالى وهى جنات النعيم  
ان تثنى قلت بان بان لي \* أو رنا لي وهو رام قلت ريم  
رفعت به الراح مع روح الصبا \* فى رياض أطرحتنى كالكايم  
هكذا فليعض عرلفتى \* بين كاس ورياض ونديم

(وقات)

انى أراك متيما تترنم \* أشجبتك ورقاء المحي تترنم  
أم هبت النسمات عن بان اللوى \* أصلا فأنت نسيه م تنسم  
أم جال طيفهم بكرك ساعة \* فشكوت ظنا أنه يترحم  
يا صاح صبرك أو فزمتك ماله \* هيهات لاصبر يصون فيكم  
مالى عليهم ذبت من فرط الاسى \* وأراهم جهلوا كأن لم يعلموا  
أفريت فيهم راحتي وجفا الكرى \* جفنى هنتم أنتم يا قوم  
ضاع الوداد لديهم وأنا الذى \* أرى الوفا وأظن أنهم وهمو  
ومن الجباب أن أذل صباه \* وأنا الذى خضعت لى الانجم  
يا قرم ان العشق ذل فاحذروا \* ظي يعزبه ويردى الضيغم  
قل للذى يرجوا الصفاء من الهوى \* هيهات ذلك أو يبدل اللوم  
من لم يذق ذل الخضوع برفعة \* أو ذله فى ذرة لا ينعم  
خالى الفؤاد من الهوى فى راحة \* ومتى أحب فقل قلابا يسلم

(وقات)

قالت دموع العين سل \* ماجرى من بعد سلى  
فبثنت الوجوه دلو \* ما أفاد البث لوما  
وشققت الحبيب هـما \* ما كل ما ذوالشوق هما  
وكنمت البعض حز \* ما عن أمور ثم جـا  
ورجوت الله دهـرا \* لوقضى بالوصل يوما  
ان لي فيه ظنونا \* تعقب البأساء نـعما

(وقات)

بدا طيف الاحبة فاستهـما \* وحيانا فهل جاب الكلاما  
ووافيت فز القلب شوقا \* فـلاقى فوق ما يـغنى هـياما  
فأعجبت الفؤاد قـرى لديه \* وقد مت المحاجر فاستقى ما



شكوت له تبعاً - دعه فولى \* كاني ما رعيت له ذملاً  
ومالي أشكيتني خاف لئلا \* ولا عرف الساق ولا الغراما  
لقد بعدت بنا الدنيا ووالا \* تصرفها وما قالت - لاما  
كاني ما هويت لها حبيباً \* يحاكي حسنه البدر التماما  
ولا اني قضيت لها نهاراً \* ولم أجعل الزجاجة فالمداما  
ويا كم ليلة وافت وصافت \* بنور مدامتي أجعلوا الظلاما  
فلي وجد عليها أي وجد \* أكاد يذكرة استبكي الغماما  
ولي أعل قطعت به الليالي \* أراني قد فنت به رداما

(وقلت)

وعشية قامت تطارحني الهوى \* ورق الحمام وفي الفؤاد كلوم  
في روضة فرشت زمردة وقد \* سقت الوادي غصنها فيهم  
والشمس تنج للغروب كأنها \* ورقاء تنجى وكنها فتقوم  
طارحتها وجدى بمن عزالها \* منهم وقلت متيم محروم  
وشكوت ما ألقى من هرعاجز \* ان التلاقي والنوى مقسوم  
أجامة الوادي أشاطرك الهوى \* لو كان يفرح بالبكا - هموم  
بينى وبين أحبتي جوب الفضا \* يابعد من هو أبغى وأروم

(وقلت)

تبسمت فهمت عيني وما فهموا \* تبكي السحاب حيث البرق يتسم  
وبت أشكو غرامي وهي معرضة \* وقيل ذا جاهل ما ينطق الصم  
وفي الهوى بعض ما في الخمر من شبه \* كل يغتر وكل بعد الندم  
والفرق بينهما في الحب مسكنة \* وفي الطلائع ثل الخيال والشهم  
وتلك تشربها طوعاً بملك يد \* وذلك عن قدر جاءت به القسم  
يقصر القول عن وصف عجائبه \* وليس يبلغ كل الحاجة الحكام  
ورب حال أذاعت سر مكنة \* كما تكلم وهو الصامت القلم  
وقد يصون الهوى بالخمر عارفه \* الا اذا خانه العينان والسقم  
وليس كل فتى يبكي به شغف \* وانما بالدموع المريرة - هم  
ما المره الا انه عند طاقته \* وليس يحتمل شيئاً حيث ينفع  
هم علموني الهوى بالودعة \* حتى اذا ما كروا ملك المحشاشا ظموا  
يا من جفا قهوة ما كان أليسه \* عطفوا علينا نوافيه ونجتم

قد

قد كنت قبل هوانى في هوانى فتى \* عندي الذمار وعندى تحفظ الذم  
واددت حتى ملكت القلب ثم بدا \* غدر الذي بالوفا والوديعتكم  
كم قدرة أظهرت من خالق صاحبها \* ما كان خلف حجاب العجزية نكتكم  
(وقلت)

عن اللحظ حدث أيها السيف وانتم \* فوقعك السامى فؤاد المقيم  
ويا غصن هاتيك الملاعب والحى \* تأمل لذاك القذ واذ كرتغنى  
ويا ورق هاتيك الرياض تغردى \* وعما تغنى على أو تعلمى  
ويا بدر ذاك الأفق كيف جبينه \* ويا ومض هذا البرق هل من تبسم  
ويا لطف ذيك النسيم تحصره \* تحمل سلامي ان أردت وسلم  
ويا صفير هاتيك العصور بقربه \* تلفت وجه ديوما ولوفى التوهم  
فان بقاي أي شوق ولوعة \* وان يحفنى أي دمع محترم  
وما الناس الا جاهد بات ساهدا \* وآخرو جفن قهرير منعم  
ليس بعد يوم كان فيه مؤانسي \* وينعم ليل كان فيه منادى  
رعى الله ذيك الغرور فانتى \* وجدت على عقباه أي التندم  
ولله ماتني النوى من حشاشتي \* تروع فؤادي كل حين بأسهم  
وما هذه الدنيا وان جل شأنها \* سوى ذل عز واسهانة مكرم  
تجود بكأس الفرح من كف غرة \* وتدهى فتدس قمينامرة علقم  
وتجمل عينا حتى تفرق بيننا \* وماذا عليها أن تبوء بمأثم  
كأن دموع العاشقين يجيدها \* عقود جنان لا تتنار المنظم  
تريك انعكاس الامر من غير ما ترى \* وتبدي انفصال الامر في زى مبرم  
تأمل بعين الفكر فيما أرتكبه \* ترى غير ما أبصرت فاعذر وسلم

(وقلت)

يقتر فؤاد ما عراه غرام \* ويهنا طرف ما رآك ينام  
ودون الا الى ما تحاول من فتى \* يحاول آملا عليه حرام  
نيام عيون أسهرته قريرة \* يدوم عليك يا غيرن سلام  
وأعجب ما يفتى الزمان اجارتي \* تخاورنا حتى يحجب ظلام  
تخاورنا الاغدا نعم جيرة \* وقد مر يوم في الفراق وعام  
أدت بعد ما قد حال بيني وبينها \* عهود وایمان على عظام  
ونفس ترى أن لا تدنو ظمرا \* لهتك صديق أويحتم حرام







يا طاعة البدر المنيّر واقتة الضي الغرير وعطفة الاغصان  
فيك الهوى واليك منه المشتكى \* وعليك عتي وفي يدك عنائي  
يكفيك ما فعات لحاظك بالظبا \* وكفى قوامك ذل غصن البان

## (وقات)

ردّوا الشباب وردّوا غرة الزمن \* واسترجعوا صبوتي واجلوا قذى حزني  
وبشروا القلب بعد اليأس من أمل \* وبشروا العين بعد السهد بالوسن  
فهاؤكم معشر الاحباب قد غفلت \* عننا الصروف فاحب المائي للوطن  
وجمعكم آمل والحى مبتجع \* كما عهدناه من ناد ومن دمن  
أقممت بالبيت والركن المحطيم ومن \* ابي اليه وصرم الدهر يري لزمي  
ومجاس الانس حيث اللهو مذهبنا \* وكلنا عن سوى أهـل الوداد غني  
فجلوا الكؤوس على الزمان صافية \* شرابها سائح للشاربين هـني  
كانه من خلدود الغيد معتصر \* أو من مراشـفها تسقى ولم تصن  
كأس اذا ما اتسأها من بهـله \* جادت عليه من الافراح باليمن  
نادي بهج وايـل لذ سامره \* ويوم أنس كما يرجي من الزمن  
وصحبة وشـباب في معاهدكم \* أفنيتها وجوى في القلب مكتمن  
ولوعـة في فؤاد ليس ينفعها \* ان لم يرد لي زمانى قرية السكن  
وهـمة لي لا ترضى السما تزلـا \* وعزة لي ترى دون السماء دنى  
انى على ماءه دتم لي بكم شـخف \* وفيكم وعابكم لم ينزل شجيني  
فما تغيرها ذا القلب عن وله \* ولا تكدر صفا المنهج الحسن  
وان تهدي وان غبت فشاهاـده \* ليل الفراق سـلوه فهو يعرفني  
فما شربت كؤوس الراح بعدكم \* الامزاجا بدمع العين يسـبقني  
ولا طربت لغريد وغانية \* الا وعاد قلبي بارح الشجن  
بناو بنتم كأننا لم نكن معكم \* ثم اجتمعنا كأنّ البين لم يكن  
سـبحان جامعنا من بعد فـرقتنا \* جمع الرفات وناهيا الى بدن  
ولو رأيت مناما جمعنا بكم \* كذبت عيني وقلت الدهر غا طني  
باللهـل نحن نحن القادمون لكم \* وأنتم وانتمو والعيش ثم هـني  
قولوا صفا الدهر وانجابت ظلامته \* وبشروني فذاك القول يفرحني  
اذ آن لي يوم تكذيب القول فتى \* في غابر الدهر والايام تسعدني  
ما كل ما يمتنى المرء يدركه \* أدركته اليوم بل سارت بهـسـفني  
يا يائسا

يا يائسا من لقاء عزم طلبه \* لا تأسـن فان الله جـمـنى  
يأتيك أمرك مما لا تحاوله \* كما أتى يوسف قطيعه باليمن  
فلا تكن تشكى من محنة وجوى \* الا الى عالم بالسرى والعلن  
فلا مرد سرورا من شـكوت له \* ولا يزيديك الا لعجـلـمـزن  
فكم شـكـونا وما أجدت شـكايتنا \* حتى يثـمـنا وبأس الدهر لم يـلـن  
واليوم وافي بما نهوى وجادـلى \* بخـل وسالم بعد الحرب والضغن  
فيما أهـل الوفا بالله ربكم \* ردّوا الشباب وردّوا غرة الزمن

## (وقلت)

مسرى النسيم بطيب عرف البان \* ووهيض برق الحى من جـيراني  
سحراسرين فذا يميل مع الهوى \* دأبا وذلك يهيج من نيران  
يا حسن نفخ الطيب كيف بدت له \* من فيض جفنى قلائد العقبان  
أحيى عهدى بالصـبابة بهـدا \* ذهبت بها الايام منه ذزمان  
من بعد ما كنا استرحنا وانطرت \* تلك الصنائف في يد النسيمان  
والطرف كاد يحجب فائض دمهـه \* والقلب قارب بخـلو من أحزان  
يا حسرتا آب الهوى فتغـربت \* ألبابنا كالشأن في الاجفان  
فاليـك عنى يا فـراغ ويا صـفا \* وهـلم صـدا طارق الحدثان  
كيف اكتنم والفؤاد شـجونه \* كادت تـزق حـلة السكتان  
فقل السلام على السلو ومرحبا \* بالوجد والتسهاد والاشجان  
فى حب من لولاه ما ذقت الاسى \* أبدا ولا ملك الغرام جناني  
حب تغـيرت الـى الـى وانطوت \* جـدد السـمنين بعـزة وهوان  
ومضت مصور وانقضت حججـوما \* شأنى به الا كـأول شان  
وعمر حـىـن فى هواه أظننى \* أفنيتـه وهوالذى أفناني  
وأخال انى قد سـلوت اذا جفا \* فيقودنى يوم اللقا لأمان  
سلنى فانى قد أقول هو يتـه \* حقا وسـله يقول قد يهوانى  
يا ويل من يهوى اذا لم تسعد الدنيا بوصـل دائم وتدانى  
يمسى على السراء والضراء فى \* وجد وشوق دائم الهمان  
وعـداك مثلى لاعداك غرامه \* بمنزله متمتع فتان \*  
لا النفس تقنع من وصال بالذى \* يرضى ولا ترضى بما أَرْضانى  
يا صاحب الوجه الذى لم يـلاله \* أبدا سـجود العاشـق فى الولهان



نعماء من دل آيت بوجدتها \* أبدا بليلى الساهد الولهان  
 لك بالمحاذ معذبى ما تشهى \* من قلب ذى وجد وجسم فان  
 حل دمي ها فاسفـ كيه وانما \* أرعى حقوق لوايح الاشجانى  
 ظلمت من لدى الصباية والهوى \* جلدى فالى غير دمع قان  
 علمتني أنى أهـيم مع الهوى \* فعلى الساق سلام غـيرمدان  
 بالله بالمحظ الحبيب وقده \* ما تصنعاه بصارم وسنان  
 دلهتماني في المحبة بعدما \* خضعت لدمع معاشر الاقران  
 أبديت من خذره ووضاهي \* فسـقيمة بالمدمع الهتان  
 ومنعما هذا وبارق نغـره \* أعنى العذيب وروضه النعمان  
 قررت بتماني للهوى وتركتما \* في دون ما أرجوه بالمحرمان  
 آه على جنات حسن دونها \* يشكو فؤادى لوعة النيران  
 دل أذل مـزنى في حبها \* فعـزنى ومذلتى سـبيان  
 رقت العذول وما شكوت له الهوى \* عجباً ومن أشـكو اليه جفاني  
 باللهوى من محظ من أهوى لقد \* أردى فؤادى واستطار جفاني  
 انى لا عجب من سقام جفونه \* وهى الصبيحة في فعال يمان  
 لله أى عجباً في حسنه \* أخذت عنان بجامع الاذهان  
 لم تسمح الا زمان قدما قبله \* بظهور حسن المحور في الولدان  
 هو مفرد في ذا الزمان بأسره \* تهب ايريك تلون الملوان  
 ويل القلوب اذا انثنى واذا رنا \* بالترجس الزاهى وغصن البان  
 يبدو فتبصر كل قلب عاشقا \* يشكو الصباية دائم الخفقان  
 منه الدلال ومن فؤادى ذله \* شتان فيما بيننا شـتان  
 نال المحاسن فهى بعض صفاته \* وعن التمدل منه لانسـلان  
 فيه فنيت صباية وعاليه مت تذلا وسلاوا الغرام مكاني  
 تالله كم من ليلة قضيتها \* الفكر راحى والنهى ندماني  
 ناه عن السراء تـبكي أعينى \* والجسم بين تحول وتفقان  
 ترمي بي الافكار أنى تشهى \* فأنا مع الافكار طوع زمانى  
 هـذا هو الحب المقيم وهكذا \* يفنى المتيم في غرام حسان  
 لى أعين في حبه تجـرى وبي \* قلب محط رواحـل الاخران  
 آه على دمع وحزن دائم \* من هجره ونوى وجسم فان  
 جل

جل الذى أولاه كل ملاحـة \* وعليه كل صباية أولاني  
 لم أنس يوما هـززه وتذلى \* والعاذلون بهـزل غن شاني  
 ناديت هـلما دهاني حبه \* باللهوى من فتنة الاجفان

(وقلت)

ما تجفنى قد جفا طيب الوسن \* حيث قلبي فيه وافاني الشجن  
 ما عليكم لورجـتم مـدنفـا \* بهواكم عاد صـبا وافتن  
 كم سـللت من جفون مرهفا \* وقصدتم بالقوى صـبا وهن  
 يا سـراة المحى وذى فيكم \* ضاع واويلي وقلبي مرتين  
 تسفكون الدمع أنتم في الحشا \* ان هذا من أعاجيب الزمن

(وقلت)

جفن بكى وجفاه طيفك والوسن \* أفـلا يعاد اسقمه أولايـن  
 يا من هواه قاتلى وأنا به \* ألهو وأطرب في الجنون بكل فن  
 وأوائل الغصات في حكم الهوى \* لذات أنس وكذا من جادضن  
 كم في فؤادى من لواحظكم ظي \* هى فاعلات حيث شئت بي شجن  
 ولـكم لنا من دوزـكم من مصرع \* تـمى به ما جاء عشاق الزمن

(وقلت ارنجبالا)

مجرأ الحب صرع كل حين \* وصرع النجر حيناً ثم حيناً  
 وشارب ذاك في طرب ولهو \* وذائق ذاترى أبدا حزيناً  
 وان كنتم تخذون السكرى \* بحكم الله رب العالمينا  
 فلم يكوى فؤاد هوى بنار \* وكيف يجوز حرق المؤمنين  
 فيا آل المحاسن والعالي \* وبامن في الهوى أفتى سنينا  
 علمنا ان ذلك حكم ربى \* فعـمن حكمكم ذا أعلمونا

\*(الفصل الثالث والعشرون)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلات من لزوم ما لا يلزم)

عين دعاها الهوى نهبها \* نفس شجاها الجوى دلهـا  
 والورق تشدو على انصافها \* ومن سقى الراح لى موهـا  
 كأنها النور تهدي للصفا \* لو ينصف النجر من شـبها



يا حبهذا من جلى كاساتها \* أضحكها بعد ما قهقهها  
طفن نحرى بالكأس لى واسقنى \* فقد صفت والهوى وجهها  
\*(الفصل الرابع والعشرون)\*

(حرف الواو)

(ومنه قلت)

يا زائرى بعد النوى \* لو تدرى ما فاعل الهوى  
أبكى العيون لما جرى \* ورعى الحشاشة بالجوى  
والصبر عنك محرم \* شرع الغرام بما روى  
والصدم منك محال \* لكنه حكم القوى  
أوهكذا صبر وصدت جل والقابا كنوى

(وقلت)

عن القاب لا نسأل فقد ذاب واكنوى \* ولم يبق فيه غيرة منزلة الهوى  
هو يتكلم والصدم منكم محقق \* لعلى بعد الظبي عن كل من هوى  
واست على ما قد يدالى ألوكم \* فهذا جزا من أبح النار بالهوى

(وقلت)

كف الملامة فى الهوى \* وانظر ما فاعل النوى  
فالقاب قلبه الاسى \* مذبذب بانات الارى  
والجفن أضحكها ما \* يا كم أفاض وكم روى  
ما زلت أحفظ سره \* حتى افتضحت بما انطوى  
سلبت فؤادى أعين \* هاروت عنها كم حوى  
نساء الا انها \* فى ضعفها ضعفت قوى

(وقلت)

من مبلغ شوقى لسان الاوى \* الادموع العين عن نار الجوى  
من مجدى من مسعى من مسعى \* الانسيم الروض بهتاج الهوى  
من مخبرى عن حاجر وفديتها \* أرعت ودادى أم رعت حكم النوى  
ولقد داسفت لموقف ما بيننا \* الا الغرام ودونه عين السوى  
أنفى وأكتم لوعتى ومداهى \* نمت على قلبى فأبدت ما حوى  
ولرب وضاح الجبين ههههه \* كالغصن هزته الشمايل فالتوى  
فى

فى خيذه للحسن جنات زهت \* وبجها قلبى على النارا كنوى  
من فوق جهرته لنقطة خاله \* أفعال خمرته وسل من ذوارقوى  
يسهى ومن أخطاه فى معرك \* بين القلوب وقده جمل الارى  
وسنة تدع المحب مسهدا \* وضعيفة فى كل ماضعت قوى  
فردت رد بالمحاسن والبهى \* وله على عرش الملاحه مستوى  
ساجلته لطف الحديث وقد وفا \* وسألته بسط الصفا وقد انطوى  
قلت انه قد قتل صب مدنف \* ماضل عن نهج الغرام ولاغوى  
أرفق به وارع الوفا من الوفا \* أن لا يقال أضاع ودك أدنوى  
\*(الفصل الخامس والعشرون)\*

(حرف الياء)

(وقلت منه)

أقسمت بالود المفسد بيننا \* وبحق هاتيك اليا الى الخاليه  
وبما انقضى من صبية وصباية \* وشيبيبة بخلاءة متواليه  
وبكأسك الصافي الذى كانت لنا \* فيه مدام الا نس تهدي صافيه  
انى أرى الورقاء تنادى بهدنا \* وأرى السحاب كالحباب باكيه  
وأجل السمات ان تهديكم \* عنى السلام وبى أمور خافيه  
وخليفتى ربي عليكم وهولى \* نعم الكفيل وهذه هي كافيه  
(وقلت من لزوم ما لا يلزم)

خالى تغرب العين مازال هاميا \* ويا مض برق الحى بعض اضطراميا  
خالى تغرب العين دون مسلسل \* وهيات أروى بالا كف الغواديا  
خالى تغرب العين منكم أضربى \* فحتى م بعد الوصل بدنى التناثيا  
خالى تغرب العين أضنى تجلدى \* واكنى ما عنكم الدهر ساليا  
خالى تغرب العين أنتم واننى \* لأهوى وقلبي ما به ايس خافيا  
خالى تغرب العين من بعض آدمى \* يروى جنان المحسن والقلب صاديا  
خالى تغرب العين يحمل آنة \* ولكن اذا مدام هال الرواسيا  
خالى تغرب العين هل كان ودكم \* والافانى خلعت سحبا غواديا  
(وقلت)

سمعت نداد اعى الهوى فأجبتة \* وكان مما اعى دعوة الحب داعيه



ما ليكة حسن أصبح القلب مله كها \* به غنيت عن وصلتي فهي غانية  
أبحت لها ماوى الضمير فخرمت \* عليه سواها وهي تعلم ما به  
عجبت لها كيف استباح حشاشتي \* فباح لها عن مضمر الامر حاله  
وهان هواها غير صدمت ومنعة \* تسر التداني والتناهي علانيه  
\*(الباب التاسع في الخريات والزهرات وما يناسبها من نعت  
الساقى والنديم ولواحق ذلك)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

مسرى الذسيم بعنبر الظلماء \* أهدى شميم غداثر الحسنا  
والبدراؤذ كرفى صفاء جبينها \* لتشابه الانوار والاضواء  
والنهر مصقول الفرند مرصع \* من نوره بلا لئى بيضاء  
وظلال هاتيك الخائل حوله \* مدت مذابة أثمر فى الماء  
والوصل قد جاد الزمان به على \* رغم العذول وغرة الرقباء  
فاشرب بنا يا نور عيني خرة \* تنفى الهموم بالذة وصفاء  
فالراح روح للسرور وللهنا \* وصفاء المدامة راحة الندماء  
هذا والعيش الذى لا ينغى \* اهـ ماله من غمدوة لمساء  
فاغنم وطب حيث الزمان مساعد \* قبل الفوات فليس ذا لبقاء

(وقلت)

ته منيتى فى الروضة الغناء \* وأدر بأمر كؤوس الصهباء  
واستجبل وجهه غديرها فقد انجلى \* كجبين ذات سنا وذات سناء  
نقشت على متن الصباح ظلالها \* سطر صفا من ليلة ليلاء  
فكأته انسان عـين زانه \* اهـ دابه لاحاطة الاقياء  
متبسم بشقيقه متضاحك \* بخـدود ورد زاهر للرائى  
مما وج الاعطاف من مس الصبا \* متلاعب بخواطير الشـعراء  
صاحي أدرها والهوا مع الهوى \* بك طيب ومجمع السراء  
صاحي أدر كساتها فلقديدا \* وجه الهيام وضل كل ذكاء  
جوعلى المتعاني بالاغاني بهجة \* ومع الغواني حل جل صفاء

جـراء

جـراء ما زجها السرور فقلدت \* عقد الحجاب على سموط المساء  
فكأنها خذ أرى على دمـع واكتسى للحسن ثوب حياه  
رقت ورق بها الزمان فان ترى \* الاعقيقا خفت فهو هوأى  
بكرت قادم عصرها فى دنـها \* محجوبة فى عالم الاخفاء  
حتى اذا سمع الزمان بدت لنا \* تروى حديث السادة القدماء  
باللهات وعاطنى ياسيدى \* واشرب وطب من هذه العذراء  
واغنم بنا صفا والشباب ولا تضع \* هذا الزمان بغـة فله النجاء  
واملا لنا يا نور عيني واسقنا \* فى غـة له الواشين والرقباء  
واجعل ليالى الأانس وهى قصيرة \* موصولة بغـة دائر المحـناء  
والامر ما تأمر به ياسيدال \* جلساء بار يحسانة الندماء

(وقلت)

كأنك انسكاب اطل فى جنح ليله \* دموع جرت من جفن هيفاء كحلاء  
وقد جردت أيدى المشارق مرهقا \* صقيلا على جيشى منام وظلماء  
فقم نغم للبحاشرية لذة \* ودعنا عن التفريط فيها والاعفاء

(وقلت)

أقبلت فى المحلة الجراء \* مثل خذ الغادة العذراء  
قتلوها بالمزاج فكانت \* نشأة الارواح فى الاحياء  
أى شمس قد بدت تتجلى \* فى سماء من يد بيضاء

(وقلت)

شافهتها غمت غناشـفاها \* نعم داء يكون معه الدواء  
ضاحكنا والحجاب تتالى \* ذاك ضحك ما بدا أم بكاء  
باكرتنا والهوى فى صفاء \* ثم صافت فهي روح هوا  
شعشعتها كفيريم كريم \* تتشهى ظلمه الصهباء  
صعب فتق الجفن والخذ سهل \* يدنو لـكن صيده عنقاء  
أصبحت وجناته من عذارىـه \* وفيها جنة خضراء  
كم يحلو الدل قد مر فينا \* تمنى عطفه الهيفاء  
است أدرى من مدامته السـكر والامايـكـن البهاء  
عاطنا ياساقى الراح واشرب \* ان عصر الراح فيه الهناء

ل

ثمرات

٣٥



(٢٧٤)

هاتها باصاح را حار حيقا \* ضل في اوصافه الشعراء  
ان تقل ماء ترى اللون نارا \* اوتقل ناراف في الذوق ماء  
أعجزت ذا القول وصفوا بياكم \* دلته عن كنهها الادباء

\*(الفصل الثاني)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

أدر مدامى عسى ان بت أشربها \* أنسى النهى والعلا والمجد والادبا  
فان أمت بكرة فالله أكرم بى \* وان أعش جاهلا حق العلا وجبا  
نخلنى عن مقام الصالحين وعن \* طور الكرام لعلى أبتغى سيبا  
فانما الدين والدنيا وجههما \* جع الدنيا نير فاذهب والتمس ذهبها  
ولست تدركه الا بمنقصة \* ولست تنقص الا ان نهى ذهبها  
وليس يذهبها الا مشعشة \* حراء صافية تجلوا لك الطربا  
فاشربها واجهل الآداب يا أملى \* ما أحسن المجمل ان حكم الخما غلبا

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

أقول له وقد حيا الحميا \* ونلنا من صفا الايام وقتا  
أكأس ما أرى أم أرجوان \* عليه حباب أم درآ نظمتا  
فقال بلى ولكن لون خذى \* وتغرى أثرا فيما رأيتا

(وقلت)

ألا رب خمر زفها ذو خلعة \* مشعشة كالشمس لما تاحت  
شربت وصحبي يشربون عتيقة \* قديمة عهد العصر ذات أشعة  
شربت وحولى معشر أى معشر \* كرام السجيا فى اجتماع هو فرقة  
رجال اذا الدنيا هوين جبالها \* أقاموا على أرجائها فاستقرت  
يبيعون من والاهموا من ولائهم \* ويحرم من عاداهم وأنس غفوة  
تراهم لدى النادى ملوكا فى الوغى \* ليوثا وعند الانس أهل الروبة  
وجوه وأخلاق ورأى ومنطق \* كبدر وجنات ووحى وحكمة  
بجار جاهم عزة وهو آمن \* بعضده حق الوفا والفتوة  
وقى

(٢٧٥)

وقى الله أياى بـم من أحبة \* عزاز كرام حفظ للحقبة  
\*(الفصل الرابع)\*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

وخمار آضاء لنابراح \* ظلام الليل والسارى حثيث  
فجئنا ناصلى للخمر جـرا \* له فى طيبه نفع حديث  
الى أن مرق الصبح الدياجى \* ولم يحجب بهل بنائهم المكوث  
نخرجنا ذاميل وذلك يزهو \* وأخر بالطلا فيه بحدوث  
رعى الله المدام ومن سقاها \* وحييا الشرب اذ هم يستغيثوا

(وقلت)

أقول له والجاشرية وقتها \* وللقب نحو الشرب أعظم باعث  
أدره او بادروا سقى واشرب وغنا \* وطيب لنا عيشا بأمر الخبائث  
وبالله لا تبقى من العقل ذرة \* به اندرك الافكار بين المحررات

(وقلت)

لعمرك ما للخمر لولاك باعث \* ولولا لم نعبث بحزمى العرايث  
بلى أنتم ادلهما القلب والنهى \* فلولا كمال تستبجنى المحواريث  
فهات ولما لها وقد راق لونها \* ووجهك فضاخ وجهك نافث

(وقلت)

أيهما الساقى المفدى \* زمزم الخـرو حادث  
واسقنى حتى تجدىنى \* لارى فى الكون ثالث  
واذا ما مت سكرًا \* فاجعل الالحان باعث  
واذا ما غاب عـقلى \* ودعا داع لعابث  
فاجعل الغفران حظى \* وابق عنى الذكرواريث

(وقلت)

هاتها بنت الدوالي \* هاتها أم الخبائث  
هاتها يا نور عيني \* فى نوان وثالث  
هاتها والوقت داع \* للهوى والانس باعث  
واغتـم اقبال دهر \* قبل اقبال الحوادث



لا خير في العيش الا ان تنال به \* للقلب والطرف ما يهوى وما طمعا  
فاربح تجارة عمر لا بقائه \* واسعد عذابا جاد دهر قلما صلتها  
وامض الحياة بجمع الجح في دعة \* قبل التفرق واترك غنى لاح لها  
ولا تلامع الى واسعد ابطلا \* يا زينة البلقا يا نزهة الفصحا  
وهما مقالي وهما دني وهما شغفي \* فان ختمت مبادئ القول فافتحا

(وقلت)

كيف السلو ومن أهواه يذماني \* بوجنتيه وداعي الحب والقدح  
هذه الهوى وقد عينا كنت أحذره \* أعم بكم من منته ومقضي  
في الخاخر زمزم لي سلافتها \* ثم اسقنيها وهذا الوقت فافتح

\* (الفصل السابع)

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

أكف النسيم بدر الرذاذ \* يحيي صبا حائرا زاهر ورد  
أم الكأس جال عليها حباب \* فراقني لعيني وطابت لوردي  
سعي نحوي يهوى بذياك ساقى \* شقيقي خذ وشيخي قد  
عزيز يهون عليه افتضاحي \* وفيه جيمي وجنات خلدي  
شربنا وغنى فأغنى عيوني \* بحسن واغنى في فؤادي بود  
شربنا على الخذ والظل ضافي \* على الماء صاف عني الزهر يدي  
ونالنا الاماني بكل التهانى \* وعاد الزمان مجييا لقصدي  
فنحس عاذلي بالذي \* أباح الحبيب ووفى بوعدي

(وقلت)

راح اذ زفت تشمع في اليد \* تجلي الهموم وان صفت تروى الصدى  
مشملة زوجرة مام بها \* كف الاشمل ولا احتساها المجتدي  
تهدي القلوب الى السرور بنرها \* فكانها نار الكليم لم تهد  
راح تريك الليل صبحا سافرا \* وتزيد عن قلب الحزين المكد  
يسمي بها الساقى على شرا بها \* سعي الحياة على الرميم بفدود  
ساق اذا أبصرته يسمي بها \* أبصرت بدرا قدس يسمي بالفرود  
بنت الدنان روت أحاديث الهوى \* عن نقر اسحاق ونعمة معبد

من

من كفه تبعدو فتبصر حوله \* من ركع دون المدام وسجد  
فكأنما هو آدم ومجاننا \* يوم السجود وتلك طلعة أجد  
كم صاغت كفي بها كف الصفا \* والدهر لا يبق الغرور الى غد  
لله در زماننا ووصاله \* والليل ليحج عنا بأحسن معهد  
مع شادن للحسن فيه آية \* تبت يد الا لحي وعين الحسد  
فالبدر يشبهه بوجه ناضر \* والليل ليغشاه بشعر أسود  
تلك الهوى وأهاها كانت لنا \* أنسا تروح له النفوس وتغتدي  
ماءات نفسي على البلوى سوى \* راح اذ زفت تشمع في اليد

(وقلت)

قم هاتها الصهباء لون العبد \* حتى ترى الشمس المنيرة في اليد  
واغنى من الايام ما سمحت به \* ان الليالي غرة فترود  
اياك أن تهمل سرورك ساعة \* مادام من تهوى يفيك بموعد  
واشرب هنيا من رحيق أحر \* في روضة فرشت كساء زبرجد  
وادع النديم الى المدام وغنه \* ودع المفضة دبالامة يتهدي  
أوما تری أن الظلام هو ثبه \* زهر النجوم وأقبل الصبح الندي  
والليل ييسم عن ثنانيا زهره \* ويحيل كافورا معادن أمد  
فكان ليالك والنجوم زهته \* در قلانده بكف مبدد  
أوانما ظلماته ونجومه \* هيم تهم من الصبح باح بمورد  
وكان كأسك والمدام ومن سقى \* شمس ودارتها ونجوم الفرقد  
فاخلع عذارك والوقار وخلصنا \* ناهو ولا تبق السرور الى غد  
وترود الورد الجني من الخدو \* دالزهر من هذا القوام الأملد  
فألذعتك ما قضيت غبوقه \* مع غادة وصباحه مع أغيد  
هذي الجمائم بالهدير ترغت \* فكانما قالت شربت فغرد  
وأعزعت ما اقتنيت به العلاء \* بمقوق ومقوم ومجود  
وأجلى فعل ما يقال فعلته \* لتسر من والى وتردى المعتدي  
وأحق قول قلته اذ قلته \* قال الانام صدقت فانشئ وانشد  
ان الكرام من الكرام وهكذا \* تدري الا كارم قبل يوم المرلة



بالروح أفدى شادنا \* غنى فأطرب من حضر  
أنى شدا داود أو \* عايته قلت الفهر  
فاشرب على الخمانه \* فى حانه وابلخ وطير  
فى جنه أغصانها \* تحكيه ان هو قد خطر  
جاءت غنائها على \* كمالا مالت درر  
فكأنما تكاملها \* خذا الازاهر فى البحر  
دمع على خذ جري \* يوم التف ررق وانت  
والظل فوق جبين \* رالروضة المحـنا طرر  
وانظر غلاما قد حبا \* الله حسنا واقتدر  
فى شعره وجبينه \* بدر تبتدى واستتر  
فلو ان يوسف ناظرا \* ناداه ما هذا بشر

(وقلت)

سفرت كبد زاهر \* وزنت كظي نافر  
وتأودت فى مجلس \* كالغصن زاه زاهر  
وسعت بكأس من لحيـن \* أو نضار ناضر  
والعجب تهوى والنسيم \* سرى بروح عاطر  
فاشرب بنا يا صاحبي \* فالدهر وفق المخاطر

(وقلت)

هاتها جراه كاليساقوت فى \* كأسك المصنوع من صاف السرور  
وامزجنها برضاب واسقنى \* بين جنات وولدان وهور  
وتثنى كى أرى من قـدك الـمـيـاد غصنا فوقه البدر المنير  
انما العيش اذا حقه \* عادة تسقى وكاسات تدور

(وقلت)

تبسم ثغر الكأس اذ نجل الخمر \* فياحسن يا قوت يكاله الدر  
وطاف بها يسعى المدير الى الصفا \* فقل يا لبيت الله وزاركم البشر  
علينا

عليه ناطلال الروض جو زبرجد \* يلاحظنا من زهره الشمس والبدر  
وايريقنالك كأس ندى على فم \* وزا عودنا شوقا يحن له الخمر  
كأننا استعدنا للصبي غير عائد \* فقوموا انهب لعمري حيث صفا العمر

(وقلت)

أقلنى يا خيلى من صلاحى \* فانى غير كاسى است أدرى  
فما الدنيا ومن أخفى عليها \* لدى متى أذهب كاس خمرى  
ألاقم للادامة والندامى \* لنقتنم الزمان وصفو عمر  
فنلى أن يقال هم سكارى \* أضاعوا تبرهم فى زق تبر  
فكل لى تبرها كى لا زينا \* وخذنى وصفها من در شعري

(وقلت)

هاتها وابن الحبارى \* صبر الشهب حيارى  
هاتها نورا مصفى \* تجعل الليل نهارا  
هاتها مزجا لحيـن \* هاتها صرفا نضارا  
هاتها حتى ترانى \* خالعا ثم العذارا  
هاتها واذهب بعقلى \* واخلع التقوى جهارا  
هاتها يا نور عيـنى \* حرة تشفى الأوارا  
هاتها من كف ساق \* يفضح الغيد العذارى  
هاتها واذهب بلـي \* حيثما دارت ودارا  
هاتها من عصر عاد \* عاصرت فى الدن دارا  
هاتها والقلب يشـدو \* اننى آتـى نارا  
هاتها واشرب صغارا \* واسقنى منها البكارا  
علـنى أنسى بهـذا \* ما قضى دهرى وصارا  
اسقنى حتى أرى ما \* يكبر الدنيا حقارا  
فـترى الخمر نشاوى \* وترى الناس سكارى

(وقلت)

قرب البهار وفاحت الازهار \* وترغت فى عودها الاطيار  
فالنهر يلعب والغصون عوابث \* والطيـر يصفق والهوا زمار  
والراح حان شربها فى حانها \* فاطرب وطب فالانس حيث تدار



أقول وكأني الخرفي كف غادة \* بزف لنا بين المحـ ديقه والنهر  
سـ كرت فداو بنى بريقك مرة \* فقالت عجيب كيف أصبحك بالسكر  
فقلت هلم فإلهوى يبرئ الهوى \* وقديـهـ داوى شارب الخمر بالخمر

لا يفرح المحـ زون في أخزانه \* وزيل هـم الواله المتحسر  
كئـ سال خمر أحر يجلى بكأ \* سـ أبيض في أيلك روض أخضر  
كـ كاه من يا قرنة في دارة \* من لؤاؤ بسما زمرد أزهر  
أكرم بها من لذة في جنة \* رضوانها يسـ هي لنا بالـ كـوثر

غصن تهادى ندى الزهر في يده \* لما تبدى بعز التيه والخمر  
كأنه حيمما أهداه مبتسما \* وقد سبي القلب واستولى على الفكر  
كواكب ذات ألوان متنوعة \* تجمعت فاستهلت في يدي فـ

ماللغصون كأنها سـ قيت \* راح الحيا في أ كؤس الزهر  
حتى إذا مالت معاطفها \* من كرها غنى لها القـ مـرى  
فاشرب بنا يا مؤنسى قدما \* أشهى لنا من غفلة الدهر  
واغنم من الأيام ما نحت \* أن السرور نتيجة العـ مـر

أما ترى الليل والافلاك دائرة \* والشمس غاربة والبدر مستور  
كأنما النجم في جـو السماء سـما \* بساط نـد عليه الدر مـزور  
والروض نرجسه قد غض أعينه \* والورد يضحك والمنثور مشور  
والنهر يسـ قى غصونا وهي مائلة \* كالصبي يكي حبيبا وهو مغرور

دنا فصل الـ بيع فقم سـحيرا \* مع الندمان في الروض النضير  
ترى الأيام في حلـ الـتهاني \* وقد ضحك الزهور على الغدير  
وما هذا سوى أغصان دوح \* وقد هزت بنسـمات السرور  
فتحقق عند ما تهوى إليه \* وتندسه بالسـنة الطيور

كان غصون روضتنا ندماى \* تناسد بهم بالسـنة الطيور  
تراهم حيمما مالوا نشاوى \* بكاءات تدور من السرور  
فيماؤها النـ دامن دنـ جـو \* ويشربها النسيم من الزهور

طاب الهواء بنسـمة الاسحار \* وشدا الحمام لبهجة الازهار  
وصف لنا كأس الصبوح بشربه \* في روض أنس بانع معطار  
وأرى الصابغة كرتى عهدنا \* ووجارها بالرقـتين وجارى  
ولذا بكت أنهارها وتضاحكت \* أزهارها لتعارض الاطيـار

نبه النرجس صوت الوتر \* وحنين الورق وقت السحر  
فهزم نـدور يدبر لحظه \* للـ رياض تارة والنـ مـر  
ولجـ بين النهر راق فـ ترى \* فوق سفحه جبـين القـ مـر  
خلته اذ لاح في صفحته \* وبه أـ حدق ظل الشجر  
غادة تغـد وترينا وجهها \* تارة وتختـ في حـ مـر  
واذا مادته به ريح الصـبـا \* خلته درعا تثار الدرر  
فاسـقنا يا صاحبي زرجونة \* وانتشق عرف النسيم العطر  
وتنبه للتصافى فلقد \* نبه النرجس صوت الوتر

أرحيق قد صفا في أ كؤس \* أم شقيق في شغاف سندس  
وخـدود أم أقاح يجتـلى \* في قدود أم غصون توس  
فحمام الأيل تهوى فـحـها \* انما تحشى عيون النرجس  
طاب دهرى ومداى وحـلا \* اذ جـ لـاعنى عناء الـ نفس  
غننى يا صاح فيما قد ترى \* زار من أهوى ووافى مجـى  
فشـفا داء الجفا حيث وفا \* ونفى عـنى خفى الوجـس  
بتـ من أهوى فـجـى وأنا \* أبـاخ القـمـد وسعدى حـسى



نور المدام بدام الكأس \* مثل انبعاث أشعة الشمس  
أبدى الحب بابها جواهره \* منظومة جلّت عن اللس  
وتخالها في الكأس مشرقة \* مدروكة بحواسنا الخس  
يسعى بها ريم معاطفه \* نرجح للايماء بالمس  
يمشى فتسبغه ذوائبه \* وتراه يصبح حيمًا تسمى  
واذا صحا من راحه دنف \* ثنى بخمرة نجده النعس  
حار الجمال به وشاركه \* لطف الدلال وعزة النفس  
فتراه يؤنسنا ويوحشنا \* مرّ الجفا وحلاوة الانس  
قلبي به في نار حسرته \* ونواظري بحظيرة القدس  
ان قلت اني قد سلوت أرى \* داء الغرام يعود بالنكس

(وقلت)

شقيق أم زجاجة خندريس \* دعت نحو الهوى داع النفوس  
يطرف مهفوف الأعطاف منها \* بمعنى في الرأس وفي الكؤوس  
كأنني بين أقمار وشمس \* اذا جلّيت لنا بين الجملوس  
وابريق لنا يهوى سجدوا \* يخيل أنه عبد مجوسي  
كأن الكأس فاغرفاه طفل \* ويرضع ثدي مفروغ نكيس  
وللا نوار أنوار تسامت \* وللا طيار تنريد الأتيس  
وفي الأرض ابتهاج وانسراح \* تزف من الصفا بهي عروس  
وفي دوا السماء للغم مور \* وزج لا بروق ذوات بؤس

(وقلت)

كأس من المخرطوم كالنبراس \* قد أذكرته العهد بعد تناس  
قف واستمع حالي لدى حان الصفا \* مافي وقوفك ساعة من باس  
لما اجتمعنا حلبة مشمولة \* بالراح والافراح والائناس  
والليل ليل استبه صرقيله \* أن الذكامن أوجه الجلاس  
اذ نظمت شمل الخلاعة راحة الزمن السعيد ولان منه القاسي  
قامت أهوائى ثلاثا بينهم \* وعدمت في ذلك الجبال حواسي  
نظري لرؤية أوجه كاهله \* وتفرق في طود محب دراسي  
والقلب وقف حيث نيران الهوى \* تزجي له من دافع قباس  
فجعت ألقى حابتي من خرقى \* وضياء كأسى للدياجر كأسى

ما بين ندمان كرام ما هم \* مثل من الالمجاد والا كياس  
وجعلت أسقى الكأس طامية الطلا \* للقوم مترعة بغير قباس  
مازلت أسقيهم وأشرب فوق ما \* أسقيهم حتى استقال الحماس  
ناديت خلوا اللوم كفى دأبها \* جود فلم تبخل بخمر الكاس  
والغيث يعمده منه وكفها طل \* والليلت يمدح شأنه في الباس  
والشمس ليس يضرها اسدارها \* البصر المحديد وحرها في الناس  
ما أحسن الذات في أوقاتها \* والعمر يسعد والشباب مواسي

(وقلت)

وكأس شربنا على روضة \* من المخر تحكي مذاق الورس  
وللورد نخد به حجرة \* وللغصن قد تزهى بالميس  
يقول النسيم بلطف صلوا \* زمان التهانى وحب الخلس  
فقلت صدقت ولا غروذا \* فان النسيم زكى النفس

(وقلت)

هات المدام وكاسها \* واطرب بها جلاسه  
دجت الهموم على الهمو \* م فوفها نبراسها  
بادر لنا واغـنم بنا \* واجلب لنا ايناسها  
واذا القلوب تقلبت \* فادفع بها وسواسها  
بادر لجلسنا بها \* ان كنت تعرف ناسها

(وقلت)

هات المدامة تنجلي في الاكؤس \* واغنم زمانك يا أمير الجلاس  
واستجلها بكرا كأن سناءها \* من نخد ساقها بنور يكتسى  
قلها تهاجرا عيش أخضر \* ورياضنا تزهى بوشى سندسى  
لاتبك أياما مضت وصباية \* وات ولا تعتب على الدهر المسى  
ان الزمان تجتمع وتفرق \* أوقاته تأتى بمالم يحبس  
واصرف همومك بالسرو وروخلنا \* نرجو ونأمل من زمان مبتسى  
ونفرق الاخران بالصرف الذى \* مازال يحمده النديم المحتسى  
من أبيض كالياسمين وأجر \* مثل الشقيق وأصفر كالنرجس  
هذا الذى فيه سرور الناظرين \* ونزهة العاني وأنس الانفسى



دع ادعى الهوى قباي فهشا \* براح نورها الابصار يغشى  
وقد جعلت نجوم ما من حجاب \* لترى الهيم والكاسات عرشا  
ووافانا الاصيل بنثر تبر \* وهنانا المسامعرا وعيشا  
يقوم مديرها وفخر مصرعى \* كأننا فرش الوجنات فرشاً  
وما نخشى الزمان وذلك يسى \* ولكن حيث جار اللحظ نخشى  
أظن ذا انثنى بالقديتها \* وأحسب ان سطا باللحظ بطشا  
أظن الدهر أقبل لي ووالى \* وولى الهم جيشا بتهلوجيشا  
كأن كؤوسه مرآة أنس \* أرى منها الزمان بدا وبشا  
أدريها وناد نادينا غبوقا \* وسأل لي الرقيق وقم غشى  
فهاجناتك الزهراء حاكي \* مطارفها الزمام لنا ووشى  
كأن النهر ساعد ذات دل \* تربك عليه عكس النبات نقشا  
وفي الدولاب مغن عن غران \* وعن درازاغنى ورشا  
أدريها البكر من بنت الدوالى \* ولا تمزج بصافى العيش غشا  
وأرضع ثغرك أمك ندى ابري \* فكك الصافي ملاعبة وهشا  
ولا تمنعنى ظلم الكأس حتى \* ترانى غبت عن دنياك دهشا  
وتبصرنى عدمت الخمس سكر \* وتبصرنى فى الراحة رعا  
عانى أنسى ما بالقاب سكر \* ففها أصبح ان الصفو بنشا  
ولا يكمنك للأسرار عين \* كمن هو يبدش الاجداث نبشا  
ولا تعجب فليس العمر باقى \* وكما قد رايت العرش نعشا

تبدى بكأس فهو غصن وزهرة \* فأى فؤاد ثم ليس يجيش  
فانت مجود من تجليها اننى \* بسوط الخذى اذ بدا وفروش  
أقول بنصح يا بنى العم يا كروا \* صفاء عيشكم ان الزمان غشوش  
وقوم والنهب العمر فى حانة الملا \* فكم خرب بديان ومدن عروش  
وهالك اسقى كأس المدام \* فانتى أحاطت بقباي للهوم جوش

عسى تنجلى الى الاخران فالحشر شائها \* كذاك وقد يدهى النهى فيطيش  
وأعجب ما تلقى قريبا مموتا \* ومثلى سليب الاطيبين بعيش  
(وقات)

بكر البكر الطـ لا يصاح وانتعش \* وعش بصفرا اذا ما ثنت ان نعش  
وامنح محبك من أنس ومن طرب \* واترك عدوك يمدى روع مندهش  
وان يسالك دهر كن به حذرا \* وان يحاربك صرف الدهر لا تطش  
فلينه شدة لو أنت تعلمها \* كذلك الالـين فى أعضاء منتهش  
\* (الفصل الحادى عشر) \*

سألتك بالغصون وبالرياض \* وصفوا النهر فى زهر والغياض  
ونخذ الورد فى نجـل احرار \* وجسم الفل فى حسن البياض  
ونرجسها الذى برنوا لينا \* وينغمزها بألحاظ مراض  
تساعدنى بدمعك يا غمامى \* على خذى لا فرق الاراضى  
فأبكي من نأى شوقا اليه \* وأسأل من دنا عود التراضى

بدا بارق من بارق باسم ومضا \* مزج جياذ السحب برقصها ركضا  
كتائب فى جو السماء \* ترادفت لها من زئير الرعد ما بيننا وضوا  
تتابع فيها وكفها وانجـ لاؤها \* فن طرة سودا ومن غرة بيضا  
كأن لها من قوسها راية اذا \* تهادت دعها الهوج فى سيرها حضا  
تجود بدر القطر حيث تنقلت \* على أغصن مدت بأوراقها عرضا  
فانت بذلك الاينك واخضر عيشها \* وعانق بعض من صفا خاطر بعضا  
فذا وردها قد نضر البشر خذها \* ونرجسها أجفانه تهجر الغمضا  
وتغر الافاح الغض بسم ضاحك \* ومنشوره فى نظمه زين الروضا  
أطافت سراقها وغنت مدامها \* فجأوبها القمري فى عوده أيضا  
فقامت قدود السر وتزأ بالنقا \* وخاماته كالاسد رابضة أيضا  
ونادى منادى الانس أن هات واسقنى \* ولا تترك الذات ان أمكنت فوضى  
وبادر لتسوها رحيقا مفعما \* على رغم عين الزمان فقد أغضى



فقهمت وصحبي مع شركاهم فتي \* يرضي اذانا واه صرف الهوى ردة  
وقام بقانون الصفا كما الهوى \* وحس طيب الانس من عوده النبضا  
واقبل ساق القوم يمشي تجذرا \* ومال فلنا والمدام بنا أفضى  
واقبل الدنيا بمبارق للمنى \* فأنهضت الافراح من قيد هانها  
فظل بنا يوم وللا انس دولة \* الى أن هوى باز من الشمس منقضا  
وأهدت الى الآفاق تبرأصيلها \* وخرت لدينا بالمسا تلثم الأرضا  
فقلنا أدر صرف العبرق فأننا \* ثملنا في الابرام ندري ولا النقضا  
وبتنا وقد رافت سماء وانجم \* تهادت وللهها شؤون بنا تقضى  
كأن المما كاس بكف زماننا \* عليها حباب الزهر شارف فابضا  
كأن الثريا حين حان غروبها \* فتاة تودعنا بأعينها المرضي  
وسارت نجوم الليل للغرب فزعا \* ففاضت بحار الصبح من شرقها فيضا  
وقدودعنا الجاشرية بعدما \* صبا الصبوح الراح ذوالا عين الغمضا  
فغنت على الاغصان ورق وأصحت \* نعض بنا من نجيبها عضا  
فيا حسن ذا جمع الاحبة واللقا \* وقد باتت الاعداء ما بيننا البغضا  
لقد رافني هذا المرو الذي أرى \* على طول ما أضنى الزمان وما أنضا  
(الفصل الثاني عشر)

(حرف العين)

(ومنه قلت)

أدرا المدام وشع \* واشرب على طرب معي  
وامزج بريقك صرفها \* وبها وخذك فاشفع  
وامنع محبك سؤله \* وأجب وجد لا تمنع  
وامنع تكاليف الحيا \* عنا ودعه ومتع  
واخلع عذارك في الهوى \* وذو الوقار وودع  
واغنم بنا مشموله \* حتى تراني لأعي  
في جنة قد أزلقت \* فصفت لعين المطمع  
ان ملات ملن غصونها \* من سجد أو ركع  
أوضاع رشده \* طيب الشذا بتضوع  
فانظر الى أنهارها \* تجري فتسكى أدمي

والزهر

والزهر فيها شاخص \* يرفو بعين تطلع  
هات اسقني حتى ترى \* من راح ثغرك مصرى  
واذا فنت صبابة \* فأطل غناءك واسمع  
واذا أموت فنادني \* يا نفس رجعي أرجع  
ما الذوق الا هكذا \* فليدعي من يدعي  
(الفصل الثالث عشر)

(حرف الغين)

(ومنه قلت)

شموس مدام في كؤوس زوالخ \* تطوف بها فينا البه دورا البوازغ  
مشعشة صفراء جال حبابها \* كما جان في غصن الزهور البواشغ  
زكي نافع من نافع الطيب فايح \* وفايح مسك طاب رياه فائح  
كأن الكؤوس المترعات مراحل \* تداني بهار ربغ وتنأى مشائغ  
كأن احتساها نزع بعد نزع \* خطا للصفا والشرب ركب يبالغ  
تجوب فضا الادراك في راح من سقى \* وقرقرت الراوق منها بغاغبغ  
فان ملئت كاساتها امتلاء الهوى \* وان أفرغت فالقلب بالانس فارغ  
مدام رأت فعل الهوم فأقبلت \* وزا دما مما جنى الغيظ باثغ  
فهات على ما يبتغي برزغ الهنا \* فبارع أنس جادوا لعيش بارغ  
ألم ترها تبني كفاح هومنا \* عليها دروع للهباب سوابغ  
تضي فتحمو مكفهر العنا فلو \* يسكن جاش ما اقتضتها سفاغ  
عجبت لنور في العيون مبرج \* يلبذ شرابا وهو في الذوق سائح  
عجبت لها تبرا يسيل مصونه \* وقد صاغ منها سكة اللهو صائح  
تحل بنات السرخ لب فواتخ \* وكم لعبت بالسرخ قبل الفواتخ  
فغيب هموم النفس والانس حاضر \* وأيقظ دواعي الوصل فالفصل باهغ  
ودع عنك غوغا عاذلك على الهوى \* فزال دأب العاذلين الدغادغ  
فهيات يقوى ان يرى همس أنسنا \* طموح الى العتي عن الذوق زائغ  
وهيات يحسو حرة الروح أولق \* لقد عز راح أن يوافيه والغ  
فيا حبذا جمع تفرق همه \* وجمع فيه الصفو والوقت رابع  
وقد خلت الافكار عن كل شاغل \* فلا عاذل غتر ولا الهتم جالغ

ل

ثمرات



كانت حباب الراح حين تراقصت \* زجاج لها في الزاهدين شغاشخ  
 كأن الندامى يجاذون كؤوسها \* أبحت لهم فيما يرون الرغارغ  
 أدرها فان الراح للبرح دافع \* وفيما تيناه للروع دافع  
 ولا تخش أن تشرب مدامك رائقا \* فرائع ما تخشى من الانس رائخ  
 وخذها على خذ نصير ومدم \* شهى منيع ليس ير جوه بالغ  
 وودعني بعشق أهر القيد مثلاً \* تضم عنا كيد الغصون الفشاخ  
 ولا ترج مني سلاوة بعد صبوة \* بعيد فؤادي أن يلاقيه نازغ  
 فلا يرزغ الانهرج لذة \* يكج عنها صاعد النصح صادغ  
 كأن غصون الدوح فيه غدائر \* على نهرها قد صغصتها الصغاصغ  
 وهل زبرج من جانب العيش موق \* اذالم تكن نالت منها البرازغ  
 وما خنزج يختارغ — ربح رفج \* باقى من صفوتى فتجبالغ  
 وما طالع السعدين الانصاره \* تخوف عقبها العشاش الطوالغ  
 وما طامع في العيش بالهم والامى \* سوى من على عيذه لافى طامغ  
 وما الههم الا بالمذلة فاضح \* ذويه وللقيد المقوم فاضغ

(وقلت)

أشغل بجهك قلبا للهوى فرغا \* واحل براحك كأسا للطلا فرغا  
 واشرب بنا خندريسا قرقفا زلت \* غزالة فغزال الانس قد برغا  
 وسل من شهب لآلاء الحباب ظي \* على الهوم اذا شيطانها نزغا  
 ودر بها يا نديمي واسقني بطلا \* شعاعها من سنا وجناتك انصبغا  
 وعاطني بنت سرغ غرس جدتها \* حان الصفا وبأيدى لطفه فتغا  
 ولا تهب من وشى عنا فان لنا \* جيشا نصول به حيث المدام طغى  
 ما يعرف الرشد من ذا السرور غوى \* وان عوى ماوى فليقتدر بوغى  
 لا تحبس الراح عنا فالهوى فرص \* فرض تدار كهافا العيش قد برغا  
 واشرب وطب واسق من لم يثنه غلط \* عن درك ما عرفت من قدره البلغا  
 فعا علينا اذا بتنا نشعشعها \* من عاذل لودرى أولاغب ولغا  
 قم قد تقاعس عنا العاذلون وخذ \* ما قد حبسا الدهر واسهر فاعنا بهغا  
 فن يحاول مدى اللذات من زمن \* لا يشكى الدهر في رسخ المني رسغا  
 وما حياة فتى ضلت عزائمها \* عن السرور اذا كدى وان ربغا  
 راح تروى الحسام نورها بسنا \* وقاب باغضها من نارها از دلغا

فاغنى

فاغنى زمانك واعلم أن باذله \* قد حاد عن شرع أرباب الهوى وبغى  
 واعلم بأنك من بعد الصبي ندم \* اذا الزمان بناحد النهى بلغا  
 \* (الفصل الرابع عشر)

(حرف الفاء)

(ومنه قلت)

أحلى اللذائذ خندريس قرقف \* ان قام يسقبيه الاغن الاهيف  
 يومى بها بتاطف فترى النـدا \* مى حولها مثل الفراش يرفرف  
 ومضى احتساها محتس من كفه \* قال اسقني ألفا وعش يا مسرف  
 يسقى باآداب على أربابها \* ويبج أنكات لدى من يعرف  
 ما الخمر الا لهكذا فاشرب بنا \* ناديهج والاحببه أظرف

(وقلت)

طاف ساقى الطلا بقدمه ههف \* ناعس المجفن ساحر اللحظ أهيف  
 فانظروا جنة الجمال وهيموا \* واشربوا كوثر انسيمه قرقف  
 واغنوا للشباب عيشا هنيا \* نعم عيش صفا ودهر تاطف  
 واطربوا بالهناء وقولوا وهاتوا \* ان نور العيون وافي وشرف  
 حبذا حبذا قوام تثنى \* طائر القلب أين ما لباس رفر

(وقلت)

ان الذين أسرفوا في شربها \* ومقامهم الساقى الاغن الاهيف  
 في الباقيات الصالحات لهم غدا \* حور مطهرة وقصر مشرف  
 بشرف قد قال الرؤف بخلقها \* قل يا عبادى الذين أسرفوا

\* (الفصل الخامس عشر)

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

لثام الغيم أسفر عن بروق \* وللشفق ابتسام عن شقيق  
 وكف العاطرات به زهطفا \* من الاغصان في الروض الانيق  
 حكين به حسانا طائفات \* من الازهار بالكأس الرحيق  
 يغنين النديم بلحن ورق \* أجدن اللحن بالنظم الرقيق  
 كأن الطير فوق الغصن تهوى \* بكرات ترمى بالمنجنيق



ولاشجار صرح من غدير \* ترى فيها لذا أشكال سوق  
ظلالنا بين شاد قد تغنى \* وتعلم ان ترى بالمستعيق  
وقد عبت الحديث من الغواني \* من الكاسات بالنور العتيق  
اذاماس قسط ارقابي \* كمار وقت ورقاعن وربق

(وقلت)

ها لسان البرق عن شفة الشفق \* ضاحك بالرد عجباً قد نطق  
وكأن الشمس رود مذرأت \* حسنك الزاهى تردت بالغسق  
وقوام الغصن ظن أنه \* منك يحكى القدر لكن ما صدق  
بل أنى أعراف عظميا خطبه \* وادعى زورا وافسكا واختلق  
ولمذا شاب فرع اليا سمى \* ودمع النهر خوفا اندفق  
ولذا اجرت خدود الورد من \* نجل والنرجس اصفر فرق  
حسنك الفتان كم أشجى فتى \* جل ربي مبدع فيما خلق  
ان أقل من دار رضوان أنى \* بعد هتك المحور يهدى الأرق  
كيف عاشت بعده فى نعمة \* والبقاء لمن أمر متفق  
غيرانى قلت ما ان ليس لى \* أنت نور المحسن والدينيا خلق  
يا حبيبي أشك فاسمع قصتي \* جل مولى حالم المولى فرق  
هل أصب باع نقد العرفى \* ساعة يحظى بوصول قدره  
ترنضيه أنت يحى فى الموى \* أويت فيما ترى والموت حق

(وقلت)

رفعت اكف الضوء أستار الغسق \* وتبسم الفجر المنير عن الشفق  
والغصن قام لما رآك مسجما \* فشدت عليه الورق تقرأ فى الورق  
فانهض الى غنم الصفا لما صفا \* وارشف رحيق نوره فضج الفلق  
كأسا كأن عبيرها من عنبر \* لطف النسيم بها تارج اذ عبق  
تجلوا لهموم عن المحزين بفرحة \* كالليل يجلو الصبح متى انقلب  
فاشرب على غيظ العذول ولا تمل \* عنها وسلسها مداما فى نسق  
مع ما جد كالجرح حيث أردته \* فيه الردى والرى والكل اتفق  
بطل ما به من الجمال سراق \* ومن الجمال له المنزه والأرق  
فألد عيشك ما قضيت زمانه \* معذى وداد صان أو قول صدق

(وقلت)

(وقلت)

عصر السرور وفى وأنت رفيعى \* فاغتم صبوحك قد شجباك غبوق  
واصرف عنك لصرفها واغتم بها \* صفوا الحياة فتلك حيث يشوق  
أوما ترى زهر الكواكب شابهت \* زهر الرى وجميع ذلك أنى  
وكأنما بهرام كأس مدامة \* وكواكب الجوزا له ابريق  
وكأنما السلسل من أعين \* حسرى وقلب يعتريه خفوق  
وكأنما صال الملل يختبر \* ويد المجررة سيفها مطلق  
وكأنما قتلا العنا وكأنما \* شفق السماء دم به مهروق  
لله ما أهنى الزمان حديثه \* حلو ومر الصافيات عتيق  
بادر بنا حيث اللقاء مساء \* والوقت صاف والندى رقيق  
بادر بنا نعطي الصباية حقها \* بادر بنا واطرب فليس معيق

(وقلت)

أدر يا صفا صرف الرقيق المروق \* فقد آن شرب البابل المعتيق  
وهات اسقنيها بذت كرم كريمة \* وهنى فؤادى بعد طول التفريق  
فها أرض آباءى ومنعنى عشائرى \* بدا غربها يجلى العيون كمشرق  
فيا أرض لا غالتك أيدى حوادث \* ولا ذمت المغنى ولا زلت ترتقى  
تركت عنا الماضى وحالى غنيمته \* ومن يعلم الا فى والله ما بقى

(وقلت)

حبابى أباريقا \* وجاد وقد أبى ريقا  
ورأقت حين رقت لى \* بما رقرقت راووقا  
بها فرقت أحزاني \* فكان الكأس فاروقا  
فها توعاطنى صرفا \* تربك الدر منسوقا  
فظل اليوم حاسيا \* وبت ما بت مغبوقا  
فلا عيش سوى راح \* تدانى منك معشوقا

\*(الفصل السادس عشر)\*

(حرف الكاف)

(ومنه قلت)

أدر مداى فدائى غير مندرى \* الا بصافية كالتبر منسبك



صفراء ان جليت تمحو واله موم كما \* تبدد الشمس لون الغاسق الملاك  
يحس الرميم بها حتى اذا تليت \* آياتها قام ذوا البلوى من النهك  
أقول والكأس قد طاف المدير بها \* بأمن يقول ثبوت الشمس في الفلك  
أمانته لك ام ورائت تبصرها \* الشمس دائرة في راحة حتى ملك

(وقلت)

وفاكم وقت السرور فزرموا \* كأس المدامة وانهبوا واستدركوا  
ما العذر عن خلخ العذار وقد صفا \* كأس المدامة فاشربوا وتمسكوا  
فالطير غنت والغصون تراقصت \* والنهر يلعب والازاهر تضحك

\*(الفصل السابع عشر)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

يا حبهذا صبح الطيور عشيبة \* والشمس مالت للغروب عن الطفل  
فكأنما الاطيار فوق غصونها \* الباب عشاق تهميم على أمل  
أوانهار سبل الاحبة في الهوى \* أوفكرة من حائر طاني فضل  
والافق بين مزعفر ومعنبر \* والروض يعلو وجهه لون الخجل  
والشمس قد جنت الى أركانها \* والشرق يزهي من دجابه الكحل  
كل يهيج بذى الهوى نار الجوى \* ويزيد في دمع المتيم ما انه مل  
والليل من عادته ما بيننا \* ان يحلب الافكار فينا حيث حل  
قترى الذي يرى الكواكب باهتا \* يشكول من هجر الصباية واعتزل  
ماله الى الان نار ذوى الهوى \* تعلمو عجاجتها كما دخت شعل

(وقلت)

ساق سعي بدامة \* تهوى النوى لئالها  
بهر العقول بحسنه \* ودلاله وجالها  
وكلاهما ما شبهته \* لما سعى في آلهها  
كالبدر عند كماله \* كالشمس عند زوالها

\*(الفصل الثامن عشر)\*

(حرف الميم)

(ومنه قلت)

تمتع بصرف الخمر تجلو كؤوسها \* نواه دأبكار الحسان النواعم  
فتذكرك

فتذكر كرك المجراء تاجا مزخرفا \* اذا نظمت الدر المحبب كاظم  
فكم ملكك من مثل كسرى وقيصر \* وراقت لدى أعراها والا عاجم  
وكم عادة غنت عليها وأقبلت \* فطافت على الاقيال من عهد آدم  
وكم أرسلت من منطلق طال حده \* وحضت جباننا للوغى والتلاحم  
وان أسفرت كانت هي الشمس تنجلي \* وان غربت تجلو نجوم المباسم  
بها تنجلي الاحزان عن كل مدنف \* ويبدو صفاء العمر وقت التنادم  
لحى الله من سوى مداى بغيرها \* ولازال يلقاه ألد العظامم  
وما ضرتنى أن لا تضامع شبيبة \* وقد ضمن الرجن حسن الخواتم

(وقلت)

كأن اللبالي من ستمائر عنبر \* على حسن نور الصبح الزام الثام  
كأن الدراري في سراهاذ وابل \* هززن ومجراهن عضبة صمام  
كأن بساتين الشقائق وجنة \* كأن الندمان حسنه ثغر بسام  
كأن غدیر الماء قرطاس كاتب \* عليه نقوش الظل تخطيط أقلام  
كأن شجارير الرياض وورقها \* غوان يرتحن الغصون بأنعام  
كأن تهاديها فؤاد منيم \* ترامت به الافكار في تيه أو هام  
فهات على هذامن الخمر قرقفا \* لنجلوشموس الانس في فلاك الجمام  
فما كل يوم أنت للحر واجد \* ولا كل حين آمن جور أيام  
فلا تبقى ما أولاك يوم الى غد \* فتصيح رهن البين ذامد مع دام  
فان الصبي والعمر سهم وقوسه \* وما يسترد السهم ان أبعد الرامى  
بلوت سجايا الناس في كل معشر \* وجرت أقواما على اثر اقوام  
فلم أر صفوا دام بين أحبة \* ولم أدر عزالم يبدل بارغام

(وقلت)

اليوم من أمرى تعجبت اذ \* قد هشت النفس لشرب المدام  
فقل أحسنت فماتتني \* لكن بشرط الشرب بين الكرام  
قالت عزيز قلت مع فتية \* يدرون ان قلنا معاني الكلام  
قالت عزيز قلت في معشر \* لهم سكرت عند جهل المرام  
قالت عزيز قلت في حفرة \* واستجلى من نرضى من أهل الرجام

(وقلت ارتجالا)

أمن جفتك تسقيني المداما \* وبعد السكر توسعني ملاما



وحيث تميل تعجب من نواحي \* وتنسى ما الغصون وما الجمال  
عجب من تجاهله بحالي \* ألا تتعجبون أيا ندامي

(وقلت ارتجالا)

صفا الوقت والنفس استجدت غرامها \* وآن لما أن تستعيد هيامها  
فعيني إلى هذي الكؤوس تطلعت \* وكفى كادت تسترد مدامها  
فلولا النهى ناديت يا قوم زرموا \* كؤوس على النفس أشفى سقامها

(وقلت ارتجالا)

رعى الله روضاً لكل الدهر حسنه \* وطاب في ذك كومنظر اوشمها  
كان أراضيه سماه زبرجد \* وقد أطلعت تلك النجوم نجومها  
فبار بها متع عيونك بالها \* ودم واغتمها جنة ونعيمها

\* (الفصل التاسع عشر)

(جرف النون)

(ومنه قلت)

أشرقت شمس التهانى \* وزدهى أفق الامانى  
فاخلع التقوى جهارا \* واغتم صفو الزمان  
بين أنهار وظل \* وجنان من جنان  
واغتم من غوان \* أوأغان فى المغانى  
ان أيام التصافى \* سالمنا بالتداني  
فاترك الدنيا لا هيهاوم لبي الحسن

(وقلت)

أكأس فى يدي مسي الجنان \* والا الغصن أهدي الورد جاني  
أوالبدر المنير على تعالى \* يحى بالشموس على تدان  
وتاج من يواقيت أذيت \* فقلدها الحجاب من الجمان  
والا ذاك دمع أرسلته \* لفرقة كرمها بذت الدنان  
والاسترجعت زمنا هنيا \* تولى وهى بكر فى الزمان  
فأذ كرها الغصون قوام ساق \* وصوت بلايل الروض الغواني  
ونحن كأننا فى الخلد نزهو \* نبا كرها وقد صدقت أمان  
فهاه وزرم الكاسات صرفا \* قاعهد الشهاب يعود ثاني  
فيامن

فيامن شأنه الاعراض عني \* ولى من وجنتيه جنتان  
إذا لاقيته دانيت بدرا \* وان كملت أسمة نى المثنى  
كؤوسك قل دتنى طوق رقت \* أراى عبيدها حقاً أراى

(وقلت ارتجالا)

حي وفى كفيه زهر ذابل \* شغل الفؤاد وهاجه فى شأنه  
كيف الذبول وفى يديه مقامه \* ماتلك عادته على أغصانه  
لكن تغيراذيقن أن للـ وجنات سلطانا على سلطانه

(وقلت ارتجالا)

نزلنا على وادى الايام بعد ما \* تركنا عيون الباكى جف ممينها  
وملنا الشرب الراح والدار غربة \* بقفراء الا أن توافيك عينها  
شربنا ونخذ اليمد زغبه السرى \* وسير المطايا حلاها أوظعونها

(وقلت)

صاح قم للبكر من حر الدنان \* حنت الورقا وحيثنا الجنان  
واترك الاخران ما عمر الفتى \* ألف عام لاولاعمر الزمان  
وانتهز يوما اذا أوتيته \* قبل فوت الوقت أو تبدل شان  
واغتم ما أمكنت من فرصة \* ربما أصبحت فيمن قيل كان  
واصرف العمر على ما تشتهي \* فغدا نلقى وهذا الدهر فان  
صاح لا تبكى فراغا أو صبي \* ان يؤوبا أو يؤوب القارطان  
وشباب المرء ان ولى فدا \* يرتجى عودله خلى وسان  
كم رأينا الشيب تبكى حسرة \* بعدما مضوه من حين وآن  
أى عذر والصبي مستقبل \* وزمان الصفوحى بالامان  
فى اجتلاها خيرة ما واصلت \* مدنفنا الا رأيت الهـم بان  
ورجا ما ليس يرجى باطل \* وكذا استبقا ما لم يبق شان  
فاجعل القلب سميرا لا تكن \* ترج دهر اكم وفى ثم خان  
وقد دعى قال أرباب الحجا \* صافح الدنيا بأطراف البنان  
واغضض الطرف فآلى الفتى \* فى هوان بعد عز كالحسان  
فتنة الحسن وسلطان الهوى \* يجلبان للفتى ما يجلبان  
فاختبر آثارا ما قد قلته \* انما أخبرت من بعد العيان  
ان أهنى الناس بالا من غدا \* خالى الافكار مطوق العنان



حسب من يهوى النوى من آفة \* وكفى جزا تناسل من يدان  
يا فؤادى كم دك هذا الهوى \* وأرى ما ترى يغنى عن بيان  
ناظرى كم ذا يغتر منظر \* كم سهرنا كم بكينا غدرجان  
رمت خذيه فأجبن الحشا \* وكذا الحجر بعيدا بهرمان  
انما يدري الهوى أربابه \* كل ما لم يتلبه المرء هان  
حدثانى أى رأى سرتنا \* ثم قولامبه لاقى الجنان  
هل صرفت النوم مذبا ينما \* أو كفت الدمع يوما كالبحان  
سرتكم منه جال ساءة \* وأنا اليوم دهورانى هوان  
خاتنى عن مضى من خلته \* لا يغيره اختلاف المحدثان  
فكأنى لم أبت من وصله \* ليلة ما بين راح ومشان  
وكأنى لم أهتم فى خذته \* ولى الانس وملكى جنتان  
أصطفى من ظله راحضا \* حيثما قد ظلتنى الطرزان  
فكأنى لم أنل بعض الرضا \* بل ولا كل الامانى والتهان  
يا ايلينا وهـل من أوبة \* تنسى ما وردى بقاى الملوان  
لا أرى السلوان عنهم مذهبا \* فـلا من تعرفاه لمـسلان  
ما كذاعهدى ولا عهد به \* جل من انساه ذكرى وابتلان  
أيها الليلات ما غـيرى ولا \* غيركم يذكركه ابا المغان  
هل تراه اذ يرى الليل دجى \* قائلا ما حال مهجورى فلان

(وقلت)

مدام شربناها فراقك كؤوسنا \* علينا وطابت اذ شر بناسفوسنا  
ومـهـ ما تخلى قايها من مداها \* توافى قـتـلانا بما أفرغت هنا  
مشبعة تمحوا هموم بصفوها \* كما يكشف الظلماء مـتـلج السنا  
وقد أنطق مناعبونا وخطرا \* كما أخوت منالكم السنا  
شربنا فغنا عن هموم وغيت \* فلولاهونا ثم ما هم همنا  
فيا ساقيا أبدى من الكاس قـمـهـ \* وقلدها نجما فطافت لنا بنا  
بعيشك هل جنات عدن وهذه \* مدام حلال بالرضا وأنا أنا  
والامنام صـحـونا انتبـها هنا \* وهاجس فـكـرـهـ وغتـه لنا المنى

(وقلت)

راني بهاذهية موزونة \* محفوفة القبراط بالبرهان

وبدا

وبدا فقلت تأملوا ماذا جرى \* بدر أدار الشهن بالميزان  
لأعجب عقارب صدغه لذوى الهوى \* ودع العذول بعلة المرطان  
(وقلت)

لطف قلبى على ارتجاج الفئانى \* وكؤوس الطلاب أيدى القيانى  
والندامى ومجلس الانس يزهى \* بنـدـان وغرة وتهان  
كلما آبت العقول احتسوها \* خـرة عاصرت قـديـم الزمان  
أيها الشاربون منها أفيقوا \* أنتم فى سما الصفا فرقدان  
فأذكرونا لما قربت أذكـار \* بعد طول السلوة والذميان  
فلكم ليلة ويوم وحـين \* وبكور مع العشى وأوان  
كلها قد مضت بكاس وطاس \* فاقع لونها كما الزعفران  
والنديم المدير بدر بهـى \* مشرق وجهه على غصن بان  
خذته الورد والزلال لماه \* كؤثر قد جاءه بالا فحوان  
طالما سالت به غفلة الدهـر \* وجادت يد الصفا والتهانى  
لطف قايى ويح قلبى ووبلى \* كلما خالف الزمان الامانى

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

أعز عيش وأهنا ما نعمت به \* مما تزينه الدنيا وما فيها  
مدامـة لا ترى الا تموجها \* فى عتل شاربها أو كفت ساقها  
أولا فراية عزانت رافهـا \* أولا فدولة ملك أنت حامها  
هذا والعمر لا ما قبل فى كتب \* فاغتم حياتك لا تجهل فتفنيها  
ولا تخف زلة قاله غافرها \* بالعهو وكافله بالفضل كافها

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

تبسم ضاحكا تغرا نجبا \* فأسفر عنه وضاح المحيا  
يطوف بشـهـها ملك كريم \* تمثل بيننا بشراسويا  
لنمت خدوده فوشى عذولى \* وقال لقد أتى شيا فريا



وقد رفع الهوى للكأس فينا \* مكانا في النهى أضحى عليا  
 وهل عيش الزمن الطلاذ \* غدا ساقى زجاجة صديا  
 بنج لحاظه يسبي العذارى \* ويدعول الهوى القلب التقيا  
 كأن الكأس من خديه تسقى \* فذشرب صرفها عبا وريا  
 اذار قرقتها ترجع منها \* لا لى تزدري زهرا بهيا  
 أقبلها اغتباقا واصطباحا \* أباك ربكة تلوعشيا  
 فأدعوا أهلها انسا وجنا \* وآتى حانها رشدا وغيا  
 وأطلمها ومسكنها فؤادى \* وأنفق وهى تشرق فى يديا  
 وأزكر عندها اخلا وخدنا \* ينسى حسنه هند او ميا  
 بكل مهفهف فى وجنتيه \* نعيم الصب ان أصبى وحيا  
 له سعى بها عيش فتوى \* ذوابه فتسحرنا برىا  
 فيحي ظلمه من كان ميتا \* يميت بلحظه من كان حيا  
 فبئس العاذلون على هواه \* فسوف بلومهم يلقون غيا  
 ولام عذاره لام أراها \* تذكركم هجى بالشوق كيا  
 لرقه خصره قلبى رقيق \* وان لم يجدنى فى الحب شيا  
 فيأروح المدامة والندامى \* أدر صرفا ومز وجاشهيا  
 وعاطا الشرب ان الشرب وافي \* بميمات الصفاء فكن وفيا  
 فانك والمدامة والندامى \* بهالات سقت شمس ثريا

\*(الباب العاشر فى الوداعيات)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الهمزة)

(ومنه قلت)

من الوداع لساقى وعزائى \* أم للشـير الى بالايماء  
 ما كنت أصبر عن دنوك ساعة \* أفأستطيع نصبرا لتنائى  
 وبه هجى متعجب ودعته \* بنواظرى من خيفة الرقباء  
 تبدوا لآتى دمعته فى خده \* كالطل ففرق الورد الوضاء

\*(الفصل

\*(الفصل الثانى)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

يقولون لى ودعتهم أو هجرتهم \* فأبعدت فى المسعى وأغراك سبب  
 فأنت ككاشاء الزمان مشرق \* ومن كنت تهاوهم مضوا فتقربوا  
 وما علموا أنى فتى خانه الهوى \* وأهل الهوى فيما يرجى ويطاب  
 وما أنا فى الدنيا بأول قانص \* مكر على البيدا تجافاه ربرب

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف الجيم)

(ومنه قلت)

ياراحلا بالصبر وهو ذخيرتى \* ومعوضى نار التلهف فى المهج  
 ارفق بقلب حقه جرا الغضا \* وارحم عيوننا من دموع فى الحج  
 فلا بكين عليك ما ضحك الربى \* جهلا وطرف للغمام بكى ونج  
 أبكى وفرع الشمس شيبه الاسى \* والليل مسودا المحيما كالسج  
 وعلى م لا أبكى ومن لى بالبكا \* هيات بشفى الدمع من قلب وهج  
 هذا الوداع ولا تلاق بيننا \* الا ليوم فيه تضطرب الحج

\*(الفصل الرابع)\*

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

أقول والبهين بدا بيننا \* ولست من عردى على موعده  
 والصبر لا تسأل وما صبر من \* يودع الدنيا بملك اليد  
 بالله لا تنسى زمانا مضى \* وكن على هدى وفى مهدي  
 ودم على حفظ الوفا ربما \* يطول هذا البعد يا سيدي

\*(الفصل الخامس)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

بالله رفقا بالفؤاد تمهلا \* واستمهلوا الركب المجذود دعوا  
 والله ما ودعته كم لكفى \* ودعته صبرا كان يبتنع



لا تعدلوني واعدروا جفنا بكى \* فاعلم ما نعب الغزالة في مخ  
روحي الفدا يا سادتي من بعدكم \* جفني يحود ومهجتي تصدع  
ولقد أقول لصاحبي من بعدما \* صنع الفراق بمهجتي ما يصنع  
قفني على آثارهم أشكو النوى \* ويحييني صوت الصدى اذ يندع  
قف نبكهم ان البكا مستحسن \* يوم التفريق انما لا ينفع

(وقلت)

لم انس لو أنس الحقائق يومهم \* ووقوفنا في ضحوة التوديع  
والقوم بين مدثر بزقيره \* خزا وبين مرقة لدموع  
لله ذاك اليوم لو لم يبكنا \* خطب التفريق بعد حسن جوع

(وقلت)

وداعا وداعا ودعى مصر ودعى \* سقتني الغواصي من مغان وأربع  
ديار بها ولي غرور الهوى وقد \* أرقع عنها اليوم من بعد أربع  
مرور واخوان وغدا وصاحب \* وكل على ما نلته وفق مطعني  
وأصبت بي من حيرة أي لوعة \* على أسف يجرى العيون بأدمع  
اذا ذكرت نفسي حبيبا لفته \* بكيت على التفريق بعد التجمع  
وهمت ولا أشكو لغير تأملي \* وليس سواه بعدهم يا أخي مهني  
ولم أدري ما بكى أعهدا وقدمضي \* ومغني وقد أسي كيداء باقع  
وكأس مدام أرندام على صفا \* وروض أريض من أمان ومطمع  
أسير واثني الطرف نظرة باهت \* فلا أمل يغري ولا اليأس مقنعني  
ويارب يوم لي بمصر وليلة \* نهبت الصفا بالبا بلى المشعشع  
مدام تريك الدهر عبدا اذا سمعت \* اليك بها ذات البها والتمتع  
يذيب لك الباقوت في الكأس خذها \* وتشدك الأثمان خذ وتمتع  
وان بدرت والبدر في ليل غممه \* تحيرت وجداب بين أفق وبرقع  
فما نفس صبرا واحتجابا لفرقة \* يطول مداها بعد طول التجمع  
وباصاحبي ردد لي الدمع قائلا \* وداعا وداعا ودعى مصر ودعى

\*(الفصل السادس)\*

(حرف القاف)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٦)

أرى ان اللبالي متعتنا \* بترب مذهب وفار شيق

غمتنا

غمتنا يومها بصفا صبح \* وجدنا اليها بضيا غبوق  
ها كدنا نغزبذاك الا \* دعانا للعبواز نومي حقيق  
تقول حبيبتى هذا وداع \* فقلت نعم ومن هذا طريق  
فسالت أدمع في وجهتها \* كطل فوق أوراق الشقيق  
وقالت سر رفيقك حسن صبري \* ودعني للآسى وجدى رفيقي  
فقلت وما عسى يقضى بعد \* اذا حفظ الصديق وفا الصديق

(وقلت في رمضان سنة ١٢٩٠)

أظننتني أبقى فقلت مردعي \* أرفق بنفسك رب يوم نلتني  
يا ليتني أحدور كباك عاني \* أدري فتاوى منك بعدى مالتني  
فلا هجرن مسرتي وخلاعتني \* وأواصلن تحسري وتارقي  
ولا قطعن كف الدموع لانها \* سرقت منامي والمنى بتفرق

(وقلت في سنة ١٢٨٦)

أمرودعي أم أنت مردع مهجتي \* أسف التفريق بعد طيب تلاق  
فاصلتني فوصلت طول تحسري \* وجفوتني فوفى السهاد ما آقي  
أعدمتني وجدا وقد أوجدت لي \* أسفاء على دمع جرى هراق  
ولئن بطل هذا التباع ديتنا \* فلقد تقاصر في الحياة المباق  
ولئن تكن حلفت عقود تواصل \* فالعهود واف واثق المشاق  
واثن يكن عز الوصال على النوى \* فالوصل في الافكار والأوراق  
فالعمر بين تواصل وتفاصل \* والمرء بين تجمع وفراق  
فأطل وقوفك للوداع فرجما \* طال النوى بالواله المشاق  
وتنود الاحباب سنة من مضي \* وبكا الوداع فريضة العناق

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الالام)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٥)

ولما حان ترحال \* وخالوا ما الذي خالوا  
وراش خال لا أدري \* أعين ثم أم خال  
يتادى اذ رأى شاني \* أعين تلك أم خال  
وما يدري بما جزا \* على العين والخال



(وقلت في شهر الحجة سنة ١٢٩٠)

شط المزار ومن تهواهم ارتحلوا \* فاقصر فاني التلاقي بعد ذامل  
ودعهم والنوى صعب مرا كها \* ومادعوك ولا والوا ولاء دلوا  
فكم تهكت يوم البين اذ عجلت \* بك المطايا وجاد الدمع اذ بخلوا  
يكفيل من لوعة حال تكادله \* تبكي الاغادي ويدي العذر من عدلوا  
وأدمع مسهلات ترددها \* وزفرة تفصل النجوى فتصل

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف الواو)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٧)

قامت تودعني على حكم النوى \* وتقول يا طول الجفا بعد الهوى  
فضعمتها وعطفت لبن قدّها \* والغصن عادته يميل مع الهوى  
قات اذ كروا مناشؤنا بعدنا \* لاسيما عيشا بمنعرج اللوى  
قات وهل ينسى زمان صباية \* ان كان ولي أو يكن عنا نطوى  
ما يئسناهم دالمودة والصبي \* وكذا الهوى حيث المحب ومن هوى  
اني على ما يرتضى منى الوفا \* لي فوق عرش المحب قلب واستوى  
وأنا الذي أوحى اليه جمالكم \* جفا فأصبح ليس يعرف من غوى  
فهمسى الذي أشجى الفؤاد بفرقة \* يوما يبرد باللقاء حرا النجوى  
وأقول مات من الرقيق سلافها \* واسمع فقد جاد الزمان بما حوى  
\*(الباب الحادي عشر في الفراقيات)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الهمزة)

(ومنه قلت)

روح بطيب ذكركم أحنائي \* واذ كرلهم حال الشجي النائي  
واسأل أهيل المحي من سفح اللوى \* أتراهم حفظوا على وفائي  
واقصد هناك ملاعبا ومهادا \* فيها بقايا لوعتي وهوائى  
وانشد فؤادي والشباب وعزتي \* وأحبتي في هاته الاحياء  
قبل تغور زهور روضتها وعا \* نقي بانها كالغداة الهيفاء  
وابلغ تحبتي الرابع والحى \* واذ كرهيا محبة الندماء

وابلغ

وابلغ لهم منى السلام اذا جرى \* ذهب الاصيل على مجين الماء

(وقلت)

تعا عديتنا من بعد قرب \* وكثر عيشنا بعد الصفاء  
فكيف يطيب في الدنيا سرور \* وهل هو غير أيام اللقاء  
سقى أيامنا بالقرب غيث \* وحي الله أوقات الرضاء  
لقد كان الشباب له غرور \* سأبكيه ومن لي بالبكاء  
واني كلما قالوا محب \* أجدد للحبة انتمائي  
وان ذكروا وصلا من حبيب \* أقول عدمت يا يوم التناي  
لقد كان الحبيب وكنت صبا \* تقدمت الهوى فعدا ورأي  
ليني الحاسدون فقد بعدنا \* اذا كان الفراق الى بقائي

(وقلت)

أهلان سيم الصبا لوجئت بالنبا \* عن أرض مصر ولا أرجوك عن سبا  
فليس بلقيس من أهوى ولست سليمانا \* واست بطير سامع ورأي  
اكنها عادة العشاق من قدم \* وتابع السلف المبرور لم يسي  
\*(الفصل الثاني)\*

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

خليلي مهلا فالفراق عصيب \* الى م الرضا منا وانت غضوب  
خليلي ما ذنبي وعيني بدمعها \* تجود وقاي به تريه وجيب  
خليلي ما خنت العهود فديتكم \* وخنتم وهل حفظي لمن ذنوب  
خليلي قاطعتكم وصلت ودادكم \* نسيتم ذكركم العيش وهو جديب  
خليلي تجلتم فؤادي من الجفا \* وبيلوا وما بقوى عليه عسيب  
خليلي سلبتم راحتي بعد بعدكم \* وأنسى فن لي أن أقول سليب  
خليلي عاديتكم تحببت ذلتي \* وملتم وويلي في الغرام نسيب  
خليلي قد رقت الرقيب محالتي \* وما حال من يبكي عليه رقيب  
خليلي مذبذبتم فلا طال بينكم \* فؤادي غريب والمنام عجيب  
خليلي مالي من رسول سوى الصبا \* فقد عزمنا سائل ومجيب



خليلي هل من نظرة تشفي ما أرى \* فقد جلد داء بني وعز طيب  
 خليلي لو حلمنا على عطفتم \* ردت إلى الروح وهي غيوب  
 خليلي مالي قد أرى المحي حينا \* ولكنما ليس المحيب حبيب  
 خليلي إن الدهر بالبين مغرم \* وليكن موالات المحب وجوب  
 خليلي ما ظني بكم بعض ماجرى \* لقد صبح أن بعض الظنون كذوب  
 خليلي ما كنا وما كان أنسنا \* وهيات عيش بعد ذاك يطيب  
 خليلي عاونتم زماني والنوى \* ولم يبرع دمع فيكم ونحيب  
 خليلي قد يكفي جفاء وقسوة \* على فامني ليدك مريب  
 خليلي زوروا على أن نواظرا \* تفر ولا ريب تسر قلوب  
 خليلي إن لم ترجوني فطيفكم \* دعوه يزرني فالهـ واد رقوب  
 خليلي غيرنا الزمان بصرفه \* فضل بعيد واستقل قريب  
 خليلي قد كنا سمعنا بخله \* وقد كان برعي للاربيب أريب  
 خليلي ماذا لو وفيتم عليكم \* فيضحك بأك أو يراح كئيب  
 خليلي إن ماتت شوقا وحسرة \* وإن يأمن الدهر المغر ليد  
 هنالك قولوا مات لله عاشقا \* عفى الله عنه عاش وهو غريب

(وقلت)

تفديك لذات الحياة وطيبها \* أزمان من أحبت كان مصاحبي  
 إذ لا نفيقي من الطل إلا إلى \* رشفت اللى من عانس أو كاعب  
 ولقد توات ما علمت بقدرها \* حتى تولت بالغرور والكاذب

(وقلت)

يا ليالي الشباب عودي لعل \* أسترذ الصبي وعهد التصابي  
 أو أرى معهد الاحبة ماذا \* فعل الدهر فيه بعد اغترابي  
 هل بها السرور عهد وثيق \* أم بها الفراق والحزن مابي  
 كم غمنا بها حبيبنا وعيشنا \* جرعتني النعم فيه عذابي  
 كان صفو وكان عصر نصير \* بين أنس المحي وعز الشباب  
 حيث ماء الصبي على وجنة العم \* ربهج الصفا في الشراب  
 يا لما في تلك المعاهد رجع \* والزمان الجوح صعب المآب  
 قد مضت وانقضت ليال قصار \* طال حزني من بعدها وانتحابي  
 خليلي

(وقلت)

خليلي أرى الدار إلا نيسة قد خات \* على حين لا يخشى لديك خرابها  
 أرى عهدا الباقى على غير عهدنا \* بها حبث شيخ القوم فيها شبابها  
 سقاها الحيا أوضن فالدمع يسقها \* وحي بها حرراء عذب رضاها  
 فلو أنس ما الاشياء لا أنس يومنا \* إذ احثت حادينا وجئت ركبها  
 وما بيننا إلا اشارات أعين \* تريق دموعا طال ثم انسكابها  
 فبنا نظرة ما ارتد طرفي بعدها \* ويا حسرة جلت وعزم صابها

(وقلت)

جراك الله يا ليل التنائي \* لقد عرفتنا قدرا لا حبه  
 تولى عصرنا بالانس اهـ وا \* على ماسر للشقاق قلبه  
 فلم نعلم لذلك العزم قدرا \* ولم نشكر له نعم ما وصحه  
 ولم يعلم بقدر الجمع لاه \* اذ لم ينهـ رد في داره ربه

(وقلت)

إني ذكرتكم وقد بعـد اللقا \* ما بيننا وتغلقت أبوابه  
 والريح تلعب بالغصون فتنتني \* مثل الطعين تقطعت أسبابه  
 ناحت بها الورقا وقلت بكيت من \* مبكى الذي عنه نأت أحبابه  
 ناحت ووجه الشمس قل بهاؤه \* والليل يستتر حالكا جبابه

\*(الفصل الثالث)\*

(جرف الناء)

(ومنه قات)

أذوب على جرى غرام وفرقة \* وأسبح في بحري دموع وفكرة  
 فن ذاتراني صالبا ليس يرتوي \* ومن ذاتراني غارقا وسط لجة  
 فما ذات شجر فوق بان تغردت \* بأغرد مني عند ذكرا لجة  
 وماوا كفات الحب يحملها الهوا \* بأوكف من دمي على دار صبوتي  
 ولا هام مجنون بليلى ولا شكا \* جميل غراما مثل حالة وحشتي  
 فياراحل عن مصر بالروح والمنى \* وباسا كذا قلبي كفة طينيتي  
 برذك من أهدي ليعقوب يوسفنا \* وبرعك راعي البدر في المدلحة



ألا رب أزمان مضت لي بقر بكم \* تقضت وولات ليتها ما تقضت  
بروح وراح وارتياح وراحة \* ونخل ونخلان ونخل ونخل  
فيوم كما برضى من الصفو والرضا \* وليد كمالتهوى نفوس الاحبة  
قوت فلا شيء يسرك بعدها \* فيا طول ما تبكى لطول التشتت

أهجت الشوق من قلبي \* أيا وادي الخليلات  
سقيت الغيث من دمي \* لو أني بعد ذا آني  
أنا المفرد عن خلي \* أجب واسمع شكايتي  
فقد فارقت أوطاني \* وأوطاني ولذاتي  
وأصحابي وأحبائي \* وطاساتي وكاساتي  
ومن أهوى تدانيه \* ومن يهوى فكاهاتي  
ومن في حبه ولي \* شباب لي وغاياتي  
ومن أنى ذكرهم \* جرت في الخلد عباتي  
وهاج الشوق في الاحشاء \* لا لقيت حمرا تاتي  
فقد أمضى القضا حكا \* برغمتي للضرو رات  
ولادنيا وأهلها \* مقادير بمسقات  
فبينما نحن تسقيننا السمنى كاس المعزات  
إذا الأيام تبكي منا \* لذكرها بغصاتي

وجديدوم على النوى والغربة \* كداومه فيما مضى من قرب  
ومدامع تجري كالجرت العيو \* ن لديك في روض بر وح وجنة  
وتأوي غيبك ان ذكر الهوى \* في معشر من مطرب من نعمة  
يا من أناجيه لفكري والكري \* يدنيه مني والورى في غفلة  
وأقول يا غصن النقا في ميله \* أوباه لالا في العلا والطلعة  
هل للنى تشفى بضمك مهجة \* أوللرجا يشفع لديك بنظرة  
أواء من ليل غنما جنجيه \* والصبح يخشى أن يروع بفرقة  
قنا

قنا يودعنا السرور وبعضنا \* بالك يودع بعضنا في روعة  
والقلب يخفق والدموع ذوارف \* والدهر يصدع جعنا بتشتت  
ويقول بعض الناس ويحك يا فتى \* ارفق بنفسك لم تبين من منية  
فأجبههم عنى وقل سقيا وقل \* رعي اليوم للشباب وليلة  
قد كان لي في ذلك من لا أبتغى \* بعد الهوى لكن بعدت الحكمة  
والله يفعل ما يشاء بعبده \* ولرب عود بعد طول الغربة

سقى عهدنا عهد الصفا والمحبة \* عهد ووالته عيون الاحبة  
وحى ديار الروم ما هب صامخ \* وما ناح ذو شجوة على غصن أيبكة  
ونضرها تيك المنازل والمحي \* وسكانها أهل الوفا والفتوة  
وسلم في مصر الاعزة خالقي \* ولا زال يرعاها بعين معينة  
فيا ليت شعري يذكر العهد صاحب \* فيشتاق مثلى للقاء بعد فرقة  
ويذكر أحيائي زمانى لقربنا \* كالم يرا الوافى لسانى وفكرتى  
فوالله ما وافي الخيال مراورا \* بقلبي فواسى أولعيني فضنت

ثبت جنانك للزمان وصرفه \* واصبر لخطب تفرق ونشتت  
وافرغ فؤادك بالسوء عن الهوى \* من بعد أى تجالس وأحبة  
واذا أبيت تسليما عنهم فقم \* نشكو والنوى بعد الهوى للوحدة  
\*(الفصل الرابع)\*

كنا وكانوا والزمان يسرتنا \* لانتقى بأسا هناك ولا حرج  
واليوم قد صرنا وصاروا حالة \* تجري دموع العين أو نكوى المتهج  
خلت العصور بهم كأي سرساعة \* وأنت تصور دون ساعتها الحج  
فأعد لنا يوما كأيام اللقاء \* وأعد لنا ليلا كليل المبتهج  
وانشرجد بدا قد طوته يد البلاء \* واخلص فؤادا بالهموم قدامتج  
واذا شكوت الى الاحبة ماجرى \* فأقدم بدمي والجوى ثم الحج



لا أبعد الله وجهها كلما نظرت — العـين أسـدرها ثورا ثـلجـه  
 لا لا ولا أجـدبت للـخـذ زاهرة \* برؤـح الروح اذ يدنو تأرجـه  
 ودام للحسن هذا الملك في خلدي \* الشوق يحـميه والـاجفان تدبـه  
 ولا صفا الخرق قد رقت سلافته \* ان لم أكن بحديث الوجد أمزجه  
 أحبا بنـاهل لقلبي باللقا فرج \* فالهجر أجـزعه والبـين أزعجه  
 أبيت من فـكرتي في بحر حسره \* مـبلـل البـال بـرديني تموجـه  
 أحبا بنـاهل دهرى أن يقربنا \* بعد النوى أو يدأوى ما يضـرجه  
 فليس بعد يدون القرب خاتمه \* وليس هم ان المولى يفرجه  
 \* (الفصل الخامس)

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

الى كم فؤادى بالتفرق ذابرح \* وعيني وجفني ذامهاد وذافرح  
 وكذا يحماني الهوى فوق طاقى \* ويسـعد لـاح بالمـلامـة والقـدح  
 ولم تدع الايام صـبرا يصون ما \* أحاول من ستر لـدى ضغن الكـشم  
 فبـا نظرة كانت رسيس منيتى \* ويا منية أهدت الى فرجى ثـرجى  
 ويا جنة رضوانها خان عهده \* ففـاسـيت نار الصدا ذمعت منى  
 ويا بندر قد طال السهاد وساءنى \* ويا غصن قد أبكى زهور الربى صدى  
 فله من قلب علمت غـرامه \* ولله من عـين توصل بالسفح  
 ولله من حال يدل على الضنى \* ويجـز فيه النطق ان يأتى بالشرح  
 كفى من بعدى ما شفى قاب حاسدى \* فحسبك ما ألقى من الحزن والنوح  
 وعدلى عسى أن يسعد الدهر باللقا \* ويسفر ليل الهم عن صبح النج

(وقلت)

أيارب كم ذا البـين قلبي يبحر \* وليـل هموى ليس يجلى فيه صبح  
 أعاشراً قواما على أن بعدهم \* أـلـذ من التـقريب منـهم وأصبح  
 أقابلهم والقلب يعرض عنهم \* وأطلبهم والنفس تأبى وتجمع  
 اذا ما بكيت البين يضحك بعضهم \* وآخـر بـروى الدمع والدمع يسفح  
 وهل يرتجى للبر في الدهر لذة \* وذوق كثر وس الموت تحلو وتعلج  
 فابت

فلبت مما نى كان يوم كرهته \* لـقـد عشت أرجوه منه ما ليس يـمخ  
 لـقـد طال جور الدهر وهو مخادع \* فـيـمـناه تـبـكـبـنى ويسـراه تـمخ  
 أقول وانى أعجم البين منطقي \* وأنطق حالى فهو يـدى فيفصـح  
 أنظر للدنيا ولا تحـل أرـتجى \* وأرتاح للآخرى فتتأى وتـزح  
 وأبسم للبـلى وتلك تـبـدى دنى \* وأكتم ما ألقاه والحق أوضح  
 فبأنس روى ان يكن مدينتنا \* حجاب النوى وامته للهـم أجـح  
 فقد تعظم الـاهوال ثم تـهـينها \* طـوال الـيـالى والزمان المـبرح  
 وقد تنجلي الظلماء عن مشرق الضيا \* وقـد تغلق الابواب ثمة تـفـح  
 وقد تحسن الدنيا اعينيك غرة \* وعـنـد التـناهى كـلـما شاق يـفـح  
 برغى أنى أنظر العـيد مـقـبـلا \* وقـد أدبرت عـنى المـسـرات نـسخ  
 وهل مهجة فى الترب تضفى رمية \* يـهـنـأ جـسم بـعـدها أو يـفـرح  
 فيما سا كما ما بين ترب وجـلد \* مـقـيم بدو موحش ليس يـبرح  
 يعز على قلبي انفرادك بعدما \* قـضينا الصـبى والصـدر بالـمـجـع يـشرح  
 عليك سلام الله ما هبت الصبا \* وما حـنـن مشـنـاق وناخ المـنـقـح  
 (وقلت)

تجافتك الصبا والصباح \* فـلـا يـلـى بـر ولا صـباح  
 وغادرك الجـمع حليف وجد \* فـلـا فـكـالتـذـكر فالنواح  
 كأن لم تحتمس الصهباء يوما \* ولم يـأخـذك راح وارتيـاح  
 قنعت بعزلة ورضيت عيشا \* تـضيق له بـنا السـبـل الفـسـاح  
 كذلك بعد طيب الوصل فصل \* يـحـرم بـعـده العـمر المـبـاح

(وقلت)

ألا أهلا نسيم صبا الصباح \* سـرى بـشـيم طـرات الصـباح  
 ترى نهبت أجفانا سكارى \* صـمـون وذافؤادى غـير صـاح  
 وهل قبلت ثم فـا وـجـدا \* جـمـت بطـيب ورد أو أفـاح  
 والـاجـز بالـحب الخـوالى \* فـهـذا النـفـع من تـلك النـواحى  
 رعى صبحا مضى لى الله فيهم \* غـبـوقى لا يـفـاصـله اصـطـباحى  
 كأن الليل ظل قاصيته \* أـكـف الـريـح عن نـهر الصـباح



بين وبين الحى طى فراسخ \* وجواز شاعة وجوب سراخ  
وتبذل وتمنع في الدهر بين فضاء خالية وطود باذخ  
ما جبتها الا العزيمة صاحبي \* والحزم خلى والهموم بها انى  
فاذا لبست غدوت طعمة ذرة \* واذا رجوت علوت طعمة شامخ  
ولرب ليل بت من دمعى الطلا \* ومن الصدا بكي لبال صارخ  
أوما كفى للقلب يحتمل النوى \* حتى يراع من الملام براخ

كمذا يريد الدهر غير مرادى \* ويؤم بالشنعاء حصن فؤادى  
والى م تفعل بي اليبالى مانسا \* وتغرني الايام وهى عوادى  
فكأنما الاوقات مما حلت \* قد ألبست لخدادى ثوب سواد  
أمضيت عمرى فى أمان لم تنل \* اذ رمت فيها من بصون ودادى

أمن دار سلى دارسات المعاهد \* بكيت طلولاً بعدد المعاهد  
أم احتاج بيت الفـ كطارق طيفها \* كما هـش ذوا الجدى لا كرام وافد  
سيقاه من الوسمى كيف اهتدى لنا \* وبين التمدانى جوب تلك القفاقد  
وجاد الحيا مغناه جود مدايح \* ليعذب ورد العيش فى فهم وارد  
وأبج نار الشوق من قلب واله \* لتهدى له الافكار من كل قاصد  
ولا زال ترعاه عيون السهى كما \* نراعى الامانى بعدهم ذا التباعد  
خليلى مالا دهر عندى جنابة \* سوى اتى فيه جيل العوائد  
ولم آت ذنبا غير مجد وسودد \* وقول العدا انى سليل الاماجد  
نعم ذاك ذنبى عنده وأنا به \* مقر لديه غير خاش وجاحد  
فدون ليالى به وما تبغى وما \* يكون من الايام بعد التناهد  
لقد أبعدت بينى وبين أحبى \* وسرت مذولى بالفراق وحاسدى

وزجت بي الاهوال فى كل مهمه \* أشير الى الدنيا براحة فاقد  
ويطال ما طابت بأنسى مجالس \* وطافت بلاد الله فيها قصائدى  
وكنت اذا ما قيل أين ذوو النجا \* أخذت لاء المفاخر باليد  
وكم مرت من يوم ونحن شمس \* وكم مرت من ليل بناذى فراق  
أدمناجيانا كما يشتهى المنى \* ونلنا تهايبها على رغم حاقد  
واكن لكل فى الامور نهاية \* ولم يبق حال واحد حال واحد  
فسبحان من قد قدر القرب والنوى \* وأشقى بنى الدنيا على غـ يرعاند  
وعلى اليبالى أن تجمع بيننا \* فكم من رخاء بعد طول الشدائد  
وكم من عنايات لربى خفية \* تحفل بالالطاف من عند واجد  
(وقلت)

بانت سعاد فرغد العيش منكود \* وودعت جليلد القلب مكمود  
بانت كأن غزالا بت أرقبه \* ففاتنى ومرجى الصعب مجهود  
هيفاء مامثها غصن عـ له \* ربح الصبا مائدا لاطراف أملود  
غراء للبدر فيها حيرة وهوى \* كأنها ذمى فى الـ بل مـ هود  
كم سالتنى على رغم الزمان وكم \* غمت وصلا وجادت عادة ردد  
والنصر والصـ در مضوم وملتم \* والبند والنـ دمـ محلول ومعقود  
والشعر والقذ مرسل ومنعطف \* والخذ والثـ مر ملثوم ومورود  
تلك اليبالى التى ما كنت أحسبها \* ترونا واليبالى بعضها جود  
كانت مع الانس بيضا من نضارتها \* غراتقول انسا غيظ العدا سودوا  
قرب كاس مدام بت أشربها \* بر وقنى الراح والعود والعود  
راح رحيق سلاف قرقف عتقت \* يفرتنا الوصف منها وهو مقصود  
تلوح منها اذا قامت تشـعـعها \* نور ونار واحراق وتـ بر يد  
والروض مبتسم والنـر منعطف \* والزهر مبتسج والظل مـ دود  
والطير قد هاجه فى الروض مجلسنا \* روح وراح وأفراح وتغريد  
والغنص مـله طيب الهوى وهوى \* فحنـ وقا وبعض القول تقنىـ يد  
آهاتلك اليبالى كيف ما بقيت \* أم كيف قد عدمت والقلب موجود  
كانت تسر وأوقات الشباب كما \* كانت وتر وكفى الناس محسود  
نعم نعمت بها اكن غصـتها \* أنسـتلك مـر والمغصوب مردود  
أقول من بعد ما بنا وقد حكمت \* أبهى النوى والهوى قرب وتـ بعيد



ترى الليالي بها من أوبة كرم \* حتى يهني معنى القلب مكبود  
أولا فغاية قولي به دمار حلوا \* بانته سعاد فرغد العيش منكود

(وقلت)

أئن تبعدوا عنا وينفصل العهد \* فمن عادة الدنيا بنا القرب والبعد  
وان يك جمع بيننا سر فانقضى \* فكم قبلنا جمع ويفقده الفرد  
وان تفعل الأيام ما نبتغي بنا \* فما زال من حالاتها الين والشد  
وان جذت الآمال واليأس بالفتى \* فما انفك من ركوزه النحي والرشد  
نحالي لا تذكر على الدهر واجدا \* فتزجي بي الافكار أوبتظي الوجد  
فما كان ذلك العهد الاسحابة \* أظأت فزالت تمراحت كما تغدو  
وكانت أضاليل المنى فتكشفت \* وكانت أباطيل تلين وتشتد  
وكانت تمنينا وكنا نحبها \* وكان غرور والعروور له حد  
فأبدت لنا من صفوها كل مكدر \* في البيت شعري بالذي غيبر ما يبدو  
وأصغر ما يرمى به الدهر أن نرى \* تساوى لدينا جفوة الآل والود  
ولم تبق الأزفة تصدع الحشا \* برد لها ما حزم نفوس فترتد  
ولم تبق الأءبرة تستجها \* خيالات أفسكار وغايتها السكة  
ولا يكن يسلي النفس أن لا ترى \* على الدهر من حال يدوم لها الخلد  
فلا أبعد الله الليالي وان أبت \* ولا أسعد الباغى وان حقه السعد  
فيا رب أنى أمل والذي أرى \* على كل حال يا الهى لك الحمد

(وقلت)

طيب الاحبة دانا وقد بعدوا \* أهلا بمن زارنا والناس قدر قدوا  
وافى على حين لا يرجي تواصله \* ولا استبان له واد ولا بلد  
وافى وبدر الدجى يسبحي لخدمته \* ويفضخ الغصن منه آتية والمبد  
فكان ما بيننا وصل وما وصلوا \* وكان شاهد وجدى حيث ماشهدوا  
فبت أشكوه وجهدى لمرسله \* وبات يشكو الى الافكار ما يجد  
طيب الخيال تظن الدهر يحب معنا \* يوما فقد طال فيما بيننا الامد  
أشكو اليك بروح أنت ما لكها \* لا يستقر بها من بعده جسد  
وفي الفؤاد شجون أنت عالمها \* وغاية القول لاصبر ولا جلد  
ورب وعد من الآمال أرقبه \* وطال ما اغتر بالآمال من وعدوا  
وكيف أدفع دهر بالبعاد قضى \* وليس يدفعه غنى ولا رشدا

وانما

وانما حسن ظنى بالزمان يرى \* تصفو الموارد أو يوم ما يقال ردوا  
أو يشتفى القلب مما قد أضرب به \* أو يشقى من حسدونا بالذى حسدوا  
ويقبل الدهر بالأفراح مبتهيا \* فتغفوا أحفان قديم طامس هدوا

(وقلت)

أنى ذكرتك والظلام معبدس \* والغيم بين تجمع وتفرّد  
والبرق مبتسم الثنا يا ضاحك \* والرعديز أركال هزبر المعتدى  
والبدر يحجبه الغمام كأنه \* غيم داء تخاطر في قناع أسود  
والغيث ينثر درره فوق الثرى \* فرحاً بمنزلنا بقه فر فدود  
فظننت أنك في الديار منادى \* وزماننا وفي بأحسن موعود

(وقلت)

دار الاحبة فاتنا مع هودها \* والنفس خان مرادها مقصودها  
فقدت مكانها الظبي وتذلات \* غاياتها ما فزعن أسودها  
وافيتها أقصى لبانة واله \* تحجاب آمالي وتطوى بيدها  
ولقد قطعت مها مها من دونها \* يستوقف الأمل الطويل مديدها  
بجوهلة الأرجاء صاف آلهها \* متفرق للعين حيث تذودها  
ووقفت أنشدتها الذين عهدتهم \* فيها ونحن بها وأين مشيدها  
وجعلت أرسل فكرة فيما مضى \* نستبجع العبرات حين أعيدها  
حتى تبينت الرسوم وقد دعت \* أعلامها وقد استزل وطيدها  
فرايت أن الدهر أنفذ حكمه \* فيها وقد ألف البلاء جديدها  
وتفرقت تلك الجموع وخوفت \* دار الأمان بها وبأد رغيدها  
وتحوّات حالاتها وتبدلت \* آياتها ومحي الجموع مبيدها  
بادار من أهوى بهزغلى أن \* أبكى الطلول وما بعدن عهددها  
كيف أحتمن وكيف سرن وهذه \* مدد يقل عدادها وعددها  
أولست بالأمس الأهل بالذى \* نرجو ونهوى ودها ونريددها  
يا مسرح الغزلان أين غريرها \* يا مزار الآساد أين شديدها  
يا مطلع الأقار أين منبرها \* يا ملعب الأغصان أين مبيدها  
يا مترج الكاسات وهي سقاتها \* والطير يحتاج الهوى فتريددها  
كم ببت بين شيبتي وشبابها \* وأذمة الدنيا لدى أقوددها  
تسعى الى براعها وضاحه \* لحظاتها تحكي الغزال وحيدها



فاذا سعت طاف الفؤاد بقدها \* واذا سقت تشقى الحجار خدودها  
تبدى غصون الروض مثمرة وما \* هاتيك الاقداس ونهودها  
مرجة الاعطاف يجهل خصرها \* لولم تكن شئت عليه بنودها  
كم جئتها والليل مثل شعورها \* بعزيتي بحلى الظلام عودها  
ثم اثنت وما اثنت لى هممة \* الادعتنى للصبا غيدها  
بالله بالذات أيام الصبي \* عودى لنا فلقد كفى تبغيدها  
نهل الشبيبة طيب وظلالها \* قد كان يحمى ذا الهوى مدودها  
أوه كذا كنا والا غفوة \* لنا وهل تغفولنا فتعبيدها  
لألا فاولى فليس براجع \* وهى اللى الى ما ردت رديدها  
هذى الديار فان شجبتك رسوما \* فاجبر دمك درسها وهمودها  
أولافانك ما حفظت حقوقها \* أبدا ولم يعزز عليك فقيدها  
فاصرف دمومك واسقها واجزع لها \* وانحاح ثياب الصبر فهو يزيد لها  
واجمل ملامة من يلموم فهد \* أحكام دهر لا يصد عنيدها  
ليس الوفاء وفاء من يرجو اللقاء \* لكن وفاء النفس حيث يتوودها

(وقلت)

طيف ألم وآل الحمى قد رقدوا \* أهلا بركب دموع العين قد وردوا  
قالوا أطاب النوى من بعدنا وصفت \* منا هل العيش قلت استوطنوا وردوا  
استودع الله آل الحمى ما علموا \* بأن حالى هذى غمير ما عهدوا  
خافت فيهم فؤادا ضاع بينهم \* والروح باعدتها من بعد ما عهدوا  
وما ارتضيت بديلا أصطفى أبدا \* الله يعلم من أهوى وما أجود  
تمضى الليالى وبى فـ كـر أودده \* لا يستقل به أهـ لـ ولا بلاد

(وقلت)

طيف ألم ببيت الفكر فى خلدي \* فقلت لبيك يا روحى فلم أجـد  
سبحان جامعنا فى فرقة ونوى \* والقوم فى غلة من لوعة الكبد  
نفلت أنى فى تلك البلاد بلى \* أو أن طيف الذى أهواه فى بلدى  
ثم التفت فما وانى ولا قربت \* أوطاننا وكنانا للنوى بيد  
بالله يا من أراع القلب زائره \* هل ذلك العهد لم ينقص ولم يزد  
وهل كؤوس الحماقى أ كـفـكم \* تروق ناظرها أو تروق قلب صدى  
لأعادهذا النوى عاد الـاقـوعسى \* أن يجمع الله بين الروح والجسد

\*(الفصل

\*(الفصل الثامن)

(حرف الراء)

(ومنه قلت)

أنين بأشجان ينم كما تدرى \* كما نمت عن زهر الربى نغمة القمري  
يطول على ما يفعل البين والنوى \* ويثبت ما حلت بنا حالة الدهر  
بود فؤادى عند ذكرك أحببتي \* يجذب لولا أننى واثق الصبر  
فلله أيام بهم ما الذها \* وأوقات اقبال هى الصفوفى العمر  
شر بنابها صرفا عن الأنس والى \* فوات ولم نعلم ووات ولم ندر  
فلله أشـ كـو ما جرى بعد بعدهم \* وفعل زمان الهجر بالعسر فى اليسر

(وقلت)

ضح بعد من قد فارق الآثار \* واسمع بدمع صنته اشارة  
فلقـ دخـلـت آياتها واطالما \* بهم حلت فيما خـلا أعصارا  
فبين اذا سمرت يزهر سامر \* والجمع فـرقـه الزمان فسارا  
غربت شمس الأنس بعد شروقها \* زهوا وغاب هـلالها وتواري  
وعدمت صبرا كنت ترجوعه \* حصنا بصونك ان زمانك جارا  
فانشد فؤادك وهو ناء عليه \* عطفها بعد وما استباح قرارا  
فلكم تـلـاعـب بالغواية والنوى \* وتـلـوت آيات الفـراق فـارى  
فاستجد الصبر الجبل وقد هوى \* واستـكـفف الدمع السفوح بحارا

(وقلت)

أبدر السما أذ كرتى ليل أنـنا \* وقد أسـدلت ليل سود السائر  
وعنى الصفا بالآل والحب آمل \* وحظ الاعادى لون تلك الغدائر  
ولادهر أوارى بمانحن نشتهى \* كأن بايدينا مدار الدوائر  
ولـكـاـس فيما يديننا غرض احك \* يقابلنا من دهرنا بالمشائر  
الأرجعة بعد التفرق لمحـة \* تفـدى بأبصار المنى والبصائر

(وقلت)

هب الذسيم بعنبر مطار \* ونخبالك بين الخواطر طارى  
فرايت منه روض حسن بالمنى \* ورأى من الاجقان فيض نهار



فأما في ذلك الغرور كائن \* ثم لم يمد به خمار عفار  
يا حبذا لو كان يغني جديدا \* أوتدرك الأجناب بالتذكار  
ولقد تناسيت الخلاء والصفا \* وبغلت حظي منها تذكارى  
أقضى الليالي والفؤاد على الجوى \* وبيت حبي سالم الأفيكار  
وأردت العبرات على مدامي \* تطفي بقلبي بعض تلك النار  
أنسم النسمات من بان الحى \* وأسامر الأطيار في الأسفار  
ولقد كنت بطيفهم لوزارنى \* أوغادنى لما جفت زوارى  
ورضيت من بعد الوصال وقربهم \* بتحسرى وتذكرى الآثار

(وقلت)

ترى شمع الدنيا ويسعدنى القدر \* فأظن من أهوى ويطرب من حضر  
وأنت لم من تلك الموارد صافيا \* وألثم ترابا فوقها الحب قد خضر  
وأهصر غصن القدر فحبه الصبا \* وأسهر ليل لافيه من وجهه قر  
وتنثر أغصان الأمانى بصالح \* ويسمى لي ثغر من الدهر قد فخر

(وقلت)

نأت بك أقدار عن الدار والجوار \* فبت شبي القلب ذامد مع جارى  
وعاد التلاقي لا يرجى زمانه \* وصار التداوى من أمان وأفكار  
فلاتهن في الدنيا وقد بدد اللقا \* ولا تترجى صفا واذى دارا كدار

(وقلت)

يا بعدا طال حتى مل من \* فرط آمالي لقاهم من غدر  
أنت أدري بعد هذا ما الذى \* أبغى حذا وما بأنى القدر  
ما أظن السبيل إلا معرجا \* للسما أو مهبطا نحو السقر

(وقلت)

يا رب باك طال مبعكاه على \* ذلك العهد الهنىء الناضر  
ما بين دمع فاضح وتأوه \* متواصل جزل وخزم فاتر  
لا يستفيق من الدمع إلى سوى \* نترات وجد في فؤاد حائر  
وإذا تمثّل طيفه في فكره \* رقصت حشاشته بوجد عارى  
وإذا رأى بين الأجنة وصلة \* تلقاه بك من فراق الهاجر  
ويقول هل من عودة بعد النوى \* فيعودلى عدل الزمان الجائر  
فبتره روعة هائم وتبلى حر \* قبة واله وتنام عين الساهر  
ويحل

ويحل من ذلك الوصال محرم \* ويحط في المغنى رحال السائر  
ويقال حق القرب وارتحل الهوى \* بعد النوى فاشكر قدوم الزائر  
وأدر شمس قلادت نجم الحبا \* بتدور في فلك السرور الزاهر  
واصرف هموم الدهر بالصرف الذى \* وانى ووف الفضة لمدحة شاكر

(وقلت)

هب الذسيم المحجرى فهاجنى \* نحو الذين عهدتهم في حاجر  
وبدا الخيال الخاطري فأجبهته \* ما كان بهدى عنك وفق الخاطر  
ولقد ذكرت وداد ناس هاجر \* ألف النوى وفديته من هاجر  
فجعلت أقطع للأمانى فدفا \* وأخوض من دمهى ببحر ذاخر  
وأقول يا طول النوى بعد اللقا \* أوياتنساء جلى بهد تراور  
شلت يد الساقى وعطل كأسه \* مادمت لأحظى بذلك السامر

(وقلت)

وكنت ومن أهوى أمان وطامعا \* فكذبها أمر وخيلى أمر  
وما كان ذلك العهد إلا كيلة \* تحت درار يها فغرت بها الفجر  
فيازيد ما أقسى فؤادى على النوى \* وباعمر وما أجرى المدامع يا عمرو

(وقلت)

تقضى الهوى لم تبق الاحارة \* يؤججهها بالقلب ماناح ذاكر  
كأن الليالى ماسعت في اجتماعنا \* وأرخت علينا السمر منها الغدائر  
كأن لم ننم خذا لخذ وهجبة \* تحن وقد قرت قلوب وناظر

(وقلت)

بالوعة طالت ولا اصطبار \* فى هجبة ذابت لفقد الديار  
وأدمع عاتبى عيون السماء \* من مقلة مات من الانتظار  
بالله يا من كنت جارا لهم \* هل تحفظون الحق حق الجوار  
أوقائل منكم متى أوبة \* لانتظام العمل بعد انتشار  
فيستريح القلب بعد الجوى \* وتجتلى العين وجوه المسار  
لا كان يوم فيه حق النوى \* ودعت من أهوى وفى القاب نار  
لم أنس أياما مضت بالمحى \* حب يدانينا وكأس تدار  
اذللت باب الغرتاج على \* مفارقى يحلو به الافتخار  
أضمر غصن البان من قدّه \* وألثم الوجنات كالجنان



وقول من أهوى متى نلتقى \* وليس لي في الأمر بعض الخيار  
فقلت خذ الله في حكمه \* يقضى فان الغيب دون استتار  
(وقلت)

بالهف نفسي واست أدري \* بأي حال أصون سرى  
فلا عيوني ترى منامي \* ولا فؤادي يطيع أمرى  
ولا خيال إليه أشكو \* ولا حبيب يصون صبرى  
أواه من حسرة أراها \* جلت وطالت وطال عـرى  
قد كان لي في الزمان حب \* كالشمس نجـرى المستقر  
جـاله قبلي وديني \* هـواه حشـرى به ونشـرى  
وعزتي ذلتى لديه \* وكل ذي رفعة لقـدرى  
كانت ليال به وكنا \* له اندامى سرت ونسرى  
وشمس راحى بكف بدر \* أفديه من أغيد بدهرى  
للضم قد أحوى كغصن \* لثـم خـذا حوى كزهر  
لا تذكروا بهدم عيونا \* إلا عيوني جرت كنهر  
ولا تقولوا عساك نسـلو \* فذاك قول يضيق صدرى  
وكيف أسـلو وكيف أنسى \* أنسى زمانا مضى بمصر  
هيات هذا وذاك منى \* بل كلفوا بالسـلو غـيرى  
أما أنا فالوفاء دينى \* فكيف أرضى لهم بغيرى  
وأى عذر إذا التقيـا \* يقوم عن سـلو قى بعـذرى  
يا صاحـبى لا تلم محبـبا \* مهـلـا فيكم القضاء بحـرى  
ان كنت مثلى فلم والا \* فكـن محبـبا بـلى بحـرى  
وتم قل ما تشاؤـذت \* ولا تـعـرـبـد بـغـيرى  
(وقلت)

طيف الحبيب سرى والليل معتك \* والقلب مستعروا الجفن منه  
فقلت أشكو إليه من تباعده \* وأرتجى وصله جهلا وأنتظر  
يقبل الوهم من خدي زاهرة \* ويهصر القدم منه الظن والفكر  
أقول بازائرى والجمع مفترق \* كيف استطعت سيلا والمدي خطر  
أفديك من زائري يلهو به خلد \* ولم ينل وصله سمع ولا بصـر  
هل للزمان على ما كان يجمعنا \* يوما وهل مسعدى من بعد ذلك قدر

وهل تعود ليال بالمحى سلفت \* ويـطرب الانس والايـناس والوتر  
وهل يروق مدام بالمنى وترى \* وينقضى من زمان باللقا وطـر  
وهل يكون لنا أنس ومجتمع \* وتشتفى مهجة بالهجر تنفطر  
وهل براع خلى بهـد ما اندسـطت \* آماله بنوانا والورى سـير  
فقال ثق بالذى أمضى بنا وقضى \* واذا كر ففى يوسف الصديق معتبر  
ولم يضع أمل فى واهب صـدد \* وهل يضل الفتى مقصوده القـدر  
فكم بعيد وفضل الله قـربه \* وكم ذليل على يأس وينتصر  
(وقلت)

سقى الله شبرا كلما ذكرت شبرا \* وحي بها الجنات والمحور والقصر  
ولا يزال برعاها ويرعى جوارها \* ويحفظ من فيها بنعمته الكبرى  
لقد كان لي فيها عهد ومعهـد \* وصفوا أنس وارتيـاح مع السـرا  
ويوم كما يرضى من الدهر ناضر \* وإيلة وصل باللقا والهوى زهرا  
وراج على مود وشاد وشادن \* غنما به الحراء والعيشة الخضر  
شباب وأحباب وقرب وموطن \* وكل ترى منه الخديعة والاغـرا  
صفا فغنما فولى فراعنا \* فيا قلب ما أشقى ويا عين ما أجرى  
(وقلت)

طيف ألم على التبعاء زائرا \* وسرى وعـنك سرى وقد صـحب الكرى  
وأنا فـا أهـنى اللقا واللقا \* وسرى وما أقصى السرى بل لا سرى  
يا حاسدى ما تلك الا وصـلة \* لاحـت وحالت والمواصل مادرى  
ما كان أحسنه وأغرب قصـتى \* ويسـرـنى لو كان يسمع أو أرى  
يا عاذلى برضيك ليلك نائما \* لايت مثلى ساهرا متخيـرا  
ونعمت لقلب يذوب لفرقة \* أبدا ولا عـين تخـدأ أنـهـرا  
وأفـاك والظلماء ألقـت سـرهم \* فرأيت جنح الليل بدرا أسفـرا  
طيف أتى خلـسا فلو فطن الـالى \* جـيـوه عنك لما اهتديت ولا أرى  
فأعجب لقرب وهو بعد بيننا \* وتـجـمع الضـدين شئ ما جرى  
دع أقمـة لاصفوعيش يرتجى \* لهـم ولا يدرون الا العاذرا  
ألفوا الهوى وهوانه فأهانهم \* واعـتـر اذ ذلوا له فتجـبرا  
(وقلت)

جفون دمهـا أبدا غـير \* وقلب يستطير به الزفر



وشوق دائم بعد التناهي \* يحزور وخزم نفس لا يحزير  
 على أي الاحبة صرت أبكى \* ومن أبكيهم الخلق الكثير  
 فذاودعته والدمع يحزير \* وذلك فقدته وهو الظهير  
 وزالا استطيع له سبيلا \* وذلك لقائه أمر عسير  
 وزاد تحسري تفريق جمع \* بفرقة لنا افترق السرور  
 وأياسني من الدنيا شباب \* على رغي تولى لا يحزور  
 وقد مايت ذا جفن قريب \* ولي قلب بمن يهوى قريب  
 وقد ما كان لي لعب ولهو \* وبالأحباب والدنيا الغرور  
 وقد كانت بهم تزهى الليالي \* وهم غائب وهم حضور  
 وكنت ولست أنكر ما تقضى \* على الغايات لي أمر يسير  
 فكلم قصر كوكب النسر بعدا \* سموت له على مهل أزور  
 وكم خدر كعبص الليث عزا \* خلصت له وما أغنى الزئير  
 وكل كان يملكه شهابي \* وكل حيث أمره يسير  
 وللصهبا شمس كم تجلت \* عايننا والمدير بها يدور  
 فليل حيث نغمي في هناء \* وصبح مثل ما نهوى ينير  
 فان بتناشكرونا قصر ليل \* وليل الوصل حيث صفا قصير  
 وان نصبح فرحنا واصطبحننا \* وتنعمننا الاصائل فالبكور  
 أرى هذا أخي وذاهبي \* وكل بالهناء نحوى يسير  
 ألا يا قلب هان لك التسلي \* وقد ضمت جميعهم القبور  
 وقد يا عين جف لدمع منا \* وما جفت ولا فنت بحور  
 أبعد تفردى عن كل خل \* كأن جبينه البدر السفور  
 وبعد تشتت الجمع المفدى \* تغررنا من الدنيا أمور  
 دعني يا نفس ما تدعو الأمانى \* فان مصيرنا ذاك المصير  
 فلا حب يدوم ولا محب \* ولا ملك يعيش ولا وزير  
 وللدنيا أمور والبرايا \* يهون جلها الرجل البصير  
 متى كان البقاء الى فناء \* وغايات المقر هو العبور  
 فماذا ينتهي من دارذل \* وغايتها التحول فالمرور  
 فيا ويح العيون ترى وتنأي \* ويشغل بها الطيف الغرير  
 كأنني حين أذكر من تولى \* وقد مضت الأدهر فالعصور

صريع ليس يدرك من رماه \* ولا يرجي وليس له نصير  
 فيا لله ما أقسى فؤادي \* لعمري انه قاس صبور  
 أبعد أحبة يهوى ويلهو \* وتشرب بعد ساقها الخجور  
 ويا لله ما أقوى عيوني \* على صب الدموع فساتير  
 أحسن أن ترى غصنا نضيرا \* وما فقدت هو الروض النضير  
 فأنه لو شفت آمل غلبلا \* ورجعنا لو تطاوعنا الدهور  
 وكيف واستندفع ما قضا \* ولم يدفعه ما أبدى قصير  
 قدع ما ليس يغني عنك شيئا \* فان الله قهار كبير  
 وهبك تنال بالجدة الثريا \* فهل بعد الاله الا الدثور  
 وهل غير القبور محط رحل \* وان جدت بباينها القصور  
 على تلك الوجوه وان تقانث \* سلام الله ما طلعت بدور  
 ودمع يفضح الاجفان قان \* وحزن منه تذوق الصدور  
 فيا تلك الاحبة كيف بنا \* أليس البين ذو خطب بضير  
 نسا بقنا فجذبكم حثيث \* وأبطأني أنا الاجل العثير  
 الأرجع لكم نحوى والا \* فسيرا بي وان بطل المسير  
 لعمري ما نسيت لكم وفاء \* وما أناني بهادكم صبور  
 ولكن الامور لها حدود \* مقدرة ويعلمها القدير

## (وقلت)

فديت نرى طويران لولا هوى مصرى \* وطاب مقامى لو ترى مهجتي صبرا  
 فيا ليت لي روحين أو كنت قادرا \* فأقضى لذى شطرا وأبقى لذى شطرا  
 بمصر انقضى عصر الشباب فديته \* وفي أرض طويران لي المنه الكبرى  
 منازل آبائي واحياء معشري \* ومطمح غاياتي ومنيتي النضرا  
 نسا بقنا في مهجتي بهواهما \* فأيهما أهوى تحب لي الاخرى  
 فيا ليت يعطى المرء ما تحمكم المني \* وباليك يقضى الحظ ما تطلب الفكرى

## (وقلت)

سرى طيف من أهواء والليل قد سرى \* فيا بعد من أهوى وباقرب من أرى  
 وباقرب ما عز اللفا من أحبتي \* فدونك صبرا عز عنك ولا مرا  
 وباعين ما جرى انساك مداهي \* على ما جرى بعد الافراق وما جرى  
 لقد كان لي قلب يهزب منهم \* وكانت عيوني من غرور ترى كرى



ندي من الاتراك ظبي مهفهف \* يريك هلال التم بالحسن أزهر  
على وجنتيه تبصر الورود جنة \* ومن شفتيه تلثم الظلم كوثر  
ويسكن من رشها وهي قرقف \* ومن سمع الياقوت بالثمن أكر  
مايح حوى ما تشتهى النفس للنى \* نعمت به يصفو اختبارا ومنظرا  
وكانت بما أرجو ليال تصرمت \* وكان زمان يستدام فقصر  
ولم أنس يوما كان في غده النوى \* عذمت به الاجوى أو تحسرا  
فيما ليت هاتيك الليالى رجعت لى \* وباليات يرضى العمر رجعة قهقري

(وقلت)

باسادة باعدونا بعد ما ملء كوا \* من القلوب فطاش السمع والبصر  
قد دخنا كل شئ بعد بعدكم \* الا الوفيان دمع العين والفكر  
ولم يزل أملى يدنى الى أجلي \* حتى استوى العاديان الصفو والكر

\* (الفصل التاسع)

(حرف السين)

(ومنه قلت)

هذى الديار فأين من \* كافوا بدور المجلس  
أصحاب أيام الصبي \* مثل الظباء الكس  
كم ليلة قضيتها \* ألهو بوصلة مؤنس  
يسقى المدير وأجته لى \* ضوء الذكاهن أكوسى  
والخمر ورد خذه \* من كمر جفن الترجس  
ينغى النهوض فينتنى \* مثل الغصون الميس  
شمس كشفت حجابها \* والبدر بعض المحرس  
باطيها من أعصر \* تفدى بطيب الانفس

(وقلت)

وقالوا تسلى ان أردت سلامة \* فإل شوق بعد اليأس الا وسوس  
فقلت نعم أحسنتم في نصيحتي \* ولكنهن انفس أبتها النفاس  
متى يهتدى قلب الى الرشدا والنهى \* وفي نفسه منه عليه وسوس

(وقلت)

أجرى المدامع واحتبس \* طلل تقادم واندرس

وافيته

وافيته أسأله لو \* أغنى سؤال من ابتأس  
رد التحية بالصدى \* وأجاد نطقا بالخرس  
بامنزلاعه دى به \* سامى الفخى زاهى الغلس  
مأمله ذو وحشة \* الا بساحته اثنس  
عهدى الهلال سمابه \* عهدى الغزال به اكنس  
والعين آمنة الحى \* والاسد تربض للخرس  
يا ويح نفسى ماء دى \* فى أهله وله طمس

(وقلت)

ان بطل بعدنا فكم من ليال \* طال صفوى بها وطافت كؤوسى  
نغمة العود ما شربت نديى \* والغزال الاغنى فيها أنيى  
صحت هاتيك النوادى غيوت \* كلما حن مشفق للموس

(وقلت)

قفى على تلك الطلول الطوامس \* فقد شأنها مر الراح الروامس  
عفت فهى فى مرأى العيون مهامه \* قفاروفى الافكار أبهى مجالس  
ديار بها قد كان للنفس صبوة \* ولله مراقبال بأحد لا مؤانس  
قضينا بها للقلب أى لبانة \* بنيل وصل الى أى رود وعانس  
وكان الشباب الغض جنة لذة \* نغيس بهاميل الغصون الموانس  
فكم ليلة للوصل وات قصيرة \* ويوم على ما ينبغى من نفائس  
ولى باعتناق الغيد أو حسو قهوة \* تردد ضرغام الى ظي كانس  
اذما سعى الساقى وروق كأسه \* صفا الوقت وافترت ثغور المجالس  
في الحياء هدا الخلاء والهوى \* وبكى رسوم العافيات الدوامس  
فلى كلما مرت بفكرى هباتها \* وبعد التلاقى أى صفقة بانس

\* (الفصل العاشر)

(حرف الشين)

(ومنه قلت)

دعاك الداعى يا قاي نحاشى \* ألبى العمر منك وأنت حاشا  
ثلاثا بعد عشرين اغتنما \* وهل من بعد هاتر جواته ماشا  
سأبكيها بدمع فاض حتى \* يظن رزاهه محبى رشاشا



وأندب عهدنا ذكنت أدري \* سحق القوم أو هناه عاشا  
 زمان فيه ورى العشق زندا \* وروى الراح بكاد اعطاشا  
 اذا لاجباب في عرش التمداني \* وواشينا بما ينشاه طاشا  
 وآصال وأسحار قصار \* بهامات العنا والصفوعاشا  
 تقضت فهي أضغاث تراءت \* ومذلاح الصباح أراك ماشا  
 (وقلت)

حدوثي عن ثنيات اللرى \* واذكروا محال ذباك الرشا  
 أن في قلبي لظى نارنوى \* وبجفني من دجى البين غشا  
 كنت أرى حرقارى فانا \* لأرى أمتع قلبي والحشا  
 حينذا غصناله قلبي هوى \* حبذا نار الها طرفي عشا  
 هل بذاك النادى راح تبتلى \* وبجنت الحى ساق مشى  
 وترى عهدى بهاء هدى بها \* كرمها عرشا رباها فرشا  
 جيرة كانوا سقتهم ديمة \* من دموى كلما فكرنشا  
 ما جدت الناس منفارقتهم \* فدع الواشى اليه ماوشى  
 باعدونا وانقضى ذاك الهوى \* فسلام نال دهري مايشا

\*(الفصل الحادى عشر)\*

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

زود سرورك أن الدهر ينتقص \* واذا هم هواك فأوقات الصفا فرص  
 ونحن من القرب قبل البعد ما سمحت \* به اللبالي فإن المنتهى غصص  
 وأحرص على الوصل أن الفصل يعقبه \* فأظفر الناس باللائدان من حرصوا  
 والعيش نضرت كالصيد تطلبه \* ورب مهمل صيد فاته القنص  
 والانس في الدهر بالاجباب ان جمعت \* فان هي افترقت فالغاية القصص  
 أستودع الله أحبابا فقهدهم \* فاستخلصوا للعنا قلبي وقد خلصوا  
 كانوا هم الناس اذ كان الشباب بهم \* قانون لهولنا من حكمه رخص  
 رعو العهود ولا والله ما نكثوا \* ولا على عقب في ودهم نكصوا  
 فيا فؤادى مال الصبر بهدهم \* حسن ولا فربجا بالصبر يعصص

\*(الفصل)

\*(الفصل الثانى عشر)\*

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

باطال ما أموا الوصال وعرضوا \* حتى رأوا مني العوارض أعرضوا  
 وصلوا كما وصل الشباب وفاصلوا \* بفصاله لكن فنى وتعرضوا  
 لله ليل كالكغدا ترأسود \* بتناو حظ كالأهله أبيض  
 سلفت بأى أحبة وسلافة \* والعهد مريدان عليه يركض  
 ولقيت أيلة لوعنة يشقى بها \* قاب وأية زفرة لا تخفض  
 والدهر عاندنى بغير جنابة \* والبأس أصبح للمنى يتعرض  
 سن البكا لما أباح لى الضنى \* حتى استقر فسادنى يفرض  
 باليهتم قد قاطعونى قبل ما \* يمضى الشباب وروض عمرى أبرض  
 على أرى خسر لا يود اذا جفوا \* ويصح جسمى وصله ان أمرضوا  
 لكنهم خانوا وقد خان الصبى \* والحظ أصبح بالمنى لا ينهض

\*(الفصل الثانى عشر)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

يا حبيبا باعدت ما بيننا \* هذه الدنيا بين فاجيع  
 أن يطل بعد فكم من وصلة \* واقتراب بعد دياس قاطع  
 لست أخشى الدهر فى تقريقنا \* حيث عقباننا ليوم جامع

(وقلت)

أراقب بدرا بين هذى المطالع \* ويؤنسني تضلال تيك المطامع  
 وآمل فى الدنيا القاهم وقربهم \* ويدينى وبين القوم جوب الشوايع  
 أحبابنا ان يبعد الدهر بيننا \* وتسمى النوادي بعدنا كالبلاقع  
 فيا زال بي وجد وعندي تجدد \* أصادم ريب الدهر وهو منازعى  
 وما غير التفريق منى سمعية \* وما كان عندي ما حفظتم بضائع  
 ولى كلما مرت بفكرى صبابية \* شجون أوارىها بس ترم المدايع  
 فيا ليت شعرى هل لهذا النوى انتقضا \* وهل من تدان بعد ذلك التقاطع  
 ويهم لي نغر من الدهر أوارى \* لدى مالكى منه الحزامة شافى



عاجلي - لو يندري النوى كيف حالتي \* لاجدى لديه ما يرى من صنائتي  
ولا بت ذا قلب جزين مرقع \* وجفن حليف السهد شتى المدامع  
ولكنما الايام فيها عجائب \* وابناء همامن هولاء في مصارع  
ترقع محبوبا وتردى أعزة \* وتدهى خلى النبال منها بفاجع  
ومادام جمع بين عدل وصاحب \* ولا اعتز ذوبطش بجار ومانع  
فما أذ كرا للقبلى التباعد للنهى \* وما أدنى تفريقى لتذكار جامع  
على أننى منه بأيسر ما يرى \* قنوع وقيل العيش بصفول قانع  
فهل من كفيل لي بحسن الذى بقى \* فأسلو الذى ولى وليس براجع  
فلا بت يا نور العيون مفكرا \* جفاك وعهدى فيك حفظ الودائع  
وردد شمس القرب يوشع حظنا \* فما زالت الآمال تزهو لاطامع

(وقلت)

سلام على أرض الاحبة كلها \* ذكرت التلاقي فاستهات مدامعى  
سلام على بدر مع الليل زاهر \* ووجهه على غصن مع التيه يانع  
وشوق الى تلك الديار وأهلها \* جنان وحوور من ظبي في مراتع  
وحزن لمن ودهتها ودموعها \* تجود وقد باتت بمهجة جازع  
تقول وقد حق النوى وانقضى اللقاء \* ولم تبق الا وقفة للتوادع  
فديتك يا من أعجل البعد صابرا \* لمن تبتغى سيرا ولست براجع  
فقلت يا من الله ان أسعد البقا \* ستوصلنا الايام بعد التقاطع  
ومثل من لا يقتضى الحب صبره \* على ذلة عيشي بمشية خاضع  
دعيتنى فاما آيب أوب عزة \* والاغريب طعمة للبلاقع  
دعيتنى فاما عودة تنق العدا \* والاخيت غير راج وخاشع  
وانى وان شطت بنا غربة النوى \* لنى الواهب الديان تزهو مطامعى  
فيا ليت شعري هل ترج رواحلى \* الى موطن الاحباب والدهر شافعى  
وهل تذكر الايام ههنا تقي به \* وأبصر للعادين يوم مصارع  
ويقبل دهر أدبرت بي صروفه \* فأسعى على رغم العدا والعلامى  
والا فاني رزق ذو وفد فد \* أدافع حتى يسبق الدهر ما نعى

(وقلت)

ولما نأى بينى وبينك منزل \* وأقفر مغناه وبادت جوعه  
وقالوا

وقالوا لقاء لا ينال ومعه د \* تجافاه أصحاب وأقوت ربوعه  
وعزم - ير المرسلين ولم ترد \* رواة الهوى عما يرجى صريره  
روى القلب عن نار الغضا ما كنه \* وجفنى روت عهد العقيق دموعه

(وقلت)

شوق تبادى ووصل عزامة نعا \* فليكتفى الدهر منا بالذى صنعنا  
ولباس القلب واتبعك العيون على \* أنس تخلى وصفوشين اذ برما  
كيف اصطبارى ولم يبق النوى جلدا \* أم كيف حزم اذا داعى الهموم دعا  
وما الذى أشتكى مما جرى وان \* أشكو اليه ومن أرجو وما نفعنا  
وليس تستطيع رد لغابرات يد \* وليس يدرك دفع الامر ان وقعا  
سقى القلب به نحو اللقاء أمل \* رعى الطرف على مافاته ههنا  
هم الذين أضاعوا ما حفظ لهم \* وروى عوامن درى حق الوفا فرعى  
وزاد ما كنت أخشى من تباعدنا \* غدا والشباب وشمل قل ما اجتمعنا  
فيا نديمى على كاس الهوى اذكرا \* ذكر التنادم مثلى أو خذ اودعا

(وقلت)

غدا الذين رأوا نواك وأجمعوا \* ماذا عليهم - اذ نأوا لو ودعوا  
تركوا فؤادك لا يقر قراره \* ومضوا وجفئك همام مع مطلع  
يا صاحبي ان جئتكم في حيم - م \* خبرهم عن جفوه وروى عوا  
ما كنت أحسب أن يعودوا دهم \* ههنا البعاد وكم يغترك مطمع  
أشكو والنوى وأحبى أصل النوى \* يارب كم ظلم وكما لا يمنع  
أين الليالى وهى تجمع شملنا \* عادت تفرقنا وقد لا تجمع  
يا خافضين لذكر من يهواكم \* أنتم موالى به وأنتم أرفع  
آها على نسيانكم وتذكرى \* ههنا كرتم أو نسيتم فنترع  
ههنا قد ملك الهوى نى النهى \* عن أصد ومهجى لك تتبع  
يا أيها الاعداء بعد محبة \* قدرتم مني الحشاشة فاقنعوا  
يا أيها الاعداء وفى قلبى لكم \* أعداء مقام لا ينال وموقع  
أعداء نأى لا أجدمهجى \* اذ ختمت ودى وفيها ترتعوا  
كونوا كما شاء النوى فأنا الذى \* أبدأ على حكم الصباية أخضع  
انى لا أحفظ ما أضعت حقه \* ماضى من حفظ الوفا من ضيعوا  
كيف الوفا أرجوه منكم والعدا \* أحبابكم وله - م مقال يسمع



فتحكموا ان الهوى ساطانه \* يقوى ويضعف والواقب تردع  
فاذا اناكم مصرى اوسلوتى \* من بعد ما فعل النوى لا تجزعوا

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف الغين)

(ومنه قات)

الانى ييـل الله عمر وبرزغ \* بعهذات الحال والعيش يربغ  
توات مصور باغـ ترار وغمطة \* على حين لا يرجى لدهر تسغ  
على حين يسقىنا الشـ باب شرابه \* وطرف الهوى بين الندامى يشجع  
على حين لا قلب يرقعه النوى \* ولا عين يـ ذبها البكا والتزيع  
على حين مانرجو من الدهر حاصل \* وماتتـ فى ناء وفينا ترغ  
على حين بنت المرغ تهوى غزالة \* ذلوعا وبدر الانس يسى ويزغ  
على حين لا بصار مارق اوحلا \* ولقلب ما يـنى وللعيش مبالغ  
على حين لا شئ يـمل من الهوى \* ولا يـننا واش يسوء ويترغ  
على حين لا نخشى افتراق تجمع \* ولا تنقى الايام فيما تفشغ  
زمان سـ هرناليله طاب مسـ هذا \* ونصبح والاىام عـيد مصوغ  
نرى الدهر بسامانرى العمر مقبلا \* ونحن بلالغو الى اللهو نفرغ  
فياليت شعرى ما قضى الخطب بعدنا \* بحى هـ دناء باهليه يـبغ  
أترعـم ليلى أن فى العود مطمعا \* لقد أخطأت ليلى وهيات مبالغ  
لعمري أن الرأى عندي خلاف ما \* رآته ومناها غريب مرسخ  
أبعد النوى يستعقب الدهر والقضا \* وبعد النوى يرجى الهوى ذاك مجلج

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف الفاء)

(ومنه قات)

لئن يطل بعد بهـ دى عنكم أسفى \* فيكم نأى صاحب عن صاحب ووفى  
وكم تفرق جمع وانقضت دول \* ذى عادة الدهر واسأل غابر السلف  
وكم جرت أدمع قبلى على أم \* فالحزن متفق فى حال مختلف  
ولم تطل وصاله بل لم يطل أمد \* بين المحبين فى أنس وفى ترف  
الاجرى الدهر واهمت بوادره \* فغيرت من جميع أو مضت بصفى

لله

لله يوم وقفنا للرداع وقد \* عاينت أدمعـه اسارأى تـا فى  
ودعته وهوى لا تودعهـه \* والصبر مضطرب والقلب فى شغف  
ودعته وقصـدت اليـدمعـتسفا \* وقلت راحلتى سـبرى ولا تنفى  
قالت فذلك المعالى سرت لا خلفا \* خلفت قلت فؤادى يـدنهـم خافى  
قالت وهل أوبة من بعد رحلتنا \* فقلت أما اللقاء حكم على الصدف  
قالت رضيت النوى قد كنت تنكره \* فقلت مثلى يرى أن يحفو حيث جفى  
قالت وأين عطف الرجل يا أملى \* فقلت تحت تراب أو على شرف  
قالت صروف الردى تخشى بوادرها \* فقلت هانت لعزم غير منصرف  
قالت يطول اذا هذا النوى وغدا \* تبكهم فـ تزود نظرة الالف  
فقلت انى برى وائق أبدا \* قد يجمع الله شملى قادر وحفى  
وقلت سـبرى فان الغيب محجب \* وما قضى الله عنا غير منصرف  
ومرت لا تسأل الاحشاء ما لقيت \* ففى ضمـىرى سر للزمان خفى  
واصلت غيرهم كى نلتقى وكذا \* يغوص للدمع من يرجو على الصدف  
يا ليت شعرى متى تجدى عسى وعسى \* أن يجمع الله بين الراجى والصدف  
أوان أرى شمس راحى فى يدي قرى \* ذاغـير منـكسف ذاغـير منـكسف

\*(الفصل السادس عشر)\*

(حرف القاف)

(ومنه قات)

أشـكرو فناء نصـبرى للباقى \* مما كابدنى الهوى وألاقى  
فى حب من فاق الانام بحسنه \* كالشمس اذ تسعوى الى آفاق  
تدجى الشعور عليه ليل اساترا \* وجبينه متلا لأل اشراق  
من تحظه الساجى تعلمت الظبي \* جرح القلوب ففقدن كل رفاق  
خط العذار من الزمرد أطرا \* فى وجنة كلالوا البراق  
يجرى بها ماء النعيم كأنه \* طل تنانير فى صفاء الاوراق  
واصلت فيه زفرنى وتركت دمـى \* مرسل أجريه من آماق  
والله يعلم أنلى فى حبهـه \* قلبا شجـيا دائما الاشواق  
لم يـنه عن حبه ذو طلعة \* تركت لها الاحداق فى أحداق  
يارب قدر للتراصل ساعة \* قرب الحبيب وضـمه اعناقى



حدث العواذل غفل من وصلنا \* والوقت صاف والزمان تلاق  
وأقول للنفس الشجية حبنا \* وصل المنيح وفرحة المشتاق

(وقلت)

أقول بعد بعدهم \* باليتنى لم أعشق  
واذ عشقت ليتنى \* عنهم لم أفرق  
وقد تفرق جعنا \* باليتنا لم نخلق  
\*(الفصل السابع عشر)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٣)

سلامي أجهله الذسيم الى الذي \* حكي الغصن منه ميله واعتداله  
الى من أبي أن يجزي الود منه \* ومن فاتني لما تنأ آخيهاله  
فبالله ياريح الصبا أن تباني \* غرامي ولا يخفي عليه احتماله  
فقد فترق الصبر الجبل افتراقه \* وقد فصل الأوصال عن انفصاله  
وقولي له هل ثم الاخيهاله \* وعماق قلبك ذاك يخشى زواله  
عسى من جميل يصطفيه جماله \* لصب أطال الوجد فيه مطاله  
وما ساءه في البدء الا انعطافه \* وما دله للحب الا دلاله

(وقلت في سنة ١٢٨٣)

لما خشيت من النفس - جعلت من فكري رسول  
وجعلت موعدنا الكرى \* لو كان لي فيه سيد  
لكنتني أيقنت أن \* عزالقا ونأى الوصول

(وقلت في سنة ١٢٨٨)

قفاني في المعاهد والطلول \* وهاتيك المربع والخيل  
رسوم عافيات دارسات \* بدت من بعدهم تحكي نحوي  
ورقرق أدمع الفياقي \* كستبق الغمام والسيل  
فكم قد كان لي فيها بدور \* أفلن ولم يكن وقت الافول  
وكم لي فيه من خد أسيل \* كمثل الروض براق صقيل  
وقد حلت بنا عنه الليالي \* فطال نوى بحزن مستطيل  
وقد سار التلقى لا يرجي \* فن للصب بالصبر الجبل

خليلي

خليلي لورأت عينك يوما \* دعانا للاسى داعي الرحيل  
فودعنا الاحبة والتصابي \* وقد ضنت بهم كف القبول  
لتهنأ أعين لم تدرس هذا \* وقلب خال عن قال وقيل  
أقول لربة الجنات ليلا \* أطبى النوح يا ورقا أطبى  
فكم في العين من دمع مديد \* وكم في القلب من حزن طويل  
أقول وفي المدامع لي سفين \* من الاجفان ترسل في رسيل  
وجسمي في الهوى دنف وقلبي \* علي ل ذا وهذا في غليل  
دعاني كي أسيل الغرب غربا \* لمشرق ربة الخلد الأسيل  
فما أعداني بالاسقام الا \* سقام الناعس الساجي الكايل  
كثير لو ترى صرعى ظباء \* فكم لك من أسير أوقتيه  
بلوت من التفرق كل صعب \* وخطب من عنا الدنيا مهول  
حى الاحياء عني غيل ليث \* وغنا في الصهيل من الرعيل  
فدون وصالهم فصل المواضي \* ودفع الصدر في صدر الذبول  
وانى في الهوى شههم حول \* وان حث النوى بنوى الجول  
وما أرضى سوى خدي خابلا \* وايس يفيد نصحك يا خدي  
عذولي في الصباية كن عذيري \* وعن هذا الملام أفق عذولي  
فلمست بمن برؤعه ملام \* وان بك في الحشا أمضى نصول  
أنا عبد الغواية والغواني \* وحر بين أقراني وجيلى  
ولي نفس أعز من الرواسي \* قنعت من الكثرة بالقليل  
فلولا الدهر عادي مثل مجدى \* وعاد الكلب يسكن بطن غيل  
وغل سوا عدى صرف الليالي \* وفي بحن الجول غدا مقبلى  
اذا لسموت همامات المعالي \* وسدتهم قبيلا عن قبيل  
ولكن تلك عادات الليالي \* وشيعة دهرنا الباغى الجول  
يقدم كل مرفوض ويقضى \* بتأخير الكرام من الفحول  
دراه قبلنا في كل أمر \* بنوال أيام أرباب العقول  
فهل ترطامدا للدهر صنعا \* وهل تسمع لهم ركز العويل  
وأحزن عاقل قد أجمأته \* دواعي الدهر لا وغد الجول  
يقرب خاملا لا يرتضيه \* ويهده الزمان عن الخيل  
يقبل للندبة خد جريا \* ويرشف للضرورة نعر غول



أرى عمري على الدنيا قصيرا \* ولا يكن بالهجوم عظيم طويلا  
وماموت الفتى بالعزم موت \* ولا يكن عيشة المحتر الذليل  
قفا بي صاحبي فأن قلبي \* بقلبي نى وأشواقى دليلى  
لأنكره هنا تلك الليالى \* وهذى الدار ترهى بالنزول  
وقولى للأحبة أذ تفتت \* تثنى الغصن فى كف القبول  
ونحن بجنة الأهلوا حلول \* رعاك الله يا حسن المحلول  
وأطمعنى الزمان فكان ظنى \* جيل فى الأهوى بالمستحيل  
فلما ان قضى بالبين دهرى \* وحاربنى بتصرف وويل  
جعت للوعتى صبرا جيل \* وهل جمع الضرام مع الجبل  
أكف بث ما ألقى قبولا \* اليهم على أحظى بالقبول  
أميل إذا سرت عنهم نصيرا \* ويبنى والأحبة فوق ميل  
سأباعد ما بانوا عابلا \* وانتفى السليم من العليل  
قضتها المزعجات لغير صب \* فبات منعما داني الوصول  
وبت أنوح مشتاقا وأدعو \* مساجلة الهدير مع الهديل  
ورب مسدد أخطا المرامى \* وقد نال الإصابة ذوالفضول  
وكم حترى يمشى ذليلا \* وعبد التقدير كض بالجرجل  
وكم درعى لى وثن نثير \* وظي صاده راعى الوعول  
وكم فى الناس من قال وقيل \* وكم ذل العزيز بذي ذليل  
رعى الرحمن أيامى وقوى \* على يأس وبعد من وصول  
فلأنا بالذى يسألوا ولا هم \* إذا راموا التواصل يرجعوا لى

(وقلت)

يادهر مل فاعل الحظ يعتدل \* يا يأس جرفعى أن ينصر الامل  
يا حكمة فترقت بينى وبينهم \* طولى فلامره من أيامه دول  
أستودع الله من فارقتها وأنا \* أستودع الله أياها وأبتهل  
ودعتها وهى تبدى الصبر كرامة \* والعين فى أثرى للحزن تنهمل  
ودعتها وعزير أن أودعها \* وسرت عنها وثم القلب مشغول  
ودعتها وفؤادى قائل عجبا \* وهل تطيق وداعا أياها الرجل  
فسرت والقلب منى أى مضطرب \* والقلب منه يرى العين يشتعل  
وقلت يا حى لا تنسى مودتنا \* فربما طالت الأسفار واحتملوا

وجئت

وجئت أرضا أتيناها على قدر \* بحكمة سرتها أمضى به الأزل  
فهيال النور صفت فى سيرها طرب \* فيها الغصون زهت بمتادها الميل  
ظلالها أرسلت فيها غداثرها \* ووجنة الزهر سوى حسن النخل  
تواضع السهل حتى قال قائله \* أرفق تعاطفت كبرا أياها الجبل  
وجئت أحياء لا زالت متمعة \* منيعة الحجار لا تغتالها الغيل  
فما قضى الدهر لى فيها على وطر \* ولا اهتدت بي إلى آمل السبيل  
وساء فى نتم أفضال ومكرمة \* ما عاقنى خور مار دنى فشل  
لألا فتلك أمور نتم خافية \* من دونها ينفد التفصيل والجبل  
لسوف أتايرى الأعداء ما كروا \* أولا فيحجز فيما بيننا الجبل  
وقد كفى ما ألقى من نوى وأسى \* زخر ركابك على الدهر ينقل  
اكملنا حن مشى إلى وطن \* أقول بلغت نيل أياها الرجل

(وقلت)

كانوا وكنا وكانت \* بهم تسر الليالى  
أوقات طلاق عنانى \* والله ورحب المجال  
والله أبكى عليها \* مهـ ما المتي بهالى

(وقلت)

من لى بالمال تطول على النوى \* وأفوز منها بالذى أنا آمل  
فأقول من بعد الفراق لجمعنا \* زال البعد و كل شئ ترائل  
وتروى لى تلك الشمول مع اللقاء \* ويعود شمل للمرة شامل  
وتقر عيني والفؤاد بهم كما \* كأويحـ دنا الحسود العاذل  
هذا عسير النيل الآن لى \* فى الغيب آملا وربك فاعل

(وقلت)

حبيبي لئن طال التناى وبيننا \* مهـ أب إذا ما الوهم وفى أضله  
فلا تنق الدنيا وما تنقنى بنا \* واباك لا تنسى من الله فضله  
فأبعد منا قرب الله داره \* وأفارق مناجى الله شمله

(وقلت)

يا خيال الحبيب فى الجفن أهلا \* قل سلاما وسرفديتك مهـ لا  
واسأل القلب أين سار فانى \* ما وجدت الطريق أبغيه سهلا  
يا خيال لا وفى وزار وحسى \* هل قصدت الحى أم الركب ضالا



خفف السير واتشد انرى ما \* صنع البعد في فؤادي وخلي  
منهم لالعين سائغ فتروى \* حيث قلبي الغضا حلات وحلا  
زائري بغنة على غدير وعد \* كيف جذدت في التهاجرو صلا  
يقننا فد فديجاب وبجر \* سبحة قد يطول مهمالته قلا  
أبعدتنا الصروف من غير ذنب \* وأمرت من المحبة أحملي  
بارعي الله مهجتي كم تقاسي \* من فراق الحبيب شغلا وشغلا  
يا وقي الله أعينني من دموعي \* انهاء قودت سهادا ووبلا  
يا جزى الله بعدنا كل سوء \* أي ذنب به نواك استخلا  
كلما طالت الليالي وجادت \* قلت عمل اللقا وتسعد عالا  
ولك الله لكم لبعدي خن \* لم يزل باقيا وجسمي ييلى  
اشتياقي ولو عنة وغرام \* واصطبار متى تواتت تولى  
قصتي في هـ واك لو تجلبها \* أنست العاشقين مجنون ليلى

(وقات)

قف العيس يا حادي على العهد الخالي \* وحي الحبالى لتهتاج بلبالى  
تغمر الليالى وهي بيد بلاقع \* وقد طالما مرت على آهلى حالى  
شموس تهادت بعدن أهلة \* كرائم أسد أوشقائى أشبال  
لمن ازدهاء الكبرياء أعزة \* وفيه نطف الانس بالنسب والخال  
مربى في حجر العفاف على اتقى \* ونزهة عن وحشية المحال والقال  
قف العيس نذكر بعد ما مر وانقضى \* فقد يحمد الذكري على اليأس أمثالى  
فما دار ليلى بعد ليلى كدارها \* ولا حال من فيها كما مر من حال  
ولا ليلى البلى اجتماع ووصلة \* ولا صبحها صبح اغتباط واقبال  
ولا ماها الصافي بعذب وسائغ \* ولا ظله الضافي بواق وظلال  
ولا عصرها عصر الشباب الذى مضى \* ولا أهلها أهل لكأس وجريال  
دع العيس في هذى الرسوم هنيئة \* وقف وقفة المفجوع في العهد الخالي  
ونادى صدها ان أجابك يا فتى \* فسله عن الخالى من الحب والآل  
فتلك رسوم مرت لي بينها هوى \* وصفو بمن أهوى على رغم عذالى  
شربت الهوى كأسا كاشدت سائغا \* تطوف به الايام في كف آمالى  
بعين بمن ترضى لقاء قريرة \* وقلب خلى عن هموم وأشغال  
ونفس الى نادى الندامى هشوشة \* وصوت اذا فاخت رب العلا عالى

إذا

لذا قلت من لي قال لبيك معشر \* كرام كرام الجـ ذوالهم والخال  
تجب فكاهاتي لديهم وحكمتي \* تجبل وحالى بينهم كاهالى  
لقد أفردت ساعهم اليوم حكمة \* علمنا بها معنى اعتزاز واذلال

(وقات)

تناهت انسا بالريقة بين المنازل \* وكانت لنا فيها تسوغ المناهل  
وكانت تمنينا الصباية والصبي \* سقتها الغواذى والركام الهوامل  
منازل كانت لالشباب ملاعبا \* ينخرقها قرب وبها ومواصل  
ولم أنسها والراح زفت كؤوسها \* وقد ظللنا الزاهرات الخائل  
وملست غصون بين تيه وعزة \* يعلمها الميل الصبا والشعائل  
لمـ مراك ما غنت عليها حاتم \* فأبصرتها الاوهاجت بلا بل  
وما راعنى لو أن في القرب مطمعا \* ولا كن نأت دار وطالت مراحل  
وأصبح عهدى غير ما كنت مبرما \* مع القوم أوقف مال ما أنا آمل  
خيا قلب دع ما ليس يرجى وخلنا \* وباجفن نمن عن سلوا وتشاغلو

(وقات)

تعرفت أطلال المحى بعد مجهل \* فأوقفت عيسى بعد طول الترحل  
سكبت عهدا الدمع الماعرفتها \* ورددت لمخط الحماثر المتبتل  
وشققت جيب الجفن عن سر صينية \* ومرت طرق الصبر بعد التجل  
وناديتها لما تحريت موقفي \* نداء غريب الدار مهبط مرحل  
وقد فعلت في عارضى وحسنا \* يد الدهر ماشاءت عداها وعذل  
وقاص عنى ظـ لـ أى شيبية \* وقلص عنها ظل أفياءها العلى  
وقفت بها ما بين تذكار ماضى \* ووحشة ما يأتى وحسرة من بلى  
وأيقنت أن لا رجعة اشيبية \* وأن لا تلاق بين حب ومنزل  
وأملت في طرس الثرى مدمعى بما \* تترجى الاشواق فاسترسلت مى  
فقلت لما سيري الهوى فأنما \* زيارتنا شئ كبعض التعلل  
جزعت لتوديعي لغـ يرودع \* سوى ذكرا أوليت من طيب محفل  
فودعتها والقلب أبى وداعها \* وكمن فؤاد عن لسان بمعزل  
وكيف ألوم القلب فيما عصى به \* وما كان ذاك العهد يسلى وان بلى  
ترددت طورا باكا أو مودعا \* أراجع غن خرمى دواعى التأمل  
فقلت له والوجد بعض مضلة \* تثبت على هـ ذوالا لا تحول

ل

نمرات



فن عادة الايام جمع وفرقة \* ومن ديدن الدنيا هموم ونجلى  
ومن لم يوطن للسكره نفسه \* يطول به شغل على ظالم خلى  
ألفت النساء والاماني كالمني \* أهذا تراني ناهلا كل منهل  
فأراعي الانقضاء شبيبة \* تزودت عنها غير حظ مؤتمل  
ولاساء في الاحتمال أحبة \* تعوضت عنهم كل عيش سهال  
واني على هذا مع الدهر ثابت \* يحاول من حولي جرائم يذبل  
تخفضي الدنيا وترفع همتي \* أتبه مع الاعزاز غب الله دل  
وأضحك لله بلوى كاني أحبا \* وما تلك الا حالة كالتميل  
ومن يك يعتاد المرير مذاقه \* فلا ريب يستحلي مرارة حنظل

(وقلت)

أهلا نسيم الحى وافي مع الطفل \* لو أننى لست فى حل ومرتحل  
قلبي يعاتب حظي في تنقله \* وهل سمعت بطل غير منتهل  
كم وصلة حسنت لي لئلا \* زالت وغصتها في القلب لم تنزل

(وقلت)

أقول لنفسي وهي تأتي تجلدا \* عزاء على غيظي حسود وعذل  
وقد هاجني من بعد سلوى وقفة \* بكيت لها ما بين روض ومنزل  
فكف كفت غربي عند مشرق أوجه \* وأوقفت رجلي بعد طول الترحل  
وعاودني من بعد هم كل عائد \* وغال فؤادي بين ما حل كل كلى  
الى كم ولى في كل يوم أحبة \* أودعه هم رغما فما دام مؤملى  
أمالا لهوى هذا اليه فينتهي \* وما للنوى من غاية لي فتنبلي  
فقد فقد الصبر الجميل وحزمه \* فؤادي وما أغنى لديهم تبتلى  
كان النوى حتم على كل معشر \* فما تجمع الايام الا لتبتلى  
وهاأر بعان بعد عشرين حجة \* قضيت وحالي عسيرة التأمل  
قضيت قصيرا من زمان شبيبة \* وأمرى أضفى في صريح مطول

(وقلت في سنة ١٢٩٨)

تذاكر بئاهه دماحى فهو بالبال \* وكثر حديث القوم قدها ج بلبال  
وزدني من الاشجان ماشئت واسقني \* بما تبذل العنان من دمه العالى  
وبادر لشمس الراح فالوقت حالك \* حكى لون حظي أو تحول أحوالى  
عسى الراح ان راحت بعقلي ساعة \* تخلى فؤادي عن هموم وأشغالى

وان

وان أسفرت فامزج بها ذكركم فها \* تسوغ بلا هذا المدام لا مثالى  
وغن بما استودعته من حديثهم \* فعهدي قديم منذ حين وأحوالى  
وعلى بتغريب النفس انها \* كنفس سواها قد تغربا مالى  
ولا تذكري لي غير ما قد عرفتة \* يروح روجي أويلى عن السالى  
فلا احتمال العبد عندي تحمل \* ولا ما بقلي ترتضى البث أقوالى  
ولا الصبر عنى في التبعاء ناصرى \* ولا النفس طوعى في رشادى وتضلالى  
فأليمة يغشى الظلام نواظرى \* بنوم ولا يوم يضى باقبالى  
فلوزار طيف القوم جسمي لقال لي \* ألام صباها أيها الطلل البالى  
ولورام دهرى فوق ما بي اصدته \* تحزن أعداثي وحسرة عذالى  
تكدعوا دى المم لولا اعتيادها \* سلوك فؤادى ان تضل فتخفى لي  
وأعدى الضنى ذكرى لديهم فلم بين \* على صفو مرآة الخواطر تمثالى  
وأصبحت عما يزدهى النفس طالا \* وأمسيت جفنى من مدام مع حالى  
أصاب النوى الا العزائم والنهى \* وصوتا رفيعا تحت زارة ربى بال  
سأتبع ذكرى ذلك العهد وحسرة \* تدور بها الادوار في الفلك العالى  
واني وان ذلت جيمدى اصاحب \* عزيز على من هم بطاب اذلالى  
وحسبى أنى لا تزال بجيىتى \* كما تشتهى العليساتهون أهوالى

\*(الفصل السابع عشر)\*

(حرف الميم)

(ومنه قلت)

كبت البكم من دموى نيفة \* كأن بها خطا بها روعه دم  
وكلفتها جل السلام لعاهها \* تباع عنى بعض حال المتيم  
رعى الله أيا ما صفت لي بقربكم \* فبتنا سكارى من مدام ومن فم  
وعهدي بكم وذرعيت زماره \* فباليات ذاك العهد لم يتصرم  
هلمكم سلام كلما راعى النوى \* وما شاقني طيف الخيال المسلم

(وقلت)

ألا أيها الغادون للقوم بلغوا \* اذا جئتم ذلك المقام سلامى  
وقولوا لى كيف طالك بعده \* فعهدي بها أن لا تضيع زمانى  
رعى الله أعواما بها ما أعزها \* على وان ساءت فهان جسامى



قضيت بها عصر الشباب بفتية \* جرى حبهم بجرى دمي بهطاني  
واني وان شاب الزمان بفقدهم \* لودى شباب في يديه ذماني  
فلهكم أذبال لهو جورتها \* بغمز صـ دور أو بضم قوام  
وها أنا دهري قد أراه كـامضي \* سوى أن قلبي قد جفاه هيامي  
كأنني لم أطرب حبيباً ولم أكن \* حبيباً ولم أجعل الهوى بدمامي  
وأصبحت لا أخلا أراه مسلماً \* ولا صاحباً أشـكوه آلامي  
سأذكر ذاك الجمع طورا وأنثني \* على الكبد المحترأ بدمع غمام

(وقلت)

شـوقى لصر كلما \* هب النسيم فهيماً  
وأنوح نوح حـمامة \* فقدت نصيراً باسمها  
أشكو والفراق وهوله \* والليل عندي أظلاماً  
والغيم يبكي والبرق \* قـ تبسمت اذ دمدماً  
يا برق ان جرت الحمى \* فالتق الحبيب مسلماً  
واذكر له وجدى به \* واشرح دموعي ناظماً  
فالبعد أبعد راحتي \* والشوق أم وخيماً  
سكن الى الله النوى \* أشكو ودهراً مؤلماً  
فعمى ليال قد دخلت \* تلوى العنان الى الحمى  
وأقول أهلاً مرحباً \* يا طاملاً يا طاملاً

(وقلت)

حي الاحببة واذا كر بعض لقياهم \* وارسل دموعك ان بلغت مغناهم  
هم خلفوا حمة بالقلب ما جدت \* مذبذب طاعنهم أوجدهم سـراهم  
هم أو ثقوا الصب بالميناق حين رأوا \* داعى النوى قد قضى فيه وأقصاهم  
ما غاب عن ناظري من طيفهم شغل \* ولا أرى النفس الا وهى تهواهم  
سقياله من زمان مرآحـنه \* وجبذا القوم فيما قد عهدناهم  
حيث الهوى يبتئنا كأس نردده \* واذا كما نستقى منـه سـقيناهم  
ما زال للدهر احسان بنا ولنا \* حتى وجدنا الاسى لما فقدناهم  
والامر مانبتـنى فيما نراه فلا \* لاح نهاب ولا الواشـون نخشاهم  
هيأت بعد الثنائى عود ذاك وذا \* كلا وهيأت بلقونا فنلقاهم

(وقلت)

(وقلت)

تعودين يا تلك الليالى لهائم \* أراه الهوى بعد احتقال اللوام  
تعودين فى أمن الزمان وصفـره \* وعهد عزيز بين تلك المعالم  
فديتك عودى برهة تنظرين بي \* مهاناً تردى فى أكف العظام  
ليال الحمى والشمل عقد منظم \* على جيد أيامى بأحكام ناظم  
أبذكر صبحي اليوم أنى مرقوع \* أرجى زماناً بالمصائب ظالمى  
كأننا على الدنيا وقد ساءنا النوى \* خيال تجلى فى محاجر ناظم  
ليال الحمى هل تسمحين بعودة \* بجمع الندامى أهل ذاك التنادم  
لعل أن أشـكو فبسمع ما جرى \* ومن بعد ذاق الموت أهنى الغنائم

(وقلت)

سقاها من الوسمى صوب الغنائم \* ديار بهانيطت على تماثلي  
وحى بها تلك الرياض وجادها \* فصافح منها كل ناد وناجم  
ولا زالت الارواح وهى عواطر \* تقبل أرجاء لتلك المعالم  
ديار بها ألفيت كل مسرة \* ونادمت فيها لا تقابل التنادم  
سقانى الهوى فيها كؤوساً شهية \* وهما قد عادت كطعم العلاقم  
فيكم ليلة قضيتها بعد بعدهم \* أخوض ببحر للدجى متلاطم  
وأركب للاهوال أصعب مركب \* وأصدم صدر الداهيات العظام  
وأضحك والقلب المحزن على جوى \* لغيط عدو وأوملا مـة لاثم  
اذاهاجت الافكار عندي بلا بلا \* أساجل نوح النائحات المحاسن  
وأسكب دمعاً لو بكيت بـهمه \* رأيت الفياقى مجن بجران الدم  
ولا خبر فى قاب يـقلبه الهوى \* وودعـلى كرا النوى غـبر داثم

(وقلت)

تناسك من أنسك عهداً تنعم \* فأنست فيها وحشة المتـنـدم  
وبانت مهنة الغواد قريرة \* وقدبت ذا قلب كليم مضرم  
ولو أمكنتنا فرصة من تـزاور \* لو افاك طيف هـامع الجفن بالدم  
وما عن جفا أهوى سواها وانما \* لثمت لدى الضراء مرشف أرقم  
وكم لبغيض قد تحببت ذلة \* ولا قيت غضباناً بحسن التـبسم  
وماضرتنا بعد المزار اذا دنت \* قلوب هواها بينها لم يشـلم  
أذات اليها كيف افترقنا وهكذا \* تكون الليالى بعد ذاك التـنـعم



سلى ناظرى هل أبصرا غير فانتى \* بغبر دموع لونها لون عذدم  
أواستخبرى قلبى وقلبك فى الهوى \* فكل شهيدى بالاسى يوم تحكمى  
فلست فراشا كل نور يشوقه \* ولا بلبل أنى زهى الزهر يرتقى  
ولكن لى قلب حديد وان أكن \* أرق من السمات غب التنسم  
وانك مغناطيسه فهو ينثنى \* عن الدر والياقوت للنحر والقم  
ووالله ما قلبى سوى قلب ماضى \* ولا الود الاماء مدت وتعلمى  
نعم غيرتنى المزججات ولقونت \* ولكن أبى التغير قلب المتيم  
فديتك لا تنسى عليك صبابنى \* لديك فى حق الجوار المعظم  
ومنى بطيف من خيال فانتى \* مماثل ذيك المنيع المحترم

(وقلت)

ألا قف بدار القوم عافية الرمم \* موحشة الانحاء خافية الوهم  
وثق واعتصم بالله فى كل حالة \* ودع واصطبر صبرا الكرام أولى المحزم  
وروح بمصرى الساريات حشاشة \* اذا ماسرى من حيا عاطر الشم  
ولا تعتب الايام فيما قضت به \* يطول اذامنك العتاب على فهم  
ولا تنق الايام بالمحزم والنهى \* فارتديت العنكبوت قوى السهم  
وتعلم ما طبع الزمان بمن مضى \* وكمرت من عزم وما صد من خرم  
وكم أبك مسرورا وأضحك باكيا \* وحارب فيما قبلنا ما فى السلم  
فعداى اللىالى وانتهزها اغتيالة \* وبادر الى صغر الشبية بالغنم  
وعج بالقبور الدارسات وحيا \* سقاها الحيا ما دم عين السماهى  
فكم فى ذراها لال نام مضاجع \* غفاوى ولكن لا استطابة للنوم  
أقاموا بها بعد ارتحال وخيموا \* بمقبرة تدعو القصى على الرغم  
وما كل حى بيننا غير هالك \* تعرضه الايام للذن والهم  
وكم ميت فى التربة دباد جمعه \* الى ابد الابد يبق مع الاسم  
وكل الى هذا من الامراض \* وان اخوت يوما ستهيه فى يوم  
وما هذه الدنيا وأبناءها سوى \* بضاعة من قوم ترد الى قوم  
فدوا لجهل مغبوط بما قد بداله \* وذو العلم بالايام يخشى على علم

(وقلت)

حنا الدهر قوسا واسمة باسمها \* ولكنه لما رمى أبعد المرى  
وروق كاس من وصال فلم يجد \* بها اذا صفت الاوشوبها سما

واينع

واينع غصنا فى بساتين غبطة \* الى أن زهى لونا ورمناله ضما  
فنت عطفه الدنيا وميله الهوى \* وقال لسان الحال أقصر فاشما  
وبارب ليلات تقضت عزيزة \* علينا فسادات وأبقت جوى دوما  
تدير المحيا يدتنا وهى حرة \* ونخرج صرفا من لى الاهيف الالى  
مدام كدمى بعدهم اذ ذكرتهم \* ونشبه فى لطف الخفافى الجسم  
عليهم سلام الله ما بعد الالف \* وما هم بى وجد وامننى القضا حكا

(وقلت)

سقى الله عهدى بالذين تباعدوا \* فإكان أحلا عهدهم وهم وهمو  
سقى عهدى لى بالمحى كل مرنة \* والافيدى بغيره من الاعين الدم  
وشوق ووجد كلما راعنا النوى \* وما عز مطلوب وهام المتيم

(وقلت)

يارعى الله صاحبنا وحييا \* وشبابا وصبرة وغراما  
وليا لى الصفا ويوم التلاقى \* وزمان الهوى ونادى النداما  
ما أفقنا من المدامسة الا \* كان ما نبتنى لى أومداما  
حيث لا فكرة لغير اتصال \* من حبيب حكى المنير التماما  
لاولاروعة لغير رقيب \* لم يفد لومه وان كان لا ما  
تلك أوقاتنا وكانت غرورا \* أو أوتنا بها الا ما مناما  
رب وادبه قنصت غزالا \* ورياض هصرت منه قواما  
وجنة جنة يحب جناها \* دونها اتصلت اللهاظ الحساما  
ليت تلك المنى تغرب وعد \* وإله الله لوتقول سلاما

(وقلت)

قف العيس يا حادى على المعهد الاسما \* فثم ذوات هيجت شوقها الاسما  
وعرج ليقضى القلب والعين حقه \* فبذ كذا عهدا ونلتهم ذى الراسما  
ونسأله عن أهله كيف فرقت \* صروف اللبالي جمعهم عند ماتما  
ونشده عن أسد غاب تكنت \* بعين العوالى مكنت الرشا الالى  
ونبكي على تلك الوجوه التى مضت \* وكانت تسر البدر فى الليلة الظلم  
ونسترجع الماضى من العيش ضلة \* كما ودرامى القوس أن يمسك السهما  
فأجدر النائن بالنوح والبكا \* اذا أبصروا المغنى فلم يجدوا القوما  
رعى الله من راع الفؤاد حيله \* الأخلفه وأقلبا وأستعجبوا الجسم



أقروا ميوني باللقا بعض آنة \* ولاكنهم قدأعقبوا المغنم الغرما  
فكم كان من يوم لنا فيه لذة \* وكم كان من ليل وكان الصفاة  
جزى الله ذيك الزمان وأهله \* بأحسن ما جازى لقد ساء نار غما  
كان لم يكن لا قرب بيني وبينهم \* عهود ولم يفضض الكأس الهوى قدما  
كان لم يبت والليل برجي امتداده \* كأن لم نبأ كرجا شريتها غما  
ألا انما أبقي الهوى أي لوعة \* بقلبي اذا فكرتها تقضخ الحزما  
كأنني وقد أسيت فردا مروعا \* خلقت وحيد الست أعرف لي مرمى  
ناجي ضميري أو أكل وحدي \* وأشكر الى صبري متى هم ما هما  
ولا الذي لا يعلم السر غيبه \* لقد جل ما ألقى وقد ساء من أصمى  
وما كل ذي قلب بواجده حيرة \* ولا كل عين ان بكت تهجر الزوما  
ولم أرفى الايام أشهى الى الفتى \* وأذهب من جمع المحبين ان غما  
وحسبك من دنياك انك زائل \* وانك رهن المبين والحيرة العظمى  
فان مت فارقت الشباب وان تعش \* تودع ذويه ثم تلقى العنا حتما  
فيا ليت لم يخلق محب ولم يكن \* حبيب ولم ندرك بعالمنا علما  
أتفجعنا الدنيا ونحن نحبها \* ونعدل فيها ثم تأخذنا ظلما  
تحوّلنا الاحوال والدرثات \* كأننا طلال مر في الصخرة الصما  
علمنا مبادينا وغايات غيرنا \* فما أبصرت عميا ولا سمعت صما  
أنجهل ما ندري وهل دهرنا سوى \* مديرسقى كأسا وشوبها سما  
فيا نفس ما أشهى وباحزم ما ترى \* أتروى بما تخشى والافكم نظما

(وقلت)

أما لك صاحي ان تقف بالرسوم \* لتدكارعه قد قد قضينا قديم  
فأبكىهم وواحي ترى من طولهم \* مرانا بدرتناثر ونظـم  
فرب طول اذ كرت عند وقفة \* زمان تلاق أو وداد نديم  
طول يكاد الوهم يجهل رسمها \* ولاكنها تهدي بطيب شميم  
بفاهما سرى الركب الذين تحملوا \* فدل خبر سار عنه خبر مقيم  
أقامت على عهدى وما العهد كذا \* تجود بثرها مدمى بسجوم  
بكيك بها حبي وما أجـدر البكا \* ولت زمانى وهو غـير مـلوم  
رعى الله دهر افيك له واقضيته \* لقد كان عهدى فيك غير ميم  
طلول عفت فالآن أمانز ياها \* فباك وأما الداعي صرخة يوم  
تلوح

تلوح هـ لالا في بقايا شروقه \* لذلك لا يرعاه غـم—يرنجوم  
اذا لم أبدد شمل دمي كما بدت \* مبددة انى لغـير كـريم  
ألا ما لا طلال الاحبة أوحشت \* كأن لم يبت نادى خير جـيم  
ألا ما لا طلال جلالها العفا \* وفيه مضت لي نضرتى ونعيمى  
تقبل أرواح القبول رسومها \* هنأت بما نلتين خير نسيم  
تقر عليها غدوة وعشية \* وفي بعض حين يار سوم قدومى  
ولو اننى صب أفى بعهددها \* لما سابقنى الهوج عند مروى  
قفار ولكن للقلوب مجامع \* وان بان عنها جسم كل سقيم  
اذا افترقت أفسكار كل مرقوع \* ففيها تلاقى أنفـس وحـلوم  
سلام عليكم أهـل ودى اننى \* أراكم جميعا مثلهن همومى  
شربت بأحداقى اها راح أدمى \* لذلك أمالت معطفـى غـومى  
جلست وقد قامت لشوقى قواعده \* وجفنى جرى سحبا كوكف غيوم  
اليها ترى الافكار تسمى كأنما \* هى المورد الصافى وهن كهـم  
ألا كل حسن شأنه النأى والاسى \* وها كل غصن عاد شبه هشيم  
اذا اشتقت للاحباب وجهت فكرتى \* اليها فألفت وجد كل عديم

\*(الفصل التاسع عشر)\*

(حرف النون)

(ومنه قات)

حنينى لمصر وسكانها \* حنين القمارى لا وكانها  
فوجدى مديد على آلهـا \* وشوقى طويل لندمانها  
ديار بها علمتى الهوى \* عيون سبتنى بأجفانها  
فكم لي بها غادة رودة \* يهيج اشتياقى على شأنها  
وكم أغيد حسنه مفرد \* برد الغواني بأخرانها  
هلموا اليها بحكم الهوى \* وحكم الحبسا واخوانها

(وقلت)

صاح الحمام وغناني فأبكاني \* بكى على الفه فى مثل أشجاني  
وأذ كرتنى نسيمات معطرة \* طيب الليالى التى مرت بأوطاني  
أياك كنت ومن أهوى كما طمعت \* نفس وحيث الوفا بالقرب أَرْضاني



(٣٤٦)

فكم غفنا من الايام مغنة \* وكم سهرنا الليالى فوق كيوان  
جنات حسن دخلناها فأنرجنا \* لما جئنا جنى الورد والجاني  
فكم أردنا دوام القرب فامتعت \* منه الدواعى به من سوء أزمان  
وكم بكينا قبيل البين من أسف \* والبين حتم وما استبقته فان

(وقلت)

أبكي على الآثار بعد العين \* كالروض تبكيه عيون العين  
أبكي على غرر جبين على النوى \* وقضت بذلك صب غرب العين  
حب قضيت بحبه زمن الصبي \* وهو الأندلس وقرة للعين  
لله يوم بعث ودى بالوفى \* وأخذته ثمننا وذلك عيني  
ونخطبت بكروداده بصدقة \* منها أباح العين لي بالعين  
اذ للصبي عهد وحسن تجمع \* وتواصل خالى الهنا عن عين  
سافت كأن لم يكن وكانها \* قد أسرعت في غربها بالعين

(وقلت)

سقى ليوم في الديار وإيلة \* جاد الزمان بها ولما جادضن  
ملئت زجاجنها بما يروى الظما \* وخالق قلوب الناهلين عن المحزن  
يسعى المديري بها كأن جبينه \* شمس وقامت له النفاكل حسن  
ظلي كحيل الطرف من لحظاته \* سيف على أهل الهوى شرع يستن  
في وجنتيه جنة نفاحه \* فيها بلائنا تهيج على شجن  
يجرى هواه على القلوب كما جرى \* حكم القضاء على الليالى والزمن  
كم إيلة توصاله قضيتها \* أنا وما علم الرقيب ولا فطن  
قضيتها وأنا كما أماته \* من وصلة ومنادى الظبي الاغن  
طورا أقبل وجنتيه وتارة \* أدعو البنود فتبدي أنواع الفتن  
لله أى صباية كانت كما \* نهوى فضاعت بين أدوار المحن  
ولت في الله هل من أوبة \* ولو أن أيام الحياة لها ثمن

(وقلت)

يا طائر الأليك قد زدت المحشا شجنا \* فهل أراك ذكرت الآل والوطنا  
وهل فواحك من بين الالين جوى \* أم قد ذكرت الصبي والجار والسكا  
يا طائر أمانا شدا الأهاج هوى \* وآلم القاب بالذكري لهم زمنا  
روحي فدائك أغصان مرعبة \* وروضة غضة تبدي سنا وسنا

(وقلت)

أشكروا هذا النوى بعد النوى \* غدر الوفى وخان دهرى والوطن  
قاليك يا قلمي الاسى خل الهوى \* وكفى السهاد وعنك يا عيني الوسن  
ودعت أحبا باوجبت تناثرا \* أبعدت في الممرى ضللت على فطن  
فاشرب كؤوس اليأس من كف المنى \* هذاجزا من ظن خيرا بالزمن

(وقلت)

سقم ترقد بـ بن الروح والبدن \* من فرقة الآل او من غربة الوطن  
في حيث لا يرتجى حل لنا زلة \* ولا يحير لما ألقاه من زمنى  
كم قات والفكر يبدى لي معاهدهم \* تشوقنى وعوادى البين تنذرني  
يامنزل أفقه بانك كوا كبه \* من بعدما كان عن زهر السماء غنى  
ويا جنان صفا لنا غضا رتها \* نضلنا وارف من سابغ الأمن  
هل من مدام على ما شئت أشربها \* أو من مناد بليها هم يشترى  
أو من تلاق على طول النوى فأرى \* من المسرة ما أحس به حزنى  
فلم تنزل عادة الدنيا تغررنى \* وربما وافقت ربح المنى سفى

(وقلت)

يا ألقى الوجناء في دخدانه \* يطوى المهامه لا اقتراب خدانه  
يحتسب كل تنوفة وحنينه \* يحسد دويه وشؤوته من شأنه  
سأم السرى والير حيث أضرمه \* طول اغتراب عن فناء وطنه  
تشكر المدي والدومة قلو صه \* ويروء بعد المداوم مكانه  
في الشرق منزله وفي الغرب الهوى \* بعدا كما قرب الهوى لهوانه  
كم إيلة يقضى السهاد يحقنه \* وفؤاده المرتاع في خفقانه  
لامؤنس الا المني وغروره \* لولا التمنى ذاب من أشجانه  
أفكاره بين الاحبة والمحيى \* تشكو الشتات على مديد زمانه  
يخفى التوجد بالتجاد والعزا \* يا ويل من نجواه في كتمانه  
يخفى الاسى والدمع يظهر ما اختفى \* والدمع يفضح معجا ببيان



أشواقه تبقى ويفنى صبره \* وتظل حالته تبوح بشأنه  
 قد سهلت مسرى السهول دموعه \* والحزن ثم يزيد في أحزانه  
 يا سائق الوجناء ان نالت المحي \* ووقفت موقفنا على كئيبانه  
 فأفخ على تلك الرسوم وحيها \* واندب صفاء ونح على سكانه  
 وأسأل هناك طلوله وأدم لها \* نظر البهيت مؤثرا بعبانه  
 والبلغ تحيتي اللوى وربوعه \* أبدا وسلم لي على غزلانه  
 قل عم صبا حيا ياربهم ودم \* أوعم مساء يالوى اخوانه  
 واذا تغنى بلبل في أيكها \* ساجد له عني واروعن ألقانه  
 واذا تأود مائس كمرائس \* فاز كره واما حرت في مبدانه  
 واذا جرى بين الخائل جدول \* فاشرح له دمي على فيضانه  
 واذا ضفا ظل كطرة أغيد \* من فرق خذا النهر في بسطانه  
 واذا شدا القمرى في أوكاره \* أوناح ورق الروض في أوكانه  
 فاز كرلنا يوما كأحسن ماضى \* بزمانه أوفى بهيج مكانه  
 اذ نجتلى الصهباء عذبا قرقفا \* من كف فضاخ الهوى فتانه  
 والليل يجمع بالاحبة شامنا \* والصبح يبدى المجد في أيانه  
 وقلوبنا ممرورة وصدورنا \* مشروحة والصفوف في ميدانه  
 فسقى المهين عهدنا صوب الحيا \* ورعى مكانته على سلطانه  
 (وقلت)

ضممتكم الى صدرى بلقي \* وقدما قرب النسائي الظنون  
 وحولى معشر قد لوتهم \* يد الدنيا بختهم فنون  
 وأوا كفى على صدرى فغالوا \* فغالوا انه داء دفن  
 وما علموا بأن اليوم ميد \* ولى واكم وللدنيا شؤون

(وقلت)

اذا ختمت أيامنا بعد هجرنا \* بوصل وآب النسائي منى الى الوطن  
 فلاضيه في ضيم الزمان وان جنى \* ولا عتب ان طالت اواقصرت محن  
 أجددلى قلبا يهيم الى الهوى \* وأترك قابلا له بارح المحزن  
 وأرجو من الدنيا ان يعيدلى الصبي \* فألهو وتبدى ما تخافى به الزمن  
 \* (الفصل)

\* (الفصل العشرون)

(حرف الها)

(ومنه قلت)

تذكرت مهجتي من كان يؤويها \* فأرسلت أعينى بالدمع ترثيها  
 لولا الدموع تلافى ما استشاط بها \* جابت مديد النوى من لوعة فيها  
 هم جبرتي بالمحى قد كنت جارهم \* يا حسنها مدة سرت مباديها  
 ألفتهم والهوى تحلو مناهله \* للواردين فتر ويهم صوا فيها  
 حيث الصبر روضة والانس نضرتها \* والغيد أغصانها والقلب شاديها  
 أيام وصل هي الاعياد من زمنى \* وليله القدر قد كانت ليلها  
 آهالها مدة راقى فباقيت \* الا الاحاديث عنها نحن نرويها  
 سمحت بالروح لوعادت أوائها \* وحبذا ان أكن بالروح أرضيها  
 أوليتها لم تكن اذ كان يعقبها \* نار الفراق على الاحشا تبريها  
 كم استرد اللبالي وهى تمنعنى \* وكما أرقع عنها والمضى فيها  
 ما كان يقنعنا منها تواصلنا \* حتى قنعنا بذكرنا تمنينا  
 يادهرنا حيث كان البين منحنما \* فلم تؤلف أحبابا فتشجينا  
 مالى وللعيد لا نخل أنادمه \* ولا خلية صدق قد أناجينا  
 وكما أضاحك والاحشاء بكية \* فى حسرة غبر أن الحزم يخفيها  
 والله لولا الامانى ما صبرت على \* مراحمها ولا صاحب أهليها  
 لكنها عالتني فى النوى زمنا \* فبهاها مهجة أبقت أمانها  
 فأسهر المجون ان طالت وان قصرت \* بعبرة عبرة للدهر أبكيها  
 وقد جفاني الكرى حتى جفوت فلو \* واصلته لرأيت الحب تشيها  
 أو كنت أقضى حياتي بعدهم حملا \* لا خبر فى مدة باليأس أقضيها  
 (وقلت)

بيننا أنا فى رياض الحسن أنظرها \* اذا أنا نائيا عنها أفكرها  
 حبيبة لفؤادى لا أطيق لها \* بعدا ولا كنى للوصل أهجرها  
 رحلت عنها وفى الاحشاء بي فكر \* أحتمل أكتها والمحال تظهرها  
 ولا تسلم ما بقلبي اذا ودعهم \* فى ساعة ليس لي مزم أعبرها  
 فرب قائلة لى وهى باكية \* هل بعد يومك هذى الدار تذكرها



فقلت اني بحبل الله معتصم \* عندى الظنون ومولانا بقدرها  
وسرت والبيد قراطس أنا قلم \* الدمع على وكف السير يسطرها  
وقلت يا وصلة والله يحفظها \* ونعمة لا أزال الدهر أشكرها  
أعاده ذا النوى قربا مفترقا \* فكم علينا له نعمى يكرها  
(الفصل الحادى والعشرون) \*

(حرف الواو)

(ومنه قلت)

ترحل من أهوى وزادت بي البلوى \* لمن أشكى وجدى وماتنفع الشكوى  
فبارح لاءنى رحلت بهجتي \* وفكك الهى عالم السر والنجوى  
رحلت وقلبي قد تركت مع ذبا \* وعينك لم يدبر المسرة والسوى  
ففى القلب نيران وفى العين غزوة \* ولاتلك قد تطفئ ولا ذاك قد يروى  
وعاكم الهى كم ليال قضيتها \* بقربكم أنساباً نكم صفوا  
ولم أنس أياما لكم ما ألهما \* وأوقات لم ندرى بما تفهم الا هو  
زمان اذا فكرت بهض سروره \* جسست فؤادى لا يطير له شجوا  
سكنتم به فاخرتموه كنزل \* بعزائكم أن براع وأن يتوى  
قضاء على مثلى أعيش مرقوا \* أرى أعينى على مهبجة تكوى  
فيا هل ترى عيني لبعده غايه \* وهى ل تبتدئ الايام يوما بهوى  
يقولون لي بحبال الحبة واسترح \* فقلت نعم لولا العزائم والتفوى

(وقلت)

لله أحباب نأوا \* فاستتب عواد معا كنوا  
يا ليلة بتنا بها \* والبدر غائب جون جو  
عاهدتم أرجوا الوفا \* وضمنت ذاك فاوفوا  
بانوا قلبي بعدهم \* قد حارحيرة ساردو  
فما بآيات الهوى \* وبنص ما عنها رووا  
ما حلت عنهم لا ولا \* فى الحب أعرف لم ولو

(وقلت)

سقى الله صوب القطر من مرج الاري \* وحى به دار الشيبه والهوى  
ولا زال أهله بخير ونعمة \* وان أك أشقانى بهم لاعمج الجوى  
ولا

ولا زال ذاك المجمع بعدى آملا \* وان فاتنى مارمت من حسن ما حوى  
ونضرها تيك الغصون من الصفا \* بروح التهانى كلما راعنى النوى  
عليهم هم أفنيت عمرى صباية \* وأمات آملا وما كل من هوى  
ترى عوده من بعد بعد مبرح \* ليشفى بها قلب بنار النوى اكنوى  
وقد بين ظمأى من لقاهم عيونه \* وان كان عنها واكف الغيث قد يروى  
وأصبح واهنا ونغايه قوله \* سقى الله صوب القطر من مرج الاري  
(الفصل الثانى والعشرون) \*

(حرف الياء)

(ومنه قلت)

تسيم الصبا ان جزن للحب واديا \* نعمت به فانشد ليدى فؤاديا  
ترى قام ساقها وطافت كؤوسها \* وزينت النعمان تلك النواديا  
وبلغ سلامى يا نسيم معاهدا \* قضيت الهوى فيها وصافى زمانيا  
فيا طامما بالحى والجمع آمل \* على قطب أفكارى أدت الالياما  
ويا طامما والت وولت لذائذ \* ورعت المنايا اذ قنصت الالاما  
ويا طامما احضنت ظنى ولم أقول \* سيداب ما أطلى الزمان مراديا  
فما كدت أبسط للتمتع راحة \* هنيهة ان ودعت ما كنت راجيا

(وقلت)

أيا واقفا بالدار بعد ارتحالها \* عليك سلام الله بلغ سلاميا  
وقبل رسوم الحى عنى وقل لهم \* رعى الله أياما لنا أو أياما  
فلى فيه أحباب قضى الدهر بيننا \* وصرف الاليالى غيرت بعد حالها  
رحلنا ليحبنى الانس بعد رحيلنا \* ويا طامما أمات لو كان باقيا  
منازل جيران اذا مر حافل \* عليه بدماعى اليها من ناديا  
فقال سقاك الله يا معهد الهوى \* ويا منزل الاصحاب أين صحابيا

(تم الجزء الاول من كتاب رات الحياة ويليها الجزء الثانى)

وأوله الباب الثانى عشر فى الزمانيات \*



## \* (بيان الخطا والصواب الواقع في هذا الكتاب) \*

خطا	صواب	صفحة	سطر
عدلى	عدى	٠٧	١٠
ذوالظلم اذظلموا	للظلم من ظلموا	١١	٠٣
السراء	الثراء	١٥	٢٥
تحذيره	تحذرها	١٥	٢٧
باعتاب	لاعتاب	١٨	٢٢
أخزم	أحزن	٢١	٠٢
منه	منها	٢١	١٠
سيراها	سراها	٢٩	٢١
غن	غنى	٢٩	٢٩
نؤمله	نأمله	٣٦	١٣
الحى	الحى	٤٥	١٦
فذا	فكرا	٤٨	٢٠
شكرا	شدا	٤٨	٢١
فتشج	فتشج	٥٥	٠٨
الصنعة	الصنيعة	٥٥	١٦
تزدري	تزدري	٦٠	٢٧
لبا	لبي	٦١	٠٨
آسية	آسيا	٦٧	٠٧
يزرانى	يزرانى	٧٠	٠٧
هين فى الاولى	هين أول الثانية	٧٢	١٢
هيا	هيات	٧٤	١٣
بساط	انبساط	٧٧	٠٩
عاطل	عاطر	٨٨	٢٣
الذلات	الزلات	٨٩	٠٤
لذى	لدى	٨٩	٠٥
فهيم	فيهم	٨٩	٠٥
جبن	جبننا	٨٩	١٤



(٢)

خطا	صواب	سطر	تخفيفه
الفخام	الفخامة	٠٨	٩٤
بغت	بغوا	٠٩	١٠٠
ليل	ليلا	١٩	١٠٠
لدى	كدى	٠٩	١٠٥
للهمة	وللهمة	١٩	١٠٩
مرغوب	مرهوب	٢٣	١١٢
يزهو (في الاولى)	يسمى (في الاولى)	٢٤	١١٧
قر	قرة	١٧	١١٨
أشرف	شارف	٢٦	١١٨
لدمعة	بدمعة	١٤	١١٩
فاز	فاذا	٢٢	١٣١
كيفكم	طيفكم	٠٩	١٣٧
يال ودى	يالودى	١٨	١٤٤
خضم	خضما	٢٨	١٤٩
ووفاق	ورفاق	١٠	١٥٤
مشهد	يشهد	٢٢	١٥٥
ماعزلا	ماعذلا	٢٥	١٥٨
الدرامغا	الضراغما	٣	١٦٧
الخواتما	خواتما	٢	١٦٨
صار	صال	٧	١٦٨
عانت	عانيت	٠٦	١٧٠
أيهواه	يهواه	٢٨	١٧٥
دياج	الدياجي	١٠	١٧٦
العزار	العذار	١٦	١٧٩
تستجلى	تستجنى	٢٢	١٨١
اسبطاح	اصطباح	٢١	١٨٢
لمدع	بمدع	١٩	١٩٠
لبلاء	لبلات	٢٨	١٩١

(٣)

خطا	صواب	سطر	تخفيفه
ورافى	ورفى	٢٥	١٩٢
فقلت	فقلنا	١٧	١٩٣
السبات	السباق	١٥	١٩٦
المحول	التحول	٢	١٩٨
مهما	اما	٢٤	١٩٩
خد	خدى	٢٩	٢٠١
وتوعدى	تواعدنى	١٦	٢٠٢
رنته	روحته (في الاولى)	١٢	٢٠٧
وسطى	وسطا	٢٥	٢١١
عل	عدل	٥٥	٢١٣
صين	صيني	٢١	٢١٨
تعلون	تعلونى	٢٧	٢١٨
ذا	ذى	٤٩	٢٢٠
جان	جاني	١٦	٢٢١
قوامها	وقوامها	٠٨	٢٢٣
شموشا	شموسا	١٢	٢٢٣
يخدم	يخدم	٢١	٢٢٣
يبالى	يبارى	١٥	٢٢٤
وجنات	جنات	٢٤	٢٣٢
لشمس	لشملى	٢٨	٢٣٣
هدى	هوى	٦	٢٣٦
عزل	عذل	٢١	٢٣٧
فهاذا	فهاذى	١٥	٢٣٩
القطير	الطير	١٥	٢٤١
لوى	لوت	١٩	٢٤٢
تبغ	تبغى	١٩	٢٤٧
فقلب	فقلت	١٢	٢٤٩
الشمس	الانسن	٢١	٢٥٠
نلنا	نان	٢١	٢٥٢



خطا	صواب	سطر	مخيفه
صران	صراط	٢٩	٢٥٨
خاف	وجدنا	٠٢	٢٦٠
تهان	التهاني	٠٥	٢٦٠
لليوم	الى اليوم	٢٧	٢٦٤
جاءت	كادت	٠٧	٢٦٦
اخذنا	خذنا	١٦	٢٦٧
الهوى	الهواء	١٤	٢٧٠
فتق	فتك	٢٤	٢٧٣
	وطب	١٣	٢٧٤
ناظرا	ناظر	١٤	٢٨٠
المباد	اللدن	٢٤	٢٨٠
نحوها	نحونا	٢٣	٢٨٣
مجمي	مجلسي	٢٦	٢٨٣
فقل	فقلت	٢٤	٢٩٥
فسوف	لسوف	١٣	٣٠٠
يجمع	همع	٠١	٣٠٢
شيخ	شيب	٠٢	٣٠٧
لفكري	بفكري	٢٣	٣٠٨
دهر	دهرا	٢٩	٣١٤
انتشار	انتار	٢٤	٣١٩
ووجه	ووجد	١٣	٣٢٨
للاجابة	للجيبه	٠٥	٣٣٤
بعد	بعض	١٩	٣٣٦
أبك	أبكي	١٧	٣٤٢
منه	منها	١٨	٣٤٣
ناحي	أناحي	٠٨	٣٤٤
أهاج	استهاج	٢٨	٣٤٦
وعينك	وعينيك	١٠	٣٥٠

\* (تنبيه) \* قد صرفنا النظر عن بيان الخطأ والصواب في مثل ما يكتب بالالف والياء اسماء بوضوحه لدى حضرات القراء

## الجزء الثاني

من ثمرات الحياه  
ديوان حسن  
حسن الطويل

\* (طبع بمطبعة ادارة الوطن سنة ١٣٠٠) \*

لا يجوز طبعه لغير ناظمه الا برخصة منه



وبكت على الاحياء أموات وقد \* حسدت ثرى أمواتها الاحياء  
وتذخ الهين الصغير فدكت \* من دونه الكبراء والعظماء  
والشمس امت بالاهلة تهدي \* والسحب قد سبت وقام الماء  
وغدا الطبيب يزيد داء مريضه \* جهلا ويحتقر الدواء الداء  
ودعا الفراش الى الشموع سمندرا \* وتنزلت للهدم العنقاء  
وغدا الجراد يروع قلب سممر \* والذئب يفزع اذ يطق ثغاء  
والهمن أصبح بالحريق محذرا \* ياقوت وهى بليمة عينا  
والاخطبوط يرى النمل بطيئة \* فى السيل خلف الرزق وهو غنا  
والضب أصبح هاديا فى سيرة \* وشدا الغراب وعيفت الورقاء  
وتفنن الاعمى فصا منجما \* وتقاصرت فى الرؤية الزرقاء  
وتخوف التنين من مس الطللا \* وتشامت بالدلدل الغبراء  
والجرز تستدري الارض نضارة \* والطود نخر وسامت الفيفاء  
والاثمد المعروف أعماه الهوى \* فلائى عين بعد ذلك جلاء  
والحل أضحى ليس يعرف خله \* الا اذا ارتبطت به الاهواء  
والزور روق كأسمه فصفى الهوى \* للشاربين وخفت الندماء  
والحق أصبح باطلا وتحذرت \* نجس المأجد فى الورى الصهباء  
والغش راجت حيث راحت سوقه \* فالعرض بيع راجع وشراء  
والفحش ظل يز يد كل مهذب \* وتحسنت بقبولها الشنعاء  
والكبرياء تنزلت فتهذلت \* حتى نسلم ركنها الوضوء  
والعجب هم فكل فرد مجرب \* بالنفس راقى عنده الاسواء  
وعدا المقام على الوفاء فلم يذر \* رسما لمحمد حبه القدمات  
والنسك مان فعاد يحذر قربه \* فكأن تحذير النهى اغراء  
فانقص فضل والسفاهة حكمة \* والكذب صدق والشقاق اخاء  
فكانما الاهواء دين منزل \* والغي فينا سنة غراء  
دهر تساوى غشه وثمينه \* فالتبر فيه والثراب سواء  
سفه المحام كمارشيد قد غوى \* خان الامين وخابت النعاه  
ألفت مقاصير النساء رجاله \* وعلت على همم الرجال نساء  
وتنكت أعلامه فترفعت \* فوق الرؤوس الأخص الدنيا  
وتحوّلت حالته حتى اغتدت \* تشكوا التلون بيننا الحبراء



(الحمد لله) الذى خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على سيد  
الاكوان وأشرف عالم الامكان والمخلصة من آل عدنان وآله وصحبه وذوى  
المجد والشان (وبعد) فيقول الفقير الى مولاه الغنى به عما سواه حسن  
حسنى الطويرانى (هذا الجزء الثانى) من ديوانى الموسوم بثمرات الحياة بتدوّه  
بحوله تعالى بالباب الثانى عشر وهو باب الزمانيات وعلى الله حسن الختام  
(الباب الثانى عشر فى الزمانيات بأنواعها) \*

(الفصل الاول) \*

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

بله الحكيم وفاهت العجاء \* وتناولت لم الاسود ظباء  
ونما الهشيم فعاد برجي ظله \* وذوى المنير وزالت الافياء  
وبكت



(٤)

فكاننا تلك الحفائق بذلت \* وتغيرت أرض لنا وسما  
 خفض عليك أخا اليراع فانما \* يشقى البليغ وتزدرى المحكماء  
 فأهن يراعك ما طاعك عزه \* سيان فيها جهلة ودهاء  
 ويجرم من دم المداد لما جرى \* بتدال الشهم البليغ قضاء  
 وليحبس الكتاب في كتابهم \* ولتنتهي بشعورها الشعراء  
 وليفتخر رب العصا بجهالة \* قد نكس الاقلام والكتباء  
 وايزه ذوجهل بما أملت له \* فاليوم حظ السافل العلياء  
 وليعترف خدن العلوم بجهله \* ان الجهالة ما حوى العلماء  
 ولينطق الصم الاصم فخاله \* من ناطق بعد الجواب جزاء  
 وليعتق الاحرار عبد عبيدهم \* وله على شرط الكتاب ولاء  
 فالناس بين تخاق وتلق \* عرجوا المعارج للخطوط فباؤا

\* (الفصل الثاني)

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

بلوت أمور الناس عشرين حجة \* سوى ماضى في غفلة وشباب  
 وجرت به المناوشة وعرزة \* وذلا ودعما وافتراق صحاب  
 وكابدتها قربا وبعدا ووحشة \* وأنسا وحالى صفة ومصاب  
 ووفيت نفسي من علوم وحكمة \* نصيبا به أوتيت علم صواب  
 وقومت نطقى بين فضل وبلاغة \* باغت بها حذا وفصل خطاب  
 وأدركت ما قال المحكمين وقائمه \* على شرف من سنة وكتاب  
 وهذبت أخلاقى بكل فضيلة \* ولم آل جهل دافى عنى وطلاب  
 وعاشرت أبناء الزمان ولم أدع \* غرام هوى لى وود رباب  
 وجالست ندما بقصر مشيد \* وشعشت كالانى بحر شراب  
 وكابدت أحوال المداثن حقبة \* وجبت الفضاضى وهدة وهضاب  
 ومارست ذاود وروب عداوة \* ووفيت به فى حضرة وغياب  
 فلم ألقى الأئمة بعد أئمة \* تود عمارا فى ديار خراب  
 ولم أرى فى الدنيا سوى زاد راحل \* نصيبا ومغرور بطلع سراب  
 ترى الجاهل المغتر يطالب مغنا \* وجل الذى يبنى ليوم ذهاب  
 تراب

(٥)

تراب تمضى فى تراب مغاير \* لصورتها ثم انتهى لـ تراب  
 فلا والذى لا يملك الامر غيره \* ومن يديه مبدئى وما تى  
 لقد دذل من لم ير ضمه قهره \* وقد ضل من أسمى رهين حجاب  
 (وقلت)

وددت لو أنى ذا حبيب فأرتجى \* لقاء ويهيكلى ان بعدت حبيب  
 ولا كنى فردأرى كل موطن \* قفار وانى حيث كنت غريب  
 كأنى لم أذكر حبيبا ومنزلا \* ولم يشكلى عاذل وورق  
 اذا اغرورقت عيني بما غروها \* يزيد جرى نار الفؤاد اهيب  
 ويجزنى أن ليس فى الناس معشر \* تؤوب اليه النفس حين تؤوب  
 وأى عيون بالسرور قريرة \* اذا أملت مما تحب قلوب  
 أسير وأسرى لا لقرب ولا نوى \* فما هو سبرى ان ذا لهيب  
 فدام لا رباب الهوى القرب والجفا \* فانى عن هذا وذاك سلب

(وقلت)

ألا كل الحجاب صحاب سوء \* فاذر من يشوق من الحجاب  
 فقه دجرتهم زيدا وعمرا \* وكم هذد صحبت وكمر باب  
 فلم أرى بينهم أهلا لود \* ثقة له لخطب أو مصاب  
 لدى السراء اخوانى وأهلى \* وفى الضراء لا يدرون ما بى  
 فلا يغرك ما أعفوك واعلم \* بأن المحل غب صفا السحاب

(وقلت)

أرى بين دهرى والظنون الكواذب \* كما بين عيني والمكرى من تحارب  
 فوادع عيني لا يزال هموله \* ويا حتر نار الوجه دب بين الترائب  
 لقد سارت الامثال عنى وعنهما \* فعمرت كائن فى ذلك للغرائب  
 ففى زمانا ليس ينسى وان مضى \* وهيهات ما ينسى لقاء الحباب  
 وحي أو يقات نعمت بجنتها \* بذى هيف يسى وغيداء كاعب  
 كأن طلول قد تعفت رسوها \* وأقوت عن الاحباب بعد التخاب  
 كناس ظباء فارقتهم ظباؤه \* وأفق خلاء عن نيرات الكواكب  
 تغيرت الدنيا بهم فتغيروا \* وحالت بهم حال لا يجاب سالب  
 وأفانيت أياى غراما وصبوة \* وضيعتها ما بين لاه ولاعب  
 على أنى ما حول البعد دمهجتى \* بساوى ولا عيني برؤية صاحب



(٦)

واني لمشتاق لما عزمهم — \* وان جـلـ ما أرجو ووعزت مطالي  
وهـ ذاودادى بعدهم دائم الوفا \* فيا ليت شعري كيف وداع الحبايب  
(وقلت)

تعالى كحالي واستنارت ذوائبي \* وأظهر ابل العزم زهر الكراكب  
وبان بنو أنسى فآنت وحشتي \* وواصلت نوحى بهد هجران صاحب  
وكنت جليـدا لا يرام مرامه \* فهانت صغابي بعد ما لان جانبي  
كأن اسوداد الشعر قد شب جره \* لدى زفرة من وجد حيران ذاتب  
وماهى الايـلة لاح صبحها \* ففرق ما بينى وبين الكواعب  
عد الدهر ما أقام من حرلوعة \* تسوق الى الافكار من كل جانب  
الى كم أرضيه فيغضب ناثيا \* وكم ذا أسأله وذاك محاربي  
يذكرني ميل الغصون اذا انثنت \* ملاعبنا دهر ابتلاك الملاعب  
ويـدى الى الدولاب أنه واقى \* وحـيرة مشتاق وحسرة واجب  
ففى كل عضو منه دمع مرفق \* ولكن خـلا عما أجنحت تراثي

(وقلت)

لاتأمنن على المودة صاحباً \* أبدا ولا ترجو الوفا من صاحب  
بعدي وبعديك من يؤمل ذا الوفا \* فى الناس يرجو موعدا من كاذب  
زرناكم حتى سئتم ودنا \* والماء أوفره يغص بشارب  
فـلا هجرناكم وقلبي عنـدكم \* وأقول قد خان اليهود حبايبي

(وقلت)

دعنى وان كان وجدى وجد يعقوب \* فان صـبرى عليه صـبر أيوب  
شـكر ابلواى ان طال وان قـمرت \* فانها أوفـرت على وتجريبي  
ولم تدع طـمـعا فى النفس بشـغلها \* من صاحب فى بنى الدنيا ومحب  
وقد أرتقى الـيالـى كلما كتمت \* بل شـرمـكـر وهما من خير محبوب  
هـنى الفؤاد وعزیه بجفوة من \* عليه قد طال تهيامى وتشـيبي  
فـلا أقول وفالى أوجفاً أحـد \* ولأغـرـر بـترهيب وترغيب  
فـن نأى فبطاح الارض واسـعة \* وـمن دنا فباقبال وترحيب  
وغاية القـرل مـنى أنى دنف \* دعنى وان كان وجدى وجد يعقوب

(وقلت)

سألت جفونى هل تحب عيونها \* فقالت بنى فى يوم تحب والركابا  
وقلت

(٧)

وقلت لقلبي هل يقر خفوقه \* فقال اذا وافيت ما كنت طالبا  
وأحسب أن العريفتى وينقضى \* ولا ينقضى سؤل وان أجفر غاربا  
(وقلت)

نزلت ففناهم والزمان مريب \* وصرف الـيالـى صادع ورثوب  
ففى العين نهر لاشؤون وفى الحشا \* بما ناب من نوب الفراق لهيب  
نزلنا على حكم الزمان وانه \* لحكم اذا فكرت فيه عجيب  
فيا رب يوم لى بمصر قضيت \* طروبا ينادىنى الهوى وأجيب  
وللعيش صفو والشباب مطاوع \* وللعين حسن والقلوب حبيب  
وللراح شمس برحها كف من سقى \* متى أشرقت غال الهوم غروب  
مشعشة تدو كخند خريدة \* بورده فرط الحميا فيذوب  
توات وكانت تستدام لانسها \* فعادت بعيدا والمزارق ريب

(وقلت)

قد ضيعت حق العلا \* ما بين دين وأدب  
وخفضت قدرى ما \* أوليت من رفع النصب  
فلا سقى الله الحميا \* جرثوم مجد وحسب  
وبارعى الله المحتا \* فأنسه بيت الرتب  
فان من فيـه له \* سيبابه نال السبب  
أومن له من اينه \* موصل فيما رغب  
قد نال منها ما يشا \* عفووا والا فاعص  
ما المجد الا لكذا \* أولا نفل عن الطلب

(وقلت)

أبشر اذا عرض ذهب \* نلت المفاخر والذهب  
واذا علوت على الأيو \* رعلون غايات الرتب  
فالدر لا يعلو على السـبـب \* الا ان ثقب  
فاسمع نصيحة عارف \* لكنه يأبى السبب  
كن ابن مجهول والسـبـب \* ان تحت طاعة من طلب  
واحذر معيها من نها \* كـ وخـفى نصيحا من أدب

(وقلت)

خالي رأيت الدهر شتى مصائبه \* لقد سمعت نفسي وكما أعاتبه



هو الدهر أما حرمه فذل \* مهان وأما غده عز جانبته  
وما زال غمرا ليس يدري وطالما \* يسالم أوباشا وشهم ما يجاربه  
ويرفع أقواما ثامنا إلى العلا \* ويخفض من يبدو فتوى كواكبته  
يعيني فيه الجاهل سفاهة \* ولأنه يدري كفته معائبه  
أليس عجيبا أن أعاب واننى \* أشهم حكيم هذبتني تجاربه  
ولو أنها لا قدر يرجى اندفاعها \* مجردت عزما ليس تنبو مضاربه  
أفد خانني ماء الزمان وظلمه \* فهل مورد يصفو فتحلمو مشاربه  
على أننى من فرق كل مهذب \* رقيق ولا كن حاربتني ثوابه  
وأن اسانى صارم في حشا العدا \* يجول فيفري أو تصدى غواربه  
أخبرك الاشياء وكيف انتقاها \* وهالك فتى ينيك عزت مطالبه  
يروم انتقالي عاذل وهو لودرى \* لنكس خريا حيث جئت أخاطبه

\*(الفصل الثالث)\*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

تيم بعيس الشوق حتى الاحبة \* وسر بالمنى حيث استوت واطمأنت  
وصل بالسرى التأويب والوجد نصها \* وجب واغترب على اللقا بعد فرقة  
فان تبلغ المحبوب الا اذا اتقت \* موافقها عنه بحمل المشقة  
ويا حبذا المسمى اذا ما انتهى السرى \* الى المنزل الاسمى المنير الالهة  
فثم رسوم آ نسات تأبدت \* وثم مغان آهلات تعفت  
وثم طلول قف بهما موقفي بها \* وبلغ سلامى واوف حق التحية  
فعهدى بأهلها جبال ترفعت \* الى أنجبهم الجوزاء حيث استقلت  
كرام وأوفى الناس عهدا وموثقا \* وأرعى وأقواهم على كل ذمة  
دهات اذا ما المشكلات تفاقمت \* هداة مئى الافكار بالامراضات  
سيوف اذا خاصمت هموا فعزروا \* حصون تقي الالاجى حلول الملة  
عزاز النواصى طيبات نفوسهم \* كرام السجايى واللقا والعشيرة  
تسامت بهم احسابهم عن تليدهم \* من المجد والاقدام فى كل وجهة  
فما رضوا كانوا رياضاً أرضة \* وان غضبوا صالوا بعضب مصلت  
وان وهبوا كانوا غبونا لمجتد \* وان غلبوا كانوا ليون الكريهة

بكفك

بكفك منهم ما اعتمدت ببأسهم \* تصول وبالنعمة حتى تقي النفس بالى  
لهم يلجأ الالاجى بهم يأنس الذى \* تروعه الا فات منها بوحشة  
فكم حوّلوا من نعمة بعد نعمة \* وكم حوّلوا من نقمة بعد نقمة  
تقسم فى الدنيا انداهم وبأسهم \* فسادوا على الدنيا بنار وجنة  
لذلك بنو للجد يمتاع على السما \* ونحت الثرى منه الدعام استقرت  
تري الجارف فيهم يحسد الصبح أمسه \* فيسعد فى يوم ويهنأ بليلة  
له مشية الخيل لاء ان راح عزه \* وفى مشية يغدو بها قرشية  
كأن له منهم شقيقا ووالدا \* شقيقا وبلهو بين أهل وخيرة  
رعى الله أيا ما بهم كم كيف أقبات \* نسرت فلما آ نس القلب وات  
توات فلم تعلم لما حق واجب \* فلما تولت أعقبت أى حسرة  
كذا النفس ان واليتها الخيرا قبلت \* فنالت فان طالبتها الشكر ملت  
وان أنت قد كافتها فوق وسعها \* تختات وان ألزمتها الحق شذت  
وثنتان للانسان لا بد منهما \* حياة لموت واعتراز لذلة  
بعيشك هل عابنت فى الناس قبلنا \* تحلل روح فى الجسوم العديدة  
مساواة وذبحين خل وصاحب \* وانصاف حكم بين لين وشدة  
كبير المحى يرمى الصغير حنانة \* وراعيه لا يختال بين الرعية  
لعمري وان أبكى الفراق عيوننا \* لقد طالما بتنا بعين قريرة  
وانا وان شانا القضا حسن جمعنا \* لقد كنت ترجونا لجمع المشت  
عفاء على الدنيا وأوقات عزها \* فلا كانت الامنة واستردت  
وهل هى الامنزل فى طريقنا \* تناب فيه أمة بعد أمة  
فيا صاحبي بالحى ما فعلت به \* طوال الليالى فى العهود القصيرة  
تري أن هاتيك الرواسى بواذخا \* والا فقد مات رجاء البسيطة  
وهل نارها يعشولها ضارب الفلا \* وهل سهلها رحب لمزجى المطية  
وباليت شعري يجمع الله بيننا \* على بعد ما بين اغتراب وأوبة  
وهل ماضى يومابه العمر راجع \* فيفصح لي بين المنى والمنية  
وقد أسرعت فى بسط لذات أنسا \* وآمالنا الايام طى الصيفية  
لك الله كم كنا وكانوا وكلنا \* بصول على الدنيا بعز وعزوة  
تطوف بنا الا مال من كل جانب \* كما طيف بالبيت العتيق بمكة  
فترتد عنا والغنا بعض مالها \* كما رتظام عن عيون معينة



ونذني مواليما ونقصي مدونا \* ونفعل ما قلنا بحكم وحكمة  
 أنلنا بني الدنيا فذلنا ثناءها \* وسدنا وسودنا بهم وهمة  
 فكنا ولا في الناس يرهب غيرنا \* ولا فيهم يرجي سوانا لرغبة  
 لنا المنزل الاعلى نرى الناس دوننا \* ونحنوعليهم بين قدر وقدره  
 يرى جارنا الدنيا قنينة كفه \* ويرجع راجينا بأهني غنفة  
 بأي ذنوب أوجب الدهر ما جرى \* لقد أخطأ المرمى بهم المصيبة  
 رمى عينه اليمنى وكنا ضياءها \* وكنا اليد البيضاء رماها فسلات  
 وكانت بنا الايفاء فاجتث أصلها \* لتبك البراكى مستظل الحمية  
 للمرى لئن نال القضاء بعض قصده \* فأساء نابل ساء كل الخليفة  
 فما حال حتى غلب عنه جماته \* اذا اعتسف الجاني جباب المصونة  
 ومن ذابلي القوم ان هي أعولت \* سوى غائب نادى بصوت الخزينة  
 أقول وأومئروس عبيد المنطقى \* وأنى لعن يانوس أروى رويى  
 عجبت انجم الفرقدين اطمأنتا \* وقد راعت الدنيا يدى جذعة  
 وقد زلزلت عادابنا بكاء صرصر \* وأردت ثودا بين نار وظلة  
 وقد روت باعو وفلت عروشه \* ودارت على دارا بأدوار نكبة  
 بنا تنقضي الدنيا كأنه نقضى بها \* وما زال للعلول دور بعلة  
 وليكن قوما راعنا الدهر عنهم \* أضاعوا الضيافى ليلة مدلهمة  
 وهل حسنت أرض بغير سماها \* وهل تلك الابالشعوس المضيدة  
 فلا تجزعوا الاعلى عرش عزه \* تخاوى وأعلام من المجدفيلت  
 ولا تعجبوا أن زعزعنا نواب \* فسير الرواسى آية للقيامه  
 فكيف يطيب العيش والنبت حنظل \* وكيف يسوغ الورد من ما دمعة  
 وما العيش الا تحت أكاف ماجد \* فتمسى على أمن ونفخى بعزة  
 اذا أنت قد وافيته أورجونه \* ترى كل مجد فيه كل المروءة  
 تناديه للعليا تراها سمته \* وتدعوه للجل فتخطى بمنعة  
 وقد ساد عن جد وجد ومن أب \* وعزم وعزم واختبار وخبرة  
 ورأى كأن الغيب يوحى له الهدى \* اذا معضلات المشكلات اكفهرت  
 يابن فتروى عن شمائله الصبا \* وبقه وسفيرى الطود آيات عصمة  
 كأن المناسيا والاماني قعمت \* وفي راحته للورى كل فسمكة  
 فان هو والى أئم — رالهم برة \* وان هو عادى جف أبك الخيلة

وما هو الا السيف ينفى عدوه \* ويحمى مواليه بدرة العظيمة  
 علام نزل الوكان ما يستحقه \* لما شيد الافوق نهـ رالجزة  
 فما المجد والعليا وحسن الثناسوى \* معان به قامت فلت بصورة  
 فذاك الذى لا يعرف الوهن عزمه \* ولا تبتليه بالهوى والمظنة  
 فقل ما تشافى جده أو مدحه \* فان تبلغ المعشار من شكر نعمة  
 ففي الحكم حدث عن حسام وذابل \* وفي المحـ لم خبر عن حكيم البرية  
 وعن قدره فسر بعنوان باذخ \* وعبر عن الماضى باسم العزيمة  
 فلن تنكر الاقلام بالسيف عارف \* ولن تنكر الهيجاء فضل الرئاسة  
 ترى المحفل المشهود أو حومة الوغى \* لكل به علم وسل دست دولة  
 فلا راية للمجد الاسمت به \* ولا غاية الا ومنه استمدت  
 ولا موكب الابه ازدان وازدهى \* ولا مخفى الا اعتلاه بسطوة  
 وكان جلال الدهر وهو جلاله \* وكان ولى الامر دفع الماهمة  
 فغاب جمال المجد فانظر لوجهه \* ترى أى حال للعنة مستحيلة  
 وحسن المعالى حينما غاب شانها \* ولورده دهـ رالها التجلت  
 لأى فتى كانت أمانته غيرة \* تضال عن بازق نادى بهامة  
 فكلم من يديضاله سؤدت فتى \* وأغنت وأغنت حيث أغنت وأغنت  
 وما العمر الا زخرف ثمينة نقضى \* وتبقى الاليالى ذكره فى الصحيفة  
 (وقلت)

أيارب كم ذاهم نزل بعد نزل \* وفي كل يوم جيرة بعد جيرة  
 فما فرحت بي جيرة قد نزلتها \* صبا حافأ مست وهى غير خزينة  
 ولا قيل لى أهـ لا وسهلا بمنزل \* فأصبحت الا قيل ربيع برحلة  
 فما مشرق الانزل انتاهه \* فأبصرت أن الشمس دون مسيرى  
 ولا مغرب الا حلات فناءه \* الى أن رأيت الغرب موضع غربى  
 كأننى نسيم الريح يطوى فدافدا \* اذا احتل أرضا حال عنها كلحة  
 فيمضى على طود ويهوى بفد فد \* ويضحي على دق ويمضى بأبكة  
 أرانى سحبا حينما زج سائر \* يمزق احبانا ويرأب محكمة  
 فما نظرت عيني من الدهر صورة \* فأتيتها الا أرى غير صورة  
 أظن اجتياي واضطراب رواحلى \* وسيرى منها جوبة بعد جوبة  
 وحى مطايا العـ مر فى كل مهمه \* لنيل مقام فيه مقر المطيعة



وآخر توديعي وداعي حياتنا \* وأول وصل وصل ترب وسفرة

(وقلت)

أصحابنا لا يعرفون مودة \* الا لدى الحاجات والافات  
والله لولا رهبة من شرنا \* أورغبة في فعلنا الخيرات  
ما قال بعضهم السلام عليكم \* الا كتسايم على الاموات

(وقلت)

أشكوا الزمان ومن يفيد \* وان أطأت شكيته  
فبلاء أيوب شفا \* في وسجن يونس نزهته  
وبكاء يعقوب صفا \* في وجب يوسف غبطته  
وجيم نيران الخليل لدى \* مثل الجنة  
بالآل ودي حذوا \* عني الاحبة بالنبي  
أبحر زان أبكى دما \* أو أن أمزق مهجتي  
أم لا فأصبر صبر من \* يشكوا النوى للوحدة  
هيات لأصبر بعبير \* ولا أفوز بسـلوة  
حاله تبيك العدا \* لكن يسر أجبتي  
يا ويح قلبي ما الذي \* يدعو نحي ومنيتي

(وقلت)

ديار نزلناها على غير رغبة \* فلاربب نجفوها على غير رهبة  
ومن لم يبت ما بين خل وصاحب \* تراد مع الاوطان في دار غربة  
فكيف بمن يحتاجها وهو واحد \* اذا ساءه خل شكاه لوحدة  
يحق لمن لي أن يعيش مغربا \* لدى كل قوم هاجرا كل بلدة  
فان عشت آنت الا وابدعة \* وضنا بنفسي عن حضيض المذلة  
وان مت يبكيني الصدى من مغادري \* ويندبني نظمي ونثرى وحكمتي

(وقلت)

ألفت الحزن حتى صار طبيخي \* وكم طبع تحوله البخوت  
أسفت له وأخشى أن سيفني \* يكون فناؤه ما لا يقيت  
كذا السرفوت في النيران بحبي \* ولا يرضى ولو خدت يموت  
\*(الفصل

\*(الفصل الرابع)\*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

الى الله دون العالمين غدا بي \* لعل عنايات تفرج عن بي  
لقد راغني دهرى بما استأهله \* وقام بنصر السيد يوما على الليث  
وأسلمت الايام جهلا قيادها \* الى من تعالى بالدلال وبالرفث  
فأضحت علام العزم مكوسة الذرى \* وأمست أصول المجد في كف محث  
وسار بركب الامن سارا الى الردى \* وقام الغرور المحض بأمر بالحث  
فقبل لسهجان ارع شاة ورقوها \* وكلف في الاحكام باقل بالحث  
ونادى منادى الحق ان ضل طابى \* ونادى الهوى اربابه ان تروا نكثي  
فساغ لارباب النهى مورد الردى \* وشيب زلال العيش بالغش والغث  
وقنا الى الانصاف ننتد قبرة \* فلم نهض من فيفاء الا الى وعث  
فلما اهتدينا قال للجد قائل \* دفنتم ومن يبكي وقلم ومن يرثي  
رجال التعالى لا تنهوا هنيئة \* فكم طال من مرور وتزل من غيث  
أرى الدهر كالانسان فينا وفيكم \* فبأكل من طيب ويخرج من خبث  
لعمري مجرعت شئت الله شمله \* حري بأن يسمو عليه فتى العيث  
أفيقوا أفيقوا ان للبي نحي مصرعا \* وما دام عـزأس مبناه بالبحث  
اثن دام حال الناس في الناس ما أرى \* وحكم وغدا القوم في وقعة الفحـث  
جعلت كهوف البعد مضجع وحدتي \* لاني على الايام كم كان من لبث  
فدعها وأهلها فلست مسيطرا \* عليها ولا من حيث تهوى الى حيث

(وقلت)

الى الله العالم شكوت بي \* وما يغني انفسير الله بي  
سهام عنى أصابت ترس خبي \* كصاعقنا كثر من غيث غوثي  
فكم من مستواذجت أرجو \* طريق السهل أهداني لوعث  
رأيت الذئب يأكل صيد مثلي \* وكان يعز عن أنياب ليث  
نعم هذا الذي قد طال فكري \* لما أبقى وفيه طال بحـثي  
فلم أرغب بوجهـل في زمان \* بحق المرء في جد وعيث  
لذلك قنعت عن نيل بياس \* وعن حسن الوفا بقبـح نكث



ولم تبق الدهور لنا زورا \* سوى ثوب من التعليل رث

(وقالت)

لعمرك انني في المهد كانت \* مراضى الخطوب وهن بحى  
لذلك ألفت خطبا به خطب \* من الدنيا وبنابها بدت  
وشى يننى اقتحام واحتمال \* ولم أبلغ على الايام حنى  
(الفصل الخامس)

(حرف الجيم)

(ومنه قات)

ولقد تنقلت المراحل والفضا \* كنتقل الاقمار في أبراجها  
وتلوت في غربة وغرائب \* كنتلون الحرباء في ترعاجها  
يا حالة للدهر قد عجزا النهى \* عن فهمها ونجدة في استعلاجها  
(الفصل السادس)

(حرف الحاء)

(ومنه قات)

أملوا العاديات السكت ضجعا \* ولا والموريات الزند قدحا  
ولا والهوجل المرهوب يدجي \* فيطاع من وميض البيض صجعا  
ولا والقرم يدعو القرم هيا \* وكل كدح للمجد كدحا  
ولا والجفلين يرمن حربا \* وكل طامح الآمال طمعا  
ولا والقوم قدر فعواء لاما \* خوفا فها مقوفة تنعى  
ولا والسيف والسمرا العوالى \* حكمن على الوغى طعنا وبرحا  
ولا والشهم يدعوا الحرب حربا \* اذا طاش الجبان يؤم صلحا  
ولا والمور يزجها بحارا \* وقد سمحت بها الاجراد سجعا  
وقد ضحكت غضاب البرتهذى \* بهن وأوجهه الابطال كلحى  
لقد عفت الاوانس ناهدات \* وعنها قد طويت اليوم كشعا  
فهذى العين بالتسهاد ضنت \* وهذا القلب بالاشواق شعا  
وعلمنى الجفا كيف التلى \* وأحسن الدهور الى تنحى  
وجرأتى على الايام علمى \* بغايتها فاست أروم منحا

ولانى

وسلانى اختيار واختيار \* وقد كنتنى الاوار كنها  
وصبرنى على وحشات شانى \* جنان يكبح الغايات كجها  
ويا كم ظلت أحسوا العمر حلوا \* والمج زهرة الاذات لحا  
ويا كم ليه لاه والت بآنس \* وقد جنت لسم الصفوحنا  
فرب مهفهف زاهى الحيا \* لطيف الدل ما حى وأوحى  
يميل يعلم الغصن الثنى \* فتصدح دونه الاطيار صدحا  
فان ولى رأيت الليل أدجى \* وان يبدو رأيت اليوم أضجى  
ترى نور الشباب بوجنتيه \* بماء الحسن ينضجهن نضجا  
ويا كم غادة هيفاء خود \* تجوز الى النهى فى القلب صرحا  
اذا ما ست ترى الافكار كرى \* وان نظرت ترى الاحشاء جرحى  
بها وبه غمت صبي وعيشا \* وقد شطحت بي الالهواء شطحا  
فكنت أهيم حيث الراح تجلى \* وكنت أغتر حيث النفس تلحى  
أبا كر لادامة والندامى \* وبسعدنى الهوى غدوا وروحا  
واذ يعقل في روض نسيم \* أرى أن اغتنام الانس صحا  
فما قصرت عن أمل طويل \* وما روت في اللذات جمعا  
ويا كم لامنى في الناس ناس \* وعهد النى يلحظنى بطمعا  
ويا كم قيل لى للشيء حدة \* ستبلغه وتلقى الفرح ترجا  
فبايعنا وشاربنا اللبالي \* وعروضنا الهوى خسرا وربعا  
وسالنا وطاربنا الامانى \* فما نجت بنا الغايات نجعا  
وصابرنا وثابرنا أمورا \* وساجلنا الورى زنا وفرجا  
وواصلنا وواصلنا الدواعى \* وجزبنا القضا حلا وكفعا  
ودافعنا وجاذبنا العوادي \* فصار جنت دواعى الحزم رجعا  
وغالبنا البواعث بالمرات \* ووالينا المنى حسنا وقبعا  
فلما جد الصفا الاغرورا \* ولم نلق الرجا الا تنحى  
كأن المرفى الايام فى \* بطول وجيت يثبت منك يعنى  
فلما سامنى ماشاق منها \* وأعقب نفع طيب العيش انحا  
زجرت النفس واستبدلت غي \* برشدى وابعدت كل بدحا  
وطاب لى المقام بأوج طود \* وعفت المهل وابتعدت سفحا  
وساغ لى الاجاج المزربا \* وكنت أرى اللذات العذب ملحا



وَأَنْتِ الْوَالِدُ فَاطْمَأْنَنْتِ \* كَمَا صَاحِبَتْ بَارِحَةَ وَسُحْبَا  
وَأَوْحِشْتَ الْأَنْسَ حِينَ حَالَتْ \* وَذَرْتِ الْأَبْكَاءَ اسْتَظْلَالَاتٍ طُلُمَا  
وَمِنْ يَكْ كَذَمًا كَانَ يَخْشَى \* عَلَامَ يَرُومَهَا وَيَطِيلُ بِرَحَا  
وَعَايَةَ مَا يَكُونُ هِيَ الْمُنَايَا \* وَأَخْرَمَاسْتَمَعَ عَنْهُ نُوحَا  
تَكَلَّفْنَا الْحَيَاةَ الْعَبْدُومَا \* فَتَفَنَّى خَيْرَهَا أَسْفَاوَقَدَحَا  
وَنَجَّهَلَهَا عَلَى عِلْمٍ مُبِينٍ \* وَنَطَابَ فِي أَنْبَهَامِ الْأَمْرِ شَرَحَا  
وَمَا تَفَنَّى الْبَوَاعِثُ وَالْأَمَانِي \* وَلَا يَبْلُغُ إِلَى سَوَى حَيِّ الْحَيِّ

(وَقُلْتُ فِي ١٠ ص ١٢٨٧)

كَمْ ذَا أَجَامِلُ بِالْمَلِجِ \* وَكَمْ يَقَابِلُ بِالْقَبِيجِ  
مَنْ لِي بِسُلُوكِ عَسَى \* مِمَّا أَلَا قَى أَسْتَرِجِ  
فَأَشَدُّ مَا يَلْقَى الْفَتَى \* فَعَلَا قَبِيحًا مِنْ مَلِجِ

(وَقُلْتُ)

عَفَا اللَّهُ عَنْ دَهْرِي وَيَا كَأْسَاحِي \* وَحَتَّى مَيَّيْدِي خَرِبَهُ وَأَصَالِيهِ  
أَمَّا فِي بَنِيهِ مَنْ يَدُومُ وَدَادِهِ \* فَلَمْ تَبْدَعْ دَاخِلًا تَبَارُفُضَاتِيهِ  
أَمَّا فِي اللَّيَالِي صَاحِبِ لَا تَنْقَمُهُ \* عَوَاقِبَهَا أَوْلَيْسَ بِهَجْوَةٍ مَادَحِهِ  
لَقَدْ كَانَ يَدْعُونِي إِلَى طَبْعِ أَهْلِهِ \* وَكَدَّتْ لِي حَكْمَ الزَّمَانِ أَنْصَحِيهِ  
كَأَنَّ اللَّيَالِي حَرَمَتْ صَدَقَ وَاحِدٍ \* نَسْرَتِهِ إِلَّا تَبَدَّدَتْ قَبَائِلِيهِ  
لَقَدْ سَاءَ مَا حَسَنَ الْوُجُودِ وَشَيْنُهُ \* وَقَدْ خَانَنَا غَادِي الزَّمَانِ وَرَائِلِيهِ  
وَلَوْ أَنَّ أَحْسَلَاقَ الْفَتَى فِي جَبِينِهِ \* أَرَا حَ وَلَكِنْ أَضْمَرْتُهَا جَوَانِحِيهِ  
وَعَزَّ عَلَى طَبْعِ الْأَنَامِ جَمِيعِهِمْ \* وَفَاءَ صَدِيقٍ وَالْجَفَا لَا يَكَاغِيهِ  
وَحَسِبَ الْفَتَى مِنْ جَانِبِ الدَّهْرِ كَوْنُهُ \* مَقَاسِدُهُ بِجَهْلِهِ وَلَهُ مَصَالِحِيهِ

(وَقُلْتُ)

لَا لَاتُـلِمُ مِثْلِي عَلَى \* قَوْلٍ وَلَا عَمَلٍ قَبِيحٍ  
فَلَقَدْ دَبَلْتُ الدَّهْرَ بِالسَّجَرِيبِ وَالنَّقْدِ الصَّحِيحِ  
وَسَبَرْتُ أَهْلِيهِ فَلَمْ \* أَتَطْرَحْ بِهَا بِالْمَدْحِ  
وَأَرَدْتُ حَصْرَ عِيْوِهِمْ \* فَوَجَدْتُهَا أَمْرًا صَرِيحٍ  
فَلَا جُلْ ذَا أَغْلَقْتُ بِهَا \* بِ الْقَوْلِ عَلَى أَسْتَرِجِ

\*(الفصل)

\*(الفصل السابع)\*

(حرف الخاء)

(ومنه قلت)

زَلْزَلَ الْعِزَّ فَوَلَّى \* وَانْدَهَى الدَّهْرُ فِدَاخِ  
وَعَلَتْ فِينَا صَعَاوُ \* أَسْفَلَتْ مِنْهَا الرِّخَاخِ  
وَالْمَوَى وَالْمَوْنُ كُلُّ \* أَمْنًا حَتَّى أَنَاخِ  
وَرِجَالُ الْأَمْرِ جَارُوا \* فَانْزَوَى الْأَمْرُ وَسَاخِ  
جَهَاتٍ مَا سَوْفَ تَلْقَى السَّعِينَ اذْصَمَّ الصَّمَاخِ  
وَأَرَى أَنْ يَذْهَبَ الْبَا \* زَيْ فَنَ يَرَى الْفَرَاخِ

(وَقُلْتُ فِي سَنَةِ ١٢٨٧)

يَا قَوْمَ هِيَ اسْمَعُونِي \* أَنِّي مَحَبُّ الْمَصْنُوعِ  
لَا تَجْزَعُوا وَاطْمَئِنُّوا \* فَسَالِكُمْ مِنْ صَرِيحِ  
فَأَعْدِلْ شَرْبَ الْحَمِيَا \* وَالْفَضْرَأُ كُلُّ الطَّبِيحِ  
وَالْعَيْشُ طَبْعٌ لَوْ زَمِرَ \* وَالْقَوْمُ قَوْمُ الْمَصْنُوعِ

(وَقُلْتُ)

مَا يَبْنِي دَوَّجِبَابَ وَسَرِيحَ \* يَفْنَى بِهِ السَّارَى وَيَبْقَى الْفَرَسِيحُ  
فَكَاثِمًا لِمَا تَبَاعَدَ بَيْنَنَا \* بَيْنِي وَبَيْنَكَ لِاتْفَرَّقَ بَرَزِيحُ  
وَكَاثِمًا لِمَا أَنْفَحْتَ رَوَاحِي \* بِمَضَلَّةٍ وَوَقَفْتَ صَدْرِي أَرْضِيحُ  
فَكَّرْتُ تَرَدُّدَ فِي ضَنْبَيْنِ آمَلٍ \* فَأَطَارَ صَبْرًا وَالْعَنَا يَتَرَسِيحُ  
وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِمَنْزِلٍ مِنْ هَوْلِهِ \* وَرِجَالُهُ بِسَمْعِ صَرِيحِ الْمُسْتَصْرِحِ  
وَالهَمْ تَحْلَنِي الْعَنَافَةُ كَتَّ هَجْمَ \* وَفِيهِمْ أَبْدَانٌ بَيَضُ وَبُفْرِيحُ  
يَا مَعْشَرَ أَنْ شَمْتُ مِنْهُمْ مَا جَدَا \* أَتَقِيْتُ كَبِيرًا مَا تَنْفَسُ يَنْفِيحُ  
وَأَذَارَاتٍ وَجُوهَهُمْ أَنْ كَرَّتْ أَنْ \* نَهَارَنَا مِنْ لَيْلِنَا قَدْ يَسْلِيحُ  
فَقَلْبُهُمْ غُلْفٌ وَدِينُهُمْ الْخُنَا \* وَوَدَادُهُمْ أَمْرٌ بِفَرٍّ وَبِنَسِيحُ  
أَحْسَابُهُمْ وَجُوهُهُمْ وَوَقَارُهُمْ \* كَبِيرُوتُهُمْ بِالْقَارِ سَوْدَا تَلَطَّحُ  
قَوْمُ تَصَابِي شَيْخُهُمْ عَنْ ابْنَةِ \* وَصَبِيحُهُمْ مِنْ جَهْلِهِ يَتَشِيحُ  
مَا أَنْصَحُوا لَوْ أَنْصَفُوا لَكُنْهُمْ \* عَدَاوَاتُ جَارُوا لِذَلِكَ تَبْذَحُوا  
يَا وَيْلَتِي مِنْ جَاهِلٍ مُتَعَالِمٍ \* فِيهِمْ وَهِنْ بِالْوَقَاةِ يَشْمُحُ

٣ ثمرات في



يجتنب الغبار يس أسفل نعله \* والعرض منه مدنس وموسخ  
ومتى أرادوا مطرباً في مجلس \* أيقنت من غنى عليهم يصرخ  
ما حيلتى إلا إليه المشتكى \* وألوم سعيها قد جنى وأوج  
وأصون بالصبر المصيبة بي كن \* يخفى ضنى جسم بطيب يضمخ  
يا حسرة طالت بهجة واجد \* نيرانها تقوى على ما تنفخ  
فالعين واكفة الشؤون سهيدة \* والقلب نار جواه لا تنبوح  
لامؤنس يشكى إليه ولا منى \* تروى الهيف ولا التفريق ينسخ  
هذا الذى غدر الزمان أراه لي \* وبه كإشاء القؤول يؤرخ  
يا قاتل الله الزمان فانتى \* خضت البحار وجل هذا البرزخ

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

الدهر دوران مجهول ومعهود \* والناس صنفان مرحوم ومحسود  
وفي الأمور كما شاهدتها غير \* وفي الرجال على العلات مودود  
وللزمان انقـلاب في تصرفه \* كما نشاهد والتحويل مشهود  
والسرور وللأحزان من قدم \* حكم تناوبه الأيام معدود  
والصفوف فيها مع الأكداد ملعبة \* لكاهل أجل في الناس معدود  
وربما قد أخاف المرء ما منه \* وربما ملء عذب وهو مورود

(وقلت في ليلة الجمعة ١٤ شعبان سنة ١٢٩٩)

جزى الله أيام الحياة فانها \* يجلي لنا عقبي الأمور امتدادها  
ولله ما تبدي المصائب انها \* يهون اخوان الصفاء اشتدادها  
فكم صورة حسناء تقبج عندما \* يسميها بالمساوى فؤادها  
وكم غرة بيضاء والدهر أبيض \* يبين لدى سود الليالى سوادها  
لقد ساء لنا حسن الصداقة والوفا \* لدى أم رهن الدواعي ودادها  
وعز علينا أن نرى الغدر مثلهم \* ويقضى على حال النفوس اعتيادها  
(وقلت)

قد نلت يا دهر ما تبغيه من كدى \* أصبت روجي فأبكي على جسدي  
فأصدم بما شئت من هول ومن كرب \* تزلزل الطود أو تعدو على الأسد  
فليس

فليس لي من دموع أشتكى غرقا \* وليس لي كبد أشكو جوى كبد  
(وقلت)

مما رأتها العين في غربتى \* من كل وجه كالح بارد  
زادت همومي وانحط همتي \* والحزم أمسى كالكرى الشارد  
فكل من ألقىته منهم \* أماند أو يرى حاسدي  
وكاهم ألفاء ذاخدة \* أو لطف ذي زور بلا عائد  
فان يقل أهـ لاله منطقي \* فالقلب منى صايح ياردي  
(وقلت)

يا غربة فعلت بالقلت والجسد \* فعل اضطرار جيم النار بالبرد  
كأننى بجناح النسر عـتـرق \* بأى حال أردت الفوز لم أجـد  
أو كالسفينه ضل السائرون بها \* والبحر يلعب بالأمواج والزبد  
فلاست تدري أمن خوف المصيبة أم \* من غيظها المضل السيف في رعد  
(الفصل التاسع)\*

(حرف الراء)

(ومنه قلت)

عجبت وما في الدهر أعجب من أمرى \* وأشكو ومن أشكو وأدعو ومن يدري  
أقول وما في المحي حتى يجيدنى \* كأننى في الدنيا مكفن في قبر  
إذا هممت طائفي دنى معاند \* كما يطأ الأعمى اليتيم من الدر  
فيا حسن دهر كنت أمرح جاهلاً \* كأهل زمان شاب لي المحلو بالمر  
وباليتنى ما زلت غيباً عن الورى \* فعشت أماً في عالم الروح والامر  
(وقلت)

تصرفت الأيام وانفصم العمر \* ووافى النذير المحض وانفصل الامر  
فلامنك يا زيد الوداد الذى مضى \* ولاعهـ دنأ المعهود قام به عمرو  
ولا هنـد ترعانا ولا عدت شتى \* لقائنا ولا الخنـسا هناك ولا خـفر  
ولانحن من كائنـيل مع الهوى \* وتجلى لنا كأس ويحلو بنا الخمر  
ألفنا الخفا من بعد طول اختباره \* فأحسن أخبارا وصححه الخبر  
وزهدنى في الناس ان ليس صاحباً \* يقوم بحفظ الودان غدر الدهر  
فأسعدنى بأسمى من الناس كاهم \* وأخفى مصابى عن غيرهم الصبر



قضى الدهر أن أشقى فلا كان من دهر \* وعوضني به - بالتواصل بالهجر  
وما كنت ممن يغلب الخطب حزمه \* ولا يكن عظيم حمل رضى على الذر  
فهـل سائل عنى الشراب وشربها \* وتلك الندامى حيث تدرى ولا تدرى  
فهم يذنبون الصهب عنا وإن يكن \* تقادم بي هــ مدع عن الشرب والنجر  
جزى الله ذلك العهد خيرافـكم صفا \* بنا لانس واستقصى لنا الليل اذ يسرى  
(وقلت)

رمتني يد الاقدار من حيث لا أدري \* فيأخذن وافيني فقه خاتني صبرى  
وباعين جوذى بالمدامع واسفحى \* على روض تربـل فيه أخوال بدر  
وإكبدى المحترعـلهم تحرقى \* ففي مثل هذا اليوم يبكى ذوال البشر  
إلى الله أشكو ما جرى من مدامى \* وماجره نحوى القضاء بما يجرى  
(وقلت)

يا وحشة في وحدة \* جلت وحل بها القدر  
في حيث لا شكوى إن \* يرجى ولا من ينتظر  
ذلت لها نفس الاعـز وخانه المحزم الاقر  
يا من أنى من باب آ \* مال وفي الصفو الكدر  
صبر لها صبر الها \* فلها الذى فطر البشر  
كم محنة زالت ولا \* أمـلا يؤمل ذوال الوطر  
ومؤمل خاتمه آ \* مال وكم شئ ومر  
مالا فنى الا التجاـد والتجمل والفكر  
والله يقضى حكمه \* سلم فما يغنى الضجر  
(وقلت)

من لى ومن أرجوه ان دهر بسر \* أو من ينى من بعد ما قدر غدر  
والدهر عن عادته لا يرعوى \* والمرء ليس له اتعاق بالقدر  
وحماكم الا زال أمضت ما انقضى \* ومحت وأبقت الصفاء مع الكدر  
لكن آمال ابن آدم عودت \* أن يبتغى هـدم الشوامخ بالبر  
والله يفعل ما يشاء لحكمة \* سلم لما يقضى فما يغنى الضجر  
(وقلت)

انى لا ضحك والتجلد أجدر \* لو كان وجدا بالخزامة يسـتر

بأعاذلى هذا الزمان وأهله \* ماض من هذا الفتى لو بعد ذروا  
ضيعت في شرق البلاد وغربها \* فسهواها وجبالها بي تغدر  
لا يستقر بي الركاب كأننى \* غيم يمزقه العقيم الصرصر  
ولقد هجرت موطنى وأحبتى \* لما رمى ورد الصفاء تكدر  
ووصلت را حلتى وطـرل تـترى \* فن الصدى أنسى وبىنى المقفر  
ولو أن دهرى منصف فى حكمه \* أو كان يؤنى المرء مما يحذر  
لدفعت ريب صروقه بعزيمة \* وخزامة وحقيقة لا تنكر  
لكنها حـكم بأيدى قاهر \* والعبد مقهور بها ومسير  
يؤنى الجهول بغيه ويرذأر \* باب العقول عن المنى ويكفر  
هذا الذى قد حير الافهام فى \* حكم الاله ولو جزعنا نذر  
(وقلت)

جزى الله التقرب كل سوء \* لقد حطت دواعيه بقدرى  
فهلـنى الجهول ولا يبالي \* وصغرى الصغير وليس يدري  
بلاد الله تقذفنى كأننى \* أتيت جنـاية لفرار مصر  
أجوب جبالها وترد عزمى \* كعنين يحاول فتق بكر  
(وقلت)

لحى الله دينانا تفرق بيننا \* وتغـدرنا بعد التواصل بالهجر  
ونجمع ما طورا ليزداد روعنا \* متى فـرقنا وهى تظلم لا تدرى  
فمدا تـمينا ونحسـن بالنـا \* اذا هى تنمينا وتأخذنا القـمر  
كأن الـبالي اذ سقت كأس لذة \* لنا شوبتها السم لم ندر من سكر  
عليها العفـالين الاحبة والهـرى \* لقد بعد المرمى وأخطأى حذرى  
فيما من قضينا بينهم قبل يديهم \* زمان الصـبي سقيا له غرة العـمر  
ويا من اذا فكرت أنسى بقرينهم \* جرى مدمعى مثل الشـهـائق فى نحرى  
ويا من يروى على بعد دارهم \* منادى نارى أين ذوالودوا بشر  
رعى الله ذلك اهدما كان ينبغى \* وداعى اهـم مالم يؤدعنى سـبرى  
عليهم مـسلام الله مانـاح شائق \* وما تؤثـر ورقا وما هيـنم لقمـرى  
(وقلت)

بينى وبين الدهر مـنى كاهـش وزور  
أودى بحق فى سـهو \* لـ من فضـاء ووـعور



وأرتى الدنيا أمو \* را أعجزت أهل الامور  
فكأننى كأنى خرجت لظلمة من بعد نور  
وكفرت نعمة راحتي \* ولهكذا يجزى الكفور

(وقلت فى رجب سنة ١٢٩٦)

مهالك يا مولاي قد أوجب الفكر \* وأنطق بالويلات واستتبع الذكري  
فيما طامأ قد كنت ترجى وتنسى \* وتمنح ذائفة ما وتمنح ذائفة  
ويا طامأ سيقب إليك مواكب \* وحت لك الآمال تقادها البشرية  
ويا طامأ زينت باسمك مدحة \* وكنت ترى نهبها وكنت ترى أمرا  
ليومك فلتبك المعالي وأهلها \* فانك قد أخذت كتابها لهذا دهرها  
لعمري لقد عانيت يوم انفصاله \* جبلا لا سعت فاستتبعت أدمعها بحرا  
وأبت وما أدري أظلم أفقنا \* والا فابصرت من خسف البدر  
عزيز على مصرفراق عزيزها \* وعز على آل الشؤن بهكا مصر  
وحق لمنلى أن يقول أبا الغدا \* جـدناك فى الاولى فلان ذم الاخرى

(الفصل العاشر) \*

(حرف السين)

(ومنه قلت فى سنة ١٢٩٤)

لم يشككى أبناء شيبه بعدما \* غدا أمر بيت الله فى كف قيس  
وكيف يسل السيف فى أهل فتنة \* وهذا على صار ضارب ناقوس  
وحيث تساوى الجهل والعلم بيننا \* فما يتغنى فيها بعلم وتدريس  
وحيث علام ليس من شأنه العلا \* فما يشتهى من طهر عرض وتدنيس  
وكيف يرجى الودأ ويصطفى الفتى \* وخير الذى تهواه أجنب جاسوس  
أترجوا صلاح الدهر والدهر فاسد \* وما أمل فيه صفا غير معكوس  
وآدم أورثنا هـموما ولم نزل \* نقاسمها ليت الغنا بعض تغليس  
يقولون انى كافر كيف كافر \* نعم ان كفى بينهم كفرا بليس  
أدعو رجلا ليس مثلى يؤثمهم \* بدوا مثل أفعى ألبست ريش طاووس  
أو أسجد الا لذى حكمه مضى \* وهب غالى دهرى وأوحش مانوسى

(وقلت فى سنة ١٢٩٥)

تركت مواطنى ونسيت ناسى \* وزدت النفس عن طامسى وكاسى

وافرغت

وأفرغت الفؤاد من الامانى \* ومن أمل يغتر لطول ياسى  
وهاجرت الهوى وذويه حتى \* قنعت بوحشتى عن إقناهى  
وقلت لمهجتى داني فراغى \* وقلت لمقلتي واني نعباسى  
وملت عن الصفا والعجب هجرا \* وعدت أعلم الذكركرالتناسى  
تبدلت المحجج مع محبوب دق \* وظهـرمطية وظلال راسى  
وصرت كأن عيني ليس تبكى \* وعدت كأن هذا القلب قاسى  
ومالعهـد بالاقدار شئ \* وليس بقيه شدة احتراس

(وقلت)

من لم ينل أقمزيد من الناس \* أولم بقداخته لاطاس والباس  
أولم ينال فاق ولم تفجر حبلته \* أولم يواجه بتغريروايناس  
لن يرتقى سلما للمجد مرتعا \* ولو غدا سيدا من آل عباس  
فاطلب بذلك عز القوم وارض به \* أولافعش بين اقنار وافلاس  
أما الا حاديت بين الناس بعد غد \* لا بدت كريس الدهر بالناسى

(الفصل الحادى عشر) \*

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

أعيت خطوب الدهر رأى الفحص \* وحالاته ترد عن جوع النقص  
ومضى الكرام فليس يطرب مطرب \* الا النقيصة فى الزمان المرقص  
فقضى على سحبان وأثل باقل \* وتقدم المحراب ذو وجه لعهى  
وسطا الكلاب على الكفى فاعسى \* يغنى فديتك فيهم ضرب العصى  
والارض شابهت السماء فقدمت \* ثورا على أسد الشرى فى الاعيص  
وتحولت أحوالها فتبدلت \* فوجوه آداب الزمان كابرص  
وتقدم الانبياء أشرار الورى \* ورقى الدنيا لغاية المجد القصى  
والفضل وهو أجل شئ يقتنى \* أغنى يباع ثمينه بالارخص  
وأرى السرفع دولة فى معشر \* عهدى بهم تحت امتحان الاخص  
فانظر الى آدابنا قد أعقبت \* جور المجير ونفرة المستخلص  
بئس الرجال القوم اذ بحياتهم \* مات السرور وعاد والده خصى  
هذى أسود الغياب يؤكل لجها \* اذ أصبح السرطان رب المنص



فاذا بلغت فجثتهم في دارهم \* بالغ ومن هذى الجحائب فاقصص  
لله قوم بالحناء بلغوا المني \* وعلا على هام العلاب الاخص  
كم حولوا من حالة وحقيقة \* يبدوا لها وجه الزمان كابرص  
فاقنع ولا ترجوا العلاب عزيمة \* في دولة لم يعالو من لم يرقص

(وقلت)

تفصيل حالي حزن في تلخيصه \* وعموم فكري ضقت عن تخصيصه  
وتغتربي عن موطن واجبة \* وشقائي من وغد الوري ونقيصه  
أمر يعز على اللان بيانته \* والصدر بأبي كتمه لغصيصه  
يوماء على قلل البراذخ رحاتي \* أبدا ويوما دونها بقاصيصه  
فالنسر يحب لنفصا في وكره \* واللبث يفزع للقضا في عيصه  
وأنا وراحتي ندافع ذا وذا \* حتى نرد الدهر في تنكيصه  
نطوي السرى والسير وهو مقدر \* والمره مأجور على تنكيصه

(وقلت)

حدث أخى عن زمان أعجب القصص \* قرب في أهله أهل الى المحصص  
واذ كر لقرمي ولا قوم ولا بلد \* أنى بليت من الدنيا بمنقص  
وردت ماء وبي بين الحشاظما \* حتى ارتويت ثنى الرى بالقصص  
ودكدا نحن أبناء الزمان على \* كذ ونحرم أونوثى على فرص  
يسعى بنا أمل لىكن الى أجل \* سعى الاثوق الى أشراك مقتنص  
فقيم نخبر عن عاد وعن ارم \* والله أنزل فينا أحسن القصص

\*(الفصل الثاني عشر)\*

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

بش الوجود وبش أهل سمائه \* بل بش من يمشى بصفحة أرضه  
قد حيرت ألبابنا أحواله \* وتدللت أفكارنا في بعضه  
فاذا سمعت بياخل فيبره \* واذا سمعت بياذل فيعرضه

\*(الفصل الثالث عشر)\*

(حرف الطاء)

(ومنه قلت)

يا ويل من جهلوا الزمان فأفراطوا \* فيما صفا فاذا بهم قد فراطوا

هاموا

هاموا ففهم من علا فهو منى ومنهم من دنى فهو منى وآخر مقسط  
وجيههم يسى ليبلغ غاية \* ومتى انتهت فالى سواها ينشط  
وتراهم بين المنية والمنى \* شخص تزف له وآخر يمشط  
ويلى من الآمال والدنيا ومما به \* كذلك أين منها المهبط  
فلفوتها متحزن ولرجعها \* متلفت وبما أغرر أغبط

(وقلت)

ذهري غتر به الجهول ويغبط \* والعارفون به عليه توسطوا  
وفى تحقق صرفه فى راحة \* وسواه يرجو ثم يرجع يقنط  
ومتى أحلك كان رحلك قصده \* ومتى علوت به دعاك المهبط  
بدى يبدى له الزمان وغاية \* تخشى وترجى واجمع تورط  
ولرب مسخوط المبادئ يرضى \* ولرب مرضى الخوانم يسخط  
والنفس تأمل والخطوب ترداها \* والعمر يطوى والغواية تبسط  
والبين حتم كالموم فسيغه \* فيما يصلت والقضاء يساط  
وكأنما الدنيا حروف خططت \* شكلا ودمع الفاقدين ينقط  
وكأنما هذى المجموع فرائد \* نظمت وتنثر والفنا يتلقت  
وكأنما آملنا أعمالنا \* فجميعها بهد التفحص يحبط  
وسرورنا غلط يصحبه القضا \* فتراهم منتهيا لما قد يغلط  
وخوره لوقسستها بخمارها \* ماهمت فيما أنت فيه تنشط  
لله ما كان الغرور على الصبي \* لو أن أنسا بالدوام ينبط  
ليلى وليلى والمنى ووصالنا \* صفو بغرورها لا يخطا  
والعاذلون بمعزل عنا ونحن \* لنا تزف وماء دانا يمشط  
واليوم اذ فارقتهم وبعدهم \* ما اشتبهى ولقيت خطبا يفرط  
فلقيت قوما ليس منهم ما جد \* ورضيت جاراشكلا لا يضبط  
وسمعت كل كريمة ورأت كل \* قبيلة وعظيمة لا تكشط  
هذاعلى جهد البلا متبقرط \* فهم وذاك يجهله يتسقط  
شبانهم جعلوا التخنث معرجا \* فخيرهم بالمجد من هو ألوط  
وشيوخهم اتخذوا المشيب حباله \* تصطاد آمالا بما هو أحوط  
علماؤهم جهلاؤهم فتراهم \* بين التظاهر والموى يتخبطوا  
أعراضهم كوجوههم مودة \* الا للحنى فهى التى قد تشبط



عجبا لهم في جهاهم وخذاعهم \* أمرا يحارله الفتى المستنبط  
فتراهم ان يرغبوا أو يرهبوا \* عبدوك ربا في رضاك ترهطوا  
واذا هم عدوا الاما في خلتهم \* ختموا جرائد ما يظن وفقطوا  
جبلوا على شؤم الذمق كأنما \* في حجر ابليس اللعين تقمطوا  
لا خير فيهم انما أعراضهم \* للعارضين مراتع لا تقمط  
يارب باعد ديننا وارددنا \* بأوبة نفساتهم وتشتط  
كم نعمة لك قدرت في نعمة \* من هولها ينشط المنشط

(وقلت)

وقفت من الدنيا على ياس قانط \* وأخلصت ظني من جميع الوسائط  
وقد سئمت نفسي حياة شهية \* أبددها ما بين راض وساخط  
وكيف انتهى تقوى ولي عمل يرى \* صعودا وحظي في مدارك هابط  
ويذنب دهرى في نصارى دهره \* وما كنت ألقاه بجملة غالط  
وكيف أرجيه ليوم كريمة \* وفي شرعه احساننا كالحوايط  
نزين المعالي والمخطوط لغيرنا \* كأننا من زفت له كف ماشط  
يبادرنا حتى تمل صروفه \* كمال من حد الفنا راح سائط  
كان العلاء يطاه ذو والعمى \* ويخطئه بعد العنا كف لاقط  
فديت زمانى لا هواه بمنجى \* ولا هو يرضانا لنزلة ساقط  
فلاحول الا بالذى يضى ما قضى \* ولا خير في ود الورى والروابط

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف الظاء)

(ومنه قلت)

كم ذا اضيعنى الزمان وأحفظ \* وأظل معنى ضل عنه الملفظ  
وأجد في ارضائه بتأدي \* وأراه منه جاهلا يتعيط  
ويروى فيه المهان وانلى \* قلما لسان شجاعه يتلمظ  
يا طالع اقد نام عن حرسى لكم \* عن مهدغيك أنت لا تستيقظ  
والى م يا جورا الامور مجاورى \* والهـم يحى والمـنى يتقيظ  
والدار نارحة وقد بعد اللقا \* والحزن شتى والعنا يتقيظ  
قالوا ان قولنا قلت قد احسنوا \* قالوا ترفى قلت لا قد اغلظوا

عجز

عجزا فتى في الخلق يحسن خلقه \* احسنه في قدرة يتفظظ  
ويمـ تربين مسرة ومضرة \* كاتاهم عند التأمل يوقظ  
تبدوله الاحوال أشكالا قضت \* حكم الزوال له متى ما يلحظ  
ما كل ذى حسن ييوسف لا ولا \* ذو خلقه قبحت بها يتفحظ  
يا صاحبى ان الزمان مقسم \* بين الانام مخصص ومحفظ  
والفعل فيه بالجزء مقابل \* فكأنما الاشياء فيه مبيظ  
ويل من الدنيا ومن أبنائها \* ومذمتى من فيهم لا تلفظ  
فأريهم زارا برذناحهم \* وأردتهم بردا على ما استشوطوا  
كدوا وكدت أقول كادوا انما \* لن يردى ليشام رماه المبيظ

\*(الفصل الخامس عشر)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت مضمنا بيت بسطام بن قيس)

يا فؤادى كم الى كم ذا الهلع \* والى كم ذا التذلل والمخزع  
احتمل صرف الليالى أنها \* حادثات الدهر تانى بالبدع  
واذا حققتها ألفتها \* ترفع العبد وللحر تضع

(وقلت)

ضاق قول في مجال واسع \* وأضعناه لوقت ضائع  
وأجلنا الفـكر فى الدنيا وما \* تدرك الافكار سر الصانع  
وجزعنا من هـموم قدرت \* لويقينا الخطب جزع المجازع  
وبكىنا الغموم أثبت \* ليس يحوهم من دمع المصاع

\*(الفصل السادس عشر)\*

(حرف الغين)

(ومنه قلت)

الى كم أوارى ما أقاسى من الأسى \* ومن أمل تردى الحوادث بالغى  
ومالى لا ابكى وقدعـر صاحب \* ولى من دواهى الغـير آية لا ذغى  
فيام نصى دعها تزج سهامها \* فان أخذ في اسوى الخزم سابعه  
وما أبغى ماء الحياة كذرا \* وقد عفت من قبل التكر سائغى  
ولا تك مغرورا بعلم وحكمة \* فكـم عاب للعالمى أولى العلم بالغى



ولا ترجى عزا بذل الما جد \* ولا تردن ماء ترى الكاب والغه  
ولا تحتقر قولاً وان هان ربه \* فقد زلزل النعمان ما قال نابعه  
ودع عنك أشغال الانام لاهلها \* فأحسن منها مهجة ثم فارغه

(وقلت)

كنا كائناً يعقوب وحاسدنا \* يفتال حتى أمننا ما أراد نزع  
جف منهن لصفو كان منهن مرا \* يروي وغرب بدر حيث قيل بزغ  
وصرت نضحك للبلوى على ثقة \* بأن دهرك ما يرجو لديك بالغ  
ان المحب ومن عادى وان حقرا \* عما أراد فما قلب خلا ففرغ  
وانظر لبلبل ابراهيم كيف هوى \* بنفسه بحميم أجتبه وزغ

\*(الفصل السابع عشر)

(حرف الفاء)

(ومنه قلت)

سلام على عهد المودة والوفا \* لقد غيرت أعلامه صدمة الجفا  
سلام على الدنيا وما في رجالها \* من الحزن والحسنى ومن زينة الصفا  
لقد رايت منها تحول حالها \* وغدر أخ قد كان ظني به الوفا  
وأعجب من ذا اني بعد ما جرى \* قضى الله ان أشقى بهم أو أعفا  
همو كذروا من ورد ودى صافيا \* وقد حوّلوا ظلا من الأنس وارفا  
فأذنب لي ان عفتهم واعتزلتهم \* ومنى على الدنيا وأبناءها العفا

(وقلت)

بين السرى والسير طالت فكري \* وعلى اجتياح صفاف وتنائف  
ومع النوى بعد الهوى وترحلى \* بعيون ثا كاة وقلب واجف  
ولطول ملاقيت من هذا وذا \* ضات بي المسحى كراى الراجف  
ولبعد ما بينى وبين أحبتي \* ولقرب ما بينى وبين متالفي  
حالفت ما بين الحزم والرضا \* وفصلت بين ما آمنى ومخاوفي

(وقلت)

أضل العالمين مقال قوم \* نعلم فالعالي بالمعارف  
ولا والله لاني العلم خير \* ولا في الجهل شر ولا مخاوف  
فلانك في أمورهم مات \* كذى بحث ولا ترجو موافق

وان

وان شئت العالنا فاق وزور \* وقد واهص الاله ولا تخالف  
ولا يغرك انذار ووعظ \* فكمر داسواك عن اللطائف

(وقلت)

دع عنك أعباء النهى والمعرفة \* ثم اترك الفحوى وخلى الفلسفه  
بل واترك الآداب واهجر أهلها \* بل واشترى بجميع ذابعض السفه  
واسجد لب الامر تحظى عنده \* وانخفض جناحك ما استطعت لمن سفه

(وقلت)

ولقد أقول وقد أضرت بي النوى \* والدهر ظلام القضا لم ينصف  
ماضى أيوب ووحشة يونس \* وبكاء يعقوب لغربة يوسف  
الابجى والحشا ونواظرى \* ان قلت أين أنا وما هو موقفى  
ولقد ظنت الدهر منيا شتى \* بجميع ذافا ذابه لم يكتف

\*(الفصل الثامن عشر)

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

من لم يكن يأبى العلامن بابها \* فيمقود أو فيقاد أو يتلاق  
فهو الجاهل لعلمه بزمانه \* وتراهذا بكهوان هو ينطق  
والدتر غير مثقب لا يقتنى \* وتراه مثقوبا يعز وبعشق

\*(الفصل التاسع عشر)

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

نفسى تميل الى الفراغ وحالى \* تدعو الى شغل وتأمر بالعمل  
ما حيلتى يا قوم في دار قضا \* أن تطالب الآمال ما فرق الأجل  
هل تخدع الايام نفسى بعدما \* جريت أياى وأهلها الاول  
أو تطمع الدنيا بما فى وسعها \* قلبا رأى أن الزمان له دول  
كلا فقه أدركت ما غايتها \* وعلمت أن الصاب فى طعم العسل  
وأجلت فيها فكرة نقادة \* بعد اختصار الامور ولا تسأل  
ولقد شربت من المدامة صافيا \* كالشمس اذ لبست جلايب الطفل



ولست تلك الناعمات نواهدا \* وسحرت سحر المحظ في ذلك الغزل  
وجميع ذلك كان معذرة الصبي \* زالت وظل كان ذلك فانتقل  
فصوت عن كل سوى وجد على \* تذكار هاتيك الليالي لم يزل  
ولكم حسدت على الخلاء أهلهما \* واليوم أحسد من تحباني واعتزل  
واحب - ذا أنس بوحشي الفلا \* لو كان ذلك ممكنا فيما حصل  
من لي بعيش موحش أحبي به \* كالمضرجي يعيش في وكن الجبل

(وقلت)

تمت الالبالي بالمحبب قصيرة \* ويعقب البسل النوى فيطول  
وتلك وان طالت فأيسر لمة \* تزول وطيف للخيال يحول  
وهذي وان هي أقصرت طال همها \* ويثبت ثم النجم وهو أقول  
عفا الله عن دنياي فيم الجفا ولم \* وما تبغني مني وكيف أقول

(وقلت)

لعمرك انني مازال جهلي \* الى أن هذبت طبعي الليالي  
فكم أغراني الغيد الغواني \* وكم ذاسرني خدع الرجال  
وكم أحسنت ظني في صحابي \* واخواني وأخواني وآلي  
وكم أمليت من أمل بعيد \* وكم طولت فكري في محال  
تراني قد بلوت الناس دهرها \* فما فيهم سوى قيل وقال  
فلما كذب التجريب ظني \* وعلمني الهدى علم الضلال  
رجعت أقول بدس العصر عصري \* وبدس الناس أصحابي المخوالي

(وقلت)

اليك فابروي الرذاذ غليلا \* ولانا فاع صوت الانين عليلا  
ولادام حال خاله المرء باقيا \* ولم يبق شيء ما يدوم جليلا  
وما جئ لبل ليس برجي صباحه \* ولا يانع الا تراه ذبولا  
فهل ولا تبجل فكم من مضائق \* ويبيدي لها الرب القدير سبيلا  
وقبلت كم نالت كرماء صائب \* وصبت عليه الدهر صبا وبيلا  
وكم صيغم أدناه هين الى الفنا \* فأضحى على عزالم كان ذليلا  
وكم سرظما ناسراب لدى الفضا \* فعاد قتل الحسرتين جديلا  
وكم راشف سهام الكاس لمة \* فمناح على ما تر دهر طويلا  
وكم حبت شمس النهار دجنة \* وكم أغمدت كف الجبان صقيلا

وكم

وكم من فتى يرجو ويخلف ظنه \* من الغيب اقدار ترد الوصولا  
وفي الناس ذو حسن كثير وانما \* ترى بينهم - م أهل الكمال قليلا  
بلوت سجاياهم وأبصرت كلهم \* وجربت وغدامهم - م ونبيلا  
فلم أراهم الا مع الدهر حينما \* يكون يكونوا فتية وكهولا  
فكم فليت جرات الدامة راحتي \* وأجرت شؤوني في السيوب سيولا  
فما ليتني قدمت من قبل هذه \* ولم اتخذ يوما فـلانا خليلا

(وقلت)

نفرا الرجال خداعة وجمال \* لاحكمة ومكارم وكمال  
كما نظن الرشيد يرشد ربه \* ونرى الضلال متى يقال ضلال  
واليوم أصبح كل ذلك بيننا \* عكس الحقيقة كيف ما فحتال  
ولكل قوم غيرة وصباية \* ولكل يوم دولة ورجال

(وقلت)

تنقات الاسا كل والمراحل \* كأني كوكب وهي المنازل  
وسرت أروم في الدنيا مقاما \* كأني بعد ذلك لست راحل  
ولو أني كملت نأيت عنها \* وليكن ليس في الانسان كامل

(وقلت)

اترك الكل وخلي \* ما بقي غير التسلي  
لا تقل ولي زمانى \* انما أنت المولى  
لا تقل خل جفاني \* أو فلان كان خلى  
لا تكن بالعلم مغرو \* را ولا ترجو بفضل  
انما الدنيا أمور \* ولمولانا تحبلى  
واعتبر هذا مقالى \* ومقال القوم قبلى

(وقلت)

زماننا قد تحلى \* عن الشؤون الجلية  
وكل أبنائه تحلى \* بخيبة أورذيبه  
قاستعمل الشعر ذما \* أولانحلى سيبه

(وقلت)

يقولون في الدنيا سرور ولذة \* فان كان ذا حقا فلت من اهلها  
وقالوا بعز المرء فضل وحكمة \* وأن خـول المرء فيها لجهلها



ولست أرى الا حظوظا تقسمت \* وأهملت لما قسمت من سجاها

(وقلت)

حظي القليل من الزما \* ن ولي عليه فضائل  
ومن المصيبة اني \* من بعد هذا آمل  
رحلي فراشي حيثما \* أمسى ودوي منازل  
والقوم قوم ليهم \* سفلا ومن ذا السافل  
ان السفيل يسى من \* والى وذلك حاصل

(وقلت)

اني أقول رب حق يحهل \* وأقول لكن من أقول فيعقل  
ذنبى الى هذا الزمان وأهله \* ذنب الحسام لدى فتى لا يقتل  
قالوا تغرب فالتغرب سمنة \* وكذا الأهلة في السما تنقل  
وقد اغتربت فكان منزل حاجتي \* سوق السكاد وما أفاد ترحل  
فكانتني بعث الجواد لمفلج \* أو قلت وأوجدى لدى من يعذل  
ان العلا كالنيك في أوضاعه \* رجل معلاة ورأس يسفل  
وحقيقة قول الذين تقدّموا \* قلم البليخ بغير حظ مغزل  
وأزيدهم قولا عليه مصدقا \* رأى الغبي مع السعادة فيصل

(وقلت)

قالوا يقال الشعر يرفع أهله \* ويجل تناظمه فيعطى ما سأل  
فلا ذنب أنحروك وانت من \* قد ينظم الشعرى ويأتى بالمثل  
فأجبتهم اني حفظت قصائدي \* عن سافل وأتوا بها باب السفل  
وطلبت من يرجي ويخشى في الوري \* أو يدري معنى في اليأس منه والامل  
فوجدت أن الناس ماتوا كلهم \* جل الذي يبقى وبقى لم يرزل  
ولذا جعلت بنات فكري حرة \* لا ترتضى دون السماءك لها محل

(وقلت)

أى جسم في احتمال \* أى روح في احتمال  
أى قلب في اشتغال \* واشتباب واشتغال  
أى حزن في اتصال \* أى حظ في انفصال  
لا خليل عن يميني \* لا حبيب عن شمالي  
لا أنيس غير فكري \* جال في دوا الخيال

لا جليس غير نوح \* طال في طول الليالي  
فأظن الدويديتى \* وإخال الوحش آلى  
حسبي الرحمن ربا \* وكفى مولى الموالى

(وقلت)

بين حل وارتمال \* واضطراب وانتقال  
وانخفاض وارتفاع \* في سهول وجبال  
واجتماع وافتراق \* واتصال وانفصال  
واجتباب واغتراب \* واحتيال واحتمال  
وسرور في تولى \* وهموم في توالى  
برت الايام عزى \* وسدت خرمي اللالي  
تارة في دو قفر \* لأرى الاخيارى  
وأويناص صدر ناد \* أحسنى بنت الدوالي  
فكانت الارض عقل \* وأنا المحس الخيال  
فترى في الشرق دارى \* وأرى في الغرب آلى  
كلما راق لعيني \* منهل ريت رحالي  
فالى كم ذا اغتراب \* لى وهذى الحال حالي  
والى كم ذا اجتباب \* لا يواليه موالى  
وفؤادى بعدهذا \* عن هواه غير سالى  
تعمل الايام هذا \* وكأنى لأبالي

(وقلت)

يقولون جبرى اذا قلت ربنا \* أراد فساد الكون من عالم الازل  
ولو شاء اصلا حابه ودوامه \* لما سفل الاعلا واءلا بنى السفل  
أعرفنى نعطى وعلمى ومنطقى \* ويجهلنى حظ ويعطاه من جهل  
فبالأئى فيما أقول جهالة \* تأمل ابرج الليث يقدمه الحمل

(وقلت)

فأنت بالعلم حظ الجاهل \* وافترقنا بعد جمع آهل  
بالنهي والجذر مناصفوها \* وهى لا تصف ولا غير المازل  
وأردنا بالعلان نعتلى \* فسفلنا واعتلت بالسافل



قالوا ادخر فضلا لتخطي بالعللا \* فذخرته وتعبت في تحصيله  
وبذلت عمري في عنا تصحيحه \* صحته فشققت في تعاليله  
كشفت لي الدنيا قناع غرائب \* فأرتني المهدى في تضليله  
ورمتني الايام بين مهامه \* يرضى الهزبرجوازه في غيله  
ورأيت قوما ضل رشدي بينهم \* عقدوا الشقاء فخرت في تحليله  
فاذا أردت من الهنا حظ البقا \* فاترك عنا قال الزمان وقيله  
واسمع حقيقة قولهم واقنع بها \* يكفيك مجمل ذاك عن تفصيله

لم تبق مني الحادثات لسائل \* غير الضنى وغروب جفن سائل  
لأدر درك يا زمان ولا سرى \* ليل ولا ضاء النهار لقائل  
وهوى النجوم النيرات وكورت \* تلك الذكاء وعطلت من جائل  
وسطاع على نسر السماء بظلمه \* نور الثرى فبكت بدمع الوابل  
سعد السعد عليك بعلو ذابح \* والليل يشتمل السواد لغائل  
لترى بنات النعش حولك قد بكت \* والرعد دمدم مثل أنه ثا كل  
وتحملت همى السموات العـلا \* فهوت بها نحو القجوم زلازلي  
وتدكدت تلك الرواسخ واعتدت \* كالعن أو هيلت كرمل هائل  
وبكت عيون الروض أعنى نرجسا \* فاصفر من روع كوجه الواجل  
واجزمن لهف خدود الورد واشـ \* تملت فروع اليا سمين الخاضل  
واعتل ذباك النسيم بهلى \* فعساه يدري ما عليه شمسائل  
وثوت سيوف الهند في أجفانها \* اذفاتها كف الكريم الباسل  
وبكت موالها الموالى حسرة \* اذمات عنها كل شـهم عادل  
لا كانت الدنيا ولا كالمها \* بعدد الها ولقادم ولزوايل  
لاقام فوق منابر ذول هجـة \* لاقالت العلما هل من فاضل  
لاقام في صدر الزمان سوى جوى \* لانام جفن تحت ليل سادل  
لاجز خـد لا تعذر سندس \* لاماد غصن في أريض خسائل  
لازهرت جناتها أزماننا \* الا وغنتها لذلك بلايل  
لادار كـأس لا تجمع مجلس \* لافاز مهجور بوصل مواصل  
أنرى ربوض الاسد موطئ نعلب \* ويرى نقيباني ثياب الكامل

طار على الاقدار ترفع خافضا \* وتهز ذاذل وضيق أوائل  
هــذا الذى لولاه ما عصى الا لـهـ ولا تحير فيه اب العاقل  
أشـكو وهل مثلى أراه فاضلا \* أرجوه الاخاف سـطوة جاهل  
\*(الفصل العشرون)\*

قد كان للشعر أرباب يشار لهم \* مع العلا بينان العز والشهم  
واليوم ولوا وولى الشعر بعدهم \* وسار بالكل حاديه الى العدم  
فأرته بعد أيام الهناء به \* واجعل مدادك ثوب الحزن للقلم  
وكفن المحظ بالقرطاس من أسف \* واجعل عزاءك فيه ناطق البكم  
فانما الشعر عن يأس وفي أمل \* فان هم استويا فالحكم للحكم  
قلنا وكان لما قلنا غطارفـة \* وهاسكتنا الموت الهم والهم  
فما أذا الود لا تعجب اذا جزت \* جنات آدابنا من فرقة الدميم  
وبيلة أمضيت أيام الصبي \* بالتصايب في سوى درك الأهم  
وانقضت أوقاتها عني ولم \* يترك التفريط لي غير الندم  
ما عرفت الحق منها قيمة \* ولقد كانت متاعا ذاقيم  
حادي عنها غـير من هوى \* ولقد كانت زمانا يفتـن  
ياسقى الرجن أيام الصبي \* من دمرع العين وكاف الدميم  
انها كانت مجالا واسـما \* حقه كان استباق بالهم  
انها كانت محـلا لبنا \* ما بيننا فوق أس وانهم دم  
انها كانت مجانى عـزة \* أغفلتنا عن دوانها المحكم  
انها كانت مباحا نيلها \* أقعدتنا عن تلاقىها القسم  
فعفاء يا أبا الدنيا عـلى \* يقظتنا منا تولتها حلم  
فانتبهنا بعد دمار الصرى \* وتجررنا وفارقنا أم

الشعر يحسن في امتداح كرام \* أولا فيجب ملبي لذم لثام  
فاسمع مقالى ان أردت محدثا \* أولا فحدث عن بديع نظامي  
فلقد خبرت الدهر في أحواله \* فوجدته أغرى من الاـلام



وبلوت أهليه بعزم تجاري \* وبحزم معرفتي وفكري النامي  
وسبرت من أبناء آدم جلة \* لتقالب الاعوام والايام  
فرايتهم قسمين اما ما جدد \* يدهي واما سافل متعامي

(وقلت في ليلة الجمعة ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠)

أرى في عصرنا هذا علامه \* تخبرنا بأشراط القيامة  
وانا لا نفيق لما دهيانا \* بتغيير الهوى ونرى الزعامه  
ندارك بالشرور الشر فينا \* ككبود تعال بالمدمامه  
أضعننا الله لم نرقب جلالا \* ولا بطشا نخاف ولا انتقامه  
أضعننا فضيعنا جميعا \* ومن تك ترتجى فاحفظ ذمامه  
ضلنا والهدي فينا مبين \* كنيه يديه نور في ظلامه  
فيا آل العلوم لنا مقال \* يذل النخى أو ينكي الفخامه  
أضل محمد أم قد هديتم \* بنى البغى في داجي الشآم  
أرونا بعد ماذا أصبتم \* من الخسران لو تغنى الملامه  
أدين الله ينمخ باتباع \* لحكم النفس أو هذي الحزامه  
لقد كنا نخير في جهاه \* لنا الدنيا وتخدمنا الشهامه  
وكان بنا افتخار السكل جمعنا \* على ما نشتهي ولا الكرامه  
وكان لنا جبال راسيات \* بعليها يرى الراحي اعتصامه  
فزلنا قواعدها فكدت \* وزعزعنا من السامى علامه  
ملكنا الارض من شرق وغرب \* وحكمنا السيوف بكل هامه  
فكم نادى منادينا جهارا \* وها هو لا يبين لنا كلامه  
سنا بك خيلنا حطمت ملوكا \* وكان جالنا في الناس شامه  
على الاسلام فتبكت البواكي \* كما تبكى الربى عين الغمامه  
فياليت الا لي تركوه جهلا \* اذا علموه تنفعهم ندامه  
بلى لن يستقيموا من ضلال \* فهم بين المذمة والدمامه  
وكيف الناس ليس بهم رشيد \* ترى في ميلهم بعض استقامه  
كبيرهم أسير الكأس يهوى \* بحكم الذوق لو يرضى ندامه  
ونخسبهم تراه ذا وقار \* يغترك زوره فتري احترامه  
ولكن لو قضى بانوس فيه \* على ما ابصرت زرقا اليمامه  
لكنك تراه لا للخير يرجى \* ولا للشر ترهب انتقامه

فلا في ذا ولا في ذاك يلقى \* ولا كن مثله مثل النعامه  
وكم بين الما فل من مهاب \* يحق الحق حتما كيف رامه  
ولا كن حيث ما يخلو بليل \* برقص فوق محبته غلامه  
فقل لهم اذا ما شئت عني \* خفوا العقبى وعن فعل الخنامه  
فلم حرمتموا عدلا حلالا \* وكيف الظلم حلتم حرامه  
فلا ذوالمال يقنع من كثير \* ولا ذوالفقر يرجع من لآمه  
ويفجعنا من الجهال فخش \* وبرهنا من الشيخ العمامه  
وكلهم تراه في مقام \* من البلى ولا يدري مقامه  
على خير يمر وليس يدري \* فيمدفعه الغرور لما امامه  
زمان عمت الاهوال فيه \* فقل يارب غننا السلامه

(وقلت)

قد كنت مهمار وعنى النوى \* أوجتني شوق لذاك المقام  
أعلل النفس بكذب المني \* وأخذت القلب بسحر النظام  
وان سطا هوى على فيلق \* هزمته ما بين راح وجام  
أوحى لي فيما بيننا بقطة \* متعت عيني ولو في المنام  
والليل لا نوم ولا خيرة \* والفكر قد طاش وغاب الكلام  
فليس الامهجة تكتوى \* أو أعين تجرى وجسم يضام  
أورا حة نهوى على راحة \* ندامه والانس لا يستدام  
وليس الا الله أرجو ولا \* يذل من يرجو معزالانام  
وان أهدي الناس في سيرة \* من أنزل العيس بباب الكرام

(وقلت)

أشكو الزمان وقد ذلت بي القدم \* وخانتني السعدان المحكم والمحكم  
أدعو وقدبت لا بأس ولا أمل \* أقول واندمالو ينفع الندم  
وأشتكى جوبة طالت على وله \* وغربة أنجذت والمحال تنهم  
اذ لم تنزل بي تطوى البيدر احلى \* والدق منهمهم كالمحال ينهم  
حتى نزلت بقوم لا خلاق لهم \* أقوالهم خدعة غلف قلوبهم  
فكمت ما يدينهم نوحا لبحر عني \* وليس لي ثم الا الله متمم  
اذ عاد كل فؤاد عني انصرفت \* أهواؤه وأخواله بها بكم  
ومذروا أنى أميت مفردا \* وغرهم هزهم والشبر سهرهم



هو اعظم لي واستصغروا همي \* وجاهروني وفي غير العلاء نقموا  
أبرعهم - ون بأني ثم يدفعني \* عن نيلهم جمعهم هيأت ما زعموا  
قلهاؤكم يا بني الدنيا بأجمعها \* صدرا سبلا لكم والموت يقتحم  
فمتى تجرد عن يأس وعن أمل \* لا يتقى البأس لا يعتاده الندم  
في راحتيه وفي أفكاره عجب \* من هو له قد يحار السيف والقلم  
حر كما تعرف الاحكام قدرته \* يدري معاليه ميدان ومصطدم  
تأبى شهادته الا اقتحام وغى \* ان لم تنقله من هضم العدا كام

\*(الفصل الحادي والعشرون)\*

(حرف النون)

(ومنه قلت)

خان الاخلاء والزمان \* وما عليه لديك كانوا  
لودام وذ لدام أمر \* ودام بين الانام شان  
دع كل يوم وما قضاه \* واخفض ليحلولك الهوان  
فيه - وم - زو يوم ذل \* وكل شيء له اوان

(وقلت)

دعني اعلل نفسي \* ببعض ما لا يكون  
بمثل صفو زمان \* او ودخل خدين  
ولا تسوءك حالي \* فكم عزيز يهون  
وانعم الناس عيشا \* مهتك ذو جنون

(وقلت)

لقد جار الزمان على - حتى \* ملأت من العتاب على الزمان  
وسرت اجوبها شرقا وغربا \* كاني والقضا فرسا رهان  
أودع او يودعني حبيب \* يباعد لا أؤم - له يداني  
كأن - بلاد مولانا قلوب \* واني يدينها صور الاناني

(وقلت)

ويج صبري وويل صرف الزمان \* كيف ما صير المناسبا أمانا  
ضيعتني ما بين شرق وغرب \* حكممة مارى بها القارطان  
صيرتني كائن في فضاها \* كاس ساق بلدانها ندما  
وارتضت

وارتضت لي تحببها وفراقا \* روعتني بين النوى والتداني  
كم قد دود مياتها الوداع \* ما حكاهما تمثيل الاغصان  
كم قد دود قبلتها يوم بين \* مثل ورد الجنان أحرقان  
كم دموع رأيتها وهي تجري \* في نحر كمثل نسرا الجنان  
كم تغور لثمتها والمطايا \* تستحث المسير كالافحوان  
وارتضت النوى وقلت هي الار \* من مكاني وأهلها اخواني  
واللييب اللييب من دار في الدنيا - يا بمرتضى من الانسان  
يحب الناس بالمدارة حزا \* ويحب الرضا بحكم الاوان  
وتراه كما يسر ويهوى \* دائرا بين عزه وهوان  
انما - زبنا عن حبيب \* جار في وصف حسنه النيران  
كان حيله ووجدى عليه \* وسروري به خليع العنان  
وعزيز كما علمت عزيز \* بعداهل الوفاء عن الاوطان

(وقلت)

كم لوعة أشتكى من وحدتي وأنا \* مثل السحابة لا سير ولا سكن  
وأعتب الدهر في عسر وميسرة \* فيعتدي المتلفان السر والعلن  
وأرقب الجذبيدني لغايته \* وقد علمت الاماني انها فتن  
وكيف آملها اتصفو وأعلم بال - علم اليقين عدوى القوم والزمن

(وقلت)

ان الاساءة للورى احسان \* والكفر فيما يدينهم ايمان  
أوماترى من قاد أصبح قائدا \* أونيل نال وعز وهو مهان  
قد ذل من لم يعتز بجداه \* أولم ينله من له سلطان  
أولم يقدر لذوى الامور خريدة \* ويقاد او يعتاده الهذيان  
لله در الاما ذل من عروضهم \* وابئس من عرفوا الوفا ففانوا  
بئس التقى ورجاله ما نالهم \* الا الاذى وعلاهم الغلمان  
كم من فتي ندى السماء قرونه \* وتراهم يشي الكبريا ويعان  
فانخر بخزي واع - تزر بمذلة \* فبمثل هذا يكرم الانسان  
والغش كنز والتهوى بابيه \* والزور مجد والقباح شان

(وقلت)

طال التفكير بين النفوس والزمن \* وكلنا في التغاضي غبره فتن



(٤٠)

وأسهبت سيرها الآمال طالبة \* أين القرار وأين الفوز بالوطن  
وأثعب الكد جسم غير محتمل \* وهون الدهر حرا غير ممتن  
فما بيت سوى الأوهام صاحبه \* وليس يصح إلا صاحب الحزن  
تغضى الليالي مع الأيام تدفعه \* عما سرت وترجيه إلى المحن  
فما به أمل إلا ويؤثسه \* ولاله سبب الابدى وهن  
أن يصير الفرز أو يسمع بذي ثقة \* فالخط من ذلك للعينين والأذن  
قد كدت والله أن أشكر الزمان بما \* أبداه من جهله أذ كان يعلمني  
لكن كفاي أن أشكر نوابه \* على بأن زمني خمدن كل دني

(وقلت)

الدهر يفجع والنواب تغبن \* والنفس مع هذا وذلك تفتن  
والموت يدعو والحياة تحبسه \* في غفلة منا وكم نتفتن  
والله ما خلق الأنام لغيره \* أين الذين مضوا وأين استوطنوا  
فأخرج فأنتم البقاء مؤتمل \* واصبر فديجزي الصبور المؤمن  
وانفض يدك فالحياء سوى الذي \* أبصرته منها وهل تستيقن  
كل يخاف من الممات جهالة \* هبنا نخاف فأين منه المأمن  
مادمت في قيد الحياة فأنت في \* كذا الرحيل وفي التراب المسكن  
تختال بين نجمة وتفرق \* والنفس تائقة لما قد يحسن  
لله يوم أضحك الجنات إذ \* بلطافة فرحت وصرنا نخزن

(الفصل الثاني والعشرون)

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

دع الدنيا ولا تعب \* ولا تعب مساويها  
علموا الجاهلين وخففوا \* أضرب أرباب النهي فيها  
ولا تبقي ولا تبقي \* فهذا الأمر يكفينا

(الفصل الثالث والعشرون)

(حرف الباء)

(ومنه قلت)

قد سهل الصعب وذلل الابل \* وقد غلا الادنى وقال كل عي

فسلام

(٤١)

فسلام يا بني العم على \* عصر مجد لم يسد فيه غي  
كيف لا بأس فشهم فاضل \* كيف لا يألم ذو خزم زكي  
وصفاء العيش أمسي كدرا \* والرشاد بيننا أصبح غي  
يا صباي هل زمان قد مضى \* كان إلا كقبيل تحت في  
قسم أسا كني سفع اللوى \* وعهود أخذت منهم على  
وصف بابات تولت بهم \* لم تزل تذكري هندا ومي  
أن موتي وحياتي بعدهم \* وهمومي وسروري لا كشي  
(الباب الثالث عشر في الحكم والمواعظ والزهديات

والنصائح وما يجري مجراها)

(الفصل الأول)

(حرف الالف)

(ومنه قلت)

عواقب الأمر محذور شداؤها \* ما لم يكن بسديد الرأي مبدوا  
وكل ما لم يكن أحسان فكرته \* قرينه قل أن لا يلتقي السوا  
ومن لا بصاره في الكنه تبصرة \* رأت بصائر في الغيب مخبوا  
ومن أتاح لهول من تهاونه \* يوما غدا بعظميم الأمر مغبوا  
وان من لم يطأ رأس الكرام علا \* أخفى بأقدام هين القوم موطوا  
ومن خلا قلبه عن فكر عاقبة \* رذته آماله بالأساء لواء  
فاسمع مقال حكيم كم رأى ودري \* محتررا في كتاب الدهر مقروا  
ولا تضع قدما إلا اتخذت لها \* لرجعة ما طريقا ثم منبوا  
فلا تهم عن عيون أنت مسهدا \* ولا تهم عن صدر منك موجدوا

(وقلت)

رأيت صفاء الود في كل معشر \* مريتنا هي وحلوم بادئ  
كأن الوفا في الناس خط معلق \* على جهة الدنيا وقد كف قاربه  
فدع حالي واعرف مقادير حكمتي \* فكم صدف برمي وتغول الله

(وقلت)

أقول مقالا يشهد الحق لي به \* بأنني بسير الجذو الجذ أنبا  
إذا لم تزل لذر الرجال فن يقل \* إذا أخطأت والانسان لا بد يخطئ

ثمرة في



كل شيء قد مضى أحسنه \* والليالي ذهبت بالاطيب  
وزمان صار شيخا هرما \* ليس يلهو مثل ما كان صبي  
فارتضى الأيام في أحكامها \* أن من غالب يوما يغلب  
ما بقي من لذة ما يصطفى \* غير شغل بفنون الأدب  
(وقلت)

مالا ماني تدعوني الى الطرب \* من بعد ما عاقني الداعي عن الطلب  
أم كيف تخدعني من بعد ما علمت \* أنى بلوت بنات الدهر والرب  
هيأت قد بعدت عما توفقه \* أن النذير دعاني كيف لم أجب  
والله لو أن غصن البان يسجد لي \* وأن بدر السما يسبح الى أربي  
ما امتدني أهـ ما كف ولا بصر \* ولا استمال فؤادي دل محتجب  
لم يبق في العيش من شيء أغربه \* الا التلى بغاياتي من الأدب  
(وقلت)

لذيذا لم يبادى غصن الخواص \* مذ كرا الهوى بعد فوات الشباب  
ومرأى قريب ونيل بعيد \* وفاء الحبيب وود الصحاب  
ولم أراجى الى الدمع حزا \* وأشجى الى القلب بعد اكتئاب  
من البعد حتى تذلل النفوس \* فتمتاض بالقرب لثم الكتاب  
(وقلت)

عنك الاغانى والغواني الكاعبه \* ودع التمسك بالاماني اللاعبة  
فالعمرولى والشبيبة أعرضت \* ومضت فأبقت في الحشاة لاهبه  
تسبح الى الدنيا تعمها وما \* فكرت يوما أنها لك خاربه  
تبكى على مال ومالك ذاهب \* وأراك تضحك من حياة ذاهبه  
والصفوة ترجو الزمان مكدر \* وتدافع الاقدار وهى الغالبه  
فاعرض وقيت عن الغواية والهوى \* فانغاية القصوى لعمر كاذبه  
فلن وفي الدهر الخوون بعده \* ولائى نظام قد أساغ مشاربه  
فرص الهوى سبب الى غصص النوى \* لو يعلم المجهود جب متاعبه

ولو أسفرت بك الغيوب لثامها \* ليكن الضحك بل استعداد الناديه  
ما زجت دهرى ام تراج بحرب \* فأنا الزمان خذ اليك عجائبه  
فاذا أردت الانس مل عن أنسه \* وادفع بواعثه وجانب جانبه  
والق الخطوب تجمل ولا وتحملا \* واضحك لهما همتا بت غاضبه  
وخذ الخول ترح فؤادك عن غوا \* ثل ما يفوتك أو تفوت مكاسبه  
واخش المصيبة في السلامة واعصم \* ان تلقها فالصبح بعد الواقبه  
وارض القضاء فليست تسطع رده \* وحضيض عيش لست تباع غاربه  
واصبر كما صبر الكرام وان كما \* لانت غصون الا بك طوع المجاذبه  
واحفظ لقدرا الناس تحظى عندهم \* بجمل ذكرا لاتال مراتبه  
واردد عيونك عن عيوب سواك بل \* واشغل بعينك منك نفسا عايبه  
والقول زنه فلن يضرك فوته \* لكن اذا كثرت فاحش العاقبه  
واذا عزمت فشاورت ذوى النهى \* فليما وافتك منهم غائبه  
والعفو بعد الاقدار محبب \* والحلم خرم ان أمنت عواقبه  
واصحب كريما للزمان فرجا \* دافعت بالصدر الصديق نوابه  
واسبر خيلك لا تخنه وانما \* خف ان يخنك وسل لبيا صاحبه  
فالخزم ان لم يغن ذا خرم لدى الـ قدر المؤزل فهو يرشد صاحبه  
والجهل ظلمات يضل بها الفتى \* والعلم نور قد يزيل غياهبه  
والحرص يسيى بالعزير لذه \* ومتى تعفف عنه نال مطالبه  
والجود والبخل اتبع وسطاهما \* ان النفوس لها حقوق واجبه  
واذا ملكت فلا تطش عن عزة \* واخش البوادى والليالي الناهيه  
واحذر مهانا قد تكفله الذى \* ما ارتدت الاكامل منه خائبه  
وانظر بين الفكر واذا كرا نـ \* من طينه صـورت حقا لازيه  
وصن السرائر فى الفؤاد فانه \* أوفى محافظه وخير مخاطبه  
اياك ان يغمررك عيش مقبل \* لكن بشكر الله عزز واجبه  
واعلم بأنك سوف تلقى ناقدنا \* أدري بما قد جئت منك وحاسبه  
كيف التلذذ بالحياة وبعدها \* يوم تشيب الطفيل فيه الطالبه  
والموت يزاري الزمان هـ زيره \* والناس بين مداعب ومداهبه  
والكل فى غفلة لا يهـم وكا نـ \* لم يدركوا عن ذاهب من ذاهبه



العمرباب التجارب \* والدهريت الجباب  
فلا تدع صـ فودان \* أوترجي صـ فوغائب  
ان المسرات منه \* لاشك فرصة غاصب  
قم نتهزها حبيبي \* يا حسن جمع الجباب  
ان المقام قليل \* والعيش كالطيف ذاهب  
وللشبيبة نجبم \* وان بدا فهـ وغارب  
فليس يرجع وقت \* ولي وليس بايب  
ما فات قد فات صاح \* وما بقى فهـ وعازب  
ولست تدري الليالي \* وما بهما من غـ رائب  
والعـ مرضيف عزيز \* فاحضر اليه بواجب  
فسوف تبكي عليه \* وليس تجدى النوادب  
ان الشبيبة تمضي \* على مديد الحقائق  
فاقطع ليلالك صفوا \* وصل بجون الذوايب  
واشرب رضاها نيا \* من قبل يرمى بشارب  
عمر امرور قصير \* فاصرف لديه الرغائب  
واغنم شـ بابك حي \* وانـ زه نزه طالب

(وقلت)

الغيث يعلم أنه ابن سخابة \* والخندريس بأنها بنت العنب  
والدرى يفهم أنه من خضرم \* يحوى نظائره على ما قد وجب  
والمرء فى أخلاقه ومقاله \* معنى يدل عليه ان جهل النسب  
قاذا فقدت الجدة فاختر بعده \* أن تنقى لاب شريف كالادب  
ثم الفقى فى الناس قدر كماله \* لا كالبهيمة من الجـ بن أذهب

(وقلت)

عليك بالبشر والايام عابسة \* فانما تلق فرحانا وـ كروبا  
فزد أخاك سرورا جاء يغفه \* وافرج عن الصدر من كان ووصوبا  
واعلم بأن الليالى لا خليل لها \* تردى وتمنع مطـ لوبا ومحوبا  
واغنم من الانس ما جاد الزمان به \* فليس يبقيك مرهوبا ومرغوبا

(وقلت)

خلى رأيت الدهر أخبث صاحب \* وهذى الليالى مبدآت الجباب  
دخلت الى الدنيا ففتشت سرها \* وسرت مع الايام فى كل جانب  
فطورا ترانى مثل مجنون عامر \* وطورا غصيص الطرف فى شبه راهب  
وأونة أصـ بـ وفحمد صـ بونى \* وتارة أفضى بالتقى والمذاهب  
فلاريب ان رام الاباعد قمتى \* اذا كان هذا من أمانى الاقارب  
ولا غرو ان مذل العدا تحوى الظى \* اذا كام الاحشاء قول الجباب

(وقلت)

ينهى التهى والهوى فى النفس غايه \* وترتجى الامر لا تدري عواقبه  
والعيش نضرت له مره مخدعة \* والمـ ره يطاها والدهر طالبه  
وليس باقى الفتى غايات مأربه \* الا اذا طال فى الدنيا تجارب  
أخى لك الفوز فى الدنيا اذا نظرت \* عيناك ما يخدع الانسان كاذبه  
والعمر والامر والدنيا وما جعت \* يملكك أحسنه فى العين ذاهبه  
فيا سرتنى الدنيا ومبدؤه \* ما قد دراه وأخراه صائبه  
يدرى ويجهل ما يدري حقيقة \* حتى اذا ساء ضاقت مذاهبه  
عليك فاطلب حياة النفس وابق بها \* أو كن اذا مات من تروى مناقبه  
فانما الميت حتى لا تناء له \* وانما الحي ميت عاش راغبه  
لا يعلم الامر الا من يجـ ربه \* لا يدرك الدهر الا من يصاحبه

(وقلت)

من بات بيت الجـ من أبوابه \* أو يروى قول السعد عن أربابه  
يرقى السماء بسـ لم ولـ له \* لا ينقنى بالعز عن أسـ بابيه  
واعلم بأن المرء يردى نفسه \* بعـ أوهمـ ته وطـ ول حسابيه  
ولكم يرى ورد الصـ فافيرده \* عن نـ له خرم ويـ لم مابه  
ولقد يرد الكأس حيث يوده \* حـ بردى ان سم ضمن شرابه  
ما تعب الانسان الا بذله \* للعتفى والكـ غب طـ لابه

(وقلت)

ستبدى لك الدنيا أمور عجيبة \* وما زالت الدنيا تريك الجباب  
فلا تنق شـ من الامر كارها \* ولا ترجو شـ من زمانك راغبا  
وان كنت فى ضيق فلا تك كافر \* بنعماءكم عبد يرى ذالك مطاها



تخلف ستار الغيب لي عين مبهوت \* ودون مجال البحث لي نطق سكيت  
وعندي ما فوق الظنون تطلع \* أعلاه مني بوعد وتوقيت  
فلولا التمني من زمان مغرر \* لما شاقني أمر على خرم خربت  
ولولا جنان يكبح الدهر خرمه \* لما قر لي عزم على حال مسوت  
كأن لي الأقدار نار توده \* ثم ذله أيدي سمع مدع مكبوت  
كأنني إذا هري وتبقي سلا متي \* فراش هوى نار أثوي جسم سرفوت  
أجوب اللبالي قد توقد فجرها \* فخرج عن دامي الحيازيم مقروت  
واني لا أبدى غير ما من الأنسي \* فناظر أحوالي يرى رأي محبوب  
محي الدهر كوني ثم ونجاش ثابت \* فاجب لمحتو يقوم بمحبوت  
تجردت نصلا من قراب نزاهة \* بصدر عدل في تلظ مصلوت  
تغربي الدنيا وحالي كما مضى \* حقيقة عزم صاعد غير مكفوت  
سأقنعها مادام صدى جنة \* وأضررها مادام لي جسم ياقوت  
واجل ما أملي لي العمر عبأها \* وأجعله حظي مع الري والقوت  
جرت حركات الدهر بي وهو ساكن \* فباراقتي جي ولا راع تشيتي  
وأدركت كنه الكائنات كأنني \* تمسكت من أماس دهرى بمحبوت  
مضى كان ماشاء المهيم واقعا \* فسيان ان تشقى بجد وتفويت  
فلو أدرك الانسان غايات أمره \* لما جال جالوت على طول طالوت  
ولكنها مستورة في غيوبها \* تجلي متى حانت بحكم المواقيت  
فكن باله العرش حيا مع زرا \* وقل لموم النفس بئس العنام وتي  
هو الله لا تخشى ولا ترج غيره \* ولا تخدع عنه بجيت وطاغوت  
فقد أدرك الجبار غرود كيف شا \* ويونس نجاه على كبدا الحوت  
ويوسف بعد السجن حوله العلا \* وعرش سليمان حباه لعفريت  
فلا تنظر الزاهي بنظرة شيق \* ولا تبصر الداهي بصورة ممقوت  
متى اعتصمت نفس بولاك قل نجت \* ومن حاد بشره بحسرة مبهوت

(وقلت)

بأراء أرباب العقول الزكية \* يتم اعترافهم للنفس العلية

فما

فما شاورت في معضل الأمارة \* فذات ولا استغنت برأي ففرت  
وفي الأمر بالشورى خفايا حقائق \* بطول اختبار في الأمور تجلات  
وما كان خيرا الخلق يحتاج رأييه \* لشورى ولكن تلك كانت محكمة  
فإن اتحاد الرأي يبدى صوابه \* ورب صواب غاب في جنب وحدة  
ولولا اتحاد الـ يكون ما كان كائن \* ولا قام فيها صورة بعد صورة  
ولولا انفراد الاسد بالرأي ما قضت \* عليها القواضي بعد عز لذة  
فكم باتفاق من قليل تكثروا \* على كثرة ذات اختلاف فقلت  
وكم باد باستبداده الأمر بآيد \* وما ذنبه الا انفراد بهمة  
وكم ساد من شاد التحالف بالنهي \* وما فضله الا دفاع العشيبة  
وما شاركت نفس سواها بملكها \* ولا كنهها ذلت المحكم الضرورة  
فقامت من الافراد هيئة جامع \* يقوم لكل بارتباط وشرعة  
فإن لكل مطلب فوق حقه \* يحاوله من فطيرة بشرية  
وان لكل عزة جاهلية \* فيحرص ان يمتاز في كل وجهة  
وكل عليه واجب هو ضده \* وحذله ينهيه عن كل شهوة  
فلولا حدود بيننا عينت لنا \* بحال اضل الرشدي في جنب نفرة  
وما تلك الا آية أو حقيقة \* بسنة طه أو باجماع أئمة  
ولا كن عقول العارفين تمايزت \* فأنزلت الشورى لخبر الخليفة  
نعم معرض الافكار في الأمر واجب \* نجلى الخفايا في مدارك خبرة  
فتعرض أرباب العقول لنا قد \* ونسعى على طلابها بالحقيقة  
وترداد آراء الرجال مطبوعة \* الى الخبر تزهى بين لين وشدة

(وقلت)

الى كم تغيرنا الامور والثوابت \* وتفصح في الصبح الدهور والصوامت  
ونبصر من ماض وآت شواهدا \* تدل على ان الاواني فوائت  
وتخذعنا الآمال وهي ضلالة \* وتسعدنا في اليأس وهي الشوامت  
كان سميع الرشيد منا الغيه \* أصم وذو العينين في القوم باهت

(وقلت)

اذا جد الفتى في كل أمر \* وجاد بروحه في المعضلات  
فان يحظى بأمر لم يقدر \* ولا يأت به بر الآتيات  
أرح هذا الغواد وبنت قريبا \* ونل حظ الحياة من الحياة



(٤٨)

فما أنس وتختبى منتهاه \* وما جمع يعود الى الشتات  
(وقلت)

اذا ما تولى صاحب بزمانه \* أرتك الليالى غيره فاذ كرت  
فاما لثيما قلت سقى المن مضى \* واما كرميما قلت قد كان ليه  
وما طال امر للزمان بأهله \* يهرك أوباهيك الا قضيه  
(وقلت)

ان الصروف وان تغرم باديا \* فلها كما شاء القضايات  
وكذا الامور وان تكن سكنت فكم \* لله في سكتها حركات  
فاصبر لها لا ترتجى لا تنق \* ولا كل امر في الورى اوقات  
(وقلت)

اذا ايقنت ان الله حق \* وأن الله حى لا يموت  
فلاتأسى على ما فات منها \* فخير متاعها رى وقوت  
وفى ما ير السعدل اعتبار \* انضى ما وى ورزق لا يفوت  
(وقلت)

لعمرك ما أغرى عن الخير كله \* سوى الوعد والايام من غير رؤية  
ولست أرى الاجوعا تغرقت \* تولت فلم ترجع عليه انجوبة  
جسوم تغانت لست أدري وأنفس \* الى م استجالت أرا الى أين حات  
فلو أنت أبصرت الحقيقة لانجات \* عليك شمس الحق فى كل صورة  
وأثرفيك النهى والامر بل رأيت \* عيونك من البدء والابدية  
فان أنت لم تبصر فليت كن مضى \* ولم يغن سمع عن شهود الحقيقة  
فانك موجود وانك دائم \* فلان تنق أن تشقى بالعدمية  
فت اتمش ماشئت حيا ممتعا \* والافعش وارح الحياة كيت  
فما الكون الا الله والله واحد \* ففكر طويلا فى اجتماع ووحد  
فما تنفع الاعمال من غبر عالم \* ولا خير لولا ذاك فى العالمية  
(وقلت)

موت النفوس حياتها \* فليجيدنك مما ساءها  
والحق مصباح البها \* ثب كلنا مشكاتها  
والزور اشراك لطيفك والهوى حياتها  
والكل معنى واحد \* وتعددت أصواتها

يا نقطة

(٤٩)

يا نقطة ضلوا بها \* ومراد كل ذاتها  
وحقيقة خفيت على \* زوارها أيباتها  
كيف المزار ودونها \* أبطالها وجاراتها  
كيف الوصول الى اللىقا \* والنفس ضل هدايتها  
نفس تروم لواهتدت \* فتصددها شهواتها  
روح تروح وتعتدى \* وتلومها أخواتها  
يا ويلها ما يتبغى \* أو ما كفت غفلاتها  
وأظنها لا تنتهى \* أو تنتهى غاياتها  
لا تنتهى غاياتها \* أو تنتهى أوقاتها  
(وقلت)

لعمرك ان جادت ليل بوصلة \* فهاهى الامنة واستردت  
وما الوصول الاباب فصل تخاله \* ظاهرا أنس من بواطن وحشة  
مررت على الدنيا كأنى سافن \* أرى غير ما بى فى أمور كثيرة  
أرانى قريبا وان شطوط تمرى \* وما ذاك الا ان مررت وقمرت  
أخا الحزم خذنى وحدث فانما \* غفوت وقد نهيت حزنى وفكرتى  
رأيت بعينى حالم غبر ما أرى \* وهيات مارؤياك شئى كروية  
وحى الله تجريبى وان كان راعى \* وأظهر ما أخفته أسرار غرتى  
فصرت أرى العلم اليقين حقيقة \* وتتلوه فى المعنى على بصيرتى  
وأناطق بالحق المبين عبارة \* وان كنت أبديها كنت عروحة  
(الفصل الرابع)

(حرف الثاء)

(ومنه قلت)

نظرت الى الدنيا طويلا كأننى \* أرى الكون معنى بين فان وحادث  
لذلك ترانى آمنا من همومها \* وغير مبال بالخطوب الكوارث  
متاع قابل ثم ترك مروع \* وما نتم الا وارث بعد وارث  
(الفصل الخامس)

(حرف الجيم)

(ومنه قلت)

يعنى العالم العلم عن ديباجه \* كالنصر يعنى ذا العلا عن تاجه

ثمرات فى



اياك ترجوا اطيب من ذي هلة \* في السقم وانظر علمه بهلاجه  
واذا ترى ذا اللب ضلت دونه \* أسبابه أوزل عن معراجـه  
فالبدر بين سعوده ونحوسه \* مهماته نقل في هـ لأبراجـه  
والمرء لا ينبيهه عن درك المني \* الاضغامة نفسه وبجاجة

(وقلت)

هون عظامي ما تخشى فرب دجي \* حيث اكفه رجلاه الصبح بالبلج  
ولا تنق حرجا ان محنة دهمت \* فأنخر الصبر فيها أول الفرج  
واحفظ نصيحة تركي حقيقة \* لسانه عربي غـ يردي عوج

\*(الفصل السادس)

(حرف الحاء)

(ومنه قلت)

خذوا الحظ من يوم الشباب فانه \* كليل وصال سوف تشقى بصبره  
ولا تأمنوا جبا على طي لوعة \* ولا تكن اذا شئتم صـ لوه بشره  
فاني الهوى جربته واختبرته \* وكابدت منه ترحه بعد فرحه  
فلم أرق قطباللوفافـير دالج \* تدور رحي الالهواء من حول فضه  
لقد مات من برعي الصداقة والوفا \* ولم يبق الا دثـه بعد دسـه  
هويت حبيبا والشباب نصيره \* يحـر على الايام هـ دب فرحه  
وناصحتني لما تعففت ناصح \* خـبر بما الدنيا مجـد بنصحه  
فقابلته بالصـدقني لودته \* وجازيته بالقـدح مني لـ كدحه  
ولكن علمت الرشد بعد اختباره \* وأدركت معنى الجـد من سوء مزجه  
فعدت أرجي عود ما ترعاني \* أصانع دهرى في بواغـ صـلحه  
وأبعد ما نرجوه عود لما مضى \* وأقتل سـهم طال عهدى بـجرحه

(وقلت)

وكم من ماذج زيدا وعمرا \* وما كل جـدير بالمـذبح  
وكم من محسن للناس نـحـا \* وحاجته الى بر نصوح  
وكم في الناس ذو جسم عليل \* يحاول طب معتدل صحـج  
وكم في السكون من قلب عليم \* ومفتـقر الى نطق فصـج  
أرى الدنيا ومن أضـحى عايبها \* فيبحا قد توارى في مـلج

فدو

فدوا لاذنين ذو غي وطن \* وذوا الجفنين ذو نظـر طـمـوح  
وذوا القدمين ذو مـشـى بسـوء \* وذوا الزندين ذو كـف شـعـج  
وغاية ما أقول مقال حق \* باغماض ويغنى عن صـرـج  
اذا ما نـفـت أن تحيـي بخير \* فلا تأمن لذى جـسد وروح

\*(الفصل السابع)

(حرف الدال)

(ومنه قلت)

أمل ثروح له الحياة وتغتدى \* وهوى تضل به النفوس وتهتدى  
وهـ زائـم للدهر يمضي يومها \* وخـامـة تـكـل الامور الى غـد  
حكم تعدد نوعها فتوحدت \* فتجمعت في عالم تـبـد  
والدهر في سـكـاته حركته \* دور يدور متى تنـاهى بـتـدى  
فالـيوم يـجـولـيـله والليل يـجـولـيـله \* ويوميه والمجمـع نـهب المـعتـدى  
حال على جسم الوجود قديمة \* محتومة المـبـدا وان لم تـفـد  
صور تـمـر وتـسـجـل وثـقـقـضى \* أعـراضها وحـقـيـقة لم تـزـد  
يـالـيت شـعـرى ما ورا هذا الورى \* ان لم تـقـل ما ذا الوجود السـرمـدى  
كرة العوالم أين كيف مدارها \* أعـبـوالم لا تـنـتـهى بـقـيـد  
كلا فما فوق ولا تحت فما \* جـهـة المـكان وأين ما لم نـشـهد  
سارت بنا الا فلانك أم ثبتت لنا \* ركب يـهـيـر من الخلاقى فـدـد  
كيف الملا بين الخلاهـل تـمـما \* يـهـدى الصواب لنـاظـر مـتـرد  
بـيـن انحلال وانعقاد محال \* هـدم البـمـقاء لطارى متـجـدد  
حقق فـكـل الكون شـئ واحد \* ما لم يـحـل بـيـننا لم يـعـقـد  
واجزم بلا عدم الوجود وانما \* قـل بانعدام الشـئ ما لم يـوجـد  
ليست هيولاه العوالم صـورة \* وأظنـها تـعـبـرى بـقـهـر مـجـرد  
فانظر لجسمك كيف كنت وما تـكـون \* نـوكـيف أنت الـيـوم حـقـق تـرـشد  
ما أنت الا صورة نوعـية \* مـتـشـخص من عالم مـتـعـدد  
لا فرق بين حقيقة وحقيقة \* الا لباس الكـيف للنفـقـد  
دع زور وجه الامر وافهم كنهه \* واسـتـجـل ما تـهـوى متى لم تـقـصـد  
فالوجه تـكـسبه الظروف مـظـاهـرا \* والـكـنه لم يـسـفـل ولم يـتـصـد



والجسم بين تشتت وتجمع \* والكون بين تركيب وتفرد  
والكون بعقبه الفساد وعكسه \* جار فلا كون لما يفسد  
جل بالبصائر تحت كل مظاهر \* هل ثم الاوحدة لم تحدد  
واجب لاجزاء تحدد كلها \* والشامل الكلي غير محدد  
وانظر الى الجواهر المحيط وما حوى \* من سائر للبين لم يترود  
نشرت زواهره وباعد بينها \* حكم المشيئة عهد من لم يهد  
والشمس جارية تغازل بدرها \* طول الزمان ولم تقرب بالموعد  
وسهيل يبكي والنرياشتي \* فتتبر من حسد لوصلى الفرق  
ولكم يبيع المشتري أوقاتها \* يبيع السباح كأنها لم تجهد  
ومكاتب يطوى الفضائل كتاب \* جند مجندة تحير مجند  
والشيخ كيه وان يزوج عصبه \* كبرا ويقتد الا وابد باليد  
وحاشية المريح شب أوارها \* من غيظه فلهيبه لم يخمد  
لا بد ناظرها سينتزعدها \* فتظل عاصلة عروسك تجتدي  
فاخذ بروحك في الخوالد واعتم \* واحرص فأنت بغيرها لم تخلد

(وقلت)

من أنت في الناس يا من لا نظيره \* وظل يبرز بين الغي والرشد  
روح تتر بأشباح مفرقة \* مقرها بين منحل ومنعقد  
فالروح رائحة والجسم منعدم \* وأنت من أنت بين الروح والجسد

(وقلت)

إذا شاورت في أمرهم \* فتاور كل ذي رأي سديد  
وان خانتك طارقة الالبالي \* فخالف كل جبار عنيد  
وان شد الزمان عليك خطبا \* فدافعه بذى ركن شديد  
فما كل الرجال ليوم خطب \* تؤم له لوعده أو وعيد  
ولا كل الديار ديار ليلى \* ولا كل الدخان دخان عود  
ولا كل اخضرار نبت خد \* ولا كل اسوداد عين غيد

(وقلت)

يا والد ايتني خيرا من ولدا \* هذبه يومك حتى ترجيه غدا  
هذبه والنفس للآداب قابلة \* فانها فرص يحظى بها الاعداء  
ما احسن العلم والاقبال في رجل \* اذاهما بمعالى خلقه اتحد

لا تراقب به في كسب محمدة \* فاما تبتغي من نعمة وجدا  
والطفل كالتبر والاباء صاغته \* فاصنع تبع واخذ خيرا وان كسدا  
فان تصوره كلبا كان ذاك ولم \* يصعب عليك اذا صورته اسدا

(وقلت)

لا خير في لذة الدنيا ونضرتها \* لعاقيل فاته الازواج والولد  
وليس في الزوج والاولاد منفعة \* اذا تخلف عنه الحزم والرشد  
فالانس بينهم لاشك ان صلحوا \* وان هم وفسدوا فالكل قد فسدوا

(وقلت)

أجد اليوم الذي صرت له \* انه ان مر أولاك الكمد  
ان هذا اليوم خبر من غد \* وغد خير لنا من بعد غد  
فاترك الالهواء ان جل النهى \* وتيقن ان بعض الهزل جد  
كل وقت حكمه يعطى الرضا \* كل عيش يزدهى امكن لمجد  
هذه أوقات أيام الصبي \* قد توات وانقضى ذاك الامد  
أين أهملوها ومن كذبهم \* نضر الغنى على حزب الرشد  
أين اذغشى على ما نشتهى \* لانباالى قام دهر أوقعه  
حيث لا شغل لنا الا الهوى \* حيث لا فكر بنا غير الغيد  
حيث تهوى الغيد مناخلة \* تحزن الواشي وتبكي من حسد  
ما الذى أبقت له الاحسرة \* ليس يبق غيرها طول الابد  
بئس سوق الغنى من سوق لنا \* خدعة مارج حتى أن كمد  
آه مما قبل هذمان هوى \* آه فيما به هذمان من نكد  
أبعد المرمى بنا دهر نبا \* وتولتنا يد من بعد يد  
هكذا التفريط في عصر الصبي \* لوعة تبق على مالم يرد  
ولت الاولى كما تدري فقم \* ندرك الا ترى فن جد وجد

\*(الفصل الثامن)\*

(حرف الراء)

(ومنه قلت)

تخبرت دهرى واختبرت رجاله \* وصاحبى نى زيد وفارقنى عمرو  
وجربت أباى وعاشت أهاها \* وهذبنى فيما قضى النفع والضرر



فلم أرأوفى من النفس صاحباً \* يقتربه منى التثبت والذخر  
ولم أر فى الأيام أكرم منة \* على النفس اذ تعلو وقد سفل الدهر  
وكم حالة مخبوءة تحت زخرف \* من الصبر لو تبدو تخوفها البحر  
وكم مكره بأنى الدينونة ماله \* محبب فيأتها وليس له عذر  
وكم من نفوس ليس تجهل قصدها \* ويغنى عنها التعفف والكبر  
يموت أخوها صاديا وهو باذخ \* ويشرق بالعذب الذلال الفتى الغر  
كما ارتفعت شم الجبال فأقهرت \* وذلت حول الارض فاعتادها القطر  
ولم الق شيأ ليس يعقب ضده \* وان فتنت نفس لما خفي الامر  
فكل رخاء بعده يوم شدة \* كما كل عسر فى الانام له يسر  
ومن عرف الأيام صانع صرفها \* فلم يلهه عسر ولم يلهه نكر  
ومن يغتر يوماً بيوم سلامة \* وفى فسيكه اذا راعه الغدر  
ومن يتخذ غير الحزمة صاحباً \* يجرد ثمرها حلوا تناولهم مر

(وقلت)

من لم ينل فرصة الآداب فى صغره \* فقد أصاب هموم الدهر فى كبره  
يمضى الولي ويبقى بعده هدفا \* لسهم لقومة تصفوعلى كبره  
وما جنى الذنب الا أن والده \* أضاعه فغدا يشقى على أثره

(وقلت)

صبر على ريب الزمان ومكره \* لا بد من حلول الزمان ومكره  
ليس الفتى من بات ينعم ايله \* فى لذته هو غافل عن غيبه  
متوسداً محبوبه فى غفوة \* لم يدرك ما أنى طلائع جبهه  
يا نفس مهلاً فالجياة قليلة \* وعواقب الجهر دغاية فكم كره  
يا نفس ما هذا العناء تفهقرى \* فالمرء للأجداث غاية سبه  
هى حالة تمضى بأية حيلة \* والجاهل المغتر جاهل أمره  
والحنى فى الاحياء غريب راحل \* لا يستقر مقره فى قبره  
وهي جعت جليله فتركته \* وشقيت فيما بعد ذلك بوزره  
ولبت أكرهانى ورحمت مودعا \* وتركت من بعد الوصال بهجره  
والرمس حول حالى والتراب فى رقى جعنى \* والحنى زال بأسره  
هل من حبيب فيه يؤنس وحشتى \* أو من محب قد أمت بذكوره  
تالله ما الدنيا بوى عيش مضى \* وتحسر يمينى بنا فى أثره

(وقلت)

(وقلت)

خرجت حلوا الدهر مع مره \* سهرت حاله لذكر وفتر  
فما جنت فى صفوه راحة \* الا وجاذبت الليالى الأخر  
بمثل ما دان الفتى قديداً \* ن هكذا نص الحديث ازديج  
لا بد أن تجزى بفعل مضى \* دالنا فيه اختصار العبر  
فان ترم غير الذى قلته \* جرب فنامثل العيان الخبر

(وقلت)

تصادم الدهر أم تسطوع على القدر \* بأى جنه من الاقدام والمخدر  
هذا يفاصل ما واصلت من أرب \* وذلك يعكس ما أوردت بالصدر  
فلا أكف المني بما يكن بعضه منى \* ولا اليمون ترد المدة بالبصر  
وصائل الموت لا ينهض جانبه \* عن ذى جنان ولا ينبو لمبتدر  
والدار عافية الناجين ان صلت \* والامر يقضى على غاد ومبتكر  
والله يبقى ويقضى كل ذى أمل \* ويذكر المرء بعد العين بالانثر  
ولو درى المرء ما فى الغيب من عجب \* ما بات يسبح فى بحر من القصر  
أو كان يغنيه صفق الكف من بدم \* ما جرحه ما راج خذل منتصر  
وكم نرى عبرة فى الدهر لوجبات \* عنا الغيايب أغنى الخبر من خبر  
نؤتى ونفجع والآمال طائلة \* نلهى ونطرب فى أنس وفى سر  
وتفرع الضأن من ذئب ألم بها \* ونحن نأمن كيد المدرك المختر  
وننفذ العمر فى اهو وفى لعب \* والتراب ندى كتحوب على سفر  
أشكر الى الله من نفس أعلاها \* كم جلت فى عب الشتر والضرر  
ان مات عنها استقامت أو سهرت تنم \* أو استقامت تم وتنام فى سهرى  
وكيف آملها تصفو وقد خلقت \* من معدن ما خلا يوماً من الكدر  
لكن فضلك ربي استأذكره \* الا وآبت الى الآمال بالظفر  
لا تجعل رجائى دونه عملى \* فلن ترد الدياجى بهجة القمر

(وقلت)

يا نفس كم هذا التلذذ بالكرى \* حشى المطى فركب أولنا سرى  
يا نفس ما هذا العناء ترفقى \* فالعمرولى والشباب قد انبرى  
وصل المجنون الحى واستوطنوا \* وأراك تنديب رسم دارا فقرا  
والله لوء لم العواقب عاقل \* ما قام فى أمر الزمان ودبرا



قل للنفوس وتلك آمله ألا \* الموت آن حيث كنت ولا مرا  
يا هول يوم لا خفا هو يومنا \* يوم له قام الانام وبعثنا  
فترى به ان القبايح سودت \* بيض الوجهه وحسنهن تغيرا  
والحاكم الديان جل جلاله \* قد صان ما فرطت منك وسطرا  
كم فيه من عبد يسود وسيد \* فيه يقاد اذل من عبد الاشرا  
والطفل مبيض الذوائب هطع \* من هوله فكأنما هو عمرا  
كم ضاحك يبكى ويضحك من بكى \* ويهان مكروم ويكرم مزدري  
فتنهى يا نفس قد بلغ المدا \* وكفى بدهرك منذرا ومبشرا

(وقلت)

يا قلب جرت الهوى \* وذووا التجارب لا يحذر  
ولقد هوى بك من هوى \* والمرء يسر لم ان تبصر  
كم رمت خلا صادقا \* فأردت شيئا لم يقدر  
حتى اذا حق النوى \* حاولت سلوانا تعذر

(وقلت)

تصبر أو اجزع واقتضع أو تستر \* وبع أوتكتم واخف ما شئت واظهر  
فلن تستطع جالبا الغيرة يسر \* وان تستطع ردا لامر مقدر  
وروق سلاف العزم ما شئت واتد \* فاصفو دنيانا لغير التكد  
أخا المحزم ليس العزم الاروية \* تأمل لما تبصر بعين التبصر  
فما الدهر الا غير ما أنت عالم \* وما المرء الا بين ورد ومصدر  
فاني اختبرت الدهر في كل حالة \* واني خبرت الخبر بعد الخبر  
واني لبست المحال في كل ملابس \* فما قابل النعمان الا بمنذر  
تصفحت به جيلا وجيلا كأنني \* أقتر ما القاء والعمر دفتر  
فأبصر بالابصار ان شئت مزحة \* وأنظر بالافكار غير المصور  
فلم أرفى الدنيا على حسن شكلها \* سوى مهمه يطوى لبيت النغير  
فصرت كأنني آمن من صروفها \* فلا الحسن أستبقى ولا الشين أزدري  
كذلك من قد هذبته تجارب \* وأدرك عقيب الامر بعد التدبر

(وقلت)

تخبرني الدنيا اذا رمت صاحبها \* وياك حسن الظن عند اختباره  
فان بني الدنيا يغرك شكاهم \* فذره اذا ما كان تحت اختباره

فن

فن عاشرا لا خيار فاز بخيرهم \* وحامى ذمار القوم أولى بجاره  
ومن خالط الاشرار باء بشرتهم \* ومن جالس الخذاذ يؤذى بشاره  
ومن يرفع الادنى فقد جرح نفسه \* ومن ناصح المتهم يهلى بعاره  
ومن يحب الجاهل يذرى بنفسه \* ومن جانب الجنوب يشقى بشاره  
وهذا حديث قد نظمت جنانه \* عقود فلالها ونخده في اعباره  
وهاك ولا تخشى وكذب ولا تخف \* أو انقد كما تختاره يا ابن كاره

(وقلت)

يعز على نفس الفتى أن تسووه \* ولا كنه يهوى اساءة غييره  
ويكره شرا من سواه وانه \* عني ودّه لو كان يخشى لشيره  
ولو أنه يدري الحقيقة لا تقي \* معاسير ما يخشى بتقديم يسره

(وقلت)

نبه غيورك واعتبر \* لا بد يهجم من سكر  
يا أيها المغرور بال \* أيام حاذر وازدجر  
ماذا الذي ترجوه من \* دار اقامتها سفر  
كيف الوفا ترجوه من \* دهر بغيرك قد غدر  
كيف الصفات ترجوه في \* دنيا ومنشؤها كدر  
ردد لحاظك في حقيقة ما ترى ثم انتظر  
عادمات فيها الليالي \* لي بعد جمع منتصر  
ودعهم كم كف العفا \* في يوم نحس مستقر  
أخذتهم ومن حيث لا \* يدرن سطوة مقتدر  
تركتهم موعبرا من \* يدري وهل من مذكر  
تركهم وروكا منهم \* أعجاز نخل منقعر  
وأنت ثمود وبلغت \* أملا وطاب المستقر  
وتبسات من سهلها \* وجبالها نعام آخر  
حتى اذا حل القضا \* وتبدل المعنى متر  
نسيت ثمود وكذبت \* بعد الاجابة بالنذر  
ومضت وحل محلها \* غير ونالته الغير  
وعلى كذا مرت لبا \* لدونها تقف الفكر  
خفيض ورفع شأنها \* وفعالها جبر كسر



ولكل يوم عالم \* هذا يساء وذاسم  
ولكل قوم دولة \* تبدو ويختفها القدر  
والكل شيء هالك \* طوبى لمن بلغ المقر  
والله ما في الكون شيء \* يصطفى للمختبر  
خلق الانام بحسنة \* عملوا لها والى سقر  
لكنهم جهلوا فلم \* تغنى النصائح والسير  
لا تسمع الصم الدعا \* ولا يرى الاعمى القمر  
دعهم ليوم تشخص الـ \* أبصار من هول قدر  
اذ يخرجون كأنهم \* فيه جراد منتشر  
اذ يطعون ان دعا \* هم يومهم يوم عسر  
فهناك يظهر بالعيان \* ن دليل ما هذا الخبر  
والامر حق واقع \* بك فارتقبهم واصطبر

(وقلت)

والله لولا أنى أمل \* أن يعقب الاعسار ايسار  
ما قام لى صبر على محنة \* لكن يقال الدهر دوار  
فلا تضق ذرعا وكن واثقا \* ما دام اقبال وادبار  
فغاية التدبير ما قدرت \* والمرء مجبور ويختار

(وقلت)

اصبر وان حدثت أو \* جربت ان الصبر  
فالصبر ستر عن عيو \* بك فاستر فيه ومر  
واتبع مقالى واثمر \* واذا تجددت فـ  
والله لو فكرت ما \* فى الدهر من شيء يسر

\*(الفصل التاسع)\*

(حرف الزاى)

(ومنه قلت)

أرى واجباً حزنى على غير جائز \* وجيب حشاصب على الحب جائز  
ويومى أراه يستحيل كأنه \* طوال الامانى فى تدابير عاجز  
وأعجب من ذا أن دهرامنا \* لغيرى يقوى ان يكون منا جزى

نرف

نرف غروس المجد للوعد ثمذا \* يقيم على العلياص لالة الجنائز  
وكم من ذنوب فازمنا بغفرها \* وجازا لنا بعد ذاك التجاوز  
ولا وعين الله ما المبرر بالغ \* بجدة ولا الاهمال يودى بفائز  
ولا التبع بالكذب المواصل كذبه \* ولا الفوز مقرون بحوب المفاوز  
ولكنما الاقدار تقسم حظنا \* فمن مستمكن فى قضاها وبارز

\*(الفصل العاشر)\*

(حرف الحين)

(ومنه قلت)

رحيل النفوس بركب النفس \* رحيل جلى وان لم يحس  
وسفن الامانى وان قد جرت \* ببحر المحال سئلنى اليبس  
ويبدو لعين اليقين الخفا \* من الدهر والامرهما التيس  
وتعلم أن ماترى باطلا \* اذا ما انتبهت وجيب الغلس  
فيما قائم بالهوى آتلا \* سواك كبرياءس جلس  
فبادر الى الجدة والمزل دع \* فان الزمان سواك افترس

\*(الفصل العاشر)\*

(حرف الشين)

(ومنه قلت)

أما الذى فوق السموات عرشه \* وتحت الثرى من غامض الامر فرشه  
ومن عزم الجمانى والبر فضله \* ومن أدرك الجبار ذا الجاش بشطه  
لكل الذى فى الكون أضغاث حالم \* وميت ولا يدري ورجلاه نعشه  
فيا ليت لم أخلق واذا كنت ليتنى \* ألفت الفلا أوحام نحوى وحشه  
ويا ليتنى لم أدر ما الشوق والهوى \* لقد أوصى باقلى وكدر عيشه

(وقلت)

هزاء تولى وخزم دهش \* لمين تحب حتى بطش  
فلا لا يغرنك صـ درصفا \* ووجهه اذا ما تبينت بش  
فكان يداهن حتى دهى \* كصل تالين حتى انتهش  
وكم من رجال وجرت بهم \* وهذاتخلى وزيك غش  
وكانوا لسانا يـ دالتنا \* وقلبا أراه للقبلى هـش



وكل شراب تراه كما \* ولست تراه بهل العطش  
فجرب ترى خيرهم شرهم \* وحقق لتبدي الوجوه الخمش  
فما الناس الا قبور زها \* بناها ويدري بها من نبش  
وجانب فكل تراها كذا \* حقير الثمار عظيم العرش  
وكالعن يصغر في قبضه \* ويكبر في العين حيث انتفش

\*(الفصل الحادي عشر)\*

(حرف الصاد)

(ومنه قلت)

علل الامور يحار في تشخيصها \* عمت بليتها على تخصيصها  
فكان آدم ورت الدنيا الاسبى \* فبنوه في كذ على تخصيصها  
وفضية المحدثان بين تناقض \* يتحير المتألون في تخصيصها  
وسريرة الايام قد خفيت وك \* جد الانام فضل عن تفخيصها  
والمرء ظل كلما أمته \* جدت بدال قدر في تفخيصها  
ومدامة الافراح مهمار وقت \* همت هموم الدهر في تفخيصها  
واذا تصافت عيشة لجماع \* زادت بدالتفريق في تفخيصها  
كم وصلة قد قلصت في لمحمة \* بعد انقضاء العمر في تفخيصها  
يا صاحبي ان الزمان ذنوبه \* تبقى ويقفى العمر في تفخيصها  
فانقص من الآمال في لذاته \* ان ازدياد الانس في تفخيصها  
ما أتعب الاجسام في طلب المني \* بين ازديادها في تفخيصها  
فاعرض ترج نفسا يرددها الهوى \* أقدمها الميخل من تفخيصها  
واقنع بما خط القضاء على النوى \* بما همد الاحباب في تفخيصها  
كم نعمة تغلو وترحض في الوري \* للدهر أسواق على ترخيصها

\*(الفصل الثاني عشر)\*

(حرف الضاد)

(ومنه قلت)

لعمرك ما يوم يمر وليلة \* ولكنك عمر يمر وينقضي  
ولو نظر الدنيا ليدي مجرب \* لما قال وافتني بما كنت أرتضى  
لقد شئتني بين شرق ومغرب \* وجارت دواعيها على غير مقتضى

(وقلت)

(وقلت)

يا فؤادي لا تجدد ماضى \* لا ولا تحزن فله الغضا  
يا فؤادي عادة الايام لا \* تغلب الاقدار الا بالرضا  
فاسقني المروءل يا حبيذا \* واشعل النار وقل نورأضا

(وقلت)

أفيقوا سراة المحي من سنة الغمض \* ففي الركب من يأتي وفي الركب من يمضي  
أفيقوا لئلا لو ما يس طره الدجي \* على صفحات الصبح فيما بنا يقضي  
فقد رقرقت كاس الهوى كف واعظ \* وأدمج زور الخدع في الادب الغض  
\*(الفصل الثالث عشر)\*

(حرف الطاء)

(ومنه قلت)

اذا المشيب على حكم القضاء وخطا \* فان ذكرا تصابي ذلة وخطا  
وان من أفرط الا هو أفرط في الـ تقوى فقه - دصار فيها أمره فرطا  
فذر تعالى بك في بأس وفي أمل \* واختار نهج النجاة المنهج الوسطا  
واجعل مبادئك للغايات مدرجة \* ولا تكن بالتحلل الرأي مرتبنا  
ولا تكن بحجاب الغي محتجبا \* رهين حس على حكم الهوى غاطنا  
واسأل الهك من غي الهوى رشدا \* فالله لو شاء عن عينيك زال خطا  
ويا فتى المحب ان شط المزاربه \* ارفق بنفسك قد دجلتها شططا  
فانما أنت أنت الروح لا جسد \* لا بد أن يتجزى بعد ما اختلطنا  
والدهر أبناؤه ما بين منخض \* وبين مرتفع والسكل قد حبطنا  
وكم خيلابن اذ جاد الصبي شطحا \* حتى اذا ما انقضت أيامه شططا  
وان أعظم همم بالعواقب من \* يلقى نهج هذا الدهر مغتبطا  
ومن يكذب على صدق يمامة \* بنام ليلا وقد ذقن السهاد قطا  
ومن يكمل أمره للغبر ياق به \* عرشا يثمل ورايا يصحب الغاطنا  
ومن يقدم مقالا قبل تبصرة \* فقه تدور في بحر الغنا ورطا  
وليس ينفع جد وان بساط يد \* ان لم يكن بدؤه بالبحزم مشطرا  
وليس يعرف ذو جهل حقيقة \* وليس يجهل حذاء من دري غطا  
وأعجب الناس ذو حلم اذا جهلوا \* ومن اذا حالاه في الانام سططا



وأخزن الناس من يمضي به كسل \* عن فرصة ناله أقدام من نشطا  
سبحان من خالق الدنيا وأشغلنا \* بالمحرص فيها وأولى كلفنا بعبا  
وسوف يندو شهود فوق ما نظرت \* عين الوجود اذا ستر الخفا كسطا

(وقلت)

أرى الدهر بخر طمعي بالعنا \* فسر بالسفائن قرب الشطوط  
أرى العيش طودا بعيد الذرى \* فقلل صعودا يهون الهبوط  
تخفف رحالك ان المدا \* مديد ودار ترجى شحيط  
وهي حسابا فربي حسيب \* ودبر فرارا فربي محيطا

\*(الفصل الرابع عشر)\*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

نحن صديقا خان لا ترعى له \* حق ودواضع من ضيعا  
واسع للناس كما يسعون بل \* وارع من بالحسن والحسنى رعى  
هكذا الدنيا وقول الله ذا \* ليس للانسان الامامى

(وقلت)

فديت اليبالى ما سياتى وما مضى \* ترجى وتخشى ليس تبقى وترجع  
وكل عواديه تروع وتنقضى \* وكل صفاها ينتهى أو تودع  
فلا ما ترجى دائم تردهى به \* ولا ما الذى تخشاه باق فتفزع  
ولا الجدة فى الدنيا يجد سوى القضا \* ولا الكف عندما قضى الله يمنع  
ولا شئ الا الله فيما رآيته \* يرجى ويخشى أو يضتر وينفع

(وقلت)

رب وصل بعد ذيك الوداع \* انما الدنيا افتراق واجتماع  
لا تخفى للدهر صرفا قد سطا \* فطريق العرضى واتساع  
لاتهم وجددا فله القضا \* رب ساع جذر دته المسمى  
والقضا يغلب طورا بالرضا \* ليس يغنى عنك حزن وارتبا  
لاتهب ضرا فى السم الدوا \* لاترم نفعا فكم للبأس داع  
انما ضرا الفسى أو نفعه \* بيدى واهب ضرا وانتفاع  
فاصطبر واسمعن بالمولى فن \* يحفظ المولى حماه لا يضاع

(وقلت)

(وقلت)

ان الله كلام والسكوت كلاهما \* فيما علمناه يضمر وينفع  
والعلم أيضا والجهالة هكذا \* كل ينفع ربه أو يرفع  
وكلاهما جاني وقتا مستحسن \* ولا كل شئ فى الحقيقة موضع

(وقلت)

صروف الدهر لا تدفع \* وغير الخزم لا يرفع  
ومن لم يعمله المولى \* فليس له طالع  
ومن حقت عزيمته \* لغير الله فى مسفع  
فتق بالله معتصما \* فبلى الله لا يقطع  
فما عمرو وما زيد \* بمن يعطى ومن يمنع  
جميع الخلق فى المعنى \* جهام بالهوى يتشع  
فما من شرهم مخشى \* ولا فى خيرهم مطمع  
فلا يغرك ما ابتدعوا \* فكم مولاك قد أبدع  
ولا يحزنك ما قالوا \* وسئل ما حالة المرجع  
فان العين ما نظرت \* وان الاذن ما نفع  
وان المرء من يدري \* وان لم يدرك من يتبع  
أقول الحق باصحا \* وما تختاره فاصنع  
سوى الزجن لا يرجى \* ولا يخشى فذأودع  
وغير المصطفى طهه الله \* مشفع قط لا يشفع  
وان الرزق لا يخشى \* عليه الكل قد أجمع  
وذى النفس فى الدنيا \* لاهلها له مصرع  
وان العزم مقرون \* بمن يخليها يتقنع  
فيما مولاي كن عوفى \* فاني جف بي المربع

(وقلت)

باجاه دايطوى الفدا \* فدوا الصفا صف والبلا فاع  
أتروم أمرا ما قضا \* والله أم قدرا تدافع  
هيئات تدرك أو تفور \* تولى للقدور مانع  
اجزم وجزوار حل وجب \* واصنع بذما أنت صانع  
وجب القضا واراق المما \* ونحن الوغى واغش المما



فاذا بلغت نهاية \* قل ما قضاه الله واقع  
\* (الفصل الخامس عشر)

(حرف النين)

(ومنه قات)

الدهر يلعب بالرجال كأنهم \* لون البياض وذاك راحة صابغ  
ويحيلهم من صورة في صورة \* كالتبريد بك بكف الصائغ  
وأرى جميعهم على كذ وك \* رام الفتى أمرا وليس ببالغ  
وأراهم في جهاهم من دهرهم \* يجدون ربا من اناء فارغ  
(وقلت)

اني أقول نصيحة وأودلو \* هام المحكم الشهم في تبليغها  
لم تشغل الالباب فكرة غرة \* الاجرى المقدور في تفرينها  
ومنى صفت بين النفوس محبة \* سعت اللى الى السود في تزيينها  
فاذا سقيت من المنى كأس الهنا \* مهل فان السهم في تسوينها  
(وقات)

القوم قد جهلوا الهوى \* واستكبروه وبالغوا  
فترى الفتى متوقفا \* أملا وما هو بالغ  
والشيخ مشغلا به \* والعمر منه فارغ  
\* (الفصل السادس عشر)

(حرف الفاء)

(ومنه قلت)

اعز يوم وأهنا اليأس سلفت \* ما بين اخوان صدق أو رجال صفا  
وأضيق العمر ما لم أقض واجبه \* بهمة لا ترى عما مضى أسفا  
وأشجع الناس من كانت عزيمته \* مع الحزم تغنيه عن الخلفا  
وأحسن الرأي ما فوقت أسهمه \* فلم تصب لسوى ما تبتغي هدفا  
ما العزم عن قوة الاوية دمه \* جزم وبصرة تستوجب الشرفا  
(وقات)

خيل لي لا يغرك دهر وان صافي \* فليست ترى فيه ولودمت انصافا  
أليست بعوادي دواع الى الردا \* قولت بأسى لاف وتتبع أخلاقا  
اليت

أليست اذمنت وجادت جهالة \* أصابت به ما أدركت منك أضعا  
فسل تربها عما جهات اختباره \* ترى قبلناكم فترق الدهر آلافا  
قليل من الدنيا اذا دام يكتفى \* به عن كثير يعقب الكثر آلافا  
فكن راحلا فيها تزود زاده \* وعش في بنى عيش ناء كما وفى  
اذا أبقت الدنيا لك العرض فزبه \* وان أبقت الاخرى لك الدين قل عافى

\* (الفصل السابع عشر)

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

الناس في الدنيا ازدهوا \* جازهم المحقق  
فروحهم وديعة \* وجههم مفارق  
وما دروا بأنهم \* كغيرهم خلائق  
عصارة حجة \* أوفى تراب ناطق

(وقلت)

وكل عزيزة تفنى ولكن \* رأيت محاسن الا تارتقى  
وكل شقى حظ له نعيم \* وكل منعم لا بد شقى  
وما بين القلوب يدوم منها \* اذا كان الوفى وفقا وفقا  
ونار عداوة الاعداء تطفى \* ولكن بالدماء تروى وتسقى

(وقات)

من جرب الناس مثلى لم يهم أبدا \* بنى جمال اذ الميزك أخلاقا  
يغنيك عن محطه الفتان ريم فلا \* والشمس تغنيك عن خديه اشراقا  
وفى الجنان عن الوجنات قل عوض \* يروق حسنا ويهوى القلب ماراقا  
(وقات)

أقول لقلبي والاسى يتبع الاسى \* وأجفان عيني ذاريات سوابق  
هب الوصل والاحباب والانس والهوى \* يدوم وما عاقتك عنه العوائق  
فهل صفو دنيا نا غيرتك كثر \* وهل أنت الا بعدد ذمام فارق  
(وقات)

والله والله ان الناس لو صدقوا \* لا سرعوا العوادي الدهر واستبقوا  
ولا يكي فاقدماض ولا فرحت \* نفس بما سرها فالعيش منسرق



يا صاحبي اذا انصفتما اذكرا \* ياليت من خلقتوا في الناس ما خلقتوا  
فالملك والمال مستروك ومنتهب \* والعير والجمع مفروق ومفترق  
وانما المـرـه والدينـا تلـوـنه \* مثل الهـلال لـدى الـبـدار يـنـحـق  
وليس في الدهر من صفو بلا كدر \* ولو تطلبه المـلـاك لم يـطـقـوا

(وقلت)

سلم على اهل القبور وقل لهم \* اترى وجهي قد تم ما يقول الحق حق  
منكم الدنيا في بين ظننتم \* ان المفتر مقتر كم قدر سبق  
سوى عظيمكم بهيتمكم الثرى \* ما أسعدت مسعى ولا حذر صدق  
الله اكبركم له من حكمة \* فيما قضاه وما برأه وما خلق  
اقوال معني اسمعت اذن النهى \* لانك صاغية ولا هذا نطق

(وقلت)

اذا علم الفتى غصص الفراق \* فلم يفرح بلذات التـلـاق  
ومن يدرى الهبوط الى تراب \* فلم يرجو الصعود الى المراق  
لدهر قد اذاقك فقد قوم \* لعمري ليس يفي وانما باق  
خا شربوه كاسا ذاك كاس \* ستسقاها فأي الساق ساق  
لقد جبل الزمان على الرزايا \* كما طبعت بنوه على النفاق  
فعمش فيهم كمشاؤا والا \* فتعنهم فتم اخاتلاق  
علام الموت تكرهه وفيه \* لقاء الاقدمين من الرفاق  
وفيم تحب أن تحبى وتبقى \* ولست سوى العنا منى بالاق  
يرى طعم الممات الذشى \* فتى ذاق القضاير المذاق

(وقلت)

لا تقل انى صديق \* أو فلان لي صديق  
انما أنت وهـذا \* كرفيق في طريق  
فاجتماع في اتساع \* وافتراق وقت ضيق

\* (الفصل الثامن عشر)

(حرف الكاف)

(ومنه قلت)

اذا كلفت نفسك في كره غير \* فمن ذا قد تكلفه بنفسك

اعنه

أعنه أنت مسؤول فتخشى \* والارمسه في طي رمسك  
اليك عن الورى تجوخليلي \* وأوحشهم يتم صفاء أنسك  
وفكر يوم لا تفديك نفس \* وحقق كل ذا واحسب وأمسك  
وكل الناس كن فيهم جيـدا \* ووف الفضل في أبناء جنسك  
وثبت في صراط الدهر خـما \* خطا الاقدام أن تهوى برأسك

(وقلت)

سل هذه الغبراء كم من ضاحك \* والدهـرجـاوزه مضى لم يـبـكـه  
كلا لقد حالوا وحولهم مدى \* كالبريش كل في تغـير سـبـكـه  
كم مالك ملك التراب قياده \* قمر اذ ذل فزال ليس بملكه  
وتراه يكتمل التراب كـا ثـمـد \* من طول ما يـبـكى لمـسـرة مـلـكـه  
وتراه ينطق للعبون سـكـوتـه \* وترى صحح النصح آية نهـكـه

(وقلت)

هيات ما ملك في الدهر أو ملكه \* أبقى الزمان تولى بالذى ملكه  
أمضى على أم بلواه من قدم \* وكم تقدم مملوك به ملكه  
وكم فتى عفرت بالتراب جهته \* يد المنون وضمته الى هـلـكـه  
وكان فيما مضى تمضى عزيمته \* حتى أصاب نجوم الجوبل حبكه  
يا صاحبي قفا واستوقفنا نجبا \* واستغبرا سر حال ذوالنهي سبكه  
ان الزمان وماتني عجائبه \* أبدى ولكن سترالغى لم يركه  
فقد خـلا أهله عن كل مكرمة \* كما خات أرضه من آية البركه  
ولم يدع ماجدا في الناس تأمله \* الا غدا سالكا غير الذى سلكه  
ولم يبق من رجال ماجدين لهم \* عزم يبدد من جون العنا حـلـكـه  
فلودعا الشر خير القوم طارله \* فلا السليك يجاريه ولا السلمكه  
وخير عالمهم في الجمع منتصب \* يقيم زور القضا أو يقسم التركه  
فما عالمهم فضل السكينة لا \* ولا يجاهلهم رأي على حركه  
والموسرون ومال الناس بينهم \* كالجبرير سل فيه الصائد الشبكه  
والمعسرون كما عاينت سـعـيـهم \* بعض يصيد وبعض يأكل السمكه  
فكم تفرعون من لقاء فتى \* حتى تكذبها الاخبار والملاكه  
لولا اختبارك ساد الناس كاهم \* لسكن مقاديرهم بالبحث مندركه  
والناس صنفان هذا صنفهم \* يزهى وذلك مبذول اللهم هتكه



وبعضهم دون ماء الوجه يبذله \* ترى دماءهم جراء منسفة  
الله أكبر كم في الدهر من حكم \* وكل نفوس على الأهواء مرتبة  
فلا ترى باذلا الأسفاهته \* ولا ترى باخلا الأبحا امتله  
والكل في غفلة والله سائرهم \* فليت شعري متى تمتاز مؤتفة  
يا خيبة الناس ضاع الحق بينهم \* وضل هاديهم في غيه سكة  
وكذا الصفوظم القوم أنفسهم \* فكل قلب به داء قد انتهم  
أكل ذي نسب يذري بذى نسب \* وكل جاهل أمر كذب الدرکه  
وذاك يخجل أن أسلافه ذكرت \* وإذا فكريوه دينه تركه  
يارحمة الله يا ستره قد فضحت \* عيوبها أمة في الغي مشتركة  
لا انصع يجدي ولا الانذارية نفهم \* ودعا وليمس يرد المجرم النسكة  
فحسبك الله أن ترجو عنايته \* واترك رجالا على الأغراض معتركة

(وقلت)

أيها المغرور في الدنيا بتدبير الممالك  
انما الدنيا أمور \* بين مملوك ومالك  
مالنا فيها سوى ما \* خلف الغاني لتارك

(وقلت)

كم من عظيم قدم لك \* هو هالك في من هالك  
سل أرضهم عن جمعهم \* فيما علا ولمن ترك  
والله لو كان الثرى \* يدري الكلام لخبرك  
ما أنت الا كالحيا \* ل اذا علمت تغيرك  
لولا يقيني بالوجو \* د تخلت أني لم أرك

(وقلت)

رأيت الأمانى وغاياتها \* ونحن نحاول ادراكها  
كعنفاء تسمو وليكن لها \* تمتد العنا كيب اشراكها  
صمود محال وان ترى \* بكف الخيالات امساكها  
ولو يعلم الرشده من قد غوى \* أهان الملوک وأملا كها  
ولو كان يدري الخفايا لما \* جلا الصفوف فيها ولافا كها  
فدهر أدار بدار الردى \* وأبكت ليلاليه ضحا كها  
فلم ينج بالافك أفاكه \* ولم يبرع للذئب نسا كها

جدیر بأن لا ترجیه من \* درى ما المعالى وما شا كها  
فكم فيه ذكري لذى فكرة \* تذکر والغى أنسا كها  
فعيش قليل على راحة \* كنـیران الله أولا كها

(وقلت)

بحولك لذوا حذر من الذل لاورى \* فولاك أولى أن ترجیه ممالك  
فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها \* اذا عاشت الاجسام والعرض قد هلك  
فلاتك عبد النفس صنو بهيمة \* وانك تقوى ان تصير من الممالك  
ومت في حياة النفس تشرف بقدرها \* ومالك فيما قدّر الله فهو لك  
أيها ملك الديان كهلأويا فعا \* وفي ظلمة الاحشاء ما كان أهملك  
تنبه فان الرشده غير الذى ترى \* وعد عن هوى لم يتج من نحوه ملك  
فما في بطون الارض الامعاشر \* وكل بمقه دار تولى وقد ترك  
فسلم لما يقضى وقابله بالرضا \* تفز بالرضا ان القضا غـیر مشترك

(وقلت)

عرفت الليالى وما أجهلك \* ومرت الزمان وان أمهلك  
رأيت افتراس المنابى المنى \* وناداك اياك من قد هلك  
وأبصرت كيف انتقال الهوى \* ومن قد تخلى لمن قد ترك  
أترجو وفا غادر ما رعى \* فراغا لغيرك اذا شغلك  
أما أنذرتك الليالى بمن \* سلاك بدار البلى اذ سلك  
أما روعتك القرون الالى \* تفانت وكل جفاماملك  
فجزب ديار العفا واذكر \* فكم من قرين بها كان لك  
ترى كل ذى منطق صامتا \* بما نال من هولها أنذرك

(وقلت)

ان تكن أهملت طفلا في الصبي \* لا تعاتبه اذا ما أهملك  
فلقد أخرجته من عدم \* لوجود فيه ان ذل هلك  
كيف ترجو منه خيرا بعدما \* كان فيه أصل هذا الشر لك

\*(الفصل التاسع عشر)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت)

علم وايبذك واذخره لم حاجة \* فلب يوم أنت مفتـقر له



واعلم بأنك واحد ما قدمت \* أيدبك بين يديه منه كله  
ولسوف تلقى خيرا ما علمته \* واسوف تشقى اذا تعافى جهله  
(وقلت)

الحزم يصلح حرب اليأس والامل \* والعزم يجمع خير القول والعمل  
وفي التجارب تأديب ومزديج \* عن الغرور ومنجاة من الذلال  
والعلم بالناس والايام هونهم \* عندى وحقر منها ما تعظم لى  
والرشد سوى بنى الدنيا بأجمعهم \* ما بين ممتنع منهم ومبتذل  
(وقلت)

قلبك بخمسة ان رمت فضلا \* لدى أهل الكياسة والمعالي  
فلا تحقر ولا تغتب خليلا \* فتلك مذمة بين الرجال  
ونفسك لا ترى الا بعين \* بها نظرت اليك أولو الكمال  
ولا تطالب لانسان عيوبها \* فاست ترى ولو حاولت خالى  
وكن فى الناس مثل الناس دوما \* جيل الذكرا لوف الخصال  
فيا بحر العلوم فدتك نفسي \* تأمل منطقى واسمع مقالى  
ولا يحزنك يا ذا الفضل قولى \* فقد أهديت للبحر الا الى  
(وقلت)

يا ليت شعري كيف حالى غدا \* يوم تسير الارض والجبال  
يوم يقوم الناس فى حيرة \* ويحكم القهار لا محال  
يوم نوفى ما عملنا به \* وشاب طفل واندهى رجال  
(وقلت)

من يحب الناس لم يأمن غوائلهم \* نكحائض البحر لا ينجو من البطل  
ومن يقم آملا فالأيس يقعه \* ومن يسم حاليما يخشى من العطل  
وصافى العيش لم يأمن له كدرا \* كسالم الجسم لم يأمن من العلل  
فلا تصاحب سوى حزم وبصرة \* ولا ترافق على قول سوى العمل  
واقنع فى المحرص ذل أنت تذكره \* وغاية العمر محدود الى أجل  
وقل كثير على ابن الموت ما ملكت \* يمناه من عيشه ازاذا لم تحل  
لكنهم جهلوا فى الدهر ما علموا \* وكاهم تارك والجمع فى دول  
لا ينتهى أمل الا بدا أمل \* وهكذا المرء بين اليأس والامل  
يموت من يطالب الدنيا وزهرتها \* يموت الذباب على صاف من العسل

واريج الناس بالا من يعيش بها \* عنقاء مغرب أدنى منه للسبيل  
قد حبيب الموت لى عيشى لغصته \* حبس الخلو قهرى لوضفاعة لى  
فان تجد خاليا بلهيك منظره \* كذب ظنونك ما بين الانام خلى  
(وقلت فى ٦ القعدة سنة ١٢٩٢)

صاح باب اليأس بزجيه الامل \* لا يقال زال الا ان حصل  
وأرى الدنيا وأبناء الورى \* بين من وافى وبين من رحل  
كسما زينتها أنجم \* ينما يزغ ذاهدا فل  
فتزود من حياة صفوها \* ليس يبقى ولا يمكن منه الاقل  
واذا علمت منها خافيا \* دقق العلم وجرب بالعمل  
حبذا قلب خلاء عن جهها \* وله الويل اذا عاد اشتغل  
ما ترى ان عشت ألفا بعدها \* هل ترجى غير ظل وانتقل  
قاربت لذات أيام الصبي \* للتخلى وأظن الرشيد حل  
وقريبا ينطوى هذا الهوى \* وقريبا يشتفى من قد عدل  
هذه ست وعشرون انقضت \* وقريب قولكم عنى اكتب  
يا صغابى زمزموا من صرفها \* مثل لون الشمس فى وقت الطفل  
ودعونا نغتم من صفوها \* ان بعد الجمع للدينار دول  
(وقلت)

أى حال لا تحول \* أى شئ لا يزول  
أى صفو أرغبه \* ذاك أمره يستحيل  
أى هم أتقيه \* ليس لى حول أحول  
وقضاء الله حق \* ليس لى عنه سبيل  
والىالى فى اقتضاها \* حارأر باب العقول

(وقلت)

قسمت أرزاقنا كف الاذل \* فاترك التدبير ما تغنى المحيل  
لنما التدبير بغنى المرء لو \* أسعد المصام فى كف الاشل  
عادة الله جرت فى خلقه \* أن يكون اليأس من حظ الامل  
وترى الايام فى تصرفها \* تسفل الاعلى وتعلو من سفلى  
وهى بين الناس دور دائم \* والذى يعقل منها فى وجلى  
تضمحل الاجزان فى أفراحها \* وترد المرء من حيث سأل



(٧٣)

وتغتر الغوم حتى أيقنوا \* أن صفت طافت بسمتي غسل  
كم بنينا منها سهام فوقت \* ما دفعنا لها بعلم أو علم  
وظننا المجد فيها بالنهاي \* فـ رأينا أن في الظن خلل  
انما يعـ لوجه من حسنه \* شافع ماصال الاقد واصل  
أوله نفس تساوى عنده \* كل قدر لا يـ إلى أين حل

(وقلت)

خذوا عذر الدنيا اذا هي فرقت \* ما بيننا ونأت بكل خليل  
فلطالما حيتـ كـ بالاحباب والـ \* أصحاب بين يثينة وجيمـ  
ولـ كل شئ في التناهي غايـ \* ومتى ابتدى فاجزم له بجزيل

(وقلت)

ان الحياة الى الممات وحالها \* أبدا تحول وعيشها لزوال  
والمرء فيها كالحيال وانما \* أغراه زور تخالف الاحوال  
يدري حقيقة ذا ويجهله كما \* ينهي ويله ودمه من الجربال  
ولو أنه برقي السماء بسـلم \* لا ينتهي مرقى سما الاآمال  
وجميع أهلها بها في غرة \* بل كلهـ في باطل ومحال  
هـ ذابراع وقدسـ قاه عيشه \* كأس الغرور وبراحتى مختال  
أبدا وذاك تراه يحرم سـميه \* من بعد أى تكبد الالهـ والـ  
والله لو كشفت حقائقها لهم \* ما بات منهم مغـم في بال  
أوليها كانت غـر ولم يكن \* ميقانا من بعدـ ديومـ سـوال

(وقلت)

خلف الزمان وقال قول العاقل \* أحسنت قولي فيكم ووفعائي  
فصمت ما عندي حظوظا حكمت \* تقسيمها أيديـ كـم عادل  
فجعلت ما يبقى لمن هو عالم \* وتركت ما يغني لحظ الجاهـل

(وقلت)

أبدا السكوت عن الكلام سلامة \* فأصون سـر حقيقـ قتي بتجـمـلى  
فاذا اقتضى بعد المني وتـززت \* فاصلتها ووصلات حق تأتـلى  
ولربما لا قيت لتواي وبى \* شغل وأظهر بينهم أنس الحلى  
علما بأنى لست أجنى ان شكـو \* ت سوى المذلة في خـلال الهـفـل

(وقلت)

(٧٣)

(وقلت)

المرء يجزى بالذى هو يعمل \* واللهـ هل انما لـمـل  
والدهردو الحادثات وكلنا \* فيه ظمـون والعراقب منزل  
والجاء مرآة الاصول لناظر \* والناس فيه منقص ومكمل  
والملك ظل زائل والمال أمـر مائل والحال فيه تحوّل  
وبنى آدم عرضة لخطوبه \* طوراً يجار به وطورا بهـ دل  
والعـ قل يرفع أهله لـكنه \* يذرى به عند الذى لا يعقل  
وأحوال كمال يرى الامور جليلة \* لـكن متى حل المقدر يعقل

(وقلت)

اليك فما كل الرجال فتى وغى \* ولا كل ذى سيف متى صال قاتل  
ولا كل من ان قال سرك قوله \* ولا كل من قد ستر بالقول فاعل  
وكم من هـمـام تنقيه وترتجى \* وعند التناهي يقصر المتطاول

(وقلت)

قال لى قوم أجبنـا \* ما الذى يعلى الرجال  
قلت يا قوم المعالى \* برجال أو بمال  
فيل لى ان عز هذا \* قلت خدع واحتيال  
أو وفاق أو نفاق \* أو رضا واحتمال  
فيل لى ان خاب هذا \* قلت فالمرجو محال

(وقلت)

وأبعد ما ترجو من الناس صاحب \* اذا حال حال بالمصاحب لم يحـل  
وأبعد منه الود فى غـيرة \* وأبعد من ذامن لما قاله فعل  
فدع كل من قد غـر التـرب جـلده \* ويكفيك أنس النفس فى قـة الجـبـل

(وقلت)

يا عائباعاب تركى السعى فى سقم \* أعرض فثم أمور أيها الرجل  
كم للضرورات أحكام يحل لها \* ما حرم الله والمحظور يحتمل  
خفض عليك فانى عنك فى شغل \* ولست الا على الرحمن أتكل  
لم يترك الله أمر الخلق مشتركا \* أو يجز الرزق من فى كفه الاجل

(وقلت)

دع عالم الجـد وانظر قسمة الازل \* فان فى الحول ما يغنى عن الحـمـل



وخل حسن حظوظ شأنها كدر \* من الحظوظ ومل واركن الى الكمل  
ولا تقل لم يضع فضل أخا أدب \* فكم نباصارم في راحة حتى بطل  
(وقلت)

يا قلب عنك دواعي النى والغزل \* واركن لنصح نصيح لمج في عذلى  
أما الهوى فعلمنا جل غاية \* وأنت جرت طعم الصاب والعسل  
أفديت عمرك في وصف وفي شبه \* أتعبت نفسك بين اليأس والامل  
وطالمأهمت واستلهت غانية \* عن حكمة الحق بين الغنج والكحل  
وطالمأهت الهوى بتعالى \* ضلالة وخفى رشد وكان جلى  
وطالمأهت اذمال القدود وهوى \* وكهم سلك طريقا غير معتدل  
وكم غواية عيش بتأملها \* ثم انجيات فكأن الأمر لم يطل  
كم ليلة بتها تلهو بها فرحا \* واليوم ان ذكرت تحم من خجل  
أين الذين بهم قدرحت مهتكا \* يهينك ان الهوى ولى مع الاول  
وعنك ذكر الهوى من بعدما تضحى \* غايته وكفالك الجدة عن هزل

(وقلت)

ان كنت تهوى حبيبا لا تجرب به \* فالناس ان جربوا لم يخلو من ذل  
واقنع بظاهرهم برهوى فباطنهم \* وراء ستر من التغرير والحيل  
واسمع مقال حكيم قد تقدمنا \* في طاعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
وان تسكن تشتهى صفوا بلا كدر \* فاصبر لنقص بنى الايام واحتمل

(وقلت)

ان خستم الله بغفرانه \* فكأما لاقية سهل  
وان يعاتبني على ماضى \* فالويل لى يا صاح والويل  
أصبحت يا مولاي في حيرة \* وأنت رب شأنه الفضل  
فان تعافيني ففضل وان \* تقض بتعذيب هو العدل  
\*(الفصل العشرون)\*

(حرف الميم)

(وقلت منه أيضا)

وحق الميت والمحرم \* ومولى الجود والكرم  
لئن عاش الفتى ألفا \* بلا كدر ولا سقم

فأ

فأنت لو نهايته \* من التفريق والمهرم  
وان لم يلق ذلك وذا \* أتاه الموت بالنقم  
وحيث الامر متضح \* فما المقصود بالنعم

(وقلت)

ترقب كيف كنت جزاء دهرى \* ظلمت به فانك سوف تظلم  
ستجزي بالذى أسأفت فيه \* وتخصد ما زرعت وأنت تعلم  
فأ كالبعي يحاول في المبادى \* ويعقب في النهاية طعم علقم

(وقلت)

الدهر يفجعنا فيما نهربه \* وكم يهين فنى كإنعظمه  
يقفأنا واحدا من بعده تبع \* كأنما القوم در وهوية نظامه  
ترجو مسرته والحزن يعقبها \* فنحن نجهل له من حيث نعلمه

(وقلت)

السيف يعمل والقلم \* والجند تسطو والعلم  
والحرص يسعى بالفتى \* والذل يغتال الامم  
وأرى الحقيقة بيننا \* جهلت ومعناها انهم  
والقصد تقيم الصفا \* وتراه ينقص حيث تم  
وحظوظنا مقسومة \* والله يعلم ما قسم  
ولكل أنس وحشة \* تبه دووقد خفيت حكم  
ولكل حى مرتبة \* لو كان يعلم ما يتسم  
ولكل غاف يقظة \* ولكل مغرور رندم  
ولكل بدء غاية \* ولكل موجود عدم  
فالمتى تشقى النفوس \* سوكم وكتمسحى القدم  
وهلى م نحتل العنا \* ويروعنا كذ وهم  
والله لو نلت السما \* وغدت لك الدنيا خدم  
وتبينت لك غاية السعيا \* عاقبة النعم  
لعلمت اذ حققت أن \* لاشئ تبناه الممم

(وقلت)

زمن الشيبية والصبابة والهوى \* والى وولى وانقضت أيامه  
والعيش بعد البكذ فى الدنيا على \* جهل ————— دليل حلاله وجرامه



يا عاذلى فيما أقول جهالة \* ماذا يفيد المستهام ملامه  
العيش مبدؤه بترجماءه \* والموت غايته كذا وختامه  
والله يبقى كل شئ هالك \* حكم الاله وهذاه أحكامه  
والمرء يجتنب الحياة على شقا \* مثل المسافر والرجام مقامه

(وقلت)

فضل الكبير بتعزير الصغير كما \* للرأس فضل وقد تسمى به القدم  
فكم عزيز فريدا هان جانبه \* وكم يعز ذليل حوله أم  
والمرء ان لم يكن فى جاهه قسم \* بين العشييرة لا ترضى له ذم  
فالجوهر الفرد لما عز بينهم \* تقويه قيل عنه انه عدم  
يا عاذلى فى خول خل عنك فدا \* تبلغ المرء فوق القصة المدم  
ولا عجيب اذا أنرت فى زمن \* قبلى تقدم فيه السادة الخدم  
صرنا نحدث عن عادو عن ارم \* ياليت شعري عن حدث ارم  
لقد قنعت بأن تمضى الحياة وأن \* أفنى وتؤثر عنى هذه الخكم

(وقلت)

لا تؤاينى بنصح فيه بعض هدى \* فى المجلس وان أهدي الشقا الم  
فلا تزدنى على ما بى بمعبية \* فقد كفى ما أصاب الهم والهم  
ورب حال أذاعت سر مكنم \* كما تكلم وهو الصامت القلم

(وقلت)

مالنا نرجو وفاز من \* حذرتنا غدره المحكما  
نرتجى منه مجاهلة \* بعد ما فى غيرنا اجترما  
كلما آملنا ابتسمت \* أبكت الالجال ما ابتسما

(وقلت)

اذا أنعم المولى على العبد نعمة \* وألهمه شكرا فقد دامت النعم  
ومن صان عليه بحزم وحكمة \* وعزز ما قد نال بالجمدة والهم  
فقد ألفت الدنيا اليه ذمامها \* وتم له الاسعاد والدهر قد خدم

(وقلت)

تداول الامر ما بين الورى حكم \* فما مضت أم الا أنت أم  
كم ذانغرت بمالم ندر غايته \* كما نساء لشيء رب ينقسم  
وقد نذر ما لا بد منه لنا \* وايس تبلغ فوق القصة الهم

يا قوم

يا قوم انى أرى أيا منادولا \* لانحن نبقى ولا من يأتى ينعم  
تخشى تفاصها نرجو تواصلها \* وأين من نعموا هيئات قد نتموا  
وهكذا الدهر ييكى ذا ويضحك ذا \* وكما احلم لو أنهم علموا  
استغفر الله لافى الخير مطمعة \* ولا من الشر خوف كله عدم  
وكيف أرجو من الايام مكرمة \* وليس الا لمرى يحدث الكرم  
أم كيف تحفظ لى فى حيم مدم \* وقد عفا المحدث انحت الذم  
انى أقول وحق ما أقول لهم \* لكنهم جهلوا تحقيق ما فهموا  
منى سمعا عباد الله واعتبروا \* يا أمة ضحكك من جهلها الام

(وقلت)

لقد كذب المانى يانوس وارضى \* قضى ماشق فى سوره عقى المظالم  
فماقات فى أثر امرئ غاله الردى \* مقال عبيد اثره لك ابن عاصم  
ولكن بما قال السمرأل اقتدى \* وأسأل ربى سؤل بنت مزاحم

(وقلت)

لو يعلم المجهود عاقبة النعم \* ما امتدت الأيدي ولا سعت القدم  
لكنها تترت فلم يرها الفتى \* واصحاب الاحكام فى هذا حكم  
كم أهل يرجو ويخشى يأس \* وبغير ذاك وهذاه جف القلم  
ولكم رأينا واجبا شيا واذ \* يهطاه نادى منه بالضرا لا لم  
ولكم رأينا خائفا أمرا واذ \* وافاه ما يخشى تداوى بالسهم  
فكل الامور لعالم غايتها \* فلكم نعيم كان داعية النقم  
اياك أن يغرك فضل أونهى \* أوتيته يؤنى الغنى ولا جرم  
واصبر لدهرك فى الامور حزيمة \* لا تفضح البلوى العزائم والهم  
واقنع فى طمع الرجال مذللة \* وتصغر الشكوى الكبير المحتشم  
وادفع بكتمان المصيبة عنك من \* أفكار من لا قيت جاساسا لم  
واظهر لهم متهللا متبسم \* متجملا والقلب دعه وما كتم  
ما تنفع الشكوى ولكن رجما \* فضحت واستتال ما فوق القسم  
والناس ما وافوا سواك فترجى \* حفظ الوداد وذاك دأب من قدم  
لا سيما هذا الزمان وقد ترى \* أمر الوفا سهلا على رغم الذم

(وقلت)

اذا غدر الوفاء حديث عهد \* وخان وداك الروح النديم



فلا تعتب عليه وكن حكيما \* فان عتابه أمر عظيم  
وعقب المرء من لم يحتسبه \* ويهلم وذه خطر جسم  
دقيق النبت يفسده رذاذ \* وليس تضمر ان يقوى الغيوم  
ومضطرم اللظى يقوى لريح \* وان يضاعف يشته النسيم  
وان فتى دري قولى فزكى \* له امرى انه رجل حكيم

(وقلت)

حاذر التفريط في عصر الصبي \* انه عصر المعالي والهـمـم  
وانتهزه فرصة قد أمكنت \* واتق التقصير عن درك الـاهـم  
ذاك عصر أنت فيه قادر \* فارغ الافكار عن كدوهم  
ذاك عصر أنت فيه واجد \* كافلا يغنيك عن سعي القدم  
فادبر أيامه ان ساءت \* ان مابعد الصبي هم وهم  
لا تقل مال ومالك دائم \* ان شرا الجهل يقضى للعدم  
ربما بالعلم يعلو سافل \* وبسوء الجهل ينحط الاشـم  
لا تقل ان الصبي عصر الهوى \* ربما ولى وفاتك المحكم  
كم بجهل سادة قد ذلوا \* وبخط العلم كم ساد الخدم  
فاذا أوتيت بالعلم الغنى \* كنت رب العلم منشور العلم  
واذا ما قدر المولى العنا \* فبقدر العلم أيضا تختنم  
يا بني اسمع نصيحة ناصح \* واحتكم بالسيف وانخر بالقلم  
واكرم الاستاذ واعرف قدره \* فهو نور الحق والدين الظلم  
واحذر التفريط فيما قلته \* انما التفريط داع للندم

(وقلت)

ويلنا أمضت أيام الصبي \* بالتصابي في سوى درك الـاهـم  
وانقضت أوقاتها عني ولم \* يترك التفريط لي غير الندم  
ما عرفت الحق منها قيمة \* ولقد كانت متاعا ذاق  
جاذبي عنها غرير من هوى \* ولقد كانت زمانا يقتنم  
ياسقى الرجن أيام الصبي \* من دموع العين وكاف الديم  
انها كانت مجالا واسعا \* حقه كان استباق بالمهم  
انها كانت محلا للبناء \* ما بيننا فوق أس وانهم  
انها كانت مجاني عزة \* أغفلتنا عن دوائها المحكم

انها

انها كانت مباحا نيلها \* أقعدتنا من تلاحقها القسم  
فمفاه يا أبا الدنيا على \* يقطعة منا قوتها حلم  
فانتبهنا بعد ما ترا امرى \* وتجررنا وفارقنا أم

(وقلت)

بقدر ضئيل القدر في الدهر قبلنا \* دعا جيش جنكيز خان شاه خوارزم  
دعا كامنا في أرضه واسـتهـانه \* فجر عظيم الويل للعرب والجمهم  
جناها فعم العالمين مصابها \* لما أيقظ التنين من سنة النوم  
وأجهلنا راء كوى الأرض حرها \* تمت من قوم تهادت الى قوم  
فلم يغن عنه بأسه وجنوده \* ولا ملكه بل ذاق عاقبة الظلم  
وكان بخير لورعى حق جاره \* ولا كن غرورا لجاه حيث صفا يعمى

\*(الفصل الحادى والعشرون)\*

(حرف النون)

(ومنه قلت)

يقضى الاله وما أراد يكون \* والمرء لاه بالهوى مفتون  
ولو اعتبرت بدا لعينك يافتى \* فى كل آن للانام شئون  
واذا رأيت مصاب غيرك فى الورى \* هون عليك فان ذاك يهون  
لولى المفعجوع فجعة غيره \* ما صاحب الدنيا فتى محزون  
ليلى سقاها الموت كأس مريرة \* وأراك تذكر ما قضى الجنون  
مامات قبلك للفرار مهذب \* حتى قضى أجلا وطالحين  
وتخالفت بلوى الجميع شكاية \* حتى تبين فى المنون فنون  
يبدو اليك الانس بعض أويته \* والغدر فى طبع الزمان كمين  
ولو اطلعت بعد فكرك فى الثرى \* قامت لديك معاشر وقرون  
ماراع قلبا خطب دهر يافتى \* الا وثم على البقاء ظنون  
فهـل استحث البين قلب قبلنا \* أم ردد مد العويل مكين  
ولقد بكت غبراؤنا أولادها \* قبلا ففهيها أنهر وعيون  
فوميض بارق جوها زفـراتها \* لها وصوت الراءعات أنين  
دارت لك الرجال بسـيطها \* ثم الظهور ألقى عليه بطون  
حكم نراها والنفوس أبيـة \* نرجو وفاء العيش وهو يخون



وكفى انفى مما يودع زاجر \* ناه وابن النفوس ثمين  
لم يرثى حتى ذومقال دارسا \* فى الترب مدفونا وذلك دفين  
والدهر بحر والممات سواحل \* والمرء جبار والحياة سفين  
لا تنقضى الا مال فى الدنيا ولو \* عاصرت نوحا او كفتك شئون  
فاق القضا واصبر لربك بارضا \* يقضى الاله وما اراد يكون

(وقلت)

كم مولانا امور اعجزت \* فـكرنا بل ضل فيها رشدنا  
فى الحياة العيش هذا شأننا \* واذا متنا فـبؤس وعنى  
ويقال نعمة او نعمة \* وسؤال ومعاد للدنا  
ونراها كلها مستورة \* بعدنا يجهل ما هو قبلنا

(وقلت)

ابوك هو الذى اولاك علما \* تنال به علا دنيا ودين  
وليس ابوك من لحظوظ نفس \* اصابك قبل فى ماء مهين  
فان الموت خير من حياة \* اذا لم تحفظ بالعلم اليقين  
فاعرف حقه تشرف والا \* خذلت النفس عن جبل متين  
بما ذا يكرم الانسان الا \* بعلم وهو من ماء وطين

(وقلت)

اذا ابصرت ذا خالق سفيه \* فعاتب فيه رأى الاولينا  
فان بكارهـ ذا الدهر كانوا \* صغارا بين قوم آخرينا  
فلو اقموا بهم خير العاشوا \* على ما ينبغي دنيا ودينا  
ونحن كذا نؤثر فى الاوتى \* على ما أثر الماضون فينا

(وقلت)

اهـديك نصحا حيثما تغرب \* ان كنت ترجو اوبة للوطن  
فاجعل من الدنيا العناضا حكا \* ولانك تشكو امور الزمن  
وجانس الجـن بحسن الرضا \* وخالق الناس بخلق حسن  
واخفض جناح الذل تـجـوبه \* وانـضع لمن لم تدره ابن من  
ولا تعالى بالمعالى فتى \* لم تدر غـير المالى فيه ثمن  
ولا تقل هـذا عـلا بعدما \* فـكم لمولانا خفيا من

(وقلت)

(وقلت)

تخالفا الفاتنان الفرج والمخزن \* ان يرديا الفانيان المرء والزمن  
لذا النوى والتداني فى أسى وهنى \* أمضاهما المدهيان البطش والوهن  
فلاحـلا مبهجـانيل ومطـعمة \* ولابقى المفرحان الآل والوطن  
فلا ترم عارضى وصل وتفرقة \* قدرابه المتعبان اليأس والفتن  
واستعمل الصبر فى مر الزمان وثق \* اذا جنى الرائعات الخوف والامن  
وان ترد راحتي نفس وجارحة \* فليستوى السايان الشين والمحسن  
وقل كثير قليل العيش عند فتى \* ينماني الملبسان المخز والسكن

(وقلت)

كذب احاديث الامان \* ان كنت تختار الامان  
واذ كـرحيبيانا زحـا \* ودع اللقاء الى اوان  
واجرى الشؤن وانما \* تـبـكى على شئ وكان  
وارع العهود وان يكن \* غدر الوفا والمخل خان  
فعـلام تـسـكتـمـ حـلـما \* بخفاء حالك ترجـان  
أين الذين هـهـهـهـم \* مثل البدور على تدان  
مثل العـصـون مـوائـسا \* مثل الظباء غيدا احسان  
تلك الليالى والنـدا \* مى والغواني والمغان  
ما اعتضت عنها بعدها \* الا انفرادا وامتهان  
لم يـسـقـى الا حـسرة \* ندما بهاندى البنان  
واقول قد حق السكو \* ت وقد كفى الضمت البيان

(وقلت)

يا طالب العليـا وصفو زمان \* أين القرون ذوو العلا والشان  
أين الجبابرة الا لى سادوا الورى \* أم أين نخـصـبـصاحب الايوان  
ضاقـت بهـم أـكاف كل رحـيمة \* فى الارض قد غصت بها الملوان  
وعلو افنـالوا النـسـرى كـبد السـما \* واسـتـعـبدوا بهـرام مع كيوان  
حتى انتهـى ذاك العلـو الى الثرى \* سيجان ذى المجـروت والاحسان  
كم جا هـدامضى الزمان بغرة الـ \* أحيـا وـكان سروره للثانى  
خلى فـديـتـك ما الحـياة وأهلها \* الاغـرورا سانـحا للـعان  
ان الزمان مراحل تطوى الفتى \* والقـبر أول مـنـزل الانـسان



فانتظر بقلبك لابعينك واذكر \* نجب الوجود وكل شئ فان

(وقلت)

نظرت الى الدنيا فلم أر خيرها \* سوى طالب يشقى وخطب يزين  
وأعنت فيها ناظري فلم أجده \* حسنا بها لكانها تحسن  
وداري في الدنيا قريب خوابها \* ومسروورها في الدهر لا بد يحزن  
فان لقاء بعده البين حسرة \* وان مقابا بعده الموت هين

\*(الفصل الثاني والعشرون)\*

(حرف الهاء)

(ومنه قلت)

جواهر المجد صون العرض اغلاها \* ورتبة المجد عند النفس أعلاها  
وغاية الفوز في الايام محمودة \* اذافني وبها في الدهر أبقاها  
وصفوة العيش في نيل القناعة لو \* تيسرت لمرجيها فصافها  
والنفس قد خاب من دس لطافتها \* وأفلمح المرء فيها حيث ذكاهها  
وان أعدى العدا من ظل يضحكها \* وان أوفى صديق كان أبكاها  
لو ان أضيع أوقات الرجال سدى \* أيام صفوتني والختم حسناها  
وان انحس أيام لناس لفت \* بهاشرين الهوى غيا وبعناها  
والنفس ان صلت بالناس كلهم \* أحبابها وميتي نفسها دفاعها  
وربما جهلت حيناً وان علمت \* بان مسعدا بالغى أشقاها  
والنفس لوامة تنهى وقد هديت \* كان مرشدها في الحزم أغواها  
والنفس أمارة بالسوء طاعتها \* سهل وليكنها صعب قضايها  
والنفس قد ألهمت معنى الفجور كما \* قد ألهمت رشدها الناجي وتقواها  
والنفس ان شرفت كانت ملائكة \* أربابها وارضى الرحمن مسعاها  
والنفس ان خبت كانت مراتبها \* دون البهيمية واللذات مرعاها  
فاطلب بها شرفا تضحي به ملكا \* في صورة الانس والانسان فخواها  
واقصد بتزنيك الاخلاق ما وصلت \* له النفوس التي المولى تولدا  
واقصد بقوة عدل ضعف ظالمة \* يموت بالذل من بالعز أحياءها  
وادفع بحجاب الرضا آلام غاضبة \* فكل ما يغضب الديان أرضاها  
وصن حياتك عن موت اليقين فما \* تصفو بغير مبادئ الحق عقباها  
وخف

وخف وساوس شيطان الهوى فلكم \* تحبى الوساوس في تخريب ما واهها  
واحذر مدى الدهر اغراء المحال وكن \* معززا بجلال الزهـ دتياها  
ان النفوس وان أكدى تنقلها \* فليس تبقى أمانها منابها  
كذا النصيحة مهـ اعز سامعها \* فأمرها عند عقب الامر أحـ لاهها  
فكامل النفس كي ترقى الكمال بها \* فانما أنت بعض الترب لولاهها  
واستعمل السمع والابصار في حكم \* فكم حقائق تبـ دوا في خفاياها  
فيم التذلل فيما أنت تاركة \* وقد رأيت مع الامثال أشباها  
هون عليك خفير العيش مانعـ مت \* به الخواطر في الدنيا وأرضارها  
ما العيش في نعم كالعير في بشم \* تبغى المراعى وما ترعاه أفناها  
فالنفس في فاقة مادمت في طـ مع \* فان قنعت فبعض الكل أغناها  
ان عشت فالرزق مكفول وغاية ما \* تخشى الرموس ويوما أنت تغشاها  
فارق بنفسك واطلب حسن راحتها \* وذرعـ رورا لآمانى واتق الله  
واستأنهاك عن نيل الفخار اذا \* أعلت فيما اقتضاه المال والمجاها  
ما أحسن النفس ان صانت مكارمها \* مع حفظها دينها تدبير دنياها  
واستتدرك معنى النفس ان غفلت \* واستتجهل ان ادركت معناها  
وقد يهولك أمر في عواقبـه \* من بعد ما راقنا في العين مبداهها  
اياك تهوى بك الآمال عن حذر \* فقد تحيد عن المغنى مطاياها  
فن غدا في الهوى راحت عزيزته \* وفاته من حياة الخلد أهنأها  
ومن يكن بدؤه هين وغايته \* موت فاصفرة فيها تمنأها

(وقلت)

اذا آمنت ان الله حق \* وان الكل مفتقر اليه  
فلاترج المقدر من مرجـ \* فتشكروا الله من جهل لديه  
أتنى أنه خلق البرايا \* وكل هين أبدا عليه  
أبجزه يسوق اليك ماشا \* ونفعك والمضرة في يديه

(وقلت)

حكم الضرورة قاهر رب النهى \* ويضر بالفطن اللبيب الانه  
ولربما يأتي الفتى ضرورة السـ حاجات ما لا يرتضى أن يأتيه  
ولربما آنت ما لا ترتضى \* انسابه ولت من لا تشتهى  
لضرورة لا تنقض أيامها \* أوجيله طالت ولم تك تنتهى



ولربما لام الفتى اخوانه \* لمحقائق جهات وان قامت به  
النار للنظر تبرز عسجدا \* وصفاء باقوت ومرجانا بهي  
للناس بهجتها وساطع نورها \* وفؤاد مجرهارها كيف هي

(وقات)

أقول لدنيا عضد الغدر مكرها \* أنتك مضطرا وأذهب كارها  
أنتك لمالم أجدهنك مصرفا \* وأذهب لأسطيع ردا لمادهي  
وأعلم بالعلم اليقين بأنني \* سألقى الذي أخشى وأترك مشتهى  
وأدرك عقبي الأمر ثم تغترني \* مباديه بالأمال حتى اذا انتهى  
وما للناس في هذا الوجود وان رأوا \* محال سوى رهن ليوم وقدرها  
وما كل عيش سر الا وينقضي \* ولا حالة الا ودهر أحالها  
\*(الباب الرابع عشر في المراتي والتواريخ)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(قلت في ليلة الاحد ٢٥ محرم سنة ١٢٩٣ راثيا

بعض الاحباب عليها رجة الله)

عقبي نعيمك بالحياة شقاء \* ونهاية العيش التضيق فناء  
والوصل والاحباب شئ زائل \* مهما صفا وقت وطاب لقاء  
والأنس في الايام مبدء وحشة \* الموت فيها والحياة سواء  
والجمع معقوب بحمرة فرقة \* تشقى بها الاحباب والمخلصاء  
والقرب مقرون بيوم تباعد \* آجاله يجري بهن قضاء  
لا تخل يبقية الزمان ولا الهوى \* يبقى وليس لمصطفى به بقاء  
فاخضع لقانون الوجود فانما \* للموت تتج بيننا الاحياء  
وأطل بكاءك أوفق صرمانا \* هيهات تغني لوعة وبكاء  
واجزع أو اصبر كل ذلك باطل \* لا بد يذهب للثرى من جاؤا  
سيان بعد الموت روع أو عزا \* فكلاهما ان لم يفدك هباء  
لوان ميتا رده نوح لما \* بعد المدى وتصرم القدماء  
مامان ميت لم يخلف باكيا \* فبكى وابكتنا به الغبراء  
لله أي مصيبة غرقت بها — عيناان والتهبت بها الاحشاء

اجرت

اجرت دموعي كي تبرد لوعتي \* هيهات بالدم للظى اطفاء  
هصر الزمان قوام غصن يانع \* فبكت عليه وناحت الورقاء  
وأغاب بدر التم في أفق الثرى \* فتسربات بحدادها الزرقاء  
عجب الدهرى كيف خان أمينة \* أو هكذا يحزى به الامناء  
ولقد غفت تحت التراب فأسهرت \* عيني وأبكت وازدهى الرقباء  
صمتت فأنطقت العيون بسرها \* وترحات فاحتلت الاسواء  
وتبعدت بعد البعاد فقربت \* للقلب داء يتقيمه دواء  
فأليك يا تلك المحاسن اننى \* قد ودعتني بعدك الالهواء  
ولقد أنزه بل أموه بالهوى \* كتما وحسبي بعدذا ايماء  
وأقول يا واهى استرح قد كذبت \* ورد المنون فليس ثم صفاء  
ياد هر كيف فجعنا فتركتنا \* والرمس يبكى ما بكى الاحياء  
فرقت بين الفرقتين ولم تدع \* أملا يروق اذا استهم رجاء  
فسقى المهين قبرها صوب الحيا \* فلقد نوى دين به وحياء  
ولقد جوى عرضا بلعة نوره \* تسكسوا لشموس بهاءها الاضواء  
ولقد نوى فيه جمال ناضر \* وشيبة في حسنها وضاء  
وترينت حورا الجنان وأشرقت \* اذا آنسها الغيرة الغراء  
وهناك رضوان يقول مؤرخا \* لأمينة لطف الجنان سواء

سنة ٢٩٢ ١١٩٥٢١ ١٣٥ ٦٧

\*(الفصل الثاني)\*

(حرف الباء)

(وقلت راثيا الذات المشار إليها رجة الله تعالى عليها)

هوت شمس الجمال الى الغروب \* ومال الغصن في شبه الكتيب  
وكنت أغار من مرأى رقيب \* فصرت أقول صبرك يارقيب  
سقى قسطنطينية غيث غوث \* لقد ضمت مقابرها حبيبي  
فما ذاك الجمال وكنت تهوى \* وقد كنت المعز في القلوب  
سلام الله ما والت عيون \* بدمع أوقلوب بالوجيب  
فقد والله كذكر كل صفوى \* وقد بلغت مبالغها خطوبى  
فأى حبيبة عذمت حباتي \* رأى أمينة أمنت فحبيبي



فطال على النوى منى سؤال \* وليس سوى المدامع من مجيب  
هي الدنيا وان صافوت وراقت \* فكم فيما تصفى من مشروب  
فلا تأمن عواقبها وحاذر \* فما أدنى السرور والى الكروب  
(وقلت راثيا الذات المشار اليها رجة الله تعالى عليها)

أترجو حياة بعد ما حل رمسه \* حبيب مناه ليس يدنو في طلب  
فيا قلب لا بأس يريح من الجوى \* ولا أمل لا ترجو فيلهى ويطلب  
ولا وصل الا الطيف جال بخاطرى \* يزعم لى كاس العيون وأشرب  
ولا هجر الامدة العـمر بيننا \* متى ينقضى الهجران والعيش يخصب  
ويجـمـعنا الديان فى ظل قدسه \* بوصل مقيم ليس يفنى في رهـب  
(وقلت راثيا بعض الاحباب عليه رجة الله)

أباعد عنك الجسم والروح تقرب \* وأكتم ما ألقاه والدمع يعرب  
ولا بعد ان حال التباعد بيننا \* فلشمس من بعد الشروق تغرب  
فلا ترغب عن جنة الخلد منزلا \* ولا تطالب أمرا كما سر يذهب  
وما هذه الدنيا سوى بيت غرة \* فن سره من شأنها الزور يرغب  
ومن مالت الآمال فيها بجزمه \* يرجى امتداد العمر والعيش يطلب  
هنيأرضا الرجن عنك مهـذبا \* مدى دهره فى جانب الله يحسب  
قضيت الصبي ما بين علم وعفة \* يواخيك حرم والشمال المهذب  
ففز يجنحان الخلد وانعم برجة \* وعش بجميل ان ذكرك طيب  
وودع ولا نجعل فما موعـد اللقاء \* لدينا بمعلوم فيرجى ويرقب  
(وقلت معزيا بعض الاحباب فى سنة ١٢٨٤)

الدهر يسطو والدنات تقلب \* والمرء لاه بعد هذا يلعب  
والموت لو يدري اللبيب سهامه \* تدنو على شط المزار وتقرب  
والدار دار الصالحات لعامل \* وجميع ما بعد التقي قد يذهب  
والمرء بين حياته ومماته \* متخير متخير يترقب  
ولكم شتات بعد جمع آهل \* يستهل العبرات فيما يصعب  
وعلى كذا الايام تخضع طازما \* وتضل مغرورا بما يتطلب  
فارقى أخى بنفس مثلك انها \* هي غاية الدنيا وأين المهرب  
ولكم اصاب الدهر منما جدا \* فى مثلها ورمى بما تنأهب  
واثن محارطها ضوء الذكا \* وسرى اللال عليه منه غيب

فلقد تساوى الارض فيها والسما \* مما تجن الترب شمساً تغرب  
لما فقه دنائنا سرت بها \* حور حسان والمقام الطيب  
وجرت دموع النائحين ماجرى \* وهناك رضوان يسر ويطلب  
(الفصل الثالث)

## (حرف التاء)

(قلت) راثيا الصديق المحبيب والبارع الاديب ربحانة الالباء وغرة  
الادباء حسين أفندى منيب الشهير بالساعاتى رجة الله عليه نجل سعادة محمد  
سعيد باشا وقد كان تـهـمـده الله برجته ومتمعه بنعيم جنته من الادب فى  
أرفع الرتب ومن دماثة الاخلاق قدوة أرباب الازواق وله العلم الاوفى  
والنصيب الاوفر فى علم الموسيقى الذى انفرده فى عصره وافتخرت به رجال  
مصره وله فى ذلك آثار جليلة وبشارف وأدوار وتلاحين ليس هنا محل  
سردها وله رسالة فى النوبة موسومة بدرة المغنى وله أفكار صناعية فى غاية  
المجودة وحسن خط وأدب ولطف انشاء كان ميلاده فى سنة ١٢٦٤ وانتقل  
الى جوار المولى ونعيم الفردوس الاعلى فى المحجة سنة ١٢٩٩ وكان من  
أعز الاخوان وأخص اصحاب الخلان وهذا ما قلت

على العود ناحت أم الى العود حنت \* وبالوجد غنت أم من الوجد دانت  
وباحت بأحزان أباحت دموعها \* وكانت مصونات أبيحت فلات  
بكت فتبا كى الدهر حتى مرت له \* لواعج أشجان النفوس الشجية  
فما أطوع الدمع العصى لما قضت \* دواعى العوادي فى قلوب الاحبة  
ولله ما أعصى التصبر ان جرت \* يدالبين ما بين افتراق ووصلة  
وما البـدء الاعلى انهـاية \* وما الا نـس الا لازم كل وحشة  
وان هيوالى الكون مهمات قادت \* فظهرها فى صورة بعد صورة  
فسل هل خلا بين الملامن همومها \* فؤاد وهل نفس سعت فاطمأنت  
وهل ان تنهى العمر بعد ابتدائه \* سوى غفوة وات فزالت بيقظة  
وهل ان توات امتدادات طامع \* الى أمل الا وباليأس ردت  
وهل طالت الآجال فيما ترومه \* فلم تنصرم دون الامانى الطويلة  
وهل أنتجت الامهات فلم تلد \* مواليدها بالبأساء فى كل نعمة  
فبين البرايا والمنايا تلازم \* يناسب كل ضده فى الحقيقة



وكيف وجود خارج ليس ينقض \* ونشأته ذهنا من العدمية  
وكيف فراغ القلب من نار حمرة \* اذا كانت الالباب مرجع عبدة  
أطلب من دنياك دار اقامة \* وحلك في ساحاتها بده رحلة  
وتطمع من أنس اللقا في دوامه \* ومن ذا الذي قد فاز بالديمية  
اليك فلولوا لكون يعقب ضده \* لما صح قول في حدود الخليفة  
تصور فكم من ناطق وهو صامت \* وصدق بما تبديه أسرار حكمه  
فكم نظري منظر راق حسنه \* تقبحه الدنيا بحكم الضرورة  
وكم طابقت معنى الهوى ان تضمنت \* لزوم الهوى نفس فزالت فزلت  
دلالات مبدانا على الختم برهنت \* فدللت على فعل الالبالي بقوة  
أرى الكل فيها ما كانت جزؤه \* فهل ينبغي حكما نقيض النتيجة  
أرى كل موضوع وان طال عمره \* الى الرمس محولا لوقت موقت  
فلو أدركت نفس شهود غيوبها \* لظلت ترى ان الهدى حيث ضلت  
فكم مفرد أسمى جواه مركبا \* يؤلف بين اليأس والطامعية  
قضى الحق ان يلقي اللقا من نقضه \* بخطوب انعكاس يستري في القضية  
وشمرت المنايا أن تواخي مقدا \* بتأليه تبيكي أمة انراثة  
فبين اتصال وانفصال تجمعت \* جوع الى ان فترقت أى ففرقة  
تأمل لعين الكائنات فانها \* مظاهرمعنى الممكنات الدقيقة  
وعرف بقول شارح السكينة ان ترد \* من الوجد زورا زار من كل وجهة  
فذاك قياس قد توالى ضرره \* فقامت على أشكالها بالادلة  
فهل بعد آيات العيان من الردى \* تؤمل برهانا على الجاهلية  
وهل جوهر الا تجرد للثرى \* من الدمع يحكي طارضا وسط أيكه  
وأن البقا يرجي اذا لم تقل متى \* وكيف حاول في ثرى مستحيلة  
وما تفعل الأيام عند انفعالها \* بحكمة قهار حكم المشيئة  
وجود اضافي فلاملك للذى \* نبؤا منها منزل الضيف للتي  
فلا جسم الامن تراب لمنه \* وبينهما دور لذى الآدمية  
وهل حررت بعد السكون يد المني \* نفوسا تقوت بالهوى اذ تقوت  
وهل جامد دمع اذ القلب ذائب \* على أثر من عين محب وصحبة  
وهل دافع ما يجذب الدهر من أسمى \* الى نقطة من مهجة مركزية  
فيا صاحبي خبر عن الصب والمجي \* وكرر حديثا عن هود قديمة  
وقف

وقف بي على آثار خذل وصاحب \* تنوح على تلك العيون العزيرة  
وساجل معي ورق الحمام بسجعتها \* فباطما غنت على عود روضة  
وعج بي على رسم تعفت حدوده \* فبادت ولو دامت بهم ما تعفت  
وشارك أهلك اليوم في النوح والاسى \* على زمن ولى بجمع الاحبة  
وساعدوان عز المساعد بالعزى \* فلا خير في الايام من بعد خبره  
ونخب عن العهد الذى ماذ كرت \* لعيني الا اغرورقت فاستهلت  
عرايع عيش أو مرايع صبوة \* ورسم مغان أو مواطن خيرة  
بكيت لها والدهر مضى صروفه \* فكن في الاحباب أيدى عدوة  
وباطما كانت موارد لذة \* نعاودها في كل يوم وليلة  
عهودتنا زعنا الصبابة والهوى \* تدار علينا في كؤوس شهية  
حبيب يصاب فيه حبيب وصاحب \* الى صاحب يا وى بعين قريرة  
تغازل هاتيك اللبالي ونجلى \* وجوه الاماني في صفاء ونضرة  
فكانت لباليها وكابدورها \* سقاها الحيا لولم تكن قد تخطت  
يطيب بها شهد العيون وان تطل \* ولا يشتكى صبح اذا ماتت  
وكم سر زاه وأنس مؤقن \* لدى أنفوس دون الدواعى أمينة  
وكم روضة كان الشباب بهارها \* وكأها أغصان صفر وصفوة  
سقى الله ذياك الشباب وأهله \* واخواننا فيه صفا غيث عبدة  
سقى الله أيام الفراغ وجهه \* وأحبابنا أهل النفوس العلية  
سقى الله اخواننا بهم كان للهوى \* جمال وكنا في ليال حبيبة  
سقى الله هاتيك العصور ومحاثها \* تصعد لها الا أنفاس من جروعة  
سقى الله هاتيك الجوع فائنا \* علمنا بفقد الجمع اسرار وحيدة  
سقى الله هاتيك الوجوه وان مضت \* وكانت مصابيح العقول السليمة  
رعى الله هاتيك السمائل انها \* توات بخفض العيش مما توات  
رعى الله ذياك اللقاء لوانه \* أصاب فؤادى قبل فقد الاعزة  
لنبتك اللبالي الماضيات جوعنا \* فقد فقدت مناجال الاهلة  
لنبتك على شمل تنائر مقده \* وباطما كانت به قد توات  
فكنا حبا بازان كاس الصفا فهل \* يلبذه من بعدنا ذور ودية  
الانى سبيل الله عصر شيبه \* قضينا بأحباب كرام الشيبه  
تفرق ذاك الجمع الا حارة \* تشب بصدرى انزكر وفكرة



لقد كنت أشقى من أحب لاني \* خصصت بلقياعصة بعد غصة  
أودع منهم واحدا بعد واحد \* وأجرع دمي جرعة بعد جرعة  
كأنني لم أخلق لغير مصارع \* أكافح أهوال العوادي المغيرة  
أسفت على كأس الصفا حيث كدرت \* زجاجته في سكفه ثم شلت  
أسفت على ودوعه ودوعه \* لاخوان صدق في ودادي كاخوتي  
فلا طمع في جانب العيش بعدهم \* فسيان في الايام أنسى ووحشتني  
فيا نفس لا صبر مفيد ولا أرى \* من الجزع ما يغني ان العين سمحت  
ويا نفس كم نشقى على اثرنا زح \* عددنا غرور القرب منه كنعمة  
وباعين كم نبكى صديقا مهذبا \* ونحلا حميدا ذا وقار ورقرة  
ويا قلب كم تكوى وتصدعك النوى \* وكان الهوى يحملها حيث حلت  
اليك فودع كل عيش وعائش \* فكهم عسرة تلقى على اثر عسرة  
وقل لكؤوس الراح راحت ندامها \* فواندما بعد الصفا والمسرة  
لتجري ميون الكأس دمع حبابها \* على عود أيام رأتها فقبرت  
وقل للسقا الغيد فالتقى حنظلا \* على اثر ما مرت بأيام حـلوة  
ونحنى على الآداب والذوق انها \* أصيبت من الدنيا بانكى مصيبة  
وناد النوادي أن تهتم ركنها \* ومالت رواسيها اذ النفس ملت  
وخبر نسيم الروض أن شقيقه \* ثوى بعد جنات المني في حفيرة  
وبالنأي رقع مهجة النأي انها \* تصعد أنفاس الحزين بزفر رقي  
وقد صار جر الذوق رق مصائب \* يجود عليها بالدموع الرقيقة  
قضى البين قانونا فليس بتارك \* من الكون مثقالا خليا بغبطة  
فلا باجنان الزهر نوحى معي على \* تصوح نبت الصفون بعد نظرة  
أرى ظلها الضافي تنابر شجرة \* كما انتشرت طرات خود خريضة  
أرى ماها الصافي تكدر ورده \* كأن مجاريه استمدت بدمعة  
أرى الغصن فيها ميل المحزن قدّه \* وكم من قدود قبله قد أميلت  
أرى الورد والطل المصوب فوقه \* مدامع بك أهملت فوق وجنة  
أرى النرجس الوضاح أصبح شاخصا \* برّد في الايام نظرة حيرة  
أرى المحب قد شق المحبوب فزقت \* جلايبيها الزرقاء من هول دهشتني  
فهذه الدراري حائران تجعت \* على مأتم والجمع نهرا لجرة  
وهذه الليالي بالحداد تسربت \* على موت من حنت اليه فزفت

أرى العالم السفلى يبكي وانتي \* أرى العالم العلوي يسمع صيحتي  
فعدني على عود تذلل جيده \* فقال ذليلا بعد عز الشكيمة  
ودع أسفى فيها يزيد فانتى \* فقدت حسينا اذا الاخا والفتوة  
أخي وأخي قد كان خلى وصاحبي \* وحافظ ودّي في السنين المديدة  
بكيت له والدمع أسمر ماجرى \* على ماجرى بعد اجتماع وجيرة  
بكيت عليه أم له أم لفقه \* ووالله ما أدري أم العين وفدت  
بكيت على رب الكمال هذب \* رقيق الحواشي في جمال السحبة  
بكيت على الآداب وهي حواسر \* عليه وان جلت مصابا وقات  
بكيت به الذوق السليم لاهله \* وباطول ما أبكى على ذى حقيقة  
بكيت به لطف النسيم وانه \* لمن بعده في عله بعد عله  
بكيت به الراى الرشيد وانه \* ليبيكى عليه ذو كمال وذمة  
بكيت به غض الشباب وحقلى \* بكاه على خل الصبي والمخلقة  
بكيت وما وفيت للخل حقه \* اذا أنا لم أضرم بذكراه مهجتي  
بكيت لا يام كرام تقدمت \* بعهد رخاء عاد عنا بشدة  
كأن لم يكن ذاك الزمان وغيه \* ولم نقضه في غدوة اثر روحة  
أطلت سهادى يا حسين وطالما \* سهرنا الليالي بين أنس والفة  
وأجريت دمي بعد بعد وطالما \* منحت فؤادى من لقاك بفرحة  
وخلفتني أبكى ويا كم تضاحكت \* بأدبنا الدنيا وسرت فسمرت  
وجرعتني كأسا مبريرا وكملت \* بلبلائتنا أوقاتنا ثم مرت  
وأودعتني هما يطول احتماله \* وكنت سرورى ان دهى الهم همتي  
تركت فؤادى هائما ونواظرى \* غريقة دمع أوجبارى تلفت  
فجعت أخاك اليوم مما قضى وهل \* فجائع الالجع حتى تبيت  
وكم لك من خل كأن دموعه \* تناسق من أفضاك اللؤلؤية  
وكم لك من عين عليك معينة \* وكم من قلوب أشفت حين شفت  
أطأت على الدنيا عتابي وما عسى \* يفيد ولو أغنت عني عنك أغنت  
عجبت لها جادت بمثلك للثرى \* ولو عقلت قد رايتك ضنت  
ستندم دنيانا وتبكي وانما \* ندامتها خدع لتفريق فتنة  
يعز حسين ان يكون اجتماعنا \* قرين النوى رهنا ليوم التشتت  
ولا كبتها الآجال عفى بأهلها \* فيمتاز فيها المره بالسابقة



ولو كان ادراك الخلود مؤملا \* لما صبرت نفس على ما أصيبت  
 ولا كنت بدء الامر بوجوب غاية \* ونشأتك الاولى دليل لنشئة  
 وكل وليد هالك وابن هالك \* سوى ان أعمار الورى في مظنة  
 تغر الا ماني كل حي بمصرع \* ولم تاق نفس كل ما قد تمت  
 ففر بنعيم سرمدى مخلد \* وذرو حشة الدنيا يا بناس جنة  
 ودم في جوار الله فالله راحم \* شفيعك فيه جاء خير البرية  
 عليك سلام الله تسليم آسف \* صديق محب صادق في المودة  
 فهالك نعيم الخلد قال مؤرخا \* حسين منيب عاد في نور رجة  
 ١٢٩٩ ٦٤٨٢٥٦٩٠٧٥١٠٢١٢٨  
 قلت ليكتب على ضريح المرحوم المحيىب الذيب شيخ السادات الوفاية أبي  
 الاسعاد المتوفى سنة ١٢٧٣ وذلك برأى صاحب السيادة السيد أحمد أفندي  
 عبد الخالق السادات

هذامقام النعيم السرمدى غدا \* في الارض تحدد عليه السموات  
 قد حله سيد السادات من سلفت \* بحمد في كتاب الله آيات  
 ساداتنا العرفى هذى الحياة ومن \* بعد الممات فهم بالله سادات  
 هذا الهمام أبو الاقبال سيدنا \* به تعالت على الاحياء أموات  
 فقل لزواره في باب اغتصموا \* فثم فضل الوفا والفضل عادات  
 لا يحجب القبر من عليه واضحة \* اذا ليس يحجب بادي النور مشكاة  
 وقل بحسن خلوص اذ تورخه \* قد أسعدت بابي الاقبال جنات  
 ١٢٧٣ ٤٥٤١٦٥١٥٥٢٥١٠٤  
 قلت رايسا ومؤرخا وفاة المرحوم سعيد أفندي عودة الطيب بدمشق وذلك في  
 سنة ١٢٩١

الى كم نعانى فرقة بعد فرقة \* وكل ذان لاقى غصة بعد غصة  
 وكل نهج الدنيا يجلو الفسكة \* ونرشف منها كل كأس مريرة  
 وكل يجهد الانسان في جمع صبة \* تمزقها الدنيا بهول التشتت  
 وكل نلهى بالآمال ندهى بغرة \* عليها بكر الدهر من كل وجهة  
 فياك ان ترهى بنصرة عيشة \* ولا تله في الدنيا بقرب ووصلة  
 (جهول في أغراء دهر بنعمة)

ألا بالايام الزمان تغربنا \* كأن الليالي الخادعات تسرنا  
 وكل

وكل سرور المرء حزن وان دنا \* قريب سينأى والهموم من الهنا  
 وكل لقاء للفراق وللعنا \* وكل بقاء للصارع والفنا  
 فن بات ملائكة الجفون على الهنا \* دهمته صروف الدهر سالم اوجني  
 فما حق أن تجرى عيونك أعينا \* وما حق ان يكون الفؤاد مخزنا  
 (متى كان ما نهوى ليوم كريهة)

وماذا يرجى في الزمان أبي الحب \* وما يبلغ المجهود للوجد من أرب  
 سوى ما يربى للفجائع والترب \* وما يكسب المحسرات من نال واكتسب  
 وما المرء في الدنيا وان سره الطلب \* ونال على حتم الامان ما طلب  
 سوى سائر بين المهامه مغترب \* أحط بحى رحله واصطفى وهب  
 أتمه صروف الدهر حينما كما حب \* فهل هو الا للترحل مرتقب  
 (متى شاقه حل يراع برحلة)

فماذا ترجى يا ابن آدم بعد أن \* تبين أن كل السرور الى الحزن  
 فأين الا لى سادوا وشادوا وأين من \* تعالى بجناه أوسطى اذ سطى ومن  
 وأين الرجال السالفون على الزمن \* وأين ملوك الارض ذوالبطش والمن  
 تقضوا فكل بالذى نال مرتين \* لذلك يقول الحزم يدريه من فطن  
 اذا كان عقيب ما بقى جسمك الكفن \* وبعد القصور القبر تأخذه سكن  
 (فماذا ترجى من جلال ونصرة)

فيا قلب دع ذكر الا لى ابد واللى \* ومتر بهم عنا الزمان وقـد لوى  
 فلا دهرنا يسدى اليك بما حوى \* ولا أنت تنأى من جنونك فى الهوى  
 ولا ترتجى مما أضربنا دوا \* فيما عين لا تبكى على القرب والنوى  
 فاني أرى غصن الملاحه قد ذوى \* ومن فوقه بدر الباشا قد هوى  
 وعرش المعالى والمكارم قد حوى \* وأصبحت فى شغل عن الحب والهوى  
 (بحزنى على الشهم السعيد ابن عودة)

سعيد نعم نعم السعيد بجنة \* ورجة مولانا ونعم ما مقية  
 لقد كنت فى الايام مرضى البرية \* بحسن واحسان وطيب الطوية  
 وقد كنت فيهم كالضياء فى الدجنة \* وكالزهرة الزهراء فى دوح جنة  
 فيا طول مبكاذى النهى والقوة \* بعين على مر الليالى معينة  
 وباحيرة الراجين ذا الأملعية \* يحق لهم ان ينسبكوك بحسرة



(الى ان نرى الدنيا تم بعودة)

فيا أيها الشهم الهام المكرم \* ويا من به كنز المعارف يحتم  
لئن كان موتك مخزنا فهو محتم \* فليس عجيبا هكذا الله يحكم  
ولكن عجيب أن نصح ونسقم \* ويحيي عليل بعد موتك يسلم  
وكيف يدا مد الزمان ويعلم \* بانك أن تنأى بهان وتكرم  
ولكنه من بعد هذا سيندم \* وهيأت لا يجدي عليه التندم

(كم ترجع مافاته بالتلفت)

عجيب الموتك يا حياة ذوى الردى \* به الآن قد أقيت لي المحزن سرمد  
فكم صدع الأكداد قال منشدا \* لسان العلا قد مات من كان سييدا  
ومن كان ما بين الحزامة والجدا \* لكل بنى الأيام بالحق مقتدى  
ومن كان ملهى ذى المودة والعدا \* ومن كان يشفى من يرى يومه غدا  
ولم يرتضى أن تمضى أيامه سدى \* فلم يمضها الا هدى أو تعبدا

(مخالقه أو نافع للخليفة)

فأى فؤاد فى النوى لا يروق \* وأى عيون ليس تبكى فتم مع  
ومن هوله فى كل جمع تشجع \* وفى كل ناد للجبين مصرع  
إذا قيل أين الطيب الخلق الأروع \* أو ان قيل أين الثابت النجاش الأروع  
ومن هو بالتقوى يضر وينفع \* وبالحزم يوصل ما يشاء ويقطع  
وفى الله يعطى ثم فى الله يمنع \* فقبل احتوى تلك المكارم بلقع

(فأسمى دفينار بها بعد عزة)

ليومك تبكى الذاريات وتم مع \* وفى خطبه هذى القلوب تصدع  
فيأقرا قد ظاب هيئات تطلع \* ويأناثيا عنالقد عز مرجع  
سنيك حتما ما بقينا ونجزع \* وان كان خزن المرء ما ليس ينفع  
فله نشكو الدهر يا من نودع \* ويا من عليه الصبر والحزم يخضع  
لقد راس سهم ما خطبه ليس يدفع \* وطاف بكاس لاته كاد تجرع

(ولكن مزجناها بدمع فساغت)

لقد كنت روحا للديم مداويا \* وقد كنت بشراء وان كان باليا  
فكم ناظر خلقت مذبذبا كيا \* وكمن فؤاد صار بعدك شاكيا  
فيا من بكى قد طال مبعك ناثيا \* ويا ناديا تلك المكارم ناعيا

بحق

بحق اذا تبكى وتبكى السوى ويا \* محبارنا هل تدر من كنت رائيا  
هو البدر فارتبه فقد كان هاديا \* هو البحر فابك البحر كم روى صاديا

(سعيد سعيد فى الجنان العلية)

كفى أسفا أن يحتوى البحر برزخ \* فينأى ولا ميل هناك وفرسخ  
وكيف هوى من أفقه البدر أو أخوه \* هزبر الوغى يرضى الثرى وهو أبذخ  
أقول ولي دمع على الخمد ينضخ \* وقلب بنيران الجوى لا يتوخ  
وصبرتناهى والحزامة تنسخ \* ومن دون نبلى تلكم الترب سمرخ  
ألا آل عوده اصبروا لات مصرخ \* أو ابكوا على ذلك العزيز وأرخوا

سعيد مقامك آب فى دار رجة

١٤٤ ٢٠١ ٣ ٩٠ ٢٠٥ ٦٤٨

سنة ١٢٩١

(وقلت رائيا بعض الاحبا)

للهم وقت وللأفراح أوقات \* فليضرم القلب أو فلتجرب عبرات  
فكيف صبر وهل للبين مصطبر \* وكيف نوم وبين الصدر جرات  
شلت يد البين ماذا تبغى أبدا \* أما كفى من قديم الدهر لوعان  
أبكى على فقد هابن الورى ولها \* مادامت الارض تعلوها السموات  
حتى النسيم عليل فى الجنان سرى \* والطل أدمعه والزهر وجنات  
ولو نظمت الثريا فى الرناء لها \* أفنى وقد بقيت فى النفس حاجات  
ماللنوى وفؤادى كم يعرضه \* نحو الجوى ولكم ترميه آفات  
زفتها نحو جنات النعيم وهل \* يهدى فديتك للجنات جنات  
ما كنت أحسب ما لاقيت من زهى \* ان يستطيع له الصبر المحادات  
والمرء فى قبضة الأيام غادية \* تهوى بحالاته فى الدهر رحالات  
كل النوى هين يقوى لصدمة \* مادام للقرب بعد البعد ميقات  
أرجوا البقارائيا حتى اذا ذكرت \* نفى اللقا علق بالموت شهوات  
حسب الفتى عيشة يهوى الحمام بها \* وويجى بيكبه الألى ما نوا  
قف موقف الذل ما بين القبور وقل \* يا منزل القفر قد وافتك سادات  
فربما عاش أقوام رثوا سلفا \* ولودرت رثت الأحياء أموات  
وانما الموت خطب ينجل وترى \* ما قدمته يد تدعوها غايات



وفاقد الخلق في الدنيا وان عظمت \* في عينه فله في القلب صدقات  
يا نفس هذا سبيل سوف نسلكه \* وذاك دن ستملى منه كاسات  
اذا علمنا فلاناسى على احد \* فالدهر مبدانا والعهود مركرات  
والله يبقى ويفنى الخلق كله \* فاصبر واخرج فقد يحولك اثبات  
\*(الفصل الرابع)\*

## (حرف الجيم)

(ومنه قلت رائيا بعض الاعزاء في سنة ١٢٨٩)

سل القضاء ضبا واغمد المهج \* فاسلت دمعاء له يطفى الهمج  
والراس اشعله لظى نار الجوى \* لما أعاد الخط في لون السج  
من منجد للقلب من جور النوى \* من موجد في الخطب بابا للفرج  
كم ليله قضيتها وظلامها \* قابضن أبحره من العين السج  
وبكيت خلف أحبة وارتمى \* ترابا تضوع يديها طيب الارج  
ووقفت بالاجداث أختبر الثرى \* هل نأح قبلى نأح فيها وضج  
وأقول بين مدامع دفاقة \* تجرى وقلب ذاب وجدافا ترجع  
يا نفس قترى فالممات سبيلنا \* وعلى كذا منوال ذا الدهر اتسج  
والله لو نطق التراب لسائل \* لعلمت أن الامر من قدم درج  
ان الردى سبيل وكل سالك \* فيه وباب قبلنا جمع وج  
هذا هو الداء الذي أعيا الورى \* لاعتب ان جارا زمان ولا حرج

\*(الفصل الخامس)\*

## (حرف الدال)

(قلت رائيا بعض الاخلاء رحمه الله تعالى في سنة ١٢٩٠)

سقى الله قبرا بين تلك الغداف \* وحياء من فان له ذكر خالد  
لقد ضم جسمنا جمع البر والتقى \* وهممة نفس فوق هام الفراق  
وما كنت أدرا الترب أن يبعثها \* مشارق أنوار الهدى والهام  
وقفت بها والنفس جاشت وأجهشت \* أقلب في الايام أفكار فاق  
وهون عندي خطب دنياى انتى \* رأيت ثرى جدى وقد زرت والدى  
رأيت الذى قد كان قبلى وقبله \* جدودا تقانوا واحدا بعد واحد

كذا

كذا تنقض الدنيا ويذهب أهلها \* ويترك ما فيها لا يدي الا وابد  
يعيش الفتى ما بين آمال أشعب \* وعروق تغري من الدهر شاردا  
فلم نبك ميتا قد نوى جوف محده \* وقد جهلت عقبي فقيد ولا حد  
أنبكي رميما هم اليوم واحد \* وهم الذى يبكيه شتى الموارد  
أرى الناس والدنيا أضاليل حالم \* ولا بد للرأى من قه-ر ساهد  
ولولا قوى القهار ما هان هين \* فكيف بذى عزم جيل العوائد  
له البدء والافناء يقضى بعزة \* لها ذلات أعناق خير الاما جد  
وليس كن فى الدهر ميت خطوبه \* مقيم بدار الخلد بين الخرائد  
فهذا على نيران حزن ولوعة \* وذاك من الجنات يحظى بزائد  
أنيس هو الرجن والظل فضله \* ودارهى الجنات تزهى لرائد  
فمن فى نعيم ان سمى له البقا \* ودم فى رخاء وابق عندي شدايد  
\*(قلت ما يكذب على قبر بعض ذوات الحجاب)\*

أمولاي كم للدهر واشمل بدده \* بقاى من نار التفريق موقدة  
لقد كنت غصنا رائعا غير ناظري \* وقد كنت ورقا للدلال مغردة  
فان زرتنى قف وابكى بعضاته \* وقل رجلة الرجن تلقاك مسعدة  
فه-ذى أرى غايات كل منهم \* ومطمح آمال الظنون المرددة  
وان خال فى التارخ حقا تحير \* ففى الجنة الفردوس يهدى بسيدة  
سنة ١٨٧٢ ١٠٩ ٦١٨ ٣٠ ٤٨٤ ٣٨١ ٢٩٣ ٨١

\*(وقلت رائيا المرحوم رشدى بيك نجل المرحوم مصطفى

فاضل باشارحه الله تعالى)\*

هوى الكوكب الواضح من أفق المجد \* نوى الصارم الفصال فى راحة الغمد  
ذوى غصن ايك المجد وانجاب ظله \* وأظلم من بعد الضياء مشرق السعد  
وغيب من تلك البشاشة ناضر \* وغيض ماء البشر من عالم الود  
ومات البهاء المحض والرشد والنهى \* وحسن السجيا واللقا الرحب للوفد  
نعم مات حسن الخلق والخلق والمجى \* ورب المجا والمنطق العذب واليدى  
فاصمت صبيان الفصاحة واندهى \* اياس الذكا والشوك جار على الورد  
وقالوا سرير قد جلائه بيننا \* يسير على الاعناق خاضعة الفود  
فقات ترون البدر اذ ذاك يومه \* تجلى وهذى الارض أم ذى السما تهدي

١٣ بيران فى



وقالوا بكينا حوله وهو حاضر \* فقلت وكم نبكى عليه ولا يحذى  
وقالوا دفناه وغدا بحسرة \* فقلت جهلتم قيمة الجوهـ رالفرد  
الافى جفون العـين كان احتمالـه \* الا فى سويد القلب أو شغف الكبد  
سلام على ذلك الشباب الذى مضى \* سلام على عين بكنه وتستجدى  
خداً لائق يقضى الوافون وتنقضى \* دهور وتبقى حلية الخجل والعقد  
فوالله ما أدري ذهـول أصابى \* والافانى جاهـل بعض ما أبدى  
هـلال بعينى قد رأت غروبـه \* باقى وتذكنا نسيه بالحد  
هـلال تجلى فى سماء مهابة \* وشـبل تربي كان فى غايه الاسـد  
وسيف صقيل قيل فى الترب غمده \* واعلم ان الترب من شأنها نهـدى  
سلام هـلى العلى سلام هـلى البها \* سلام على المجدوى سلام على المجد  
فيا ابن العزاز الغرو الملك والعـلا \* مقال الاولى قبلى وتذكر من بعدى  
عزيرى هـلى الدنيا فراقك انها \* ستيكيك ماتيقي وناسى على البعد  
عليك كما قال الزمان مؤرخا \* سلام يغز اليوم موثك يارشـدى  
سنة ١٢٩٧ ٨٧٨٧١٣١ ٤٦٦ ٥٢٥

(قلت رانيا والدة شيخ السادات الوقائيه حضرة السيد  
أحمد أفندى عمدا الخالق ليكتب على مزارها) \*

قبر عليه جـلالة وسيادة \* بفنائـه جوارضى ابراده  
حات به روح تقدس سرها \* وسريرة بضياء النقي وقاده  
بنت الاولى سادوا فسادوا للعلا \* بيتا أقاموا بالفتح عاده  
آل الوفا سادات كل مسود \* يا حبيذا القوم الكرام الساده  
فاذا وقت فقف بقاب خاشع \* متبتـلا متأديا كالعهاده  
وقل السلام عليكم آل الوفا \* حيا النبي وكلـكم أولاده  
واسمع بقول صفا النعيم مؤرخا \* أبدت برجة ربه ابراده  
سنة ١٢٩٤ ٦٥٠٤٠٧ ٢٩ ٢٠٨

(وقات مؤرخا موت الامام العالم العلامة الزاهد الورع  
الشيخ الخضرى الديماطى عليه رحمة الله تعالى

ثبت فقـد زال الوطـيد المشيد \* وهون فقد عزاه زوا التجاد  
وقم صاحبي نبكى العلوم وأهلها \* فـما الصير فى كل المواطن بحمد  
لقد

لقد عزيرى جـل فيه مصابنا \* برب التقي وهو الهمام المجيد  
فبالله ما بال العوالم حوقات \* وما لى مصراله زاز تشهدوا  
أحالت نجوم العجـ وفالجو ما بس \* ومادت رواسى الارض فهوى تـد  
بلى ان مولانا الاجـل ترحلت \* ورواحـله حيث النعيم المؤيد  
وما الخضرى الشهم الامـصابه \* عزيزلما نشقى بذلك ويسعد  
له الله من فرد به جـح الشنا \* وفى الله ما يجريه دمـع مـدد  
لئن يك عنا سار بالشهم سائر \* فـكم من جميل الذ كر عنه يخلد  
ليبك التقي والدين والعلم والنجا \* اذا سعد هاوى وقدمات سيد  
فيا آل ردى ما استطعتم فأرخوا \* نعيم خـمـلود قرفهـم ساجـد

سنة ١٢٩٨ ١٣٠ ٦٤٠ ٣٠٠ ٩٦ ٩٢  
(قات مؤرخا وفات المرحوم سليمان بك فى ربيع أول سنة ١٢٨٨) \*

تضن اللبالي والحياة تجود \* وينقص عـروا الغروريزيد  
وتنذرنا الدنيا بما فى صروفها \* وابـكـننا عما تقول بعيد  
مضى أولونا للتراب وبعـدنا \* سيمضى اليه مقـبل فيبيد  
كانا قوسـطنا الطريق فقـبل \* وماض قولى سـيرهن يريد  
وقد زادنى حزنا وأوجب عبـرة \* سليمان لما زال وهو فقيد  
بكيت عليه والبكا بهض حقه \* فهونت صبرى والمصاب شديد  
وقات رعاك الله من ذى حفيظة \* به احتملت شم الجبال لمود  
وناديتـه اذلات جدوى مؤرخا \* سليمان فى دار السلام خلود

سنة ١٢٨٨ ١٩١ ٥٩٠ ١٦٢٢ ٦٤٠  
(وقات فى يوم الجمعة ١٢ الحجة سنة ١٢٩٨ ليكتب

على قبر احدى المخدرات) \*

النفـس تأمل والحياة مبيده \* والموت يفجأ أو والعلوب جهيده  
وبن مضى تذكـر من هو قادم \* فى الكون يبلى والعصور جديده  
فأعطف اخا الراى المنير مسلما \* واذا كرنا زمن البقا وعهده  
وانظر ترانا معشر امايينهم \* قرب وداعية الوداد يعيده  
وأسف على جـمـع بقول خرينـه \* أمست على قفر الديار وحده



ويقول حسبي بعد هذا أرخوا \* بقيت بفردوس الجنان فريته

سنة ١٢٩٧ ٣٥٢ ٥١٢ ٢٩٩١٣٥

(وقلت مؤرخا وفات المرحوم الفاضل السيد صالح مجدي بك

وذلك في ليلة السبت ٢٠ الحجة سنة ١٢٩٨

كم نعزي ماجدا في ماجدا \* وهي لا تبقى لفرد واحد

كلنا يميكن على ماض له \* ثم تبيكه عيون اللاحد

ولنا فيه على التفريق أن \* كل مولود روى عن والد

وكفى حزنا في الدهر ما \* ندلى من فاقد في فاقد

قل لذي نانا كفي ما قد جرى \* صح ان الغي غي الحاسد

حسبها انا فقدنا صالحا \* سـيدا عن سـيد عن سائد

لست أبكى منه فردا انما \* أبكى بحر العلم بر الحامد

أى رزق نال ركن المجد أو \* أى يأس جل قلب الواحد

عزنى العلم والآداب اذ \* أصبحت فى طي قفر بائد

واندب الفضل الذى ولي به \* غاب واستبقى الاسى للشاهد

واترك الاقلام يجرى دمها \* والبس القراطيس ثوب الفاقد

واذا ابكى كيتما هنيئ به \* جنة فازت بشهـم ووافد

ينشد الرضوان فيها أرخوا \* قرحـدى فى حبور خالد

سنة ١٢٩٨ ٣٠٠ ٥٧ ٣٠٦ ٣٥٦

(وقلت مؤرخا وفات المرحوم المغفور له محمد رشدي باشا الصدر

الاعظم السابق وذلك في يوم الاربعاء ١٠ ج ١٢٩٩

بكى المجد والعليا فمزأخاها \* وان كان لا يجدى العزا والتجاد

وقل للوقار المحض والفضل والثنا \* تأس فى الدهر شئ يخاد

قضى نحبـه الصدر الرشيد وقدمـنى \* وطيب الثنا باق عليه يجـد

فقل لذويه ما بقيتم فارخوا \* لقد فاز فى الفردوس رشدي محمد

سنة ١٢٩٩ ١٣٤ ٨٨ ٤٧١ ٥١٤ ٩٢

(وقات فى يوم الخميس ٢٩ رجب سنة ١٣٩٩ رانيا ومؤرخا)

وف طول البكاء مع مديد \* والى يوم النوى ببأس شديد

واد كرم مصرع الانام وفكر \* تلقى كل الوجود شيا زهيد

واسال

واسأل التراب هل هناك امتياز \* بين مـلا كها وبين العبيد

أوتدبر فـهل وليد أبوه \* أو بنوه سوى فقيه ولید

كل حى مصير مـات \* كل جـع عند التناهى بديد

وسرور اللقا وحزن التناهى \* ذا بهـذا معلل معـقود

بين مـهد وبين رقدة لحد \* ينقضى البؤس والزمان الرغيد

ما بقى من أذى فتطمع فى الخلد \* وفـكر أباءنا والجدود

أى بثر من المنى لم تعطى \* يوم يدعى برب قصر مشيد

فأب الوجود يوم انعدام \* ومـصير القصور هذى للحدود

والتراب الحقير أعظم ناه \* حين يدعونهـى الحكيم الرشيد

جهل الناس قيمة التراب اذ لم \* يعرفوا حقهـا على من يبيد

لودروا قدرها لما لو اعلموا \* نخشعوا يلثمون وجه الصعيد

تلك أم وان عققنا وجـهـم \* ما فـتحـنا وموطن ما نخبـد

صرت منها وكم فخرت عليها \* ثم فيها الفناء ومنها نعـود

صاح ما ترثيه من صفو عمر \* ينقص الانس والصفاء يزيد

ان يقصر بكى عليك حبيب \* أو يطل كنت باكيـا من تريد

أى شئ من التجمع بر جى \* والنوى بيننا رقيب عتيـد

فاليك الصفا ودعنى فانى \* من هـموم اللقاء لا استريد

ان حسبي من النوى مـادهـانى \* بعد شاهيـثنا الوزير الفقيد

آدم يومه العصبى فأغـنى التأسى ولا الهـلوع يفيد

ليس ينسى مصاب يوم احتملنا \* بحر جدوى وطود مجد وطيد

فرايت العيون تجرى عيونا \* حيث أرض الوجود مناتيد

يسأل الناس ما المصاب وكل \* بين بكاء وبين شكـا كـبيـد

جل من سيرا الجمال نهـادى \* فى بحار الدمـوع عـما نخبـود

يحمل القوم عرش نعش حيارى \* بين برد الشنا وحر الكبود

أيه قوم اجلوا السكينة واسـعوا \* لمقام على اقتراب بعـيد

هكذا موكب الوزير المقدى \* يتهادى ليومـه المشهود

لم لاتنعه الدواوين حزنا \* لم لم ننتخب عليه الجنود

ولما لم تحش نفوس جـيوش \* لم لانـكـست عليه البنود



لم لا يعرف الجميع حقوقا \* وله الخلق واضح منشود  
كيف ينسونها أبادى كريم \* وهى فيهم عنوان هذا الوجود  
جل حيا وجل ميتا عزيزا \* بين جاه علاوز كرمية  
(وقلت رايتا حضرة صاحبة العصمة توحيدده هانم أفندي كريمة المرحوم  
الهامى باشا نجل المرحوم خديوى مصر الثالث عباس حلى  
باشا نجل المرحوم طوسون باشا نجل المرحوم محمد على  
باشا وقرينة صاحبة السعادة دارد باشا يكن

النفس معذومة في زى موجوده \* أمانة الله فينا وهى مردوده  
وقد تبدت هيا ولا هيا وصورتها \* نظمتها بيد الاقدار معقوده  
فما توارث أولاهما وأخرها \* الاليعقب جمع الكون تبديده  
ولا الشهاب سوى غصن غضارته \* مقدورة حيث يثبت القضاء عده  
وما الحياة سوى حال يمر على \* بعض التراب ويقضى الحق تجرده  
ولم تنزل حكمة الدنيا تنقلها \* بين القلوب يد للدهر معقوده  
فكل نظرة عيش نظرة عرضت \* ثم استقلت فذم المرء معقوده  
وكل صفة فويتلوا خيره كدر \* وكل ابن سيقضى الخطب تشديده  
وكل نفس على ماسرها أمل \* بالأس يومنا من الايام معقوده  
ميداد من حل دنيا ناهية به \* بدو الرحيل على نكباء معقوده  
فلا يغرنك اهل الحياة فكم \* أغرتك مكدوحة تفنى ومكدروده  
وانما اللبث آجال مقعدة \* محذورة بينها الانفاس معقوده  
واله مرصاد يرجي من مصاحبة \* منهاه لا ابقاء غير موروده  
فكم حرصنا على مشهود زاهرة \* ولوبدا الغيب لم نغدر بمزوده  
لم يبق مرتبة على حى ولا تركت \* نفس نفيس حياة غير مؤوده  
ولم يرعه نوى من صفوة وهوى \* ولم يدم وصلة فى الناس محسوده  
دهر ترى الحزن فيه ما بدا فرح \* ولا سقا الانس الا بكى عريده  
أما ترى اليوم ذات السرق قد جالت \* تعترى موكب أبكى النوى صيده  
فأعين السحب بالامرات باكية \* ومهجة الشمس بالاحزان وقوده  
استودع الله نعتا ما سعت نسيم \* لديه الاوفى الحمرات منشوده  
بلفيس فى غر شها تزهى ومن عجب \* إن روج الدهر فى ذا اليوم داروده

كانها تنهادى فى تنقلها \* شمس تسير به الاملاك مكبوده  
بنت الملوك ذوى العليا قرينة من \* عليها باذخمة المقدم دار مشهوده  
فيا سقى الله صوب القطر را حلة \* بالصبر تاركة الاجفان منضوده  
يبكى الشباب كما يبكى الحجاب كما \* يبكى العفاف ويبدى اليوم تعديده  
ترحات كالأولى من قبلها رحلوا \* وكل مولودة لا بد ملحوده  
أسفت اذا فرقت روح مطهرة \* كنوزها بيد الاقدار مرصوده  
بنت على عرش نعش قد تعاوره \* أيدي الحكمة الى الفردوس مقصوده  
فيا أخا الحكمة الفصوى وعارفها \* هون فان سنين العيش محدوده  
فاسلم ودم لا اراك الله بعد كذا \* سوا وأهلى لها من نعمة جوده  
فالفصل والوصل أوقات ولا عجب \* ان يفقد المرء فى الايام مودوده  
وهكذا الدهر مرمره وبوادره \* والنفس بالحق لا بالخلق معقوده  
أدامك الله فى عز وعزها \* بالفرقة كفل الرضوان تأييده  
فانما أصبحت فى دار نعمته \* بكل ما تشتهى النفس معقوده  
عزت حياة رفض ل الله أرخها \* عزت بانس جوار الله توحيدده  
سنة ١٩٩ ١١٣٤٧٧ ٦٦٢١٠ ٤٣٣

(وكنيت قلت رايتا المرحوم أجدى بك فى ٢٥ رجب سنة ١٢٩٩)\*  
تتر فان الدهر يشقى ويسعد \* ويحجم عنا حينا وحينا يبدد  
وكيف ترجى الاتس فى دار وحشة \* أجل الذى فيها يمر فينفد  
كفى حزنا بالمرء ان حياته \* فراق حبيب أو هموم تجدد  
وحسب الذى يهوى من العيش نظرة \* ثياب غرور حيث راققت تجرد  
وكل بنى الدنيا وان راح واعتدى \* فغايته به بعد المعانات ملحد  
ومراحة الابد اقامة \* أقلصه فهاهاها لك سرمد  
وماهذه الدنيا لنا غير غربة \* وان غريب الدار لا شك ينكد  
وما موطن الا الذى منه انشئت \* نفوس وفى الاوطان عيشك يرغد  
لقد دعاد عنها أجدشأن من مضى \* وقد جد الرضوان فى العود أجد  
نوى فبكيناه وراح فراغنا \* وغاب فالجدي من الجمع مشهد  
فما روح الارواح بعد فراقه \* سوى أمل من رجة الله يقصد



\*(٢٠٤)\*

لذلك بايقان أقول مؤرخا \* لاجد في الغردوس قون يخلق  
سنة ١٢٩١ ٦٤٤٩٣٣٨١٩٥٨٣

\*(الفصل السادس)\*

\*(حرف الراء)\*

\*(ومنه قلت)\*

\*(قلت رائي المرحوم شاكريك المتوفى في يوم الجمعة

جماد الثاني سنة ١٢٩٤

اجزعوها ما شئتم واواصبوا \* فالليالي شأنها تغدر  
واغنموا منها ومن صفوها \* ما استطعتم وافلاوا واكثروا  
واوثقوا ونحو السماء سلا \* وامرحوا في الارض واستكبروا  
واصفوا وامارق من آنسها \* وافرحوا بالنيل واستبشروا  
وابتغوا من غزها منزلا \* دون عليها السهي تقصر  
واجعوا وما شاق عين الهوى \* انها به — دالعي تبصر  
فالفنا يأتي على كل ذا \* تم يبدو العالم الاكبر  
كم أنيس بات في نعمة \* خانه من فجره الاشقر  
كم فتى قد حلها يتغى \* منزلا لم يبقه المعبر  
ما ترى باصاحي شاكرا \* خطبه قد جاءنا ينذر  
بات في أنس بما يشتهى \* والقضا في خفية ينظر  
بات والنادى به أهـل \* والاماني وجهها مسفر  
بات والاخوان في محفل \* جوه من نورهم يزهر  
واغتدي يسعي الى منزل \* حله من قبله العشر  
وانقضت تلك الليالي سدى \* غير حال بعدها يذكرك  
يا صبياني هكدا كلنا \* سوف يدهي بالذي يحذر  
فاسألوا الرحمن حسن الرضا \* عن أخيكم فالدها يؤثر  
واذكروه قبل نسيانكم \* فلقـدي نسي الذي يقبر  
واصلوه قبل هجرانه \* بالمراني وانظمو وانثروا  
وابشروا فإله أولي به \* وهو يرب راحـم يغفر  
جاءنا

\*(١٠٥)\*

جاءنا الرضوان ان أرخوا \* شاكرك في جنتي يحبر  
سنة ١٢٩٤ ٢٢٠ ٥٥٣ ٥٢١  
\*(وقلت مؤرخا وفات والده مصطفى بيك جدى ومغريا

في ١٣ رمضان سنة ١٢٩٨)\*

كل صفومع الحياة يكدر \* والنعيم الموهوب قد يقدّر  
أى عيش ووصلة وتدان \* لم يزل حسنه ولم يتغـبر  
ان هذى الحياة منزل ركب \* وهى للموت لوتحة قت معبر  
بجمع يزدهى وبين قريب \* ولقاء مع الخيال مزور  
ليس في انـهاسوى وحشات \* دونها القلب بالاسى يتفطر  
ابنى الترب كيف بهنا ورد \* للهنا والسرور للحزن مصدر  
أى شئ من الوجود يرجى \* أين من مران تكن تفكر  
سل هـيولى الزمان حتى ترى كم \* صورة فى المدى عليه تكرر  
واسأل الاغـبر المشوه فيها \* أى وقت صفاوكم ذاتنضر  
صاح ما العيش من زمانك الا \* عرض زائل ودهر لا جوهر  
لو بقى من مضى لغص فضاء \* وانتفى بالمالا الخلا وتقرر  
انما تبلغ الحياة محـد \* باخيها وبـعد ذلك يقبر  
مولد المرء لو علمت بشير \* بوفاة الولي مهـما يبشر  
\* مأب قد بقى أبوه ولا \* أم لها نعمة البقاء تحبر  
خفف الحزن فالفناء حقيق \* بجديد الوجود والكل يقهر  
واصطبرأيها العز يزالمدى \* ان صبرا فتى مع اليأس أجدر  
واذا لم يكن من المحـزن بد \* فارسل الدمع فالمحاجر تعذر  
واذا لم تجد سوى اليأس حدا \* فتبصر فرب بك تبصر  
كل جمع مروع بفراق \* كل نظم متى تكامل ينثر  
فتثبت فكل حى لموت \* وتبصر وقل ان تبصر  
واحتسب ما أصاب ذنوا وهون \* فصاـب الحزن بالحزن أكبر  
وتعزى فى العزاء ارتياح \* وتأمـل فان دهرك أغدر  
واخش من حمرة الفؤاد انصداما \* فهى من رأفة بها تأثر

١٤ ثمرات في



\* (١٠٦) \*

أى أم فقدتها فهى تهدى \* لنعيم الجنان تحبى وتحب  
فلها من زخارف الخلد روح \* بين حور مع الحبة وروكوثر  
فتبت لك البقايا عزيزى \* هكذا الدهر صفة وتكدر  
وذكر فى الزمان قولى وأرخ \* يتمتع الله فى الفردوس دابر  
سنة ١٢٩٨ ٢٣٦ ٢٨٦ ٩٠٦٦٥٢٠

\* (وقلت رائيا مؤرخا وفاة المرحوم الحاج عبد الله الدوسرى وكان  
من يود دالى وهو رجل جيد الخصال توفى فى شعبان سنة ١٢٩٩) \*  
الدهر غول يعترى أو يجترى \* والموت يسلب معشرا من معشر  
والمرء فيها راكب مستجمل \* ينضى المطى الى ديار مقفر  
امضى على ارم وعاد بعدها \* وسطاب يتبع فى الانام وجسر  
والموت قال الشيخ عبد الله اذ \* حان العبور عن الممر المعبور  
فخشى على المحباء مشية غيره \* بعد المجال على الخمول الضمر  
فسقى المهيم من رسمه من فضله \* صوب الحيا وحباه صافى الكوثر  
قد كان من خير الرجال سبحة \* فى حسن اخلاق وطيب العنصر  
باطما كنانا لذاته \* فكانه ربحانة للحضر  
ولى لرجلة ربه وجواره \* فذكرته والميت من لم يذكر  
ومضى الزمان به فقلت مؤرخا \* فى الحاد قد أجدى مكان الدوسرى

سنة ١٢٩٩ ١١١١١١١٨١٠٤٦٦٥٩٠

قلت مؤرخا وفاة المرحوم المغفور له صاحب السيادة السيد على افندى  
البكرى شيخ السادات البكرية ونقيب الاشراف المتوفى فى المحرم سنة ١٢٩٧

يا بنى الصديق بشراكم لقد \* حزنوا فى الدين والدنيا الفجار  
جدكم صديق طه المصطفى \* وأنيس الغار حر الانتصار  
حبذا أرض بكم قد شرفت \* حيث تحوى من سجايا كم بحار  
أيها الزوارق رواعينا \* وأشهدوا شمس المعالى فى مدار  
ذاعلى حل جنات زهت \* من رضى الرحمن فى أعلا جوار  
ثم قولوا اذ كروا نار يخه \* جل فى الفردوس للبكرى فرار

سنة ١٢٩٧ ٥٠١ ٢٩٢٣٨١٩٠٢٣

\* (وقلت

\* (١٠٧) \*

\* (وقلت مؤرخا وفاة بعضهم بالتاس أحد الاصحاب فى يوم  
الاحد ١١ صفر سنة ١٢٩٩

لقد جادت الدنيا بحداد الى الورى \* ودام على مر الجديدين ذكره  
ترفع عن دار الفناء فاصبحت \* بعقباه الاء البقاء تسره  
وأشـد للباكين دهر مؤرخ \* سليمان راقى فى الخلود مـره  
سنة ١٥٩٨ ٢٤٥٦٧١٩٠٢٦١٩١

\* (الفصل السابع)

\* (حرف السين)

\* (ومنه قلت)

\* (قلت رائيا بعض الاحياء رجة الله عليه سنة ١٢٨٦)

خل عنك الانس واستجمل الكؤوس \* وابك فردا صار ما بين الرموس  
وأطاف العبرات كالافكار فى \* حافيات دارسات كى نجوس  
يجمل الترب فقد حلت به \* أى نفس دونها كل النفوس  
لاتد نساها بسى بعدها \* ان حق الترب ان تغشى الرؤس  
حلها وجهه وحسن ناضر \* دونه ترد أضواء الشمس  
قل لهذا القلب دعز كرا الهوى \* وانظر الدنيا فافيه أنيس  
قد جرى البين بنا فى مركب \* قد تسابقنا وغالته الشمس  
واللقا قد صار أمرا ماضيا \* وبسوم الدهر قد أمسى حبوس  
ليلة المصير أمست ليلتى \* وصباحى بعده شؤم البسوس  
فانا فى ماتم والقوم فى \* عيدهم وانحور تستجلى العروس  
هكذا الدنيا وهذا شأنها \* انما الانسان اذ يدهى يؤس  
\* (وقلت رائيا أيضا بعض الاحياء رجة الله فى سنة ١٢٩٢)

انى لا عجب ان أرجوا الحياة وقد \* بلغت مصرعها يا وحشة النفس  
دار السعادة ما كنا نقول بان \* فى الترب منك ترينام زب الشمس  
لقد توات فلاناسى على أحد \* وقدمت فائقضى بعد الصفا أنسى  
وكيف حال سقيم قد يقال له \* مات الطبيب وما دال الداء بالتكس



\* (١٠٨) \*

\* (قلت مؤرخا وفات بعض ربات الخدور عايم ارجة الله سنة ١٢٩٧) \*  
قد قلت اذا وافي نبي بكت \* من هوله الاقمار بعد اثموس  
لاتفرى ارام سفح اللوى \* وياغصون النقامه لا تدين  
وبادر انبكي على من مضت \* بالرغم فاعتاضت بتلك الرموس  
وجدد اباحزن تاريخها \* عزت على الباكي حياه النفوس  
سنة ١٢٩٧ ٢٢٧٤١٩٦٤١١٠٤٧٧

\* (الفصل الثامن) \*

\* (حرف النين) \*

\* (قلت مؤرخا وفاة الشقيقة رجة الله عايم في سنة ١٢٩١) \*  
كم عيرة في محجر جاشه \* من انفس فاضت بها جاشه  
نجري على ماجوسهم القضا \* اذ لم تطش مرعى المحشى الرائشه  
بالله ما اودى شمس الضحى \* في ليلة الا ليل الغاطشه  
بالله ما اغرى علينا النوى \* سوى المنايا اذهى الباطشه  
بالله من سار بذات اليها \* الى الرموس الدثر الداهشه  
غضبه العيين في خدرها \* مكنونه لم تدر ما الفاحشه  
زفقتهم الى جنة \* لها بنات المحور مستوحشه  
فقلت يادار الرضى ارنى \* فرجة الله على عيائه

\* (الفصل التاسع) \*

\* (حرف العين) \*

\* (قلت راثيا المرحوم احمد نظمي أفندي سنة ١٢٩١) \*  
تصيرت أم جفت شؤون المدامع \* وما كنت تدري باقى غير جازع  
وطال مقام فاختذت أحبة \* والاعلى عهد الحبيب المودع  
وطال اغتراب من خليل وصاحب \* والا لمرماجرى بالتقاطع  
الا ان دهري طال بي عن لقاكم \* فبينى وبين الحى جوب الشوايع  
وحول احوالى وغير عهدكم \* بحزى وصبرى واسر تردودائى  
فطائع حزى أصبح اليوم عاصيا \* على وعاصى الدمع قدبات طائى  
وكنتم على ما قبل في الناس شاعرا \* وقد كان نظمي مؤنسى بل ورافعى

وما غالى

\* (١٠٩) \*

\* (قلت مؤرخا وفاة الشقيقة رجة الله عايم في سنة ١٢٩١) \*  
وهنا غالى فيه الرماضه \* واعلمه بالغائب كاث الغواجم  
أقول رثاء أو أمزى أحبه \* رأسكوزمانا أم أرى رأى خاشع  
أجدان لا قيت جيشا عرعرما \* فبعدك لا قينا جيوش الفجائع  
أجدان سأئك منهم مكائد \* فكلم لك فيهم من فعال روائع  
يحدث عنها شيخهم ووليدهم \* ويذكر عنهما سامع لابن سامع  
وما ميت من كان في المجد موته \* ولا نرى من يحيى بذلة خاضع  
هوت الفتى بين الصوارم والقنا \* وموت جبان الحى بين المصانع  
وشتان ما بين امره عاش لا يرى \* يموت ويحيى ايس بيكى ولا نرى  
وبين فتى للسيف والرمح صدره \* فان مات أبكى عارفا بالصنائع  
لبست ثيابا من دم نعم ملبس \* كذلك لباس الفخر يوم التدافع  
ونخضت نخضم الجيش والجيش مقبل \* يوج فلم تخش انه كدار المعامع  
عرجت سما النقع والجوحالك \* بهزم مضى في الكرى به لاهع  
سلام على جسم وروح تفارقا \* وقال بان الله أفضل جامع \*  
أتضحى وحيدا والمحبون معشر \* وتردى قتيلا بعد تلك البدائع  
وتحسى فريدا بعد ما كنت مفردا \* عز يزعلينا يا جميل الصنائع  
فليق لك الجنات يا غصن فازدهر \* ودم في أمان من مهيب من واسع  
فانى أرى رضوان يشدواء ورضا \* لا جدم هذا البقا بالصفا معى  
سنة ٨٣ ١٢٠٢٠٤١٢٤٧٠٦٤٤

\* (قلت معز يا صديقنا الفاضل الشيخ أحمد أبو الفرج

الدمهري بوفاة أخته في سنة ١٢٩٦) \*

ترى أين - لوألى أين أزمعوا \* ولم يعلموا من ودعوه فروعوا  
تنأت بهم عنا ونافت تنائف \* وعز انفصال حيثما عز مرجع  
فشات يدمدت لتوديع راحل \* على أثره يشقى الفؤاد المنفجع  
وذم زمان ما وفى بدوامه \* ولازم عيش مراد فن جمع  
فباراح - لا بالرغم عنى رحيله \* بودى ترى بعد النوى كيف تصنع  
لقد شفى الحساد وارتاح من وشى \* ونال الذى يرجوا العذول ومن سعوا  
وأعقت قلبى زفرة بعد زفرة \* على حسرة من حرها تصدع  
وعوضت عيني بعد طاعتك البكى \* فلا أدمع فجدى ولا أنا أقتنع



على مال أبكى وقد كان أهلا \* وأصبح هذا اليوم والدار بلقع  
وما زالت الدنيا بذل - زبرها \* وتصريفها فينا بضر وينفع  
هنيئا لمجنن ليس تعرف ما البكا \* وطوبى لقاب ايس يلى فيجزع  
خلى الى انى بالتاسى لقناع \* ولكن بنوحى بعد ما صار موالع  
أتجمع حتى تفرح النفس والذى \* تغمر به نردى وهيات ندفع  
نواف حتى نطمئن الى البقا \* ومن حيث أعطت في الحقيقة تمنع  
وحسبك في الايام تحذو بركنا \* الى منزل نهوى سواء فنفرع  
بصائرنا تدرى وتجهل مادرت \* وأبصارنا ممانا رايناه تخشع  
وما الناس الا جاهل بعد فاقد \* وبالك على بك وكل مودع  
وما امره الا كالد كاه حياته \* ويدرى غروب الشمس من حين تطلع  
وما العيش الا منزلا قد تداوات \* تهاوره عاد وخلف تبع  
كانى أراهم أمة بعد أمة \* تدافع بعض بعضهم اذ تدفعوا  
كانى أراهم هالكا بعد هالك \* أوانى أراهم تابعانم يتبع  
غصونا متى تمويض - فرظا لها \* تهشم وهين ثم يعمو وينزع  
وما فئت أرض ولا زال جوها \* ولا اختل منها مستصاف ومربع  
وكل سحاب قد تلاشته صرصر \* تداولها عما السوا في فتقشع  
وانى أرى فيها الحياة واختها \* تباد لنا ارواحنا حين تنزع  
فسيان فيها فرقة وتجمع \* وخمران منها كد نفس ومطمع  
وسيان فيها أرضها وسماها \* وقد خط للاقمار في الترب مطاع  
أما هذه بنت الخليل أخت أجد \* شقيقة من لعلم والفضل منبع  
دعاه وريعان الشباب يصده \* وورق الصبا في جنة العمر يجمع  
عفا الله عن دنيا أضاعت جمالها \* وفازت به الاخرى وان هى تفجع  
أما كان حق للشية واجب \* فيرى لدى داعي الفناء أو شفع  
ايك العفاف المحض والزهد والتقى \* وحسن السجايا والمجباب الممنع  
لتبكي البراكي أو تشقى جيوبها \* وأكباده قد غال ما توقع  
وما مصرع أودى بحسن صفاتها \* ولكنه للسرا والحدود مصرع  
منزه عما يشين حقيقة \* بحسن الثناء والخلق والخلق أبدع  
سمت بابها وزدهت بشقيقةها \* وعزت قبراى كم بكاهها ومع  
لتبكي

لتبكي عليها الحامرات وجوهها \* ويندبها من كان بالحق يصدع  
فلا زالت الدنيا تتردد ذكراها \* ولا زالت الاخرى بها ترفع  
ولا زال هذا الدهر ريتا لوه ورخا \* لزنب ما بين الجنان تمتع  
سنة ١٢٩٦ ٩٩ ٦٣ ١٣٥ ٩١٠

(الفصل العاشر)\*

(حرف الغين)\*

(قلت ورخا وفاة المرحوم أمين أغا وكنا وسعناه بسليك  
وذلك في ليلة الجمعة ٢٦ ربيع أول سنة ١٢٩٧)  
قلت والدهر خاننا \* فى أم — بين بما فى  
قد أصاب السليك من \* مسلك الحق ما أبتنى  
فسقى الله قيره \* غيث فضل وأسبغا  
وجباه برجة \* تبالغ النفس مبالغ  
فاز كروه وأرخوا \* فى جنان أم — بين أفا  
سنة ١٢٩٧ ٩٠ ٤١٠ ١١٠ ٢١٠ ١٠٠٠

(الفصل الحادى عشر)\*

(حرف العين)\*

(قلت ورخا وفاة الوالد تركة الله تعالى عليها فى صفر سنة ١٢٩٥)  
قلت أعتدى فينا القضا فاشتفى \* قديكتى لكنه ما اكتفى  
ما زال يرمى جعنا بالنوى \* وبتلى من كان منا الصطفى  
فدطال فى عدوائه واجترى \* وجار لما لم نجد منصفنا  
كم يبتدرنا واحدا واحدا \* كانه لم يرض جمعا وفى  
ما يبتنى من آل سهراب اذ \* أخنى فسوى زعمهم صفصفا  
يادهر قد أدركت ما ترننى \* فامسك عليك الجور جزت الجفا  
جرمتنا من غصة البيرما \* أنسبتنا حقابه ما صفى  
كم ما ندنا ذوى اذهى \* كم نيرفينا سرى فاخفى  
كم من حبيب قددها الردى \* كم من محب دمه كفى  
لله دهر جار فى حكمه \* وبالنوى حيث اعتدى أمرفا



نادهرهون ما جرى قد جرى \* وأفرح فقد قلصت أنسا ضيقا  
أسهزت منا أعينا بالبكاء \* وقد غنى تحت الثرى من غنى  
قد كنت ألقى الخطب من قبل ذا \* بالصبر واليوم أرا ما تنفى  
أودعت قلبى حيرة تصطلى \* ألزمت عيني برة تكفى  
أهدمتنى من كان بي راجعا \* أحرمته من كان بي أرفا  
أواه ما قضيت من واجب \* وبلاه ما وفيت حق الوفا  
بارية التقوى وأخت الهدى \* يهنئك دار بالرضى أرفا  
قد كنت جسماء عابدا طائعا \* بل كنت قلبا خاشعا خائفا  
هذا أمان الدار دار الرضى \* فاستبشري والشافع المصطفى  
انى أهنى ان أؤرخ وان \* وفيت للفردوس عين الصفا  
سنة ١٢٩٥ ٢٠٢٤ ٣٠٤١٠٤٩٦٥٧

\*(وقلت مورخا وفاة المرحوم محمد بك صادق)\*

الدهر منظره مهاب شائق \* لا يطمن به فؤاد خافق  
والموت فيه والحياة عوارض \* ونفائض فلازم ومفارق  
والجائل المحتال طيف غابر \* وله على عين الوجود طرائق  
يمسى ويصبح نازلا ومزاولا \* ساحاتها وتغيب عنه حقائق  
والعيش ميدان العجور فسابق \* مستبجل أو مطمئن لاحق  
والدار فيه أغزبه والمرضى \* غم نازل والموت داء طارق  
كذب أمانها وخذع صفوها \* ولذلك يصفوها الأبر الصادق  
تخذ الممرالى المقر ترفعا \* ترك الخلائق فاجتباها الخالق  
أمضى الحياة وكلها فيما يشاء \* مجد ويرضاه جلال شاهر  
ومضى لرجة ربه في جنة \* رضوانها القدمه متسابق  
ولقد أبيت رثاءه اذ لم يميت \* من أنت محبيه وذكر فائق  
فلانت حاصم من يعول وحافظ \* فيك البقية والثناء العابق  
لا تيك من ولاك رعى ذمامه \* فالصبر أجدروا والتثبت لائق  
وعلى كذا مضت الدهور وأهلها \* هذا يودع ذا وذاك معانق  
فاسلم ردم خلف السجادة واللاه \* قبل اليقين من الخزامة وائق  
واذ كبر

واذ كبر على طول المدى تاريخه \* في رجة الرحمن يحي صادق  
سنة ١٣٠٠ ١٩٥٣ ٨٣٢٩٢٩٨٩٠

\*(الفصل الثانية عشر)\*

\*(حرف القاف)\*

\*(قلت رائيا صديقا لاني سمى أمين أغا وكنا ندعوه سليكا)\*

كم من رفيق في الزمان وصاحب \* غصب الزمان حبيبه ورفيقه  
فيم السرور وفي الحياة مصاعب \* بحلولها يبكى الصديق صديقه  
أوما ترى ان اد كارك ماضيا \* ما عشت خطب أنت لست مطيقه  
تبكى على ماض وتخشى آتيا \* وفؤادك البساكى ترى تزيقه  
ذكر الامين فقلت في تاريخه \* ملك السليك الى الخلود طريقه  
سنة ١٢٩٧ ٣١٤٦٧١٤١٣٤١١٠

\*(الفصل الثالثة عشر)\*

\*(حرف اللام)\*

\*(وقلت رائيا الشقيقة عليها راحة الله)\*

دع فوح ذى ياس وشوق مؤمل \* واقصد يار القوم قم وتأمل  
واذكر عصر الوبقى لك بعضها \* غص القضاء وضاق فد فذلك الخلى  
أين النبي وأين آدم قبله \* أم أين أرباب الزمان الاول  
أين ابن شداد وارم قبله \* وكذا بنور محبس باني الهيكل  
واذ كرس سليمان النبي وملا كده \* والريح تحمله على مرش على  
واسأل بندي القرنين عالم أمره \* هل أغنى عنه المحزم حبة خردل  
سل هذه الغبراء كم من ناضر \* ضمت عليه أذرة من جندل  
كم فرقت أيدى التراب مجعا \* كم أرغمت ذاعزة بتدال  
كم أرسلت عيننا جرت في جدول \* كم أسعرت فلباغدا في رجل  
والدهر سبق والنفس يا هلهاء \* من عاتري ببق وطرف مقبل  
والمرء نور والشباب بهاره \* والدهر يحبني ما يروق لمجمل  
كأس يطوف به المديرة على الورى \* والمحق ان يبدأ بخير الخفل



كل النفوس وان تأخر بعضها \* مترحل والمرت أول منزل  
ولقد يود المرء طول حياته \* فتمرحى بمرجوموت المبتلى  
في كل آن نغم من راجد \* في أثر ذي وجد مضى لم يمهل  
لا المرء يقنع بالذي يقضى ولا \* يؤتى سوى هذا المن لم يقبل  
تبكي الالهة والشعوس على بني \* سهراب كيف تسارعوا للمهل  
ما زال في افرادهم وجميعهم \* متنقلا الا البناء لم ينقل  
ولقد اقيمت قضا على علم به \* ولقد غشى وغشيت مالم أحهل  
شلت يد قدوسك من الثرى \* شر الوساد وايتها لم تسأل  
ما كنت أعلم كيف يحتمل النوى \* حتى فنى وقيت في خطب جلى  
بنت الكرام وكل شيء هالك \* هذا الذي كنا نخاف وتسأل  
كيف التجلد والمواد مروع \* والدمع يفرقه بيم مرسل  
لو كان يبقى غير ربك لافتدى \* عزم علا واطال جدا الفصيل  
ولو استطاع لرد ذلك آدم \* بين الجنان ورستم في جمل  
لكنها حكم العزيز قد مضت \* وجرى القضاء رجف نفس مؤذل  
أشكو الى الرحمن ما يلقى الحشا \* من لوعة تدع وتأسف عذلى  
ولقد أقول ولا أقول تعزيا \* لا كنت يا يوم النوى ما تنجلى  
ذخرت بحماراهم بين جوانحي \* فدفعن من عيني فائض جدول  
لو برحم الموت المذل عزيزه \* حيا لمن لارعى وتبتلى  
سرى العيون على القبور ناديا \* ما حق من فيها يدا س بأرجل  
فلطما وقفوا عليها مثاما \* لك وقعة فيها تترقى  
كم فيه من بدو نضير قد نوى \* كم فيه من شمس هوت لم تأفل  
من اذا أمر النسيم بحيمهم \* يخشى الحجاب ومن في سام عل  
أرضاهم حكم القضاء صبحرا \* بين الجنادل عبر المتأمل  
ورضين بعد الانس منزل وحشة \* وبعدن عن حامى العزيمة أعزل  
جل الذي يبقى ويغنى غيره \* وعدا بذلك في السكاب المنزل  
لو كنت أعلم أن آخر عهدنا \* يوم النوى لفعلت مالم أفعل  
لكن يهون خطب ذلك موهده \* حق ودين ثابت في الكا كل  
فسقيت قبراضم خير عفيفة \* أهنا الحيا والذصافى السائل  
قضت

قضت السنين وفي الاله جميعها \* لله ما علمت ومالم تعلم  
لم أنس يومك وهو يوم ياله \* عزال عزنا فيه على المتحمل  
وعيوننا دفاقة لا تهتدى \* وعقوانا في حيرة لم نهقل  
ودعاك داك كنت من رقبائه \* ورحلات عنا والاسنى لم يرحل  
واتخذت من دار المعيم منازل \* حيث النبي شفيع والموولى  
قف بالرسوم صاحبي وحيها \* واذا بكيت بهما عزلا تسال ولى  
واذا سألت فل رب عا قد عفت \* واسمع جوابك نطق صخر صاصل  
هذى الصفاصف والغدا فدكها \* من مثانا واسوف نذكر كهاملى  
يسرى النسيم في ذوى منها مترفا \* من بعد أى تعزز وتبدال  
لو تنطق الدنيا لقاتل لانيها \* أنا دار تفريق فخر اوفابل  
يا هالك كافي الدهر يمشى مجبها \* قلل من الحياء وسر لا ترفل  
من كان قبلك كالمثلك يزدهى \* والموت يتدرا المعامع فاصطل  
قف بالرجام فتلك غاية موافقى \* مالى بحومل أو بداره جليل  
لو يدري سا كنها بما سكر الحشا \* يبكى على من الاسى وبرقلى  
أوليس فرق بين من أمسى على \* شغل ومن أضغى من البلوى خلى  
أمشى غريبا بعد ذانى مرطن \* وأكون فردا بين جمع أهل  
ارعى النجوم ولست فى آفاتها \* وارى الردئى ولست فيه معالى  
قد كنت أرجو العيش حتى عفته \* واليوم أين الموت ذاك بهمزل  
من يلقى فى الدنيا سرور فليعيش \* لاهن يعيش يضام ان لم يعتل  
طورا يوسد فى التراب أحبة \* أبدا وطورتا ركا من يحتلى  
صمت الانسان لما نطقن محاجرى \* وكفاك شاهد ما أقول تحولى  
فانظرا كوسر راحتي قد فرغت \* لما رأت كاس العيون كمتلى  
واعلم بان الدهر يتعب أدله \* فلذلك لم ترفى الورى قلبا خلى  
فاذا أردت مع الحياة تفرغا \* دح نوح ذى بأس وشرق مؤمل  
\*(وقلت راثيا بعض الاحباب رجوة الله عليه)\*  
دع النوح فى الدنيا كفاك انتقاها \* ويغنىك فى علم الغموم احتماها  
تمرحية المرء فيها وان حلت \* ويحرم فى عين المرحى حلالها  
وكم عيشة مروت الفتى كان دونها \* وكم نعمة للعمر برجي زوالها



وربهم — بين الرمس يكي مذلا \* بروم من الايام مالاتها  
بذا الصفصف الخالي فقفا واسأل الثرى \* لعل جوابا ثم يجدى سؤالها  
وقل ياسلام الله من ذى كآبة \* على مفرد فيه يكيه اله  
هنيئا تركت القلب فى أى لوعة \* ونلت جنان الخلد تصفوظلالها  
فهل راحة ترجى على غير مهجة \* وهل عتدة للبين يرجى انحلالها  
وما للبين الابن من ليس أيبا \* وأضيق عيس صاحب تراعى اله  
(قلت راثيرا يذب خانم كريمة حضرة الخديو السابق ارتجالا)  
ياسائلى من دمعى الموصول \* فوق الخدود وقابى الموصول  
أعجب وسل عينا رأينا ضهرة \* فى يوم موقفا بقصر النيل  
يوم بكت فيه العيون وجذدت \* أكبادنا بالبحر والقبيل  
يوم وما أدراك ما هو انه \* يوم طربل البسط وانتفصيل  
يوم أربنا الشمس تحمل للثرى \* ما كان ذلك ثم بالمعقول  
تسعى بها الاعناق وهى خواضع \* ياخذ برراحة وشرحيل  
ما كنت أحسب قبل ذلك ان تصيب رهاية الموضوع للمحمول  
سارت الى دار النعيم ولا نسل \* ما خلافت من لوعة وذبول  
فالمحور مشرقة تفرد فرحة \* والنانيات يصحن بالنعويل  
بين الملائك والملوك ترحلت \* بالعز والالجال والتجويل  
مع زوزة فى موتها وحياتها \* بذت الخديو اشهم اسماعيل  
(وقلت مؤرخا وفاة المرحوم ابراهيم باشا بكن سنة ١٢٩٦)\*

هون الامر كل شى قليل \* وابق بعد الفنا بذكر جميل  
فالصير الردى على كل حال \* بعد عيش صفى وعطويل  
أيها الزائر العزيز انقضى \* قفوفك وما تحيط بالقول  
وتفضل بدعوة ثم أرخ \* عزم رفقا فى جنان الجليل  
سنة ١٢٩٦ ١١٧ ٨٨١ ١٧٤ ١٠٤

(وقلت راثيرا صاحبنا المرحوم المغفور له محمد كامل أفندي بن المرحوم حسن  
باشا حق وعلى أفندي كامل سنة ١٢٩١)\*

الى كم نودع راحلا بعد راحل \* ونطوى سنى العموطى المراحل  
تولى على نملولى محمدا \* خليلين اودسا ثغين المناهل

مضوا

مضوا فهنئ العيش كدر صفوه \* وعطل كاس الانس بين المحافل  
أترضى من الدنيا بصغرم كدر \* ولهو بلا خيل وصحبة جاهل  
نكابد فيها ناقصا بهدناقص \* ونفق قدمها كاملا بهدناقص  
كان الصفا لم يرض بالبعد عنهما \* فوافاهما مشوقا لتلك المنازل  
سقى الله بالرضوان قبريهما الحما \* ولا فاهما المحسنى بتغفران شامل  
(قلت فى يوم الاثنين ٨ شوال سنة ١٢٩٨) ليكتب على  
قبر بعض المخدرات وكانت وفاتها فى ج سنة ١٢٩٧)\*

يا زائرى ولك البقا فبى وقل \* رحم الاله فكلنا رهن الزوال  
وانشد على مر الزمان مؤرخا \* فى الجنة العليا لا تحت نونها  
سنة ١٢٩٧ ١٤٢٤ ٣٩١ ٤٢٤ ٨٤٩٠

أيها الساعى ومجدوء الامل \* كم وكم تنأى ويد نيك الاجل  
لا تجمع كم جوع فرقت \* لا تكاثر كم كثر ثم قل  
لا ترجى من زمان وصلة \* قل ما وصل زهى الا انفصل  
زائرى فى طى رسم دارس \* حله من عن مغانيه ارتحل  
لا تغرنك الليالى بالمانى \* ان عز العيش فيها للاذل  
فلكم أبصرت منها رايقا \* ولكم تحولت من صفو ودل  
ولكم أمسيت فى جمع زهى \* وانفردت اليوم عن تلك الشل  
واكم أصبحت والايام لى \* كيف أهوى من سرور وانتقل  
وأراني بهد ذياك المنى \* فى ديار زال فيها من نزل  
فاسأل الديوان والميدان عن \* مجاسى أو موقفى والامر جل  
هل بقى من ذاك أو هذا سوى \* قوله من ولى فلان وانتقل  
ما بكي بعدى حسام صارم \* لا ولا ناحى على بعدى الاسل  
انما الدنيا لمن فيها فمن \* زال عنها زال عنه ما حصل  
قدتها جدا كراما ضمرا \* وأخذت الحظ من دست الدول  
وأراها كلها حادثة \* ما بقى الاعناها والعمل  
فكأننى كنت فيها نازلا \* ما استقر الركب الا وارتحل  
فاعتبر بى زائرى واذا كرمان \* سره عيش وحذر من غفل  
واسأل الرضوان لى من راحم \* شأنه الغفران ان جل الوجل



كل شيء زال عنا وانقضى \* وتساوينا بما ضينا الاول  
فارج لي فضلا من المولى فن \* شأنه الاخلاص لا يخشى الزال  
(وقلب رائيا المرحوم المغفور صديقهنا احمد أفندي غالي المتوفى

في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٩)\*

جارد هري وأشغل الحزن بالي \* والهوى أرخصت من الدم غال  
جاش صدرى وكل صبرى لما \* قيل لي أجد قضي بارئ حال  
رجه الله تسقى ترواحه \* انه أجد جديد الخصال  
كان نعم الفتى رفيقا رفيقا \* ثابت الود ناهيا بالكمال  
مات عنا وطيب ذكراهى \* ووفاء مصروفى الخيال  
عرفت قدره الجنان لذار \* خت جاء النعيم أجد غالى

١٠ ١٥٣٢٠١٤

سنة ١٢٩٦

(الفصل الرابعة عشر)\*

(حرف الميم)\*

(قلت مؤرخا وفاة خلاصة السلاطين وشامة الخلفاء العثمانيين أمير المؤمنين  
وسلطان المسلمين مولانا السلطان عبدالعزى بن خان رجة الله  
عليه وذلك في جمادى الاولى سنة ١٢٩٣)\*

ترحل صاحب الملك العظيم \* فغبر نضرة العيش الوسيم  
فادت راسيات الارض روعا \* ونثر السمازهر النجوم  
وخاضت في الشؤون عيون ياك \* وأضحت في اللظى قلب الظلم  
وعزى بالترحل كل حى \* وبشر كل ميت بالقدوم  
كأن الصور نادى في البرايا \* فأرعد في الرجام حشا الرميم  
تنادى الخلق من عرش لفرش \* بما قد عم بالخطب العميم  
ألم تر أن وجه الارض أمسى \* يشوه حسنه أثر الهيموم  
فقلب الشمس مشعل بنار \* ونور البدر يكسف من وجوم  
كان النفس أثر الانس تهوى \* تسابق فرقد أثر الظلم  
كان النجوم مذهب لا أسيف \* ياطم وجهه كف الغيوم  
كان الروض مجروح بزهر \* يئن بما يفوح من النسيم  
كافى

كافى يوم قال الناس ولى \* أمير المؤمنين الى الرحيم  
أرى أجماله الشمام دكت \* وصوت الرعد يصرخ عن صميم  
أرى الغبراء قد شقيت فشتت \* فلم تعطف هناك على حميم  
جرت فيها المصائب أم تخلت \* عن الملك المحبط المستقيم  
فهول دبح الآمال حنى \* سقطن بما احتلن على الرسوم  
فما نطق سوى نوح فجيع \* ولا صوت سوى ناع أديم  
بكى البأس الشديد على شديد \* بكى الرأى الحكيم على حكيم  
بكى التاج الرفيع الشأن فرقا \* تخزله الجباه على الرسوم  
بكى ملك الملوك الدهر حزنا \* فذلك شماخه تحت الخوم  
فأفزع أهله أساوجنا \* وعم مصابه قلب العموم  
وكيف يقر فى الدنيا قار \* على خطر لذي خطر جسيم  
مضى ملك الملوك لدار خلد \* على شرف وفى دين قويم  
وكان أبالأملاك والمعالي \* ومات فغاله اذل اليتيم  
فروح بطنه بانهيم خلد \* وروع ظهرها باطن جسيم  
فقل للعاديات من الليالى \* لقد دباغت عقى ماترومى  
فلم ينحط من عرش لنعش \* ولكن حن للوطن القديم  
ولو كان الخلود ينال فيها \* لدام وجوده للمستديم  
بنوا عثمان خير الناس طرا \* وأشرفهم على وجه الاديم  
أعز المال كين بحد سيف \* ورأى غير طيباش حليم  
عماد الدين والدنيا أقامرا \* بما أولوه من أثر مقيم  
فل متخالف الثقلين منهم \* سيذعن فحول ذى قلب سليم  
وسل أرواح من راعوا تراها \* تحاذر عودة نحر والجسوم  
تحت نفوس أبناء الاعادى \* بما الأباء تلقى من أليم  
فتخشى أن تخل ميان عين \* فتأوى صلب ذنين عقيم  
فهم نور الى الرحمة يهدى \* ويردى بالانارة والرجوم  
عبيد عبيدهم أحرار قوم \* وأهون جاره من فرق القضم  
بصولتهم تظهروا البرايا \* عن الارجاس والزمن الذميم  
فما وجه التراب سوى بقايا \* سنا بكهم وشلوهم خديم



\* (١٢٠) \*

فكم حفظوا لدين الله حقا \* وكم عدلوا على دهر ظلم  
فقل دنياك من شرق وغرب \* عن الاحكام والملك النظيم  
يخبرك الانام مقال صدق \* عن الاثار والواعي الرقيم  
فانهم الاولى دكوا الرواسي \* كما جبروا اثار الكن المحطيم  
وهم قاءوا الاسود الشوس صرعى \* على شرس وصافوا كل ريم  
وهم خلفاء خيرا الخلق فينا \* تولوها كريمة عن كريم  
أمير المؤمنين لئن تولى \* يا ثار معطر رقة الشيم  
فقد كان الزمان به ربيعا \* نضير الوجه ذائع بسيم  
وكان لحفظ دين الله حصنا \* وسيفا مانعا دون الخصوم  
لقد أبكى بمصرعه عيوننا \* مدامها وقين من كليم  
وطال بناء على الدنيا عتاب \* يقصر عنه ادراك الفهم  
ولكن سكن الالباب بدر \* تجلى بعد ايل من غموم  
في الله مرقده بفضل \* يلزم روحه كل اللزوم  
ولقاء الرضى وحياء عفوا \* بغيث من مراجه سحيم  
ولا زالت له الاثار تتلو \* ما آثره على الزمن الموم  
ولا فتئت جنان الخلد تزهى \* بطلعته ورضوان مقيم  
يقول الملك بارضوان أرخ \* مضى عهد العزيز الى النعيم

سنة ١٢٩٣ ٢٠١٤١١٢٥٧٦٨٥٠

\* (قلت من نار يخ ليكتب على قبر بعض الاصحاب) \*

الحى للوث والموجود للعدم \* والفرح للحزن والشبان للهرم  
قاي عيش من الايام ترقيه \* وقد ألقى الدهر في عاد وفي أرم  
يا واقفاني على الاثار يندبها \* نحن انتبهنا وانت اليوم في حلم  
يا واقفاني وقد عفا الغاثرى \* وزاثرى غير مقرى على كرم  
كيف الغرى وديار قد نزلت عفت \* وكيف أهلا ومن ناديت ذوبكم  
الله الله قد كناعلى سفر \* وقد تزلنا محط الرحل للام  
\* (وقلت معزيا) \*

اصبر لدهر كلما خطب ألم \* ماذا تؤمل والوجود الى العدم  
واضع لما مضى الاله فانها \* حكم بها قد جف في اللوح القلم  
بانت

\* (١٢١) \*

ما أنت الاروضة فلزهرها \* نثرو نظم كلما نثر انظم  
\* (قلت في يوم الخميس ١٩ القعدة سنة ١٢٩٥ مؤرخا  
وفاته المرحوم جعفر باشا مظهر) \*

يطول عتب على هذا الزمان وما \* برعى الزمان لابناء العـلازما  
فيه الصفاء نعم لـكنه كدر \* فما سـهى قدما الاراق دما  
ويجمع الشمل من أهل ومن وطن \* حتى اذا ما بنى بيت المنى هـدما  
ومن تأمل في معنى تصرفه \* ألقي به حكما لم تدرها الحكم  
ومن تفكر في هذا الوجود رأى \* ان الوجود متاع يشبه العدم  
يا صاحبي أى وقت ماجنى زمن \* وأى قوم اذا حقت ما ظاما  
يا صاحبي أى جمع قيل ما عيئت \* أبدي الفراق به واذكر لنا القدا  
الله الله مللدهم ريفجنا \* وكم يروع لنا ركا ومعتصما  
بالرجال الىكم والمنون بنا \* فعالة ما تشالا تروع ندى  
فلا يهولنها دمـع العيون جرى \* اذ ليس يحـزنها ذوم هجة الما  
وايتها اذ تولت ملك حسرتنا \* ترضى القدا عن السادات بالحدما  
لكنها علمت أداب محاسنهم \* وليس من يجهل الحسنى كن علما  
لذلك تسـمى باقداح المنون على \* نادى الوجود ولكن تصطفى الندما  
وهالك برهان قولى انها فتكت \* بالشهم جعفر اعنى الفضل والكرما  
شهم أمير غزير الخـبر وافر \* مهـذب عادل ان نال أوحكما  
مضى وأبقى لنا الذكر الجميل على \* أبدي الزمان كاتا بالثنا رقما  
فظهر الفضل والانصاف راحته \* ورأيه حبيذاك المجدكم خصما  
ولى شريف عفيف النفس طاهرها \* مهذب الخلق عن عيب الورى سلما  
ولى فابكى عيون المكرمات على \* ضحك الجنان وبشراها لما قدما  
فليبك المجد والعليا وربهما \* ولهنه الحور والحسنى وربهما  
يا ماجـدا قد غفا أبكىتنا أسفا \* لا كان يومك هـذا انه عظـما  
لقلك ربك جنات ومغفرة \* وجاد قبرك صوب بالدموع هـما  
انارأينا العـلا قالت مؤرخـة \* قد مات جعفر فابكى العلم والهـما

سنة ١٢٩٥ ١٢٣١٧١١٠٣٣٥٣٤٤١١٠٤

\* (وقلت مؤرخا وفاته المرحوم الطيب سليم أفندى عوده المتوفى

سنة ١٢٩٢ بدمشق الشام) \*

ثمرات في



\* (١٢٢) \*

تبكي العيون بدمعة مستحزرة \* من هول يوم جاء بالمحتوم  
وقضى على الشهم السعيد أخى الندى \* وأبى العلا والفضل والتميز  
نبكيه من يوم وحوله البكا \* وتؤوب بعد اليأس بالتسليم  
أسعد يا ابن المصطفى يا مصطفى \* في كل خير بل وخير حكيم  
أرثيك من دمي ونظفي مثلي \* أرثيك بالمشور والمنظوم  
ذو المنطق الشافي وذو الفكر الذي \* يقضى على الجهول والمعالم  
وسجية رقت كمارق الصبا \* وشمال أشهى من التسميم  
ورث ابن سينا علمه والمصطفى \* أفضاله وأتمار بالتعظيم  
ذو طاعة قمرية في عصمة \* ملكية ونهى وقلب سليم  
ما زال في درج التقرب راقبا \* في الدين والدنيا سما التقديم  
حتى أتى من زمر الشهداء نا \* دى عزه من حضرة القيوم  
وغدت له العقبي على ما يشتهى \* في جننة أبدية التنعيم  
لا زال دمعي العيني يسقى قبره \* بهو أمر منهلة كغيوم  
فجمل بربه وحسن تنائه \* فضل يخالف راحل لمقيم  
وهناك رضوان يقول مؤرخا \* لسعيد فزت بجنة ونعيم  
سنة ١٢٩٢ ١٧٤ ٤٨٧ ٤٥٥ ١٧٦

\* (الفصل الخامسة عشر) \*

\* (حرف النون) \*

تلك الدهور وان همت باحسان \* فدينها السوء والياق بها فان  
وان تكن سالت يوما أخا مل \* فسوف ترديه عن نيل بحرمان  
أو أقبات أعرضت أو جعت صدعت \* أو سالت حاربت فالبر كالجاني  
كاننا والمني ركب يمشي بها \* حادى المنون الى أهل وأوطان  
كم سابق عاجل كم لاحق وجل \* كم شارب مل كم ظامئ عان  
قد كنت أخشى اللبالي أن تروعنى \* منذ كنت أرغب في عيشي وأزمانى  
وها أنت العوادي اذ جعت بمن \* من بهم مات فرجى عشن أخزاني  
حسب المنون الذى نالته من كبدى \* وحسب دهرى الذى بالظلم عادانى  
فكم خطبت خطوب الدهر مبتسما \* ولم يرعنى أمر لو تعشاني  
حتى اسيرت يد الدنيا ودائعها \* وخلفتني فقيده الببال والبان  
وقد

\* (١٢٣) \*

وقد وقفت على الاجداث أندب من \* حبل الجنان وفي الاحشاء نيرانى  
وللقبور ثغور غير ناطقة \* سكرتها ناطق للعارف الدانى  
(وقلت رائيا ومؤرخا وفاة المرحوم سعيد أفندي عوده الطبيب المتوفى  
بدمشق الشام في ٢٧ صفر سنة ١٢٩٣) \*

تبكي المعارف والعلوم وأهلها \* والمجد والعليا وعزالشان  
تبكي المكارم والفتوة والمجبا \* بدمع كالوايل الهتان  
تبكي على الشهم السعيد المجتبي \* وتقوم نادبة بكل لسان  
نبكيه من شهم لكل عظمة \* ومعظم اذ يلتقى الجمعان  
من فعله حكم ومنطقه هدى \* ناهيك من حسن وهن أحسان  
لم يشنه عن همة همولا \* عن حق خالقه سرور فاني  
تالله ما خطب ينسى خطبه \* أبدا ولا يبلى الصفا حزاني  
أبكيت يا ابن المصطفى حتى نلا \* في ما نقيت وتنقضى أزمانى  
واهى على تلك المكارم ضعها \* قبر سقاء صيب الغفران  
صدر رحيب لم يضق بمؤمل \* أبدا وبشر يستغفر العاني  
ومها بة ترى الشوامخ دونها \* وشمال كهو بها عن بان  
الله أكرامات من ورث العلا \* عن آل بقراط وعن لقمان  
وفى السعادة بالشهادة طالبا \* وجه الاله الواحد الرحمن  
فأنا به فضلا وبوأه الرضى \* وقضى له المحسن بكل نهان  
واسان حال الفضل قال مؤرخا \* لسعيد خادك في كريم جنان

سنة ١٢٩٢ ١٧٤ ٤٥٥ ٩٠ ٢٧٠ ٤٢٧ ١٠

\* (وقلت رائيا حضرة أديب مصر المفرد وعالها الاوحد العالم الفاضل  
والسيد الكامل المرحوم السيد على أبو النصر رحمه الله) \*

ما ذا الذى شاب أفراح اللقا بحزن \* وبذل السهد في العينين بعدوسن  
ما ذا الذى شان حسن الصفوفى كدر \* وشن غاراته الشواء بكل شجن  
ما ذا الذى ترك الابواب في جزع \* تبكى على أدب ولى وحسن فطن  
ما ذا الذى جعل الاقلام في خرس \* وأبس الطرس من ثوب الاسى بكفن  
أظن دنياك قد عادت لعادتها \* فغادرت من جال الانس كل حسن  
أظنها ظفرت من اذى خطر \* فلم تدع غم يحزن أو مصاب يحزن  
لا بل أبو النصر قدولى وقد خذات \* من بعده غير الدنيا ورضن زمن



نعم مضي لسبيل طالما طردت \* فيها النفوس الاماني أو غرور فت  
في الدهر يعبر التراب جوهره \* كأنه جاهل فيما يضيع ثمن  
تبكي البراعة بل تبكي البراعة في \* هذا المصاب ولم يغن البكاء ولن  
تبكي بدور المعالي في مطالعها \* على المعالي كما يبكي الكلام لسن  
نعم الفقيد على عاش في شرف \* ومات ذا أثر يبقى بكل متن  
كأنه كان في الايام مغتربا \* وكل روح غريب في ديار بدن  
واليرم أب لاوطان النعيم لما \* قضت به الحركات الدهر ثم سكن  
فقال رضوانه فيما يؤرخه \* ثوى أبو النصر من أنس الجنان وطن  
سنة ١٢٩٧ ٦٥١٣٥١١١٩٠٣٨٠٥١٦

\*(وقلت في يوم الثلاثاء هـ جمادى الثاني سنة ١٢٩٨ ليكتب على قبر  
المرحوم أمينة خاتمة بنت سعادة على باشا شريف)\*

قبرها من الوقار سكرينة \* وبه نفوس الزائر بن رهينة  
فيه الحجابان يمن حوى مسرورة \* وعاليه أفئدة الوقوف حزينة  
حات به ذات الحجاب اليوم أم \* صدف حواها دارة مكنونة  
بنت الأمير على بن محمد \* ريعت وكم خان الزمان أمينة  
فاز كروقل للزائر بن مؤرخا \* تبكي القلوب على ممات أمينة

سنة ١٢٩٨ ١٠٦٠٤٨١١١٠١٦٩٤٣٢

\*(وقلت مؤرخا وفاة المرحوم طالب أغا في يوم الاربعاء

١٠ جا سنة ١٢٩٩)\*

أيا باق على المحدثان فان \* تجوب العمر في سهل وحزن  
تمتع من حياتك وادخوها \* لدى الديان ببقيا وبقى  
وعرج بي وقل وارجمته \* على عبد فليس سواء يغنى  
وحى الزائر بن وقل وأرخ \* لطالب رجة جنات عدن

سنة ١١٩٨ ١٢٤٤٥٤٦٤٨٧٢

\*(وقلت رائيا)\*

مالا ماني نبقيا فنحنينا \* وللمنايا نقاصها تداينينا  
مالا ليالي قوافيها فتعذرنا \* وان نصادقها بوماتها ديننا  
مالا للاق على ما فيه من فرح \* يقرب الحزن منا ذيل لاقيا  
مالا لزمان

مالا لزمان على ما ثم من اهل \* يحدد الياس من بعد المني فينا  
مالا لاداهر والايام تخدعنا \* من بعد علم ابان الحق تبيننا  
ابنا ايننا وكم للغارات يد \* اردت سوانا على كره وترديننا  
فما نحاول من وجه التراب سوى \* زاد بفوت وركب لا يوانينا  
وما نؤمل من دار زخارفها \* من غيرنا سوانا وهي تلهينا  
وفيم نجهدا يام الحياة على \* كثيرها وقليل العيش يكفيننا  
وما الذي يزدهينا من نضارتها \* الا كما غرق في الماضي بما صيننا  
وهل غلك الاملك من سلفوا \* ولو بقي الامر مانا ته ايدينا  
وهل يرجي وفام بالسوى غدرت \* أو ما جفا الكل يوما لا يحافينا  
هيئات ما اتصلت اسباب ذي أمل \* الا وفصل عراها كان موقونا  
ولا تمنع من لذاتها فرح \* الا وغودر عقي ذاك محزوننا  
تري ونسمع الا انها حاكم \* بيد والنذير وتخفي الحين والحيننا  
وهكذا نحن تترى في تصرفها \* الدين ينذر والديننا تمنينا  
نسعى ونكدر والغايات تردعنا \* لاهين من تلك بالتغريب ساهينا  
فكم نسرى بما في طيه أسف \* ونتقى فقد زور راس يبقينا  
فالبعد يذهل والعقبي تحذرنا \* والعمر يسر والتجريب يحسيننا  
والجهل يؤنس ما بالعلم يوحشنا \* والبين يندب ما للقبيا تهيننا  
تأني السنون على الايام تأكلها \* ونحن في طيها تطرى فتطوبنا  
لكننا لانرى الا بعين هوى \* لذلك نبصر سوه الغي تحسيننا  
وليس نسمع ذا الا يسمع غو \* حتى كأن بواكينا تمنينا  
والله لو عرف الا كوان ذو نظر \* لم يرض قبل احتلال المكون تكويننا  
اليس مبدؤه هين وغابته \* هون وينه ما كم بالتي الهونا  
بحبت للتقائه المختال ذي شرف \* قد بسنن عليمها الماء والطيننا  
وهل نغارا من في كل اونة \* يخشى على نفسه غلا وتكفيننا  
وهل يغرا الذي بعد لوم زنه \* ذل التراب ويضحي ثم مدقونا  
وهل يهاب الذي يسرى لصرعه \* يوما فيوما وبأني الموت مغبوننا  
وهل يليق علو في مناكبها \* والارض ساوت مواليها السلاطيننا  
اني لا ذكرك من بأني ومن سلفوا \* من الملوك فادعوه هم مساكيننا  
مالا لجهل الحاسد المتبول ههجة \* ان كان يحسدنا بالايام مقتونا



\* (١٢٦) \*

فيا رعى الله عينا لم تجدد سهرها \* على ميون بهد اللحد عافينا  
 \* وياوفى الله قلبا ما به جزع \* بروحه اثر تفرق المحيينا  
 ويا سقى الله قربا لم تشبهه نوى \* وعصره اذ يحيينا فيحيينا \*  
 لقد تولى وكان الصبر يحمل لو \* ابقى الزمان لانس النفس شاهينا  
 ولى به الدهر فلتهدر بواده \* فاستاذكر منه الباس والليننا  
 فقدت منه هماما شأنه همم \* وعاصمنا شأوه يحمى المرجينا  
 وما بكيت على دلياه منفردا \* لكن رأيت جميع الناس با كينا  
 \* وما دفت عليه ناريا ابدا \* لكن بكيت به سيفا وقانونا  
 فزعنى الدواوين الكرام به \* وعزعتها كما تهوى المياديننا  
 \* وعزها رتبانا هت به حقبنا \* أوعزنا وزيران تعزينا  
 قد كان سيفا يصول الصائلون به \* على الليلالى وحصنا صان من صينا  
 كان حيا تروينا محامده \* واليوم ميتا مراثبه تروينا \*  
 وكان سهلا وخزا في خلائقه \* برضى الصديق كما يردي المعاديننا  
 وكان يؤنسنا آمانا اوبته \* فصار يوحش حسم الياس نادينا  
 لله أى جلال زانه شمم \* وجوه صارت تحت الارض مكنونا  
 لله أى همام ماجد دفن \* اخفى على شرف فى التراب مدفونا  
 غنى فاسهر طول الدهر واعيننا \* وزال عنها فخا نقنا اماننا  
 رومات عنا وما ماتت مفاخره \* تتلى علينا وتتلوها لنا  
 مضى الى ربه فى دار رجته \* وخلف الحمى زن فينا لا يائنا  
 فقل سلام على الدنيا باجها \* من يد فقليل ماتصافينا  
 وهل يعز سوى فقدان ذى خطر \* من الرجال على المزالما فينا  
 وهل دموع عليه غير ذائبة \* اذا تذاكر عهدا من تلاقينا  
 يا رجة الله حى قبره برضى \* فقد حوى قبره الاجلال والدنيا  
 ويا سقى الله ذاك الشهم ان له \* فى القلب مشوى وفى الابصار تعييننا  
 ولتزدهر جنه الاوى بطلعه \* مخلصا دابة نعيم الخلد مامونا  
 ولتبك دنياه اذ آبت بفرقتهم \* من بعد ما اغتبطت منه احايينا  
 فتبلك غايته قات مؤرخه \* قد انشأ الله للفردوس شاهينا

١٢٩٩ ٣٦٧ ٤٢٥ ٦٦٣ ٥٢٤ ٠٤

\*(الفصل)

\* (١٢٧) \*

\*(الفصل السادس عشر)\*

\*(حرف الهاء)\*

\*(وقلت مؤرخا وفاة المرحوم حسن بك فتحي)\*

يا ناظر الدنيا بطرف ساه \* ومفكرا فيها يقاب لاه  
 تتغالك الا مال وهى غوادر \* لا تدرك الاشيا ولا هى ماهى  
 ومقامنا فيها يراقب رحمة \* والعمر شئ كله متنه  
 ومصير ابناء الزمان الى الردى \* بعد التمتع بالمتاع الزاهى  
 كم ذاقوسد صاحبنا واجبة \* والى الملهو والمحقق ناه  
 هذا أبو الفتح اغتدى برحيله \* لمواطن النظراء والاشباه  
 فاندب ذويه وقل هناك مؤرخا \* حسن له الحسنى بفضل الله

١٢٩٠ ٦٦٩ ١٢١ ٥٩٣ ٥١ ١٨

\*(وقلت مؤرخا وفاة المرحوم عبد الله بك زهدى الخطاط)\*  
 مات علم الخط والاقلام قد \* نكست اعلامها وجدالديه  
 وانفخت قامتها من حسرة \* بعد من كانت تباهى في يديه  
 ولهذا قلت فى تاريخه \* مات زهدى رحمة الله عليه

سنة ١٢٩٦ ١١٥ ٦٦٦ ٤٨ ٢٦ ٤٤١

\*(وقلت رائيا ومؤرخا وفات صاحبة العفة حرم حضرة صاحب السيادة)

السيد احمد افندى عبد الخالق السادات ليكتب على قبرها)\*  
 يا روضة القبر حى الله نازلة \* فيها وجاد رضى الرحمن مغناها  
 عليك مناسلام الله ما طاعت \* شمس واسفر بدر من محياها  
 امست بحبك اضيا فكرمة \* فاكرم منازلها وانعم بلقياها  
 وقل لزوارها فيما تؤرخه \* نجيبه فاز عند الله مثواها

سنة ١٢٩٦ ٥٥٣ ٦٦١ ٢٤ ٨٨ ٤٦٥

\*(وقلت رائيا ومؤرخا وفات ذات العصمة شقيقة حضرة)

السيد المشار اليه ليكتب على قبرها

\* مقام عليه للجلال سرادق \* حوى بضعة من آل طه وآواها  
 محبدة المجددين من آل احمد \* وساداتنا أهل الوفا العز آباها  
 فقف بغناها خاضع النفس خاشعا \* وقل اكرم الرحمن فى الخلد مثواها



\* (١٢٨) \*

وقل للذي يبكي عليها مؤرخا \* لطافات غارت نزلها عند مولاهما  
سنة ١٢٩٦ ٥٢١ ٤٧٥ ٩٣ ٨٣١ ٢٤  
(قلت في يوم الخميس ٥ رجب سنة ١٢٩٨ مؤرخا وفاة صفوة الشعراء  
والادباء وتحية الأزياء وريحانة الالباء فريدا لعصر وأشعر الشعراء في مصر  
المرحوم محمد افندي صفوة رجة الله عليه) \*

بكي موت محمود هدى الشعر والنهي \* وناحت به الاداب والمحسن خزنها  
مضى صفوة الاداب والمجد والعلا \* فكدرها وانهاض اذ مات ركنها  
مضى من به الدنيا تباها وتزدهى \* وهيات تلقى مثله ما ظننا \*  
لقد كان ان تطرئنا بيننا \* وان اعنت في محض فهو عينها  
فكم حكمة ابدت بدائع نظمها \* يدوم على مر الجديدين زينها  
مكارم يخشى الدهران سبيله \* وتبقى ويغنى حسن ما فيه حسنها  
له المنطق المروء يبرجى ويتقى \* وعزة نفس عزى الكون كونها  
همام على باس الليالي ولينها \* لديه سواء ليس بغشاء شينها  
اذا اظلمت افاقها فهاوشمها \* وان احملت خضراء فها هو مزنها  
عجبت لدنيا ما رعت حق فضله \* واعجب منها الدهر اذ هو عونها  
لقد فجعت مناقبها وارسلت \* عيوننا وجات غارة قد يشنها  
\* خزنا وقد سرت رفات بانسه \* وفان فيه ظاهر الارض بطنها  
غفاء عليها اليوم كدر صفوها \* ومن بعد هذا اليوم يظهر هونها  
الافى سيد الله شاعر عصرنا \* وشمس بني الاداب ان جن جونها  
توفى فأت الشعر الاصبابه \* تعلن شرب الشعراء ريق دنها  
قد دام بما يرجوه من فضل ربه \* وفي جنسة مرضية عزائها  
كما لا يزال الدهر يتلو حديثه \* يبيد به سهل الالي وخنها  
وانى لعن حتى اقول مؤرخا \* بكي موت محمود هدى الشعر والنهي  
(قلت في رمضان سنة ١٢٩٨ ليكتب على قبر محمود بك فؤاد نجل صديقنا  
حضرة محمد على بك نجل المرحوم حسن باشا المتسترى وقد دفنه مع اخيه احمد بك  
التوفي سنة ١٢٧٥) \*

شقيق داود اولدى وكل \* فوادى دون خسرت تناهى  
فيامن زار ذا القبر القدي \* قل التاريخ واتلو القول آها

نعم

\* (١٢٩) \*

نعم أحمد وحى بخلد \* وهذا آن محمود تلاها  
سنة ١٢٧٥ ٦٣٦ ٢٦ ٥٣ ٥٦٠ ٧١٢ ٩٨ ٤٣٧  
سنة ١٢٩٨  
(قلت في يوم الاحد ٢٨ الحجة سنة ١٢٩٨ ليكتب  
على قبر ابراهيم افندي رافت

وهت ههجة جرحا بكت اعين مرها \* فبادع ما جرى ويازم ما وهى  
لك الله من شهم كينا لفقده \* زهور الربى لطفوا بدر السما وجها  
لقد رعت با ابراهيم بالبين واعنت \* بك الجنة العليا وفردوسها بالمهى  
فبشرك بالرضوان فى دار نعمة \* بخلة تلهو بما تشتهى منها  
فان عنايات المهين ارحت \* ما بك يا ابراهيم فى جنة ترهى  
سنة ١٢٩٨ ٦٣ ٢٧٠ ٤٢٢ ٥٤٣

\*(وقلت راثيا ومؤرخا) \*

ابدا بنفسك فظهر كنه خافها \* فالآن تستيقظ الايام غافها  
اننى التلغراف لادقت سنابكه \* أرض القلوب فقذارذى بوادها  
قبل الفراق ما اغنت مججمة \* فى الصلوات لارتقت عن تراقها  
عم المصاب فنسجت كل باكية \* وكل بك تغديه ويغديها  
عز الفقيدها نال الدمع وارتفعت \* اصوات خافضة الاعناق تبكيها  
فاسود وجهه الضحى مما لم به \* وايض فرع الدجى من هول داهيها  
ضح الوجود فقال الناس قاطبة \* اشقت الارض ام مدت اقاصيها  
يا صاحبي وأوقات السرور مضت \* ايامها وقضى بالتحف ماضيها  
يا صاحبي وقد مد الزمان يدا \* شلت يد المجد فانجيات ابايها  
يا صاحبي وقد عادى الهافئة \* يفيثها كم اقال الدهر راجيها  
يا صاحبي وخير العمر ما سلفت \* أوقاته وقضى الدار دانيها  
مالى أرى صورة الدنيا وزينتها \* تغيرت لا كما كنا نرجيها  
مالى أرى الزهر صرعى فى مطالعها \* ترنوباء بين مفعوع دراريها  
مالى أرى الشم لم تشمخ بوادخها \* كلنا اجتمعا القهار بانيها  
مالى أرى كل شئ فى الوجود غدا \* لا يؤنس النفس حتى فى تخليها  
مالى أرى المحفل الموقور جانبها \* زالت معانيه اذ مات مبانيها  
مالى أرى المحفل الموقور حومته \* مدت اليه يد الدنيا تماديها

١٧ ثمرات فى



نعم أرى رجلا نحي به ام \* اذ مات مات وان عاشت بواكيها  
نعم أرى جيبا كانت تغربه \* أرض الوجود تردى فيها ويا  
نعم أرى قرا كئنا نغربه \* ليل الخطوب اذا ما جن داجيها  
نعم أرى سيدا كان الزمان به \* أوقات أنس يروق النفس ناديا  
نعم أرى بطلا يحمي النزيل به \* بالموت ضميم فن للحي يحميها  
نعم أرى بحر من ياتم باحته \* فيرتوى من نفوس الناس صاديها  
نعم أرى ماجدا صن البقاء به \* على الليالي فساتها مساعيها  
نعم أرى بارعانا الكلام لما \* قدمنا فاطرح الاقوال منسيها  
فقاص أودان ماتهوى وتحمي نذره \* فالارض سيمان قاصيه اودانها  
وأصير لدنياك ان جدت وان هزلت \* فالآن سافلها ساوى اعاليها  
واخضع لما تقتضى الاقدار كيف جرت \* فاستدافعها ان رام راميها  
فلا حياة ولا موت ثومل ذى \* أوتنى ذلك سيمان عواديها  
ولا سرور ولا حزن فقد فقدنا \* لا النفس تلهو ولا الدنيا تمنىها  
كيف الحياة يلايس ولا املى \* خلى الحياة التي طابت لاهليها  
ويج الوجرد فقد اودى به عدم \* ويل الليالى فقد ولت صواليها  
فقد عفء على الدنيا وساكنها \* ما قرب الحال من تحويل حالها  
تبكى البواكى وتبكي الباكيات على \* دهر تولى لها قد كان يوليها  
كم دونها تكة الاستار خاشعة ال \* ابصار خافية الاسرار تبديها  
كم بين بهرة جمع من عيون شجي \* قد أوقف الحزن للبلوى مجاريها  
كم مة حمة نزلت طوق النهج جوعا \* كم انفس ذهبت تترى امانيتها  
كم منطق اجحمت اعرابه فوب \* تجرى العبارات والعبرات ترويه  
شقت قلوب كما شقت جيوبهم \* وبلغت نفس مرقى ترفيها  
ترى المدامع تروى كل صادية \* وكل صادقة نظميه وتظميها  
سالت باودية الوجنات هامة \* من العيون وهو ج الوجديزجها  
أنفاسها صعدت بكادها فحرت \* دمعها ففجر مبعكها ما فقيها  
تردمت اثره الافراح فانبعثت \* بموته حمة تبتى ونقنيها  
وبعثت لوعة الاحشاء حين ثوى \* وضل رشدها لغال غاب هاديها  
نبه أخا الرشيد عينا في جباب هوى \* فاحقيقة ما أنت راعيها  
وانظر لمبدئك الفانى وخاتمه \* يهين عنك باقية اوفانيها

وارجع انشئتك الاولى بتبصرة \* تهديك للنشئة الاخرى مباديها  
وافقه هبولى وجدكم تشاوبها \* من صورة لا يكاد الدهر يبقها  
وليس فى علم كنه الامر من طمع \* وان تفننت تمويهها وتوجيهها  
طورا تسر الفتى دنياه خادعة \* وقد استكنت له خزايا وانبيها  
وتارة يحجم مع الاحباب زخرفها \* كيد ما تفرقه هم عقي تفرقيها  
فمن جهالة ذى لامال صميته \* جنون الليالى التي يغال ساجيها  
لو ان نفسا درت ماذا اكن غدا \* ما بات يدفعها اللغى غاويها  
أو كنت ناظر سرا الغيب شاهده \* غطت مظاهر حسناتها مساويها  
نلهو ونطرب والا مال تندينا \* ويه دم المجد ما بالجد تنبيها  
نهوى ونضحك والاعمار باكية \* على ليل سبيلها وتنبليها  
نزهى ونمرح تيهها في مبادنها \* انما كئنا يخشى تدانيها  
فاجب لعيس على جهل يسير بها \* سارى القضاء وحادى الموت حاديها  
كنايب تنهذى في تنقلها \* لم تدر عقي رحيل في تناديها  
من التراب ابتدت تسمى فنزل في \* دار الغنا ثم تحفوها لداعيها  
وجودنا طرفاه بيننا عدم \* لكنها انفس شتى مساعيها  
فما توقف هذا الركب عن سفر \* الاعلى حافة لادهر يقضيها  
وما يروق اللقا الاله عقبه \* مر الفراق لغايات سيجزيها  
ما بعد الصفة فى الدنيا بلا كدر \* وما غـ رالمنى فيما تعانيتها  
ان الحياة بحال للهموم فمن \* يخشى المصائب فليحذر نواحيها  
ترضى بك ساعاتها حين اذا غفلت \* حتى اذا انذهبت عادت بعاديها  
ويستهيج زورا حسن منظرها \* حتى اذا انكشفت راعت خفيها  
وللنفوس باخوان الصفا طرب \* وانما صـ فوها بالانس ناعيها  
وللفلوب مع الاحباب ماعبة \* تهوى اللقا وتعاذ بها اعاديها  
وكم تروح ارواح بخلافها \* والبين يغدرها فيمن يوفيهها  
نقر عينك بالاحباب غافمة \* عن عين دنياك ان حلت عواديها  
سيمان فى نظرة اعنت رائفة \* من التدانى ورؤع من تنائيها  
سيمان ان اقبلت أو ادبرت فلقـد \* ولت اوائها الحسنى ويكفيها  
سيمان ان حادت الدنيا وان بخت \* مادامت الغاية القصرى تخليها  
سيمان ان جعت أو فرت وصفت \* أو كدرت فقليل ما تصافيها



سيان ان حاربت أو سالت فلها \* صدر تعود ما يردى فيرضيها  
سيان ان آنت أو أوحشت فلفد \* أبان سيرتها فينا تواليها  
سيان أن اسرعت أو ابطأت نسيم \* فالعمر غايتهما والموت لاقبها  
سيان ان ودعت أو سالت ام \* فانما غصصة الدنيا راجيها  
سيان والت وولت قاربت بعرت \* فـ لا سبيل لحي ان يحبيها  
سيان والت علينا أولنا وقضت \* قد استوى اليوم مقضيها وقاضيها  
وهـ ل كدنياك دار قد يحذرنا \* حـ لولها بريحيل عن مغانيها  
دار الاسى كلما صافينها كدرت \* وكلما رمتنا آت دوانيها  
تالله لولا انحلال وانعقادك ما \* نالت بساطها تركيب زاهيها  
شادت وجوه وملت ثمة انعقدت \* اخرى لبيد دولنا معني تجليها  
مظاهـر تتوالى والمحقة لا \* تـ في ولوفيت يوم افتاليها  
وظاهر الوجه غير الكنه تشهد \* ابصارنا ولقد تخفي معانيها  
لولا التغير ماراتك رائقة \* عـن الحياة ولا الهى تجليها  
لولا التحول في الاحوال ما بلغت \* بنا العوالم تحسبنا وتشويها  
لولا التبديل ما آلت لنا عصر \* نتيه فيمن مضى من قبلنا تـها  
لولا حياة وموت سابقين لنا \* لم يزه زاه ولم يحزن معزيها  
لولا تداولها الايام ما سحت \* ولا استردت ولا غرت موالها  
لولا عبور الاولى ولولما وصلت \* بنا المطايا الى المغنى وواديها  
قوم عـلى اثر قوم لا سبيل الى \* نيل البقاء وان جدت امانها  
دارمى حلها قوم تقربـم \* لغـيرها وهي تهوى من يوافيها  
كأنما الناس في الدنيا وان فرحوا \* اشكالهم في خيالات مرائيها  
هــذا يحذر ذامها المبه \* وذلك ينذرهم ذام من تحبها  
والكل فيها بتغرير المني دنف \* يهوى الحياة وان عادت عواديها  
يا ويح مرشدها يهـاج غاويها \* وويـل غافلها يبكيه غافيها  
لا السكاس سائغه في كف دائرة \* ولا العيون ترى من ذلك يسقيها  
تالله لو عرف الصلدا الجليدهدى \* مادام حيننا على دنيا وانجيها  
ماذا الذي ترك الاصوات خاشعة \* وصير الاعمى الحسرت جاريها  
ماذا الذي نزع الاصوات صادعة \* ماذا الذي غير الدنيا ويشنيها  
مازلت ارضنا ما زال غالمنا \* ماشقت من سماء الدنيا مانيها

مأعطت حركات الدور ما سـكنت \* للعاقة بين رياش من خوافيها  
ما حـل منطقة الافلاك موجدتها \* ما رتق الفتق في الاكوان مبديها  
ما ذاك الامصاب قد ألم بها \* فزال باذاخها وانهاض راسيها  
قالوا لـ دمات شهين فقات لهـم \* اليوم قد دمات الدنيا وما فيها  
فـمـر ما شئت من محـمـد ومن شرف \* فان خالى المني نفاه حاليها  
وذ رد موعك تجـرى في الثرى بدم \* فالآن ارحص سوق الموت غاليها  
مات الجلال ومات الجـد فاجتعا \* في حفرة تزدهى الدنيا باويها  
عـز العيون فـلا والله ما نظرت \* واليس تنظر منـى اليوم تمريها  
عـز المحافل فيمن كان بهجتها \* عز المحافل مات الآن حاميتها  
مات ابن كنج فلا سيف ولا قلم \* الله يرحمها ماتت معاليها  
مات ابن كنج فلا صفو فخايبه \* صروف وان جارت نعمادها  
مات ابن كنج فلا يبيض نقلاها \* وليس سمـر تعاليناء واليها  
مات ابن كنج فلا يباس ولا أمل \* ولا امانى نفس لانعانيها  
مات ابن كنج فلا ذوق ولا أدب \* فخلها بشـغل الابواب خاليها  
مات ابن كنج فلا هم ولا هم \* الاوعكس قضاياها يا سويها  
مات ابن كنج فلا رشـد ولا حكم \* الا وأثبت خطب ما ينافيها  
مات ابن كنج فلا لطف ولا شـمـم \* ولا أباد تمـد الناس أيديها  
يا سيدنا لم تدع للناس مكرمة \* الا وعظمت رواها اليوم راويها  
يا واحدنا لم تبع في الناس ما نورة \* الا وكنت بقـدر الروح تشريها  
يا ماجد اطالما اعترت بمدحته \* أبياتنا وتناسات في تبايها  
ذا المنطق العذب وان صدر الرقيب على \* ما يثبت الدهر أحوالاً ويحجوها  
أبـكـك ما بقيت روح مرددة \* في جسم ذى لوعة والعمر يشقيها  
أبـكـك حتى ألقى ما بقيت فيا \* أنساك ما نسي الاحباب ناسيها  
يا سيدي وعزيزي كيف راقك ان \* ترى الجاهـل يصرعى لا تحيها  
طال اغترابك دأب الشمس في شرف \* الشرف يصحبها والغرب يحسها  
ثم انقضت غربة النحي الى وطن \* أناره راحة البـلوى تعفيها  
واسـتـؤنفت غربة أخرى يطول بها \* عمر البعاد الى نشر بطويها  
فأعجب لها غربة في أوبة قضيت \* وأفرغ الساعة لقا كنت ترجوها



كان اغتراب وكان العرود منتظرا \* وصدعة البين مأمولا لا نلاقها  
فما عـلى الدهـر لو أبقى لنا أمدا \* من اللقا فاراح الروح رانها  
لكنها قسم جاءت بها لكم \* ما بيننا ليس الا الله بدريها  
فأعـذر فـديتك من تدرى محبته \* واحفظه ردى فاني عنك واعيا  
تلك المحفوق سنبقيها وان فنيت \* أرمت منها فاني عنك أحياها  
ستزد هي بك آثار مكرمة \* العـمر كاتـها والـدهـر قاريا  
وتعـلى بك أيبـات مشـيدة \* من القريض وان خانت قوافيها  
عليك منى سلام الله ما حلت \* جـرن اللـيالي وما شابت نواصيها  
عليك منى سلام الله ما بقيت \* أخـزان نفسى وما أبكى ناسيها  
فاغنم نعم خـلـود لا فناء له \* برحمة الله ان الله موليا  
وانعم بها جنـة قالت مؤرخة \* شاهين في جنـة نعم البقا فيها

سنة ١٢٩٩ ٩٦١٣٤٢٦٠٤٥٣٩٠٣٦٦

(الفصل السابع عشر)\*

(حرف اليا)\*

(قلت راينا بعض ربات الحجاب ومصونات النقاب متعها

الله بفردوس الجنان في سنة ١٢٨٩

قف فحواطـلال درس خرايا \* واندب زمانا مرقبك خاليا  
واذ كرنا عهد الصبا والصبي \* ولذيت أنس كنت تنم صايبا  
أوجر أذبال الخلاء رافلا \* أرجو دمر بالمرة حاليا  
وأنظر الى الدنيا وكيف تقاب \* ومحت رسوم أجنة ومغانيا  
من كان يأمنها أو يأمن مكرها \* نهمه ان ياتي الذي لا قانيا  
نثر يراها وغاب من يراها \* ونحات سماها فاندبهن لما ييا  
فأستقص فيض الدمع بعدفا \* تبغى من الدنيا وتخضع راجيا  
وأجر العيون على جنان معاهد \* فيها عاهدت القرب كاسا صافيا  
واحرق فؤادا كان منزل ودهم \* كى لاتراه لغير ذلك آويا  
واذا استغاثت بجاهـلامـاجري \* قل مات ربك عادر بعك فانيا  
يا قلب أين أحبـة آويتهم \* حفظوا العهد ولم يران غويا  
يا قلب أين البدر أن محاقه \* أم بات في الترب الدوارس خافيا  
يا قلب

يا قلب أين ذو والبشاشة والبهـا \* والمحسن والاحسان مات وداديا  
يا قلب جدم لي عهد تشوق \* كانت لهـم واليرم تلك كجمايا  
يا قلب لم يبق صديق مخلص \* ترجو وفاه ولا يحيب مناديا  
أسفى على حسن تـكـنه الردى \* حتى هوى في الترب فردا ناديا  
أسفى على غصـن تـمـايل لاصبا \* تهفـو ولا ماء البشاشة جاريا  
أسفى على تلك الحماة شأنها \* أسفى على من عاش عنها راويا  
يا خير حافظـالوداد فديتها \* من نازل أوج النـعمـيم وراقيا  
أبكى على كيد الزمان وماعسى \* يحـدى البـكـاء وما يحـير ثانيا  
أتموت قبلى في المقابر فانيا \* وأعيدش بعدك في المحافل باقيا  
أشكر الى الله زمانى والنوى \* ما كان اعظمه ظلوما باغيا  
من للخلاعة والتنادم بعدا \* من للبشاشة اذ تشرف ناديا  
من للسناثر والقصور وقـد نرى \* حكم الخفاء على المعالان باديا  
فلا يمكها نوء السماء على الثرى \* ولبرعها طرف الثوابت ساهيا  
وليضرم النيران قلب كان فى \* ما فدمضى مغرى الجبال ولا هيا  
بانت كان رفعتـه صبا النوى \* لو يد رحا مل نـعشـها نـعـانـيا  
باروض حسن أينعت أزهاره \* جفت مناهله فجـدن ما قيا  
يا شمس حسن كنت أصبح ما أرى \* لا كان أصبح يوم حان فراقيا  
ياموت مالك قد عبت به جنتى \* وسلبت أنعى واستيت رشاديا  
خادرتـنى عنها و كانت جنتى \* فتركت ماء العين نهر جاريا  
قد كنت شهما فى العظام قبلها \* واليوم أين تجلدى وعـزائيا  
يوم على ضياء نغرسـبـاحه \* ادهى وأحلك من ظلامه حاليا  
والصبر قد زلزالته فتركتـه \* هبأ وكان الصـبر طودا راسيا  
يا عين جودى بعدهم بمدامع \* تسقى الثرى لئلى العيون سواقيا  
يا عين من بعد الحبيب ترينه \* حسنا ومن يدعى سواك مواليا  
يا عين غضى بعد ما عن كل ذى \* تيممه ودل فى الجبال تناهيا  
يا عين قد غابت بواعث نورنا \* فبأى نور تنظرين الفانيا  
يا عين هـذا يوم صب مدامع \* تدع الفيا فى كالجور وطوافيا  
يا عين قد بخل الزمان بقرـمـم \* فالآن جودى ليس ثم أمانيا  
يا عين هـذا يوم أول حسرة \* تـمـقـى لا نـرمـوعـد بلـقائيا



يا عين من من بعد هاتيك كنه \* أو من عليه بعد ما قد تمكينا  
يا عين فابكي ثم فابكي ثم فابكي \* تبكيهم عني ومن تتواليها  
يا عين ان لم تسعدني بالبكا \* فمن الذي يدعي سوانا بكا  
يا عين ودعنا لاجبة والهوى \* يا عين أودعت السهاد مناميا  
يا عين لا تنسى الجمال وان مضى \* فالقلب ليس مدى الاداه رساليا  
كم مر من عيش بهن غنمته \* وظلال هاتيك الغواية ضافيا  
والدهر يضحك والمعلم تزدهى \* والقرب دان والتناءى نائيا  
واليوم وجه ضاحك مستبشر \* والليل سائر اثم على واقيا  
فاذا غدوت غدوت ظاهرا غبطة \* اورحت كان مع السرور وراحيا  
والعمر نور والشبيبة نضرة \* يا حسن ذا نادر ذلك زاهيا  
سلك الهوى ما بيننا في مهجتي \* ذي خلة على الهوى فتصافيا  
في مهود قدر بيننا صبيحة \* وعلى كذا مضت السنون تهاديا  
ولكم ظننا الود يسعد البقا \* واحمرنا مات وعشت بما يبا  
فباى عزم لى يسوغ تسرى \* وباى حزم استرل عناثيا  
وباى صبر استطيع فراقها \* وباى ماء تنطفئ نيرانيا  
فما زما ناعم الخيلة لاعزا \* وتأسيا حاشا وليس تأسيا  
فلئن محت كف التراب محاسنا \* فلقد محت صور الصفا عن باليا  
والقلب منى لم يزل لك منزلا \* والطرف منتظر القاك وهاميا  
والودم منى دائم لا تنتهى \* أباه منى أجوب حياتيا  
حكم الاله بان يفرق جعنا \* فاما من مغنى الجبور مبانيا  
أبكي عليها حسرة وتلهفا \* لو أنها تدرى ما لبكت ليا  
يا عزم قاب كنت فيه على النوى \* ما كان أفساه ولم يك قاسيا  
يا ويح صب بان عنه حبه \* وتناهيت منه الفؤاد دواعيا  
ان أن قالوا أين من تبكيهم \* واذا بكى قالوا انراك مرثيا  
يشتاق احبا باله لوانهم \* طليوا الفداء لكان عنهم فاديا  
وكذا زمان السوء يفعل بالورى \* كم جارف قوم وخان موافيا  
ولو انى خيرت كانت بغيته \* انى أرى ما بالاجبة مايا  
لكنها احكم بايدي قاهر \* قهر العباد بعزة وبكبريا  
ولقد قضى ان كل شيء هالك \* فان ويصبح للفناء موافيا

وهو الذى يبتقى فجلا لاله الـ فردا المهمين غالبا متعاليا  
كم مر من هذا الطريق معاشر \* وترى الذى يضى بصافح آتيا  
ملكوا الدنيا وتبوا وامن رحبا \* ملكا وجالوا فى الغرام مجاليا  
سل شمسها كم أبصرت من عادة \* وسل الاله كم صبحن مباهايا  
بادوا جميعا وانقضت ايامهم \* فسكا منهم كانوا سبابا غاديا  
وسل التراب فكهم طوى من عادل \* جورا وكم أخفى منبرا هاديا  
وفرائد صار التراب مراقدنا \* فيها أرضين العيش صعبا جافيا  
ألقت تقردها على حكم القضا \* وتناسات المفنى العزيز تناسيا  
ولو أنها الدنيا صفت معاشر \* ما فرقت جمع الكرام الانبيا  
فسلام أرجوا البر من داءنا \* وبلاء أيوب أراه شفاثيا  
عدم الرسول وصوره ما بيننا \* فن المجيب اذا بطول ندائيا  
يا حاملى نعش المجيب فديتكم \* سيروا ويداوا نصت والوداعيا  
وتمهلا فى سيركم لا تبعوا \* ماتلك الاساعة أولى بييا  
وقفوا بنا نعطي الوداع حقوقه \* فنذيع مكتوما ونظهر خافيا  
يا رجة المولى على ذات البها \* يا فضله بالصبر ثبت راثيا  
وسقاه من جدت يضم قوامها \* كالغنصن ميل عطفه خراجيا  
تحت بوان الهوى بعد النوى \* يحلو مذاقا أو يمربيا  
لعداك عيش مثل عيشي آسفا \* انى ذكرت على الزمان تدانيا  
يا مستريحافى الثرى أتعبتني \* يا غافيا فيه أطلت سهاديا  
لقلبك مولاك النعيم قدم به \* وليرض هذا لى عليك شقائقيا  
فكفى محبك حسرة من قوله \* قف تحوطلال درس خواليا

\*(الباب الخامس عشر)\*

\*(فى المقتطعات بأنواعها)\*

\*(الفصل الاول)\*

\*(حرف الهمزة)\*

(ومنه قلت)

نفس طاعت غيها صحت الهدى \* فتجيب لغرورها الاعداء  
باحقها الا النداءة بعددنا \* ان الندامة للغرور جزاء



(قلت)

دهر تقادم عمره في غيبه \* قد شوش لذهوله آراؤه  
لا غروان سغه الحليم برأيه \* وعات على علمائه جهلاؤه

(قلت)

دهر تقادم عمره في غيبه \* قد شوش لذهوله آراؤه  
لا غروان سغه الحليم برأيه \* وعات على علمائه جهلاؤه

(قلت)

اني وحقك ألهاني وداهني \* حسن يطابق منه المسجع المرأى  
لعله بالوفاء في الحب ينجني \* حسن الختام كما قد أحسن البدا

(قلت)

كان الزمان نصيحا في قلبه \* وعن بعيد المدى كم جاء نابذا  
لكن ساميان لم يشعر به مدده \* حتى على جسد واعترضه سبأ

(قلت)

لا جزى ربنا الحياة بخير \* لا ولا الموت بعد هذا البلاء  
هذه دار محنة وغرور \* واهتمام وتلك دار الجزاء

(قلت)

لو يعلم الرحمن خيرا في الذي \* جهل الامور لما اصطفى العقلاء  
أو كان في عي الرجال مكانة \* ما كان طمه يهجز الغصحاء

(قلت)

أقول مقالا يشهد الحق لي به \* واني بسراج المجد والمجد انبا  
اذ لم تقل عذر الرجال فن يقي \* ان أخطأت والانسان لا يخطأ

(قلت)

لعمري ائن أخطأت فيما قصدته \* فاني أصبت الرشد عند الذي رأى  
وما ذاع لي مثلي ومن قبل آدم \* أراد صوابا في الجنان فخطأ

(قلت)

رمدا مة جراه في قادورة \* خضراء طافت باليد البيضاء  
فالخمر وردوا لانا كمامه \* والكف غصن قائم من ماء

(قلت)

يقولون استبرج واصبر ودهون \* فكم بهد الشدايد من رخاء  
فقلت

فقلت يحمل بالمعنى \* الحمد ثم يؤذن بانفضاه  
(قلت)

ان الضعيفين ان جعلت بينهما \* قاموا بامرله تعي الاشداء  
مثل اللطيفين ان الفت جهما \* كانت نتيجة ما ألفته الماء

\*(الفصل الثاني)

\*(حرف الباء)

(ومنه قلت)

أرى بذت بسطام بن قيس ترفها \* على جعنا بذت البجير بن جندب  
فبادر بنا للراح في الراح تذهي \* وقبل لنا نغمه راح الجباب المحجب

(قلت)

حذيفص الرشدا وأحذر غيه \* في زوايا لبحث تحظى بالطاب  
رب يوم تتقي اذ ينقضي \* بأسه يا تبك بالامر العجب

(قلت)

أعش يكره في الشمع الضيا \* دأبه في كل ليل عيها  
قال نور الشمع نار تتقي \* قلت اذ عينك فيهما قلبها

(قلت)

قيل ان النار يخشى شرها \* ثغرها من عظيم كرها  
قلت ان النار مشوي من علا \* قلبه مما جناء قلبها

(قلت)

ان جئت أرض الصعيد احترز \* من مائها بل ومن تربها  
واحدذر اذا جزت لاسيما \* سوط فالشوم في قلبها

(قلت)

لا تؤجلن لشدة \* فلر بما سرت غيوب  
فاليسر من عمرو قد \* بورك في قلب كروب

(قلت)

بعد الهوى عني ولم أبعوكم \* قرب النهي متى ولم أتقرب  
يا ويل نفسي صرت كهلا وانقضى \* عصر الصبي والعقل طفل أوصي



\* (١٤٠) \*

(قالت)

أتعجب في زمانك من هموم \* وقد كان السرور عليه أعجب  
فلا تعجب ولا تعجب عليه \* فن يعجب على الأيام يتعب

(قالت)

قلت لما مضى الشباب وولي \* وهوشى الى القلوب حبيب  
قد رضينا بعرض كالليالي \* فلما اذا زدهم نجوم المشيب

(قالت)

للحظية سلطان على كل مهمة \* وفي وجنتيه الروض قد عز جانبه  
فلا تعجبوا ان سل حاجبه الظبي \* فن طادة السلطان يعترج حاجبه

(قالت)

الحزم قبل العزم فيما تبغى \* شيم الذي اختبر الامور وجوبا  
لولا الحزم في ابن آدم لم ينل \* صدا الهزبر ولم يحز صيد الظبا

(قالت)

بلوت من الدنيا أمور عجيبة \* واعجبها خلى وحي وصاحي  
فاسرفى منهم وفاء وانما \* اذا بوا فؤادا كان باب المصائب

(قالت)

كانا غريبان بفقر تلاقيا \* فاسلما الا وقد اعجلا الركا  
وساءل كل منهما العيس حاجة \* وهذا مضى شرقا وذاك ابتغى غربا

(قالت)

ايا آل الخلاء والتصابي \* ونادراق لي حسنا وطابا  
شربت الكاس ثم ادرت كاسي \* وساقى القوم اولهم شرابا

(قالت)

فلو املك سوى جسد وروح \* مجدت بهن في الزمن المجديب  
ولو حكمت او وليت أمرا \* قضيت الى العدو على الحبيب

(قالت)

أن غبت عنى غاب عقى في الغرا \* م رغبت عن فكركي وذاك مغيب  
ادري بانك في الفؤاد وانما \* أين الفؤاد وهل لذلك مذهب

(قالت)

رأيت كرام الناس دهرى بينهم \* ويكرهم وغيبا فل فيهاب  
واعلا

\* (١٤١) \*

واعلا ثمار الدوح وهي الذها \* ما كل شر الطير وهو غراب  
(قالت)

ويل النهى وذوى النهى مما جرى \* للدهو بين جوعه فتعجبوا  
م — م وطالع يخطبي \* كشرق حيث السفين تغرب

(قالت)

احتم على البين عن كل معشر \* اجوب بلاد الله شرقا وغربا  
اجوب كاني في التردد فكرة \* يرددها المحروم بأسا ومطلبا

(قالت)

ايارب كم ذا اجتياب ووحدة \* وحتى متى لا يستقر ركاب  
كان السرى والسير يرح مردد \* واني على ظهري المظي سحاب

(قالت)

اتزعم ليلى ان في بقية \* وقد ذهبت بالاطيين الذواهب  
الا انما ابقيت بي أى لوعة \* تسترها عنى الظنون السكاوب

(قالت)

يا صاحبي بالراحلين فديتهم \* خبر اخلاهي فديتك صاحبي  
يهنهم عيذ فعيدي قد حكي \* لنواب الايام عيذ صاحب

(قالت)

اذا اغترب الخول افاد خيرا \* ولكن لا يفيد به الحبيب  
فسير الشمس عن غرب شروق \* وسير الشمس عن شرق غروب

(قالت في ٢ شعبان سنة ١٢٩٣ ارجبالا)

رأيت الغريب على فضله \* بفيض البعيد بعيد القريب  
كان الزمان على رأسه \* مناد ينادى الغريب الغريب

(قالت في ٩ رمضان سنة ١٢٩٣ ارجبالا)

ما الشعر الا حيث يحسن قوله \* كالسيف يحمل سله لضرب  
واذا فقدت مشقة وتنعمها \* فاعلم بانك عنه دون حجاب

(قالت في ١٢ القعدة سنة ١٢٩٣ جوابا مرتجلا)

الامن مخبراني \* تركت العلم والادبا

واذ وافقت ابائي \* تبعنا الله والعبا



\* (١٤٢) \*

(قلت في ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٩١ ارنجالا)  
أرى القلب يشجى للقاء وهل سوى \* لقاء يسر العيون للبين اسباب  
متى ترى نخلى خمارا ودهشة \* اذالم يؤلى لثم كاس واكواب  
(قلت في سنة ١٢٩٢ بديهة)

دع الدنيا وعش فيها غريبا \* فاشئ يحب ولا يهاب  
اترجوان تهرها غروزا \* وأولها واخرها خراب

\* (الفصل الثالث) \*

\* (حرف التاء) \*

(ومنه قلت في سنة ١٢٩٠ بديهة)

ضيعت فرضي في الزمان وسننى \* في نظم شعرا لا يقوم بقوتي  
ونظمت من ابياته الآلاف لا \* كن ما عثرت بها على حانوت  
(قلت)

العبد والدينار لا يحفظا \* الا لذي من كان ذا غاية  
ينال هذا حيث لا غيره \* ويعطى ذلك في قضا الحاجة  
(قلت)

خليلى مالى صاحب واحدولى \* صباب كثير جمعهم جمع كثرة  
فلو انهم اعدوا حلقات فى ظنى \* لما حرقتهم فى السنين العديدة  
(قلت)

هى الاحكام فاطلبها برفق \* ولا تتجمل فتجهل ما علمتا  
وكن فى الله ذائق وضمر \* ولا تخش الخواطر ان حكمتا  
(قلت)

رسول الله مالى ان توات \* هموم أو سرور قد توات  
سواك مؤمل فادرك كروبي \* وحققك يا رسول الله جات  
(قلت)

ولقد قنعت من اللقاء بساعة \* ومن الصفا بعشيرة واحببى  
فعلام يمنعنى الزمان وأهله \* ابنا بى وعلى المحقيقة اخرنى  
(قلت)

لجلك الزاهى سرور وسودد \* به يزدهى دهرى وتعتراوقانى

ومن

\* (١٤٣) \*

ومن لى اناس فى ورثى الطلا \* مجيد وكسى فى مجالس ساداتى  
(قلت)

صبحت دارا تصافى \* والندامى والمخيلات  
ربما اليرم اراها \* خاليات كالمخيلات

\* (الفصل الرابع) \*

\* (حرف التاء) \*

(ومنه قلت)

لك يا ابن آدم غاية مجهولة \* واراك عمالت تعلم تبث  
فاقنع بمبايعة المليك فانما \* عبت اذالم يغن عنك تشبث  
(قلت)

دع المرء المحسان وقم تزوج \* ولا تخرج بخير العيش غشا  
وان لم تدر ما المني ففكر \* عمارا لكون من ذكر وانثى  
(قلت)

يا حبذا ليل غدا فى صفا \* عيشى به والحببات محادثى  
أقول يا ابن اوس أنت ابن عطا \* خل ابن عيس جدا بن الحارث  
(قلت)

أنا أخذنا مواريت الحياة عن السامانى وياخذها الا فى مواريتنا  
ونحن بين سبيها خيال كرى \* نغنى وتركن الدنيا أحاديثنا

\* (الفصل الخامس) \*

\* (حرف الحاء) \*

(ومنه قلت)

حبائى بخدييه وحيابشغره \* فارشغنى خيرا ونقل تقاها  
فلما بدامابى وعربدت خاف ان \* يلام بما اولى فقال استقى الراحا  
(قلت)

جازى الا له بنى آدم انه \* مازال يجزى بالقبيح ما يجبا  
ما صنت جسمهم من نكبة \* الا والى منك فيها الروجا  
(قلت)

اتعدوا أم تروح لدرك انيس \* تمر به المطامع والمطامح



وآخر ما ماتر في اليه رمس \* وعقب ما غنيا النوايح  
(قلت)

دهو الحظ يقضي لي بسيف وقده \* برمح وخيلوني طعينا جريحا  
وان شتموا سكري بغير مجرم \* فن ظلمه هاتوا المدام صبرحا

(الفصل السادس)\*

(حرف الدال)\*

(ومنه قلت)

خالفت أيامي على ما ينبغي \* مسني قلت أصمدها وأماند  
أمضي بما يقضي على كاني \* ليدى زمان في البروج عطار

(قلت)

اني لأرض الروم فيما عانت \* عيناى من غرر المحاسن شاهة  
اننى على أيامها وفصولها \* الا الشتاء فذاك شئ بارد

(قلت)

نعم في اللثيم بلوح الوفا \* واسكن عليه الخنا شاهد  
كذا اللج يبدو لمن يحتلى \* صفاء وليكنه بارد

(قلت)

معبل الانام على الغموم طبيعة \* قبل الغموم قتلك بالمرصاد  
لا تعجبوا البكا ابن آدم يا فعا \* فلقد بكى في ساعة الميلاد

(قلت)

من يحتفر بئسوه كان أول من \* يهوى به ويردى قبل من قصدا  
ومن بنى بيت أحسان ومكرمة \* به ينعم قبل الواقدين غدا

(قلت)

ولقد نظمت الشعر حتى صار لي \* عبدا أصرفه كما ملك يدي  
هذبه ابكتني عززته \* من ان يذل لغير شهم أبجد

(قلت)

هاهونا الهوى بحسن التوادد \* ويحفظ العهد بعد التباعد  
ارضهونا بشدى انس ولهو \* ليه لم يزل كما كان ناهد

(قلت)

اذا أوتيتها غفوا فخذها \* ولا تسبل المباح ما أراها  
فقيراط

فقيراط الفراغ بالف عدل \* اذا أوتيته فت الكساد  
(قلت)

اذا الدهر ولالك الامور فلا تنطش \* ودافع دواعيه بما ملكت يد  
قلن يصقل العضب الحسام ليقتنى \* ولكن ليوم ينتفى فيجبر

(قلت)

أرأيت لو كانت كما شاء الفتى \* ونجاحه باقى على ما يقصد  
لأريت كل مرذل ومسفل \* لا يرتضى في الناس ربا بعد

(قلت)

ما لبدر والشمس المنيرة عبرة \* لمكرم همت به حساده  
بزهى يهجة نورها لكنه \* في حين يكسفها بين سواده

(قلت)

تدنى الامانى والصروف تبعد \* والمرء يجمع والسنين تبعد  
والرشد بعد النى يبدو انما \* يخشى الفتى ان لا يقيه المرشد

(قلت)

واود لو كان الزما \* ن وكل يوم فيه عيدا  
حتى اضم قوامه \* ويبينى ابد اخدودا

(قلت)

دقق اشارات الهوى عن أهله \* لا يخذل عنك عانس او ناهد  
ذلذى الوجوه مطالع ولذى القدو \* دمواف ولذى العيون مقاصد

(قلت)

لما شكوت صبا بى \* لتسيم روض ناد  
عطفت على غصونه \* وبكى جام الوادى

(قلت)

قيل لي ما ذا ترى في اولق \* ناقص عقلا وذى جهل يزيد  
قلت ان كان كما قلتم فذا \* يستحق أم موسى والرشد

(قلت)

حبابت بسطام ابن اوس كانه \* أبو جـ ل والوقت ابن زياد  
فبادر وناول واسق واشرب وغنى \* ولا تبغ كاذورا نجاه ابن عاد



\* (١٤٦) \*

(قلت)

ينزل الدور والتسلسل الا \* في ارتشاف الرخيق من كف اغيد  
فاسمقني من قديمها يانديني \* وارولي عن حديث وجد تجدد

\* (الفصل السابع) \*

\* (حرف الراء) \*

(ومنه قلت)

دمومي ابو معن وقلبي بحكمه \* غدا هائم في دار ملك المناذره  
وقصدي من الدنيا اخرامرة الصفا \* واطلب موسى والليالي مكائره

(قلت)

هريت روميته تقسوطبائنها \* كقلها وتجاربه بما جارا  
ترهوا باسكندر الرومي ان شربت \* ولا تبالي ولو كاس الطلي دارا

(قلت)

حبذا بنت الجيرا هدت لنا \* بنت بسطام بام المنذر  
هكذا يعمو الفتى ملك الصفا \* بين جنات وعيش اخضر

(قلت)

رب في ليل بهيم \* خجج السير ابن مره  
جاء يرجولي ابن عمرو \* قلت فاعلم يا ابن وبره

(قلت)

من ذابضاهي ربتني \* في الحب والشوق الكثير  
عبي في رأت ملك الهيا \* وعشقت بالقلب أمير

(قلت)

عجبت لجسم من عصارة غيره \* يكون ولا يبقى على م افتخاره  
فلا هو روح لا ولا هو جسمه \* فمن هو دولي وماذا اعتباره

(قلت)

حكيم بخيل الناس في صون عرضه \* فدع زور فضل الجود عناوذكه  
فقد عز من ان مات يورث ماله \* وقد ذل من يحيي ويسال غيره

(قلت)

وكانت الكاس يخطر بيننا \* تجلو على الجنات صاف الكوثر

بدر

\* (١٤٧) \*

بدران يدينهم ما لهرام سنا \* أوتجهم يا قوت بدارة جوهز

(قلت)

أرى الموت يحلو وهذي حياة \* تمز وكل ذويها يمر  
فما ذا نرجي وما نعتبه \* اذا مر خير واهق شر

(قلت)

محاظ والفاظ وقد مهفهف \* اقرع لي جمعي وقلبي بما تری  
وما لي أن أرجو خلاصا وقد غدى \* أمير الهري خصما ودمي بذاجري

(قلت)

وسالت من احببتا يوم النوى \* عن دمه ما هو العقيق الا جر  
قلت أصاب اللحظ قلبك سيفه \* فلذلك يقطر من دماك ويحطر

(قلت)

يقولون ان الدهر بالناس دائر \* فقلت وله كن صنة الدهر عطار  
ليس لناس من ليله طيب عنبر \* ومن صبحه الكافور والشمس دينار

(قلت)

لا تنجب من احق \* قد عابني ثم اعتذر  
ماذا الذي يدري من ال \* جوهر غير ذي النظر

(قلت)

كفي القواد على الدنيا جوى واسى \* والعبي دمه ما يحاكي صيب المطر  
اني وصات فلم اقنع بغرته \* واليوم اقنع بالتذكار والفكر

(قلت)

مضى زمان الصبا تعدو رواحه \* والدهر طرعي وصفوى خالي الكدر  
فليت له لو بقي ما لست احده \* واليوم اقنع بعد العين بالاثر

(قلت)

تقهقه الرعد فانهلت مداحه \* والضحك يجري دمع العين وافر  
فها تهاوز هور الروض زاهرة \* والغصن يعتبه بالنوح طائره

(قلت)

عشر لانت ان بين العالمين لذي الراء فضل عراطر بلا ليس يندثر  
ما لمت فاعلمه بين العالمين سوى \* من طاش أومات لا عين ولا اثر



\* (١٤٨) \*

(قلت)

هب عادلى الجمار والاحباب بعدنوى \* اين الشباب واهله وأوطارى  
ماوبة الانس من بعد الشباب سوى \* عيس تردد انظار الامصار

(قلت)

رايت كريم الناس فى الناس كالدر \* فليس يلاقيه سوى غائص البحر  
ومن لم يحب شرق البلاد وغربها \* فكيف ينال التبر والتبر فى القفر

(قلت)

صفوان صفوطا وصفومودة \* ماربان باللاتار والاطار  
كاس وانس واجتماع اخبة \* وبعادواش واقتراب مزار

(قلت)

لا يهز زك ممازح بمقاله \* واحذر وقوعك فى مخالب مجتر  
فلا هتزازير بق شمس مدامة \* وتراه يسقط عاليا من منفر

(قلت)

اذالم اقل فى ظل غصن غرسته \* فقطحى له خير يباع ويشترى  
بانما نه احظى والا ادخرته \* اوجج منه النار لئلا ملن طرا

(قلت)

فديت حبيبان تبدي قوامه \* وغرته لم تذكر الغصن والبذرا  
يؤامنى عتبا وادهش صموة \* كذاك امر النجرا عظمها سكر

(قلت)

فديت الذى ودعته ودموه \* بحكم النوى تجرى على الخند والنهر  
يودعنى والدمع يسقى خدوده \* فابصر بدرا ينضج الورد بالدر

(قلت)

ياوحدة لا جارلى \* فيها ودهرى جائر  
ذل وعجز ماله \* الا العزيز القادر

(قلت)

برد سلام او بتسليم فانت \* يسرفؤاد او يراج مكددر  
وانتم احبانا ونحن نحبكم \* وفى قول كيف الحال للقلب محب

(قلت)

خلقنا فاما الى جنسية \* وتلك بعيد واما لنار  
وعندى

\* (١٤٩) \*

وعندى اهذى هدايا صغار \* وعندى لتلك الذنوب البكار  
(قلت)

لقد ذل من لم تملك التبر كفه \* ولوان جبريل الامين ظهيره  
وقد فاز بالدينار كل مذل \* ولوامه دهر فتهرب خفيره

(قلت)

أيها الظبي الذى قد مربى \* فوق طرف جبل عن دوك البصر  
مارأينا قبل ذا الرضا سما \* لا ولا يرقاسرى تحت القمر

(قلت)

من مبلغ أهل ودى انى رجل \* لا قيت بعدهم ما كنت احذره  
عاشرت قوما فسا والوا ولا عرفوا \* كانى الصك والمكفوف ينظره

(قلت)

لا راحة ترجى ولا الى مغفرة \* يا خيبة الدنيا وخسر الآخرة  
يدرى بى الدارى ويجهلى كانى \* نقة طموه وموهمة فى الدائرة

(قلت)

دعانى فؤادى لذل الهوى \* وكانت دواعى فؤادى النظر  
وطالت أمان وهيمات نيل \* وشئ بعيد منك الفجر

(قلت)

عبارة الاشواق لا تنتهى \* وعبرة المشتاق كثير  
وقد كفانا الشرح هذى النوى \* وانت بالمال لطيف خبير

(قلت)

نجرى الياقوت لى كن قابلت \* قلبى وفيه لوعة تتسهر  
فلذلك أبيضت ومن أجناسه \* مالا ستعار النار قد يتغير

(قلت)

أدرلى من الزرجون صرفا مشعا \* وداوى فؤادى من كلام التمسر  
وان شئت فامرجه باظلمك اتنى \* أرى النجر يقوى اذ تضاف لسكر

(قلت)

قال الطبيب احسن الصهاة تشفى بها \* وقال أهل التقي اياك فالنار  
وحينما كان قتل النفس أعظم من \* ضرب الجمل بالنا وهو غفار



\* (١٥٠) \*

(قلت)

قل للعروضي الذي مازال معترضا \* تعرض السكابدون المدج الساري  
ان لم يكن بعض التنبيه منتهيا \* فان تأديبه ——— يأتي بقتار

(قلت)

تزودت من تلك المخاويل نظرة \* على حين لارجولها نظرة أخرى  
تزودت منها نظرة لورمت بها \* فؤاد أم موسى لاستقل بها دهرها

(قلت)

الدهر بالفرج وافي \* والين أهدي السرور  
والانس يرجولقا كم \* فشر فوايا لمخضور

(قلت)

\* (الفصل الثامن) \*

\* (حرف الزاي) \*

(ومنه قلت)

يا طالباني البحث عن \* عمري فخذ من الغزرا

واحسب لهذا اليوم انسى قد بلغت الحيزا

(قلت)

أفكر في أمر الزمان وانه \* لا مريض يق الفكرة عنه ويهجز  
ولي فيه آمال بما طاني بها \* فلا هو يقضيها ولا هو ينجز

(قلت)

سلم والامر لمن لم تهزوا \* ولما ان قال قولاً ينجز  
ما على الدنيا ولا في أهلها \* من بصادق وده يتعزز

\* (الفصل التاسع) \*

\* (حرف السين) \*

(ومنه قلت)

أهيف أهواه أحوى أحور \* أسهر الجفن بجفن ناعس  
ينجل الاقمار حسنا انما \* أصله مقلوب غل فارسي

(قلت)

بدرس ——— باني مشرق \* بالمحاطة السود والنواعس  
بجرت

\* (١٥١) \*

بجرت غروب العين مذ \* عابنته في قلب قابس

(قلت)

فما جرت بالراح لكن كفي اتخذت \* فرط السخاء فلم تبخل على الكاس  
والسحب تعذر في جود تجرده \* والليث به ——— في فتك وفي باس

(قلت)

تري من محب لا يعمل ——— ودني \* ويضحك نحوي والزمان عيموس  
اذا قلت قولاً كان ما قلت قوله \* وان صلت فردا صال وهو خيس

(قلت)

لا جمانك كسامر \* يا بتي منه المساس  
روحي الغداء وان يكن \* عن الدون من الحواس

(قلت)

قالوا مذاق في الصبر بعدنا \* كيف استطعت فقلت ساغ لي باسي  
والله ما في الكون أشقى من فتي \* ذاق النوى ونراه يذكر ناسي

(قلت)

فوالله لو قالوا تمتع بحسبنا \* ونل كلما ترجولنا سمحت نفسي  
وذاك لان الوصل يعقب فرقة \* ينسى الفتى يحاشها الذلة الانس

(قلت)

أفندم لقد شرفتمونا فاشرفت \* بدو رالتهاني في سماء التأس  
ونادي الصفا أهلا وسهلا ومرحبا \* بمن لم يزالوا بهجة للجبالس

(قلت)

اذا ما جار سلطان لبأس \* وصال على النفاثس والنفوس  
ولم يجد المعز من زمان \* فقم شكوا الجميع الى الكؤوس

(قلت)

جميع ذوي الحقيقة والمعالي \* رجال مجد ورجال عيسى  
تراهم يجهدون بكل حق \* وصدق لاعتين لدين موسى

(قلت)

بقسطنطينة ——— بر \* اليه ترهق النفس  
ففيه الفصن قد برزوى \* وفيه تقرب الشمس



\* (١٥٢) \*

\* (الفصل العاشر) \*

\* (حرف الشين) \*

(قلت)

رأينا أبا عمرو الغرام وانه \* غدا جديوران وكان ابن رابش  
فيما ابن عطا فرخ الجباري موافق \* تخالف عوادي كل واش مناوش

(قلت)

لئن اعزب الاعجام مجددهم \* وسرهم الايوان والتاج والريش  
كفي المرء منهم من مخزاة ان ثغره \* دهان كما قالوا ونحيته ريش

(قلت)

لمرد بني الاعجام في القلب سيطرة \* وحكم له ذل النهى وهو مد هوش  
عجبت لهم كيف استطالت ظباؤهم \* على انهم آسادهم قلبا ريش

\* (الفصل الحادي عشر) \*

\* (حرف الصاد) \*

(ومنه قلت)

أصاب القلب نبل من لحاظ \* وسيف حواجب اقصى خلاص  
لذا اضمحت دموع العين طوعى \* بها أبكى لقلب عاد غاصى

(قلت)

هب النسيم فيل الاشجار من \* وجد عليه للعمام مقانص  
فكانه غمد على عود شدت \* وكانها طربا بهن رواقص

\* (الفصل الثاني عشر) \*

\* (حرف الضاد) \*

(ومنه قلت)

لقد كان لي يا صاح عيش وصبوة \* وانس بمن أهوى كما كنت ارتضى  
فبان صرف الدهر يدي ويينه \* وما زالت الدنيا أمورا تنقضى

(قلت)

جزى الله الشباب لقد تولى \* بأوقات التلذذ والترضى  
فكم تمتعت قلبي من حبيب \* وكم سرحت طرفي في رياض

(قلت)

\* (١٥٣) \*

(قلت)

وكان الدواة والنقش فيها \* مغلة دار بالسواد البياض  
أو كان الاقلام لما استمدت \* طائر يستقي وتلك الحياض

\* (الفصل الثالث عشر) \*

(حرف الطاء)

(ومنه قلت)

أقول وانني في ضيق خطب \* وقد فارت أنسى وانبساطي  
نعم للدهر رأيا م عظما \* ترد الفيصل في سم الخياط

(قلت)

أصاب الغيم ملكا ذنوا \* على متن الهوى بسط البساطا  
ويكثر فحكها فيها فيذرى \* ذموع العين لهوا واغتباطا

(قلت)

اجمع سرورك واطرح \* ضرب العنا المشتط  
قسمت حظوظك فاغتنم \* هذا مقام البسط

\* (الفصل الرابع عشر) \*

(حرف العين)

(ومنه قلت)

كن كلما افتخر الخول باصله \* رجلا الى الاقدام اصلك يرجع  
واجزم بان الجهل يخفض ربه \* والفضل ينصب ذالك السكال ويرفع

(قلت)

واذا رأيت الدهر رسل سيوفه \* فاجعل من الصبر الجمل دروعا  
واذا الخطوب نزلن ساحتك اصطب \* وابشر سيعة قب نزلن نزوعا

(قلت)

ودع فؤادك قبل مواعدهم غدا \* لا تفتضح في ساعة التوديع  
أوزودن عينيك وانظر باهما \* وأطل ما انا واثق برجوع

(قلت)

لا ترهيني لانسى \* محبة واجتماع  
فان لقي غريب \* تحية للوداع

في ثمرات في



\* (١٥٤) \*

(قلت)

علامه ما يكون من المزاي \* تراب ثلة الرأي الصديق  
وأول ما يتم من الزاي \* تفرق وحدة القول الجميع

\* (الفصل الخامس عشر) \*

(حرف الغين)

(ومنه قلت)

أرى الفخر للآثارك من عهد يافت \* ومن عهد أفراسياب ليس مرسيا  
فلا شهـم في الدنيا بكنه كبر قاهر \* ولا ثأرا غلام من طغاجار ذطنى

(قلت)

إن السرور وكل غاية نعمة \* أمل كذوب مارأينا بالغه  
وصل وفصل والجميع ذواهب \* والنفس تجهل ذا وحكم باله

(قلت)

الارب ليل بانس مضى \* شربنا المدام الى ان فرغ  
وهمنا الى ان تخلى الهوى \* وقلنا النظام لمجد بلخ

(قلت)

أف الى الايام فيما قضت \* تسعى الى غي ونشكول باغ  
كم يتعب الانسان شغل لنا \* لله ما أهنا زمان القبراغ

(قلت)

واقبت عذالى على حكم النوى \* من بعد ما لاموا عليك وبالغوا  
وجعلت حلقى منك دمعاً أوجوى \* لاذك قد يهدى ولا ذاساغ

(قلت)

دعاني الهوى والنهى دعوة \* وكلا أجبت لما يبتغى  
فهـمت وكان الصبا مقبلا \* وعدت وقد عاد لا يبتغى

(قلت)

مرو من اللقيات قضى زمانه \* وهذى هموم الدهر جاءت كما تبغى  
فلا رجعة يا من تولى ولا سقا \* ولا مرجبا يا مقبلا يا عاتبى

(الفصل السادس عشر)

(حرف)

\* (١٥٥) \*

(حرف الفاء)

(ومنه قلت)

هناك التعلق بالمطامع ان ترى \* غيد أعز على المؤمل طيفها  
السيف يرهب ان بدام جفنه \* يوم الجلاذ وجفن هذى سيفها

(قلت)

يقول فؤادى هم الى الخمر والغنا \* ففي الخمر والمغنى عن الهم مصرف  
فقلت ومن يسقى وما نصطفى بمن \* وان وجد ادمع من يسوغ ويؤلف

(قلت)

أخا الرأى هو نعيمك الهوى \* فان الزمان استهان الوفا  
اذا ما طوى والديك الثرى \* فعمما قليل عليك العفا

(قلت)

لقد كنت والدنيا تغرب جمعنا \* اذم الجفامنه كم وآمل فى الوفا  
فلما تفرقنا وفكرت ماضى \* أسفت على ما كان من زمن الجفا

(قلت)

شباب تولى وعمر مضى \* وأنس تخلى وصفوسلاف  
فيا عين حتى هذا البكا \* ويا قلب فيمن يكون الشغف

(قلت)

ويج دهر صرفه \* منحرف التصادف  
راق لعينى جاهل \* فراع قلب عارف

(قلت)

ولقد هويت مهفهقا في مشيه \* نجل النقا ومحسنه البدر انكسف  
في لحظة عجب يربنا ابن ذى \* يزن له غمـدان في جمع النجف

(الفصل السابع عشر)

(حرف القاف)

(ومنه قلت)

تاودت مثل غصن البانة الورق \* جل الذى خلق الانسان من خلق  
غيداء ساحرة اللطائف عاطرة الـ طارات زاهية الوجنان كالشفق



\* (١٥٦) \*

(قلت)

ان ليل الانس قد ابتسما \* وقد أجرت حدود الشفق  
والنجوم سفن قد غرقت \* بعد كد في محيط الغسق

(قلت)

مرتوى جفنى وتظما مهجنى \* كلما أيقنت ان طال الفراق  
واذا فكرت أياما لهم \* صحت واشوقى لآوقات التلاق

(قلت)

اذا ما نلت خيرا من جهول \* فلا تقرب له يشقى ويشقى  
فان النار تهمدى من بعيد \* ولكن قربها ياتي بحرق

(قلت)

كيف السبيل الى السلو وما سلا \* قبلى محب صادق لتفرق  
مأذ من غدر الاحبة في الهوى \* يوم اللقا ولرب يوم تلتقى

(قلت)

ان الحياة وطيبها ونعيمها \* مما يؤمل في الزمان ويعشق  
غايا تنافيه بداية غيرنا \* كالمس مغربها الغيرك مشرق

(قلت)

ان التغرب للعلا فاذا بلغت \* تسرت عنها صادفتك مشاق  
مثل الهلال يصير بدرا كاملا \* ويسير حتى يعتريه محاق

(قلت)

غدرتم وكم لي عندكم من صنعة \* وخنتم وكم نفس تجافث صديقتها  
وكفى النى أسدت اليكم مددتها \* لديكم فإوفيتهم وها حقوقها

(قلت)

لاهـ موم لفراق \* لاسرور لنلاق

ما الذى ارجو واخشى \* ما على الايام باقى

(قلت)

تلك المدام هاتها يا ساقى \* واغنم زمانك ليس شئ باقى  
واذا عصيت بشرها الخلاق فار \* ضى شربها بمكارم الاخلاق

(قلت)

\* (١٥٧) \*

(قلت)

يقولون الامانى كاذبات \* اذا وعدت تربك الغرب شربا  
فقلت فديتكم يا قوم هاتوا \* أرونى غيرهما من قال صدقا

(قلت)

لا تهبوا ان غالى هين وكم \* دافعت من يخشى الردا الذينطق  
فلكم فنى سحج البحار واذنجا \* يغص بالماء الزلال فيشرق

(قلت)

سا شرب كاسى ان عـ مدت مؤانىسى \* نديمى أفسـ كارى وراحى الساقى  
أناجى به ذكرى عهد قد مدت \* واذا كرما يأتى فابكى على الباقي

(الفصل الثامن عشر)

حرف الكاف

ومنه قلت

ليس الجمال الذى يلهيك ظاهره \* يغنيك عنه الذى صورته بيده  
وانما الحسن حسن الخلق فارض به \* واجعل له منزلا يعلو لم ينفع بك

(قلت)

معنفي ألقى اللوم عـنى \* فليس الامر منك ولا اليك  
فما كبد سوى كبد ستـ كوى \* ولا عين سوى عيني ستبكي

(قلت)

اذا دخل الانسان بين مقابر \* وناح تبعدت وهى منه ضواحك  
أقامت بنان الشاهدين اشارة \* ألاكل من فيها سوى الله هالك

(قلت)

خالي لست أبزع من زمانى \* ولست من النوى ما دمت شاكى  
فلا ان عشت لي وطن ونخل \* ولا ان مت لي في الدهر زباكى

(قلت ارجع الى ٢٥ رجب سنة ١٢٩١)

ثلاث ليال والحبيب مزاور \* نبيت تباكى حسرة الواله الباكى  
فلم ندر من قد قرب الله داره \* ولم ندر يا دنيا لمن نشتكى الشاكي

(قلت بديهة عن لسان بعض الاخوان في ٢ شوال سنة ١٢٩٦)

تمنك الايام بالسعد خادما \* وهزلك موصولا ودهرك ضاحكا



فلا زال ليل الانس للشمل جامعا \* ولا زال يوم الفرح يوما مباركا  
(قلت بديهة موجهها باصول المرحل في ٢٣ محرم سنة ١٢٩٥)  
بياض نقي الخد في حرة الطلا \* طريق اجتماع الشمس والبدري في الفلك  
فبادر لناديه اساق كوئها \* لتؤمّن بالجنات والروح والملك  
(قلت في رسالة بديها في غرة المحجة سنة ١٢٩٥)  
أخا الخزم لا تفرح بماسر بدو \* كذلك لا تفرح اذا الخطاب هالك  
متبدى لك الدنيا سوى ما علمته \* وتكشف الاشياء باضدادها لك  
(قلت ارجبالا في سنة ١٢٨٥ في شعبان)  
اذا كان هذا الامر يرفع سافلا \* ويخفض مثلي لأبالي بتركه  
واستغفر الله العظيم من الذي \* جنى القلب من غي الغرور وافكه  
(قلت في ليلة)

وافي جيل التيه في ليلة \* أبصرت فيها جنة في ملك  
فبت أرمي البدر في أفقه \* وبات من أهوى يدبر الفلك  
(قلت في ليلة ٢٢ رمضان سنة ١٢٩٩)  
فرغ الافكار عن شغلها \* قد كفي بالغير ما أشغل  
كيف تر جو صفو ودوها \* كل صاف قلبه فاصلا  
(قلت في يوم ٤ شوال سنة ١٢٩٩ ارجبالا)  
عشق الفؤاد خريده \* جهلا وفيها مهلكه  
ناجيتها وزمتها \* ذابا فصار مله  
(الفصل التاسع عشر)\*

(حرف اللام)

(ومنه قلت في رجب سنة ١٢٨٨ ارجبالا)  
جرت العيون لبعدهم \* وتمتعوا وتشاغلوا  
حتى السهاد وناظري \* بعد الفراق تواصلوا  
(قلت في ١٧ القعدة سنة ١٢٨٦ ارجبالا)

سأهجر هذا الدار مادامت ربه \* وأسلو الذي أهوى وان كان لا يسلي  
وأملك نفسي ان تذلل لحاجة \* وان كان غيري في الهوى يرتضى الذلا  
(قلت)

(قلت في ليلة ٨ صفر سنة ١٢٨٧ بديهة من رسالة)  
انظمه في الوصل والامر مدبر \* ومات من لك الود والامر مريبيل  
أمن بعد في الوغي رد كره \* ومن بعد قصم الجبل كالاصل يوصل  
(قلت في ١٢ ربيع آخر سنة ١٢٨٧ في خطاب لبعض الاخلاء)  
كم تدبروا عن اجفاء تقبل \* كم تقطعوا جبل الوداد فوصل  
ولوا انكم جريتم غيري اذا \* اعلمتم قدرا اراكم تجهلوا  
(قلت في ١٩ شوال سنة ١٢٨٩ بديهة)  
يذكرني الحبيب بنهار أنسى \* وحالك شعره ما سوه جالي  
وان أبصرت لطف المحصر منه \* بكيت على محبته انتحالي  
(قلت في ليلة ٢ شوال المذكور بديهة)

لقد شاقني من بعدهم نوح هاتفا \* صبر او معطار النسيم حليلا  
لذلك ترائي طائر القلب والجشي \* أساجل ورقا بكره وأصيلا  
(قلت في غايه القعدة سنة ١٢٨٩ ارجبالا مخاطبا)

ما كنت أحسب ان حبك فاعل \* لميتي يا منيتي ما قد فعل  
والصعب ما لم تلقه هوهمين \* والصاب ما لم تدره طعم العسل  
(قلت في ٢ محرم سنة ١٢٩٢ بديهة)

وغانية هيفاء قالت وقد رأت \* نحو لي أداء قد عراك مضيفا  
فقلت لها سقمي وأنت صبيحة \* فكيف به والجسم منك حليلا  
(قلت في ١٧ محرم المذكور بديهة في مجلس أنس)

ما زلت أعتبه وأبيض خده \* يزهي ويشربه احرار الخجل  
حتى رأيت الياسمين كأنه \* ورد جني فوقه طلل أطل  
(قلت في جمادى الاولى سنة ١٢٩٤ بديهة)

غنت بنات الفكر في روض النهى \* فحرت شؤون الوجد من عين الامل  
وسألت حزني ان يحيب أنينها \* فاجاب لا كانت ولا كائنات  
(قلت في تلك الليلة ارجبالا)

أسنى على هذا الحياة وقد مضت \* وبدائي وتأدي وكالي  
أسف الفتى يهب الالوف ليعتلي \* ويعود بعدا جابة لسؤال  
(قلت في ١١ شعبان سنة ١٢٩٤ بديهة في محفل أنس)  
يا ويله — لما تابعت جمعهم \* نخوي وكل جاسدوه ذول



\* (170) 長

قالوا حبيبك عنك مال مع الهوى \* فاجبتهم كل الغصون قميل  
(قلت في ٢٩ رمضان سنة ١٢٤٥ ارجع الافي رقيم)

نا آل و دی اذ کرونا بعد رحلتنا \* اناسند کر کم اوینقضی الاجل  
العهز ولی بجی قریکم ومضی \* وحب ذلوقضی ما أمـل الامل  
(قلت فی ۱۷ محرم سنة ۱۲۹۶ ارشبالا)

أفنى الرجال على الحال حياتهم \* ولقد أضاءوا على ما لم ينل  
فاذا هم محرموا المقاصد أتعبوا \* وإذا هم نالوا فضل وانتقل  
(قلت في ٢٤ صفر سنة ١٢٩٦ بديهة في كتاب اصدق)

(قلت في ١٥ ربيع الاخسنة ١٢٩٦ ارتجالا)  
يا مفرد أمن بعد ما فارقتك \* جارا الخـلى وخان كل خليل  
أشكوا اليك وللزمان نقاب \* وعساك ان غدر الجميع تفي لي  
لا مرتضى ان يرتقى مثلى العلا \* مالم يقم أمرى بايدي أهله  
أولا فاني والزمان يعينني \* علمي به وهو المعاب بجهله  
(قلت في ذلك اليوم بديهة)

رأيت منار الملك قام باوجهه \* منادينا دى زال عزى وانتقل  
 متى ينتهى أمر الى غير أهله \* فلا ترتجى غير التغير فى الدول  
 (قات فى ٢٦ ربيع الاخر سنة ١٢٩٦ ارتجبالا فى مجلس أنس)  
 أمانا من الدنيا فقد دالقا \* وحالت بنا الاحوال وانقطع الوصل  
 بما فوق ذات خشى ولا بعده رجا \* هنيئا لمن يهتاجه الماء والظل  
 (قات فى ٣ شعبان سنة ١٢٩٥ ارتجبالا فى اثناء سفر)

أيارب كم ذا النوى تتبع النرى \* وفي كل يوم حالة وتحول  
أجوز فيا في الأرض لا يستقر بي \* ركاب ولا يصفو على الدهر منهل  
(قات في هـ شعبان المذكور ارتحالاً لا مراً)

انی لا عجب من رجال زینوا \* للناس مشاؤا وتابع من جهل  
ان قلت ما للعبد حول قيل جبہ۔ ری وان أك قلتہ قيل اعتزل  
(فات فی شوال سنۃ ۱۲۹۷ ارتجالا)

اذا ابصرت من خدماء محل \* سري وجهه اليشاشة قم تحول  
خافه لو افمن رأي والا \* تحذران صاحبهم مغل

(فات)

(قالت)

第(191)号

(قات فی شمال سنه ۹۷۲ ۲۹۷۲)

على ما مضى من صاحب أوشيدية \* بكت وما يغنى وبانوا ولم أسـل  
 قيمان رأى مـلى فريدا مروعا \* له ألف فـكر كل فـكر له شغل  
 (قلت في سنة ١٢٩٦ بدية)

عجبت لاهل الشعر في كل حالة \* مقال لوك في فعال أهالى  
يقولون ما لا يفعلون كأنهم \* رجال مقال لرجال فعال  
(قلت في رجب تلك السنة ارتجالا في محاوره)

شكوت لدھری نقص اہلہ جاہلا \* فكنت كراچی الماء من كف قاتل  
فلما سطا بغيا ولم أرض ما قضى \* شكوت الى خمي فطابت وسائلي  
(قلت في رجب المذکور فی رسالۃ لبعض الکبراء)

لما تمادت عوادي الدهر في تلقى \* و طال عمري وأعمت هابه الخيل  
تخارب اليأس والامال فاصطلحا \* على التساوى فلا يأس ولا أمل  
(قلت في ٢٠ رمضان سنة ١٢٩٧ في مجاس أنس وطرب)

مشمولة جلالت صباه صافية \* من كف ساق تنضم اسمائه  
يبكى لفرقتها الا يريق ان فصلت \* ويهيم الكاس انسا اذا تواصله  
(قلت في تلك الليلة مخاطبا الرثيالا)

بمخزيك سحرآم بعطفميك نشوة \* وفيك دلال أم عليك جلال  
أقول ولا يجدي وأشكو ولا قضا \* كان دعائي والاجابة آل  
(قلت في شوال سنة ١٢٩٧ ارتجالا)

أظن الهوى يأتي على همة الفتى \* وإن كان ذا حزم وفيه شمائل  
 كان الهوى خرواني شارب \* يطوف به ساق من الحسن كامل  
 (قلت في المحبة سنة ١٢٩٧ ونحن في نادى أحباب)

الأيام الشوق الذي روعت به فؤادي \* المنى قصر فذاك الهوى الخالي  
أبعد اختبار الامر في الدهر صبرة \* بعيد عن الغايات في الشوق أمثالي  
(قلت في سنة ١٣٩٠ في المنام ارتجالاً)

رجعت اليها بعدما اندمل الهوى \* فراجع قايي بالنكس الذي اندمل  
ولما التقينا قلت يا عين قبلي \* مواطئ اقدام الحميد الذي وصل  
(قلت في ١٢ صفر سنة ١٢٩٧ م رجبلا)

فلان لا تصدق منه قولا \* ولو شهد الرسول بما يقول



سوى ان قال ان الله رب \* وان محمداً فينا رسول  
(قلت في ١٣ صفر سنة ١٢٩٧ ارتجالا وأنا في أثناء سفر)  
وكنيت اذا اغتربت أحسن شوقاً \* الى سكن وأوطان ودخل  
فصرت اليوم حيث أقتضينا \* وحيث أسير اسحب طيف ظلي  
(قلت في سنة ١٢٩٨ في دعوة عن اسان بعضهم)  
أهله أفق المجد في شرف العلا \* بمطلع أنس للسرور تنزلوا  
أجيبوا دعا الداعي بفضل فائنا \* بكم يزدهي النادي ويردان محفل

(قلت في سنة ١٢٨٩ بديهة)

تنقض الدنيا وسكانها \* والموالي والموالي تنزل  
لأنه كن في كثرة تشبهى \* كل شيء ليس يبقى قليل  
(قلت في جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ بديهة من الجنس المعنوي)  
وافت لنا بذات البجير زانها \* أبوزهير السكائن وابن هبل  
وافي بها ككندة في كفه \* مهفهف ووجه أبوجهل  
(قلت في شعبان سنة ١٢٩٩ من الجنس المعنوي بديهة)  
لم أنس إلا جادلي \* فيه حبيبي بالوصال  
ويقول قل لي هل يرقو \* ل الواشي شيا قلت قال

(قلت في تلك الليلة أيضا في ذلك المعنى)

خاذلي وافي وحي زائر \* فابتغي تبدل واصل بانفصال  
قال هل بالعربي هذا شيء \* قلت لا لكن بالتركي قال  
(قلت في بعض ايام الى شوال سنة ١٢٩٩ من جناس القلب)  
يا من هو أنى هواه \* وعز عنه التسلي  
اعتزوا حكم فاني \* يلذب القلب ذلي

\* (الفصل العشر ون)

(حرف الميم)

(ومنه قلت في رجب سنة ١٢٨٣ بديهة)  
اذالم أكن للطيف بالنفس خادما \* فاست بمكر وم ولا بكرم  
وان أنا لم أمنعه إخلاص نيتي \* فلا فرق ما بيني وبين لثيم  
قلت

(قلت في رمضان سنة ١٢٨٦ مداعيا ومرتبلا)  
أطالهم الوصال تقول مهلا \* ألم يك زاجر هذا الصيام  
فقلت وفي الجنان يكون صوما \* وفيها قد أحل لنا الحرام  
(قلت في الحجة سنة ١٢٩٢ ارتجالا معرضا)  
من لم يتب بعد الشباب فانه \* قد أخطأ المرمى وفاته المحكم  
إن الهوى حيث الشباب وقدمضى \* ومضى معنى سيان موتك والهرم  
(قلت)

يارب كم فتن خلقت وكم نرى \* جنات حسن نصطلي بجحيمها  
مناطين قويمها فينا كلهم \* رشيقةا وينا فعال ظلوها  
(قلت)

أو بعد مصير يحل لي شرب الطلا \* أم بعد هاتيك الندام ندام  
لا بل أنى من بعدهم باصاحي \* كل من الدنيا على حرام  
(قلت)

لقد كان لي حزم وعزم وهمة \* ونثر ونظم لا يطير له سهم  
فبان وعاداني الجميع كائنا \* حقوق وأبطال قضى بينها المحكم  
(قلت)

تقدم الثور في وضع الزوج على \* منازل الليث يغنيان عن الحكم  
والدهر ما زال لا يرضى سجيته \* وكيف يصلح فسود من القدم  
(قلت)

يقولون في المحكام جور وجندهم \* يحرروا العدل في السكون عادم  
على انهم لو كان آدم حاكما \* عليهم — لما فيهم بهم جار آدم  
(قلت)

يا جاهلا حكم الاله وازما \* بسوى الهدى في علم ما لم يعلم  
ماذا يقال المنكر شمس الضحى \* والنجم منكره يقال له عي  
(قلت)

يخيل لي ان التناسخ مذهب \* قويم قوى الشعب بين العوالم  
والافساب الى ولسن بجاهل \* أرى روح حيوان ثوبت جسم آدمي  
(قلت في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٣ من الجنس المعنوي بديهة في محفل أنس)  
قلت اذواني بهما زرجونة \* نورها الصافي محي آي الظلم



\* (١٦٤) \*

وصفي النادى وقد نادى الصفا \* هات شمسه الهنديا شمس الجحيم  
(قلت في رمضان سنة ١٢٩٣ في صدر رسالة)

لئن خدعتكم وكان الحمر منخدوعا \* فسوف تجتمعنا الايام والقيوم  
هناك نذكر هذا اليوم يا املى \* والحوال يمدو ذلك الخضم والمحكم  
(قلت في رمضان المذكور في مجلس اخوان ارتجالا)

أدر المدام لمن هو بيت وقل له \* هل يذكرني لي مجلسا ومناجاة  
نحن ابتدأنا البعد بعد تجمع \* فالله يجمعنا بحسن الخاتمة  
(قلت في يوم العيد الاصح سنة ١٢٩٥)

ليس عيد الفتى لباس جديد \* أوصلة أوضحة أوزحام  
كل يوم مع السرور تقضى \* هو عيد والصفوة عيد الكرام  
قلت في سنة ١٢٩٧ في رسالة للفاضل الصديق عز وجل حضرة الطيفيك سليم  
أجل الاشواق ربح الصبا \* اليك يا روض الكمال الوسيم  
فانظر الى ودي بعين الرضى \* فانه ود لطيف سليم  
(قلت في سنة ١٢٩٢ مرتجالا)

لولا لانا في الهوى يا صاحبي \* ما اعتضت عنه بنضرة ونعيم  
غدر الحبيب وقدمه كن حبه \* والنصح من خذل ولوم ملهم  
(قلت في سنة ١٢٩٢ أيضا)

تنقضى الدنيا كان لم تسكن \* تنغد الاشياء وتنفي الامم  
لا تجمع صاحب رجا \* يذهب الراعي وتبقى الغنم  
(قلت)

سد بالعفاف ثل حلال طيبا \* اضعاف ما أملت به محرم  
أوما ترى الليث استباح كنوزها \* لما تغف عن خزائنه درهم  
(قلت)

الفرح والانس وافي \* ومنية النفس أنتم  
وجاد دهرى فجودوا \* وشرفوني ودمتم  
(قلت)

الدهر للقلب أهدي \* من الهنا ما يروم  
وأنتم الانس عندي \* فشر فوا بالقدم  
(قلت)

\* (١٦٥) \*

(قلت)

قلت صفوا الهنا عن قوادى \* يدعوا الاحبا الكرام  
فشر فوني فانتم \* أزهى المنى والمرام  
(قلت)

كان الزمان الغض أخلق حسنه \* مشيب وثدهى بالمشيب حلوم  
لذلك اخطا فاستمر لنا الخطا \* ومن عادة خطا العظيم عظيم  
(قلت)

غادة جادت بوصلى ليلة \* أختلت اذا سمرت بدر السما  
ثم قالت ما الذى تهوى فسل \* قات بالتركي أهوى قلب ما  
(قلت)

طرف شهيد وقلب \* يروم مالا يروم  
أسوم موسى ودادى \* وقلب موسى يسوم  
(قلت)

ولم أر كالشباب حكي الاحبا \* تحوله الشقاوة والنعيم  
يدوم ومع الصفا خلاقريبا \* أخائفة وتبعده الهوموم  
(قلت)

من آل عباس أظن العيش اذ \* نصر الشباب وكان مسرور العلم  
يخدم الهوى وهوى وقد آلى بان \* لا ترفع البيضا حتى ما نهزم  
(قلت)

فلونا بما يحلو من الذوق والهوى \* وجنينا حسن العفاف المحرما  
فبادرنا في حلوة ذات حلوة \* ترى في الهوى عبد اوزير او مريما  
(الفصل الحادى والعشرون)

(حرف النون)

(ومنه قلت)

ساصبران طالت ليالى فراقنا \* ومرعاهما أشهر وسنين  
وان خاتنى جزى وعزى وهمتى \* فان دموع العين ليس تخون  
(قلت)

تولى عنك حسن قد تولى \* وكنت أغرم غرور بحسن



\* (١٦٦) \*

قما أبقى بعيني غير دمع \* وما أبقى بقايتك غير حزن

(قلت)

أمناصفوها تيك الليلي \* فشتت شملنا دهر فبنا

وكنا مثلما كنتم ولكن \* كنا لم نكن في الدهر كنا

(قلت)

جودي بالدموع عليهم \* عل المدامع تنفع الاشجانا

ثم اندبني عصر امضى هم جيتني \* لله ما كنا وما أشجانا

(قلت)

يا لومونها في السهد قالت وما الذي \* على ومخفى حارس المحدثون

ومن لائي ان كنت أحرس جنتي \* أما قام في الجنات بكل أرضوان

(قلت)

زمان وصل تولى ما قنعت به \* فليت دما والايام تظمعني

لقد رجوت خيالا بعد ذلك أرى \* لوزارني حلم والسهد يعنني

(قلت)

يقرب المرء من هذي الحياة أب \* فيلقى فيها الذي يلقاه من محن

حياتي اذا ما أراد الله أدركه \* هادفا رشده سبلا الى الوطن

(قلت)

أما نأمن صروفك يا زمني \* الى كم ذواتك على جان

أما تنفي الخطوب ولا الرزايا \* وعهدي كل شيء فيك فاني

(قلت)

لم يبق شيء من زمانك ترجي \* أوتقي غير المنية والمني

ولقد يعار عليك ان لا تنتهي \* عما تحقق ان سيدركه الفنا

(قلت)

الشعر يحسن لكن \* في عصرنا ليس يحسن

فلا المكارم ترجي \* ولا الملاحاة تفتن

(قلت)

منعت الودحبا ما ادعاه \* واتبعني الجفاف رجعت عنه

فمن اللاتم السلوان مني \* ويرضى العاذل الاعراض منه

(قلت)

\* (١٦٧) \*

(قلت)

فديت العالمين على ما تاهوا \* كانوا هم أرادوا العالمين

وشر العيش في الايام عاشوا \* وخيرا لمحظ حظ الجاهلين

(قلت)

يهاب رجال صدر مصام فائك \* وهل هو الا راحة وجنان

ويخشون زج المعمرى وانما \* يروع طعان لا يضربان

(قلت)

للانس والشوق قوم نحن أولهم \* نخشى غيونا الظبي والاسد تخشانا

فلا تظن الهوى دعوى بل حكم \* ولاتعبد اما راد الخيل برهانا

(قلت)

لو كان يسعدني رجاء صالح \* ما طار قلبي والهوم سوا كن

ولقد شكى منى الزمان جوا في \* وشكوتيه فجمي معنا يتلاعن

(قلت)

وعيد دها في لاجيب مؤانس \* ولا صاحب شهيم له يشتكي حزن

سلايك أغمت وشخصي مردد \* حكيت ابن عباد وفي خانها صبحي

(قلت)

ما بال قوم نراه هم فوق ما بلغوا \* من العيون يرون نادون ماصرنا

بئس الاخاء أخاء ليس يحسبهم \* ذوق وبتس صديق يجهل المعنى

(قلت في شوال سنة ١٢٩٣ في يوم شديد الضباب أصف حال السير)

كانما الموربح - ر \* والخيل فيه سفين

فلمست تدري أسار \* أم سايح تستبين

(قلت في شوال المذكور ارتحالا أصف واردال)

على نهر واردار سواق كأنها \* تنانيني أوتحن حنيني

كان عيوني قد أمدت عيونها \* والابحار بها تمد عيوني

(قلت في القعدة سنة ١٢٩٥ لمقتضى أمر)

أبقى الاوائل للواخر غير ما \* علموا وعانوا من نصايف الزمن

فلهم علينا فضل كل بداية \* ولنا فضائل غاية في كل فن

(قلت في سنة ١٢٩٥ لمقتضى أمر)

أقول والنفس لا ترضى بذلها \* والنطق منجم عن حسن تبيان



\* (١٦٨) \*

الله حبي على الدنيا وما فعلت \* في آل عثمان أوفى ملك عثمان

(قلت في صفر سنة ١٢٩٤ في عنوان رقيم)

يعز علي - اني لا أراكم \* ويحزني أقول ولا تروني

ويؤاني مقال الناس بعدى \* فلان مات ذا قلب خزين

(قلت في محرم سنة ١٢٩٧)

مضى تنقضي الدنيا ونمضي من مضي \* فندرك ربك سار في الناس قبلنا

ونروى بكاس أولونا ارتووا بها \* ونتر كهار غما كما تركت لنا

(قلت في ٢٣ رجب سنة ١٢٩٩ ارتجالا)

كفى بالقلب في الدنيا مصابا \* فراق يستطير له الجنان

وحسبك بعد كل العيش حزنا \* مقال كان في الدنيا فلان

(قلت في رجب سنة ١٢٩٥ وأنا في أثناء سفر)

لم أنسى أذبت في فدفد \* والدهر يقذف الحين للدين

فالنسرف فيها قلبه واقع \* والضرب ضبع فاقدا العين

(قلت في المحجة سنة ١٢٩٦ بديهة)

جال دمع العين في الخد شوقا \* حيث جالت في فؤادي العيون

ليت شعري ما جرى بعد دمي \* في ألمي وماعسى قدي يكون

(قلت في ذلك التار يخ بديهة أيضا مخاطبا)

طف بشمس الراح بدرى ولا \* تترك الاخران تبرينا

واغتم مناصفا أنسا \* واسقنا واشرب مغنينا

(قلت)

قد جاوزت سنى عداد السن \* واحمرنا لو كان هذا يغنى

لم يبق الا قدر ربيع ما انقضى \* أو يأس الشعراء زهدا مني

(قلت في صفر سنة ١٢٩٨ مما زجا مرتجالا)

لئن تاهت الاعجام يوما بملكها \* وزاد ازدها تاج كسرى واوان

ففسهم في الناس ان جسمهم \* من الانس والارواح عندهم جان

(قلت في شوال سنة ١٢٩٩ مرتجالا)

جمع الهنامن وجنتيه وكاسه \* اختين فهو مع العفافة ضيزن

فلئت ذي وتركت هذى عينه \* ودفعت زاحي بالتي هي أحسن

(قلت في الشهر المذكور أيضا في نادي أنس)

وجدى عليك كبت \* فخرى الغرام فاعلنا

والحب

\* (١٦٩) \*

والحب لازم هجتي \* دأبا لزوما بيننا

\* (الفصل الثاني والعشرون)

(حرف الهاء)

(ومنه قلت في ٧ محرم سنة ١٢٩٢ مرتجالا ومخاطبا في مجلس أنس)

كتب العذار لنا على وجنته \* اراد عا كل القلوب اليه

ويقول هموا وانظروا واثمت كوا \* فالحسن قد خلع العذار عليه

(وقلت في ١٨ محرم المذكور في مجلس أنس ليغني)

ولما جفاني وصدعني \* وهان أمر الهوى لديه

زجرت عند الفؤاد حتى \* اطرت ثم ارتقي عليه

(وقلت في جادى الثانية سنة ١٢٩٤)

تأمل كيف ما يدهى براع \* معززه وينصر خذليه

كدود القز يقتل ناسجيه \* وقد يزهو بلبس نائله

(وقلت في ربيع الاول سنة ١٢٩٥ ارتجالا)

وكاس من الزرجون لما شربتها \* على ظمأ أروت فؤادي بما فيها

حدث الذي أهدي وقت تشكرا \* لقد روت روي فلا زلات مهديها

(وقلت في شوال سنة ١٢٩٥ ارتجالا)

هذى مواقيت أنسى واجتلا طربي \* بين الاحبة قد كنا نخيمها

واليوم لامؤنس الاتذكارها \* فالقلب يذكها والعين تبكيها

(وقلت في سنة ١٢٨٩ ارتجالا)

حبيبي خاني فيه زمانى \* فيالهي ويا سفي عليه

وكيف أرى وفاء من حبيب \* واعدا الناس اقربهم اليه

(قلت في سنة ١٢٨٦ في رسالة لبعض الاصحاب ارتجالا)

اليك اعتذاري ان ضننت بزورقي \* فقتلى يحفو ما انتهى لك ريه

وهيات اريحتل نادمهذب \* اذا احتله بين الوري ابن أبيه

(وقلت في ٥ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ مرتجالا)

الاغما الدنيا وقد جئت كارها \* وكابدت أهليها وذهب مكرها

ومالى على شئ من الامر قدرة \* فيارب رجاءك انى أنت ربه

(وقلت في بعض ليالى رجب سنة ١٢٩٦ ارتجالا مداعيا بعض الاخلا)

الشيخ هذا سائد في قومه \* لكنه بالذات غيبرتريه

٢٤ ثمرات في



\* (١٧٠) \*

كل المحامد والمحاسن في سوا \* هولا نسل كل القبايح فيه  
(وقلت في جادى الثانية سنة ١٢٩٤ في بعض المأزاة ارتجالا)  
مر النسيم فهيج التمرى من \* شجن وميل غصنه من تيمه  
فكانما الغصن القويم عتيم \* يخفى الاسى وحامه يديه  
(قلت في رمضان سنة ١٢٩٩ من الجناس المقلوب بديهة)  
اعجب لصب شيق \* يكتم في الناس هواه  
يقول اهوى اغيدا \* وقلب هائم مناه  
(قلت في يوم قطع الخايج سنة ١٢٩٩ ارتجالا)  
لا تفرحن ولا تحزن لطائرة \* فالامر مبدؤه تتلوه عقباه  
ولا تخف مدلهما من تصرفها \* فان يكون سوى ما قدر الله  
(الفصل الثالث والعشرون) \*

(حرف الواو)

(ومنه قلت في ١٤ رجب سنة ١٢٨٤ بديهة في مجلس طرب)  
لله صب قد تذلل في الهوى \* لما تعزعه ارام اللوى  
يشد واذارن الحمام وان بدا \* من بارق برق يميل مع الهوى  
(وقلت مرتجالا في ٥ شوال سنة ١٢٨٤ ونحن في نادى اخوان)  
نعم ربما يسألوا محب لمجفوة \* ترامت به من بعدها غربة الذوى  
والاكن متى ما ذكرته الذى مضى \* شؤون لهيها تاجه الشوق والهوى  
(وقلت في ١٧ صفر سنة ١٢٨٥ بديهة في صدر كتاب)  
واذ كره دامر يبنى وينه \* وعدمر اتولى قد ترامت به النوى  
فيها تاجنى ما كان يهتاجنى به \* ويعتاد ما يعتاد قاي من الهوى  
(وقلت في ٩ ربيع الثانى سنة ١٢٨٧ جوابا لسؤال بديهة)  
كانت ايل بذات الدل اغنمها \* نبيت نلهو بما ترضى وما نهوى  
واليوم واسفا جارا لفراق وقد \* عادت احاديثنا ما بيننا تروى  
(وقلت في رجب سنة ١٢٨٧ بديهة مخاطبا في مجلس اخوان)  
قالوا سلوت وقات في السلوان من \* بعد التبعاء دراحة لذوى الجوى  
فاجبتهم كففوا الملام فانما \* يدر الجفى من لم يذوق طعم الهوى  
(وقلت في رمضان سنة ١٢٩٩ بديهة)  
لست انبى الشباب يوم نولى \* ولديه محاسن العيش تطوى  
قلت

\* (١٧١) \*

قلت ودع قال ابابى تعنى \* قلت لا بل جميع ما كنت اهوى  
(الفصل الرابع والعشرون) \*

(حرف الياء)

(ومنه قلت في سنة ١٢٨٧ في نادى طرب لامرأ ارتجالا)  
وانا الذى اهوى الملاح فاشترى \* لثم الغلام وغزنها بجاريه  
كم احق بالمجهل لام فقلت له \* هي عادة والنحى فينا جاريه  
(وقلت في جادى الاولى سنة ١٢٨٨ بديهة)  
على الدنيا العفاء فقد تخطت \* عن اللذات والعيش الهنى  
وكيف ارومها تحب لو وتصفو \* وفيها ما صفا عيش النبي  
(وقلت في ٣٠ رمضان سنة ١٢٩٩ بديهة من الجناس المقلوب والاختراع)  
في جنة حاضرة \* شربت راحا مع رشى  
عيونها جارية \* وقلبها غاب لشي

\* (الباب السادس عشر) \*

(في التخميس والخمسات)

\* (الفصل الخامس والعشرون) \*

(حرف التاء)

(ومنه قلت)

زما نك لا يرضيك في كل حالة \* فعش يا فتى ما بين جمع وفرقة  
وفرح واخران وأنس ووحشة \* وفرصة تغرير وتبريح غصة  
ولا تترجى صفا ويدوم فانه \* جهول فتى بالدعرا حسن ظنه  
فن رام صفا ومنه يوما وظنه \* سيمتاله بالفرح ما يدي خونه  
صفاء قليل في ايل بسيرة

فلا تبتسم ان شئت دهر كيبسم \* فقد تنقضى الغايات والجمع يدهم  
فرب ليال بت بالانس تغتم \* دهمك عواذها بما لم تستعلم  
وكم من سرور كان اصل البلية

متى الدهر وانا اومتي قيل احسنا \* فسرك الا كرىوما فاحونا  
فان كان ما بقي سيدركه القنا \* وان الفنا حتم على الناس قبانا  
فماذا الذى نرجو بعيش ووصلة

غالب انى قلبه يشل باغ وهى كلمة تركت في نسخة اخرى



\* (١٧٢) \*

\* (الفصل السادس والعشرون) \*

(حرف الدال)

(ومنه قلت تخميسا في سنة ١٢٨٧)

دعوا فؤادي لما يلقاه من كد \* والعين تبكي على الاطلاع بالرصد  
فايس يرجع لي مافات من مدد \* لا بكن عليها آخر الابد  
اذ طال حزني وقد غلت عليه يدى

تلك الليالي وان طالت لقد قصرت \* فنظمت بدموع العين ما نثرت  
كأنما العين بعد البين ما نظرت \* تلك الوجود ولا نامت ولا سهرت  
الاخيا لا طلبناه فلم نجد

يا آل تلك الليالي والحي قسى \* وبالهوى والصبي والود من قدم  
أن الوجود بهذا البعد كعدم \* وكم بكيت بدمع صنته ودم  
حتى انقضى بالنوى بعد الهوى جلدى

وخادعتني الليالي فانخدعت بها \* وقربت لي بعيدا من مطالبيها  
حتى افترقنا وجدنا في تقابلها \* وظهرت غير ظني من عواقبها  
وصرت ارضي نجافينا بملك يدي

( قلت مخمسا قصيدة شمس الدين ابن الرومي في سنة ١٢٩٣ )  
خيال تهادى والنجفون سواهد \* وقد بهد المرمى وبان المعاهد  
فقلت وبى وجد وقابى واجد \* سقى طلالا حات سليمى معاهد  
وحياه من دمعى مذاب وجامد

ولا زال فيه للاماني تجمع \* ولا غاله من دهر مميروع  
ولا زال محفو ظالمى لا يصدع \* فوادبه حلت مصيف وربيع  
وارض نامت عنها قفار جلامد

فجمع توافيه بعمد التبدد \* وصب تصافيه هنيئ التردد  
ونادى تدان به الى الصفويتهدى \* وحيث ثوب ارضا فاعذب مورد  
ولو كدرت يوما على المراد

لقد كان لي أنس تدان قطوفه \* ويوم كما يرضى ظليل وريقه  
وليل كما نهوى تراخت سبوفه \* رعى الله دهر اسلمتني صروفه  
وامست لياليه بسلى تساعد

غمناء صفراء ناما يحكم الامل \* ونلناه لهوا قدرته يد الازل

فلم

\* (١٧٣) \*

فلم ادر ما قال العذول ومن عذل \* وقد غفل الواشون عني ولم ازل  
ويقظان طرف البين عني راقد

ابا كرورد الانس والعمر ناضر \* وآتى الهوى طوعا ودهرى ناصر  
قليل لا تنال الوصل غرسوا فر \* وايماننا بالقرب بيض ازاهر  
وأوقاتنا بالانس خضر امالد

وكذا اذا ما قيل من غم المأ \* ومن نال أيام المصرة والهنا  
يشار اليها بالبنان تغتنا \* وارواحنا بزوجته وقلوبنا  
ونحن كأننا في الحقيقة واحد

فكم كان من يوم عزيز ولية \* توالت بمناجرو من طيب وصلة  
وكم كان من هيش هنى وعزة \* وكم قدم مرحنا في مروج صباية  
ولم يطرد فينا من البعد طارد

قلته من دار عفتها يد النوى \* لقد نال منها القلب أطيبي ما نوى  
قضى بناها حق الصباية والنجوى \* نجرد نول اللهو في قص الهوى  
تلوح علينا للغرام الشواهد

ونلنا الهنا ما بين قاب وناظر \* أمان بايدينا مدار الدوائر  
فما كنت أخشى أن يذل ناصرى \* ولم يخطر التفريق منهم بخاطري  
ولم نحسب الايام فينا تعاند

لمعمرى اثنت شطت بنا غربة النوى \* ومرواوا بنوى على الوجد والنجوى  
فانى على عهدى بمنعرج اللوى \* فهل أنت يا سلمى وقد بعد الهوى  
كما كنت لي أم حاد بالقلب حائد

وذى مهجتي الحرا وعيني تفجرت \* لطول انسكاب من دموع تحدرت  
فهل صفوة الحياه هذا تكدرت \* وهل وردنا باقى والاتغيرت  
على عادة الايام منك العوائد

وقد كان لي عهد تضمن لي المني \* بانك لا تنسين ما مريدنا  
فهل ضاع ذاك الود اذ حل جمننا \* وهل محبت آثار رسم حديدنا  
وانساك حفظ الود هذا التبعاد

على ان قلبي لم يزل في وحى النجوى \* وفيك شجون ما ترامت بها النوى  
فهل تحفظين العهد من ذلك الهوى \* وهل قد كرر العهد اذ نحن باللوى  
وقر لك لا عاش الخو ون المعاهد



وهل بت ليلا بت والظرف يا قظ \* اراقب طيفاً أو خيالاً الا حظ  
وهل ودنا بق لمن لام غاظ \* وهل أنت ضيعة الذي أنا حافظ  
وهل أنت احلات الذي أنا عاقد  
ويا ليت شعري ما تقولين في الوفا \* وماذا الذي تجزين صبا بما وقي  
فهل كدرت ايامنا عهداً مالمه \* وهل بدلت منك المودة بالجفا  
وفيك يقيني بالوفاء منك شاهد  
ادبي ودادي ما عليك من النوى \* وخلى فؤادكم بنار الجوى اكتوى  
فاني كما تدرين صب على جوى \* واني ما بدلت عهدك في الهوى  
ولا اختلفت فيما علمت العوائد  
متى ذكرت نفسي لقربك لذة \* اهي ولا ابدى اغبرى شكية  
فوالله ما استعوضت في الحب طلعة \* ولا بت مسروراً وعيدك ليلة  
فكيف سلوى والهؤود المساعد  
غرامى غريب لست أحسن وصفه \* ودهرى ظلم كيف ادفع صرته  
وها كل ما القاتل تدرين كيفه \* فان كنت حبل الود اصرت طرفه  
فقدى طريقى في هواك وتالد  
ابئك ما لقي من الشوق والجوى \* واشكر لواني أحسن الوصف للهوى  
فان قيل أن الصب عن حبه غوى \* وان قلت أن الحب غير النوى  
لعمري لو جدى في الحشاشة واقد  
سلى معشر العشاق ان لم تصادق \* وقولى لهم من ذاك في الناس وامق  
فقد علموا ما بي ويعلم خاقي \* وان اوردوا يوماً صابرة عاشق  
فبي يضرب الامثال من هو وارد  
وكم لي فيكم حسرة وتلهف \* وحال به بين المحبين اعرف  
فشانى هوانى وهو في الحب اشرف \* فاشئت كوني انى بك مدنف  
صبور على البلوى شكور وحامد  
واني وان لم الق من رذك الصفا \* فدينى لمن عاهدته الصدق والوفا  
وقد عردت نفسي احتمالى لمن جفا \* وعنتك تسامى عندى الوصل والجفا  
وفيك بقدهانت على الشدائد  
وهمت فوات في هواك شيبتي \* وهان احتمالى في الهوى كل شدة  
وقد صار هذا الحب فرضى وسنى \* ذلورت الوى عن هواك اعنتى  
لقد

لقد دماى نحو حبك قاتل  
فكيف أراكى تجهلين صبا بى \* وهذى شؤرنى في شجونى وحالى  
وانت التى أسلمتني لغوايتى \* نصبت شرارك الحب صدت حشايتى  
فكيف خلاصى والهوى منك صائد  
لقد كنت لي عرنا على الحب والجوى \* وكنا كمانهوى على القرب والنوى  
أمن بعد ما مر الزمان بمالوى \* بعدت وقت البعد بنى أخالهوى  
وهل يسلى ذا الاشجان هذا التباعد  
غدت عصامى الغرام أمينة \* حليف الجوى صب الفؤاد خزينه  
وما زال هذا الحب والشوق دينه \* وما غير التفريق ما نهدينه  
وسوق سلوى في المحبين كاسد  
دعيتني لما ألقى نرينى متيما \* على رغبة جارا لنوى مذمتى كما  
فغاية ما يرجو خيالاً مسلماً \* وجل منه القرب منك وانما  
اذا غظم المطلوب قل المساعد  
(قلت مخمسة الابيات يزيد)  
رأيتها فعلاغى الهوى رشدى \* وقد أنى مدفيه على لبد  
هيفاء تستلب الالباب بالغيد \* نالت على يدها ما لم تنله يدي  
نقشاً على معصم أوهت به جلدى  
في حسن ما فتنة بين الانام لها \* ثم في هواها لذت واهها  
أومت بكفها بالوشم أى بها \* كأنه طرق غل في أناملها  
أوروضة رصعتها السحب بالبرد  
باحبذا غاد نسي بهجتها \* أوظييه تساب الدنيا بلغتها  
لما رمت اذ رنت قايى بلخطتها \* خافت على يدها من نبل مقلتها  
فالبست زندها درعاً من الزرد  
كانها البدر حلت بهجتي فلها \* فكل من رام أن يحظى بها لها  
لما رأت بحردى حيث شاساها \* مدت مواشـطها في كفها شرها  
تصيد قايى به من داخل الجسد  
من لى بسالبة ابي ونارية \* باللفظ قاتلتى بالغمز راميتى  
جالت بأية تبه غير خافية \* وقوس حاجتها من كل ناحية  
ونبل مقلتها ترمى به كبدى



أعانيها ظالم تخشى اطائه \* وهو الهوى تلاء الدنيا كائنه  
 فعامل الغد قد قامت رشاقته \* وعقرب الصدغ قد باتت زبائنه  
 وناعس الطرف يقظان على الرصد  
 تركية التيه أنأى من مهال العرب \* محجوبة الحسن بين الستر والمحب  
 ناديت في حبها يا حلبة الادب \* ان كان في جنانها الخدم من عجب  
 فالصدر يطرح رمانا لم يرد  
 وتلك تعتر عن شبه وعن مثل \* وتجزأ الفتك بالنفيع والكحل  
 فقد دعا عادل يزدرى بذى الاسل \* ونحصرها ناهل مثنى على كفل  
 مرجح قد حكي الاحزان في الخلد  
 كم من عيون ملأها بالدمامعت \* وكم قلوب تقات بعد ما طمعت  
 وتلك من صبرها بالذل قد قنعت \* أنسية لورأتها الشمس ما طلعت  
 من بعد رؤيتها يوما على أحد  
 لما التقينا وقد رق الزمان لنا \* وعاد صرف الليالي العزيزة معنا  
 وزال ما كنت أخشى من جفأ وعنى \* ناشدتها الوصل قالت أنت تعرفنا  
 من رام منا وصلا مات بالكم  
 نحن اللواتي قضينا أن نذيق هوى \* قلب المحب ولا نبدي لذلك دوا  
 فكم لدينا صريع بالغرام نوى \* وكم لنا عاشق في الحى مات جرى  
 من الغرام ولم يبدى ولم يعد  
 وكفتم كتاب سيف الغنى والكحل \* وكفتم عنا بقا صاحب الاسل  
 مدعن هوأنا وحاذرة الامل \* فقلت أسـ تغفر الرحمن من ذال  
 ان المحب قتل الصبر والمجد  
 وقت أشكوا غـ رامي وهى مائلة \* كالغصن غنى وعن النهر سائلة  
 فاستعظمت من جوابي وهى سائلة \* وخلقتنى طريقا وهى قائلة  
 ما تنظرون فعال الظبي بالاسد  
 وبنت سهدى وشوقى قد غدا عوصا \* عن الكرى وجفوني تـ بحر الغمضا  
 تى اذا صـ يرتى للنوى غرضا \* قالت لطيف خيال زارنى ومضى  
 بالله صفه ولم تنقص ولم تزد  
 فإها عن صميم القلب بالنبأ \* عن ذل حالى لا عن ملك ذى سبأ  
 وقصها ياله من سامع ورائى \* فقال خالفة له لومات من ظماء  
 (وقلت)

وقلت قف عن ورود المساء لم يرد  
 تنفى اليبالى ولا تنفى محبته \* حرا مهجته عـ براه مقلته  
 ذكرارك ايامه فذكرارك ليلته \* قالت صدقت الوفا فى الحب سيمته  
 يا برد ذاك الذى قالت على كبدي  
 وزدت سقا وجسمى بالفراق وهى \* لم يأتى على صدى وحالى ما  
 حتى رثت لمصابى من ندللها \* واستخرجت سالت عنى فقيل لها  
 ما فيه من رمق دقت يدا بيد  
 وروعتها النوى حتى اذا فرقت \* من حال محزونها فى لوعة سحقت  
 وادركت انها بالصب ما رفقت \* وامطرت أولها من نرجس وسقت  
 وردا وضعت على العناب بالبرد  
 واصبحت بعد قتل الصب نادمة \* تقول من لى ان ابكيك نعم فتى  
 فقال حالى رعاك الله قاتلة \* وأنشدت بلسان المحال قاتلة  
 من غير مطل ولا كره ولا مدد  
 لئن بخلت بوصلى فالجفن سخي \* يبكى عليه بدمع فاض متضخ  
 وليس مهدى بحبي غير متسرخ \* والله ما خنت اخت لفقد أخ  
 حزنى عليه ولا أم على ولد  
 فلو علمت بانى غاية الامـل \* لكان وصلى لديه السؤل من قبلى  
 واقبلت تشكى وجدا على وجل \* واسرعت وأنت نحوى على عجل  
 فعند رؤيتها لم استطع جلدى  
 حيث واحيت فؤادى من مرأشفا \* وروحت روح غمى فى اطائفها  
 فزيت تالد الا هو ابطارفا \* واغترتى بفضـل من عواطفها  
 فعادت الروح بعد الموت للجد  
 وغاد عصر التجافى وصلة وصفا \* وعاد عصر التهانى باللقا وصفا  
 ماله وازل حـ بي ربنا وكفى \* هم يحسدونى على موتى فواسفا  
 حتى على الموت لا اخلو من الحسد  
 \*(الفصل السابع والعشرون)\*  
 \*(حرف الذال)\*  
 (ومنه قلت)  
 يا آل ودى من الذى \* مما الاق منقذى  
 ثمرات



\* (١٧٨) \*

فلقد فطدت تالذذي \* لما رأيت معوذى  
بالموت شبهه منبذ  
حالت فحالت بيننا \* غيـل وساعديـنا  
ولقد غصبت من الهتا \* قرصا فغوضنى الغنا  
عنها واءقب ذى بذى  
تأنى المصائب فى غيل \* ويسوقها حكم الازل  
فلم يصادهم الاجل \* والمرء لاه بالامـل  
حيث الغدا لم يؤخذ  
فاترك صفا الهيا ودع \* من زهرة الدنيا الطمع  
فالموت يفجع ما اجتمع \* وليكم جريص قد قنع  
بالترب اضحى يغتذى  
عادى اللبالي كالامل \* لست لبالك الاول  
هذا المحبيب وقدر حل \* فانفض يديك ولا تسـل  
وانفت أو الفظ وانبذ  
فالقوم جدوا فى السرى \* والعمر ولى القهقرى  
والدهر باعك واشترى \* والقلب امسى ممعرا  
والظرف مدرار اقذى  
قالى م تشكرو من خزن \* وعلام تستدنى الزمن  
قاجـع قد بلغوا السكن \* واراك تبصر من ظعن  
فاخلص اليه أو احتذى  
\* (الفصل الثامن والعشرون) \*

\* (حرف الراء) \*

(ومنه قلت)

حدث خليلى بالنوادر \* واجل المسامع والنواظر  
صارتا كابرنا اصاغر \* وغدت اصاغرنا كابر  
وابن الفريسة لبث خادر  
واطل تاملك الجحائب \* فالدهر بيت للتجارب  
واذا عبت فن تعاب \* والقول ينكر منه صائب  
والزور اصبح كالماقار

\* (١٧٩) \*

سفر الزمان عن الخطايا \* والجهمـل قد هم البرايا  
فالموت خير والرزايا \* من مثل رؤبة ذى السجيا  
ما بين ذى عذر وعاذر  
كانت ميادين الرجال \* تبني على هام المعالي  
والعز يخطب بالعوالى \* والاسد تزور فى المجال  
والكلب فى الميدان نادر  
فغدى يباهى فى المحافل \* ويخوض غابات الجحافل  
وتراه ينكر كل فاضل \* جهلا ويسـتذرى الفضائل  
ومنى يرى العميان سافر  
قل للذى لم يدرك واجب \* من أنت فى هذى الكتاب  
ايصد عن ذى الفضل راغب \* كالبحر يرفث فبه شارب  
والدهر ما يدري بعابر  
احفظ لقدر الناس صاح \* كى تحظى منهم بالنجاح  
واذا عرمت على كفاح \* واردت تسلم من جراح  
فاجعل فؤادك حديا تر  
واعلم بان السيف يلبو \* مهماضى والجرد تكبو  
لانا من مزحا تحب \* فلربما يعقبه عطب  
فالجد أولها التهاذر  
(قات مخمسا)

وهيفاء تلهى الغصن والغصن يانع \* وتبهر بدر التـم والبدر طالع  
وتفهمكم فى قايى ولست امانع \* اذا رمت عنها سلوة قال شافع  
من المحب ميعاد السلو المقابر  
وكيف سلوعن هواها وقد نشأ \* بقلبي وولاء شقائى كما يشأ  
على اننى ان كان واش لها وشى \* سيبتى لها فى مضى القلب والمحشا  
سرميرة حب يوم تبلى السرائر  
(قات مخمسا لآيات ابن المعتز رحمه الله تعالى)

فكـر حبيـبك وانظر به حجة القمر \* وعمل النفس بعد العين بالانـر  
وقـل بقلب شـجته لوعة الفكر \* سقى الجزيرة ذات الظل والانهـر  
ودبره بدون هطال من المطر



\* (١٨٠) \*

دار الهوى كان وجدى فى محبها \* كيف احتوته الليالى فى ثقابها  
وطالما اغتبت نفسى بطلبها \* وطالما نبتتني للصبح بها  
فى غرة الفجر والعصفور لم يطر  
وكان آخر عهدى بالنقاتم \* دهر اذاق الحشاغبي شنائهم  
واليوم يذكركنى شكوى حداثهم \* اصوات رهبان دير فى صلاتهم  
سود المذارع نعارين فى السحر  
بالله يا ملعبا من طيبه الـ كحل \* ومن غصون النقا فيه حلال الميل  
كم فيه من اغيد لم يحكه المثل \* مرتز بن على الاوساط قد جعلوا  
على الرؤسا كاليلا من الشعر  
وباليال انا جادت على الامل \* بوصل غيدتها كى الشمس فى الحمل  
تلك المنازل كانت مجمع الاول \* كم فيها من مالح القـدمه تدل  
بالغنى بكسر جفنيه على حور  
لله در الصبا الوصال باطله \* كم كان لى فيه من ارجو تو اصله  
وكم بمنع وصل بت آمله \* نادته بالهوى حتى استقاده  
طوعا واشغله الميعاد عن نظر  
وكم عزيزا ذا جن الظلام سرى \* الى سعيها وما مسيت منتظرا  
وكم منيع لانسى خاطرا لخطر \* وجاء فى فى قص الليل مستترا  
يستجمل الخطوم من خوف ومن حذر  
وكان عز الصبا ماشاء يمتحننا \* انساو كان النوى للبين يفرحنا  
فكم كتمنا الهوى داعيه يفحصنا \* وتم ضره هلال كان يفضنا  
مثل القلامه قد قدت من الظفر  
حتى اذا عزعت ليلى زلازله \* والصبح اسفر ترميننا عراذله  
نادى الوداع وقلبي لا يفاصله \* فقامت افرش حدى فى التراب له  
ذلا واسهب اذ يالى على الاثر  
وكان فضل لدهرى لست انكره \* الابدت لى شؤون الحق تشكره  
فكان ما ارتجى والله يفره \* وكان ما كان مما لست اذكره  
فطن خيرا ولا تسأل عن الخبر  
(قلت فى يوم الجمعة ٣ رمضان سنة ١٢٩٣)  
باطامة البدر بدت فى النهار \* باقتدار اللحظ بعد انكسار  
بجنة

\* (١٨١) \*

بجنة الوجنت أو بالعدار \* تترك دم العين كالنهر جار  
(وأقيمت فى قلبي من الحب نار)  
ان كنت بدرا فاشتهرى الفلك \* تحظى بك العين والافلاك  
يقول بعض الناس هذا ملك \* بالله قل لى ذام لك أم ملك  
(فقد حل الى اليوم خلع العذار)  
بحق ورد الحد يا بجنة \* بواو صدغيك بدت وجنة  
لو آدم حيا بها الافتتن \* وبعد ما تاب اجتني حبة  
(من خالك المسكى بالاشتهار)  
كأنها الباقوت فى بهجة \* أو أنها الجملنا فى رقة  
أولا فغض الوردي روضة \* أولا فغن الخلد فى جنة  
(من دونه الاوهام والافتكار)  
بمساء حسن بينها قد جرى \* فظهرت جفاتها الكوثر  
ولين قد حكي الاسمر \* ولطف خد لم يزل أزهر  
(وما حوى الثغر اللالى الصغار)  
كم طال من شوقى الى لغها \* ولست أخشى فى احتمال انما  
ووردة الوجنت فى كمها \* أرجوا زمان الفوز من شمسها  
(فقد تمادت حسرة الانتظار)  
فيا حسام اللحظ ما أرهفك \* وبانعم الخدم ما أترفك  
وبامدام الثغرمه الطفك \* وباقويم القدم ما أهيفك  
(وبافؤادى كيف هذا القرار)  
(الفصل التاسع والعشرون) \*  
(حرف الضاد) \*  
(قلت مخجسا)  
قال العذول التمس عن جفوا عوضا \* ولا تذلل لمن أمغى النوى ومضى  
فقلت يا من أطال النصح وامتنع \* للعاشقين باحكام الغرام رضى  
(فلا تكن يافقى بالعذل معترضا)  
كيف السلو وهل عن حبهم عوض \* وقد قضا بالذى شأوا كما قرضوا  
انى وان لاني فى الناس معترض \* روحى الغدا لا يحيا بى وان تقضوا



(عهد المحب الذي للعهد ما نقضا)

فيا أبا اللوم ان العقل معتقل \* عن درك ما قلته والقلب مشغول  
فان أردت ترى تحقيق ما فعلوا \* قف واستمع سيرة الصب الذي قتلوا  
(فكان في سبهم لم يبلغ الغرض)

ولا يهولك ما جاوروا وما صنعوا \* بقلبه فالهوى يقضى ولا يدع  
ان المحب الذي أودى به الجزع \* رأى فحب فرام الوصل فامتنعوا  
(فسم صبرا فاعبى نيله فقضى)

(الفصل الثلاثون)\*

(حرف العين)\*

(قالت مخنسا)

قل أي هم قد جمع \* أم أي شمل قد صدع  
دهر خابق بالبدع \* بعدداله ماذا صنع

(ان أعط يوما كم منع)

أغرى على قربي النوى \* وأصاب قلبي فاكثوى  
كم رمت لودام الهوى \* أو أبقى عهدى باللوى  
(والمرء يتلفه الطمع)

لله كأس قد سقى \* ساق أراد ففرقا  
ما كنت أقنع بالبقاء \* حتى حرمت من اللقا

(والمرء يأمن لوقع)

داويت كلتي فانبجس \* أطفأت نارى بالقبس  
حتى اذا انجاب الغلس \* نادى النوى خطب عبس  
(وبقيت في هذا الهلع)

يا لودي كيف ان \* أخفى الذي يبدى المحزون  
قد خاتني هذا الزمن \* من بعد ما أحسن ظن

(ومتى حكيم ما اتخذع)

(قلت مخنسا قصيدة ابن زريق البغدادي رحمه الله تعالى)  
صب بكى وجرى للبين مدمعه \* رام التصبر لوأ غنى تصنعه  
بأنه رفقا كفاه ما برعه \* لا تعذبه فان العذل يولعه

(قد قات حقوا ولكن ليس بسهمه)

له فؤاد هوى يلوى مذهب \* لا يستطيع خلاصا من تصديه  
فما الذي فيه يرجى من قلبه \* جاوزت في لومه حدا أضربه  
(من حيث قدرت ان اللوم ينفعه)

أما كفى ما يقاسى من جفا وقلا \* من بعد دصفوا لبال أنجز الاملا  
قد بات يشكرك من الايام ما احتملا \* فاستعملى الرفق في تأنيبه بدلا  
(من عنقه فهو مضى القلب موجهه)

عبد هواك وعز المحب ذلله \* وكان خال فصار الوحد يشغله  
لا تسألى ما جرى فالدمع سائله \* قد كان مضطلعا بالخطب تحمله

(فضاعت لمخطوب أضله)

الدهر عانده والحال حوله \* والحمل باعده والعز ذلله  
ان كنت لم تعلمى وجدى وأجهله \* يكفيه من لوعة التشيت ان له  
(من النوى كل يوم ما يروعه)

في حاله عجب قد دردمه \* عن الصرور قاهم وفروجه  
فوالذي في فؤادى الوجد أججه \* ما لب من سفر الا وازججه  
(رأى الى سفر بالرغم يزعمه)

يرجو والتواصل لولا ان تحرمه \* عليه أيامه ظمأ وفحرمه  
ولم ينزل مستهام القلب مغرمه \* تأبى المطامع لولا ان تحشمه  
لارزق كذا وكم من يوده

وكم يودع من خل ومن أهل \* وكم يضيع بين السهل والمجبل  
لا يشكى وجلا الى أمل \* ككأنها هوى حل ومرتحل  
(موكل بفناء الارض يذرعه)

مذهب يلتق من دهر ومحننا \* ولم ينزل جادا في الخطب ماغبنا  
كانه من نوى قد صبغ أين دنى \* اذا الزمان أراه في الرحيل دنى  
(ولو الى السدا ضحى وهو يزعمه)

كم سار لاوله من النجم خافية \* وداس غيلاؤه من الليث رامية  
فما أفاد ولا أجدت مغالبة \* وما مجاهدة الانسان واجبة  
برزق ولا دعوى الانسان تقطعه



وكم فتى شانه الاقدام والهمم \* قد أشطأت حظه من دهره القسم  
لابتئس جف بالمقدورة القلم \* قد قسم الله بين الخلق رزقهـم  
(لم يخلق الله من خلق يضيعه)

وكم فتى جف بالنعى وما شعرا \* وآخوفاته ما كان منتظرا  
وكل ذلك مضى في علمه وجري \* لكنهم ملئوا حرافا فاست ترى  
(مسترزقا وسوى الغايات يقنعه)

وتلك أقدارنا في اللوح قد رسمت \* وما لنا في أمور الله اذخمت  
والفكر كد اذا ما غاية حتمت \* والمحصر في الرزق والارزاق قد قسمت  
(بني الان بنى المرء بصره)

والامر لله مبديه ومرجه \* والسران لا يبق الجهد ودمرجه  
وانما أمل الانسان يدفعه \* والدهر يأتى الفتى من حيث يظنه  
(دأبوا ويظنه من حيث يطمعه)

فكم جهدت على أمر وما قدرا \* وكم سعيت وخالت القضا فدرى  
وصرت من بعد ما جرى النوى وجرى \* استودع الله في بعد ادلى فرا  
(بالا كرخ من فلك الازرار مطاع)

كان الوصال شهيا ليس يقنعه \* منه البقا وغرور الدهر يطمعه  
وقد وحقك والايام تنهني \* ودعته وبودى لو بودعني  
(طيب الحياة وانى لا أودعه)

وكم وقفنا نأجى كى أسارقه \* دراوقدت قبل اليوم ناسقه  
وكم بعانقنى كيماء عانقه \* وكم تشفع لى ان لا أفارقه  
(وللضرورات حال لا تشفعه)

لم أنس والعين سكرى والفؤاد صحا \* وأبلغ الدهر ما لم ندره النصحا  
كم رام يكتم وجه داجد فافتحا \* وكم تشبث في يوم الرحيل ضحى  
(وأدمى مستهلات وأدمعه)

وبنت عنه وطرفى جادى ندفى \* ومهجتى فيه بالاحزان تحرق  
حالى عجيب فى وجدوى أرق \* لا أكذب الله ثوب العذر منخرق  
(عنى بفرقه لى كن أرقه)

أبيت أذكر للاقار طامته \* وأشتكى لقصون البان قامته  
كانى

كانى بعدما أدركت غايته \* رزقت ما كلفم أحسن سياسته  
كذلك من لم يسوس المالك يخلعه

فأصبرها واترك التمايل والمالا \* واقنع فان تستطع ان تبلغ الاملا  
واترك من سره ورددها دقلى \* ومن غدا لا يسأوب النعيم بلا  
شكر عليه فان الله ينزعه

يارب كون لى عوناً فى رعايته \* ورد غايته وصلى فى بدايته  
لعل يوم ما ينى حظى بغايته \* انى أوسع عذرى فى جنائته  
بالبين منى وجوى لا يوسع

ان التباءد عبأ أعنى حامله \* فلا يزال دلى وجد به رله  
كم عاذل ساء فى ما نذت عاذله \* كم قائل لك ذنب البين قلت له  
الذنب والله ذنبى لست أدفعه

مالى جوز مضى لا غال مهيعه \* مالى أجوب القضاء بعتر بافعه  
الا أبيت ظلام الليل أهيجعه \* الا أقمت مكان الرشدا أجعه  
أوانى حين بان الرشدا تبعه

ولم أحبها بلا أهل ولا ولد \* مروع الروح صب القلب ذا كمد  
وهذه حالى ما كان ذا يدي \* والله مارقت عيني على بلد  
فى سفرى هذا الا وأقطع

أبيت والليل شجيني بطرته \* وأصبح اليوم يغري بغيرته  
انى وان كنت لأحظى بوصلته \* ما اعتضت من وجهه من لى عند فرقه  
كاس أجرع منها ما أجرة

سـقـاتـها طائف فينا منبذها \* والعين تشتاها والكف ينبذها  
كم قات من بعد ما اعتصت لذائذها \* يامن اقطع أبامى وأنفـذها  
حزنا عليه وليلى لست أهجعه

انى لا علم مالى عندهم وعذا \* بالحب عذب وان مرا الفراق اذا  
بينى وبين حبيبى خلة ولذا \* لا يطمئن لى بغير مضجع وكذا  
لا يطمئن له مذنب مضجعه

بالله باسادة ما كان يقنعه \* منـم وصال ولا واش فيمنعه  
عصر تولى بكم والله كان دنى \* ما كنت أحسب ان الدهر يفجى  
به ولا خلت بي الايام تفجعه



ولم أزل بهم في الاغيد الرغد \* لأمس أبكى ولا أخشى افتراق غد  
والقلب خال من الاحزان والكد \* حتى جرى الدهر فيما بيننا بيد  
سراة تمنعني حظي وتمنع

وكم لنا كان من أنس وحسن لنا \* بردي العراذل فينا حسرة وشقا  
لكنني كنت أدري ليس ثم بقا \* وكنت من ريب دهرى خائفا قلعا  
فلم أوق الذي قد كنت أجزعه

لكنني لم أصاحب مرة حبست \* على البعاد ولا لي مهجة أنست  
بلى ولا فكرة في سيرة هجست \* بالله يا منزل القصص الذي درست  
اعلامه وعفت مذبت أربعه

أويا ملاعب آمال لوصلتنا \* أويا بحال التهانى من أحبتنا  
أويا منازل من لم يد رحالتنا \* هل الزمان معيد فيك لذتنا  
أم الليالي التي أمضت نرجعه

قد كنت ترجى أن وافي به وله \* وكان فيك به أنس الصفا وله  
واليوم بانوا فن ترضى تحمله \* في ذمة الله من أصبحت منزله  
وجاد غيث على مغناك يرمعه

بالله لو تبدى بدرا أو تكون سما \* أو تحرى غصنا وتثني جنة أرمها  
هيات تدرك مثل السادة القدا \* من عنده لي عهد لا يضيع كما  
لي عنده عهد صدق لأضيه

ومن يعز عليه أن يقال أذى \* قلب المشوق فراق قد أجاد أذى  
ومن بحبة قلبي في الهوا أخذنا \* ومن يصدع قلبي ذكره واذا  
جرى على قلبه ذكرى يصدعه

أقول حقا ومن في الكون يسعني \* وخلاي عن أمانى تطعمني  
اني وحق الهوى في يوم ودعني \* لاصبرن لدهر لا يمتعني  
به ولا لي في حال يمتعه

أخرض من ادمعني فيما جرى نجما \* وأقحم النار من وجدى بهم وهجا  
فان أعظمهم ما به دى الى رجا \* على بان اصطبأرى معقب فرجا  
فاضيق الامران فكرت أوسع

ولا تنـ ير عهدا من مودتنا \* ولا يرى عاذل أنارذلتنا  
ونسكتم الوجد حزماني أكنتنا \* عسى الليالي التي أمضت بفرقتنا  
قلبا ستجهمني يوما وتجوهم

هذا اذا الدهر لم تسبق محبته \* أولم تطل اذ رجونا رؤيته  
فان أبي لم تفد ذا الحزم كحمته \* وان ينل أحدا منا منيته

فما الذي بقضاء الله يصنعه

(قلت محمدا أيبات سيدى عمر بن الفارض رضى الله عنه)

ترقرق دمع العين والقلب جازع \* وهاجت بي الافكار وهي تمنازع  
فلم أدر من هاج الهوى بعدما سوا \* أبرق بدما من جانب الغرور لاعم  
أم ارتفعت عن وجهه سلى البراقع

وما أفؤدى بعدما مل وارضى \* بذل التسلى هام وجه المامضى  
فما ذا الذى أغرام بالشوق واقتضى \* أنا الفضااضات وسلى بذى الفضا  
أم ابتسمت عما حكته المدامع

وفيم أرى الاحباب ما بين حائر \* وما بين شاك من هواه وشاكر  
وفيم سكارى من تذكرها جر \* أنشر خزامى فاح أم عرف حاجر  
بام القرى أم طرعة ضائع

أخلأ عزاء قرب وهو غنيمه \* فهل من تلاق والامانى عقيمة  
وما لزمان الوصل بالمرق قيمة \* فيا ليت شعري هل سلمي مقيمة  
على عهدى المعهودا وهو ضائع

والا فأت أربعا بعباد أربع \* كبدرتنقل مطالع ابعدهم طالع  
وهل روض ذلك العهد يسقى بأدمع \* وهل لعلع الرعد الهترن بالاعمع  
وهل جادهاصوب من المزن هاعم

وهل منزلة الاحباب بين أزاهر \* وندمان صدق كالنجوم الزواهر  
وهل يشتفى قاي ويهنا ناظر \* وهل أردن ماء العذيب وحاجر  
بهارا وسرا ليل بالصبح شائع

وهل ترجع الايام صفوا وماعبا \* لتلك الامانى بعـ دما عزم طلبا  
وهل لم تزل تلك القباب على قبا \* وهل قاعة الوعساء مخضرة الربى  
وهل مامضى فيهم من العيش راجع

وهل يصفو من تلك المداهل مورد \* وهل سر من بعدى مقام ومقدد  
وهل عهد من أهوى كما كنت أعهد \* وهل برى نبج دفتو وضع مسند  
أهيل الغضا عما تبجن الاضالع



\* (١٨٨) \*

وهل من خلد يصالحه يصالحه ينتمي \* لحفظ الوفا برعي به حتى مغرم  
 وهل ذا كرى شرب صبي بزمن \* وهل بلوى سلع يسئل عن متيم  
 بكاطمة مازاه الشوق صانع  
 وهل ظلمات الخيف قد حال طورها \* فانسها ودوبدل جـ وورها  
 وهل كاس أزهارها الربى طاب دورها \* وهل عذبات الرند يقطع نورها  
 وهل سلمت بالحجاز يوانع  
 وهل ضحك الورد الجنى بما جعل \* وهل ربع نرجسها فغيره الوجع  
 وهل مال قد البان بالتيه واعتدل \* وهل أثلاث الجزع مثمرة وهل  
 هيون عوادي الدهر عنها هاجع  
 وهل للبدر الزهر حسن تبايح \* لهاتهدي الابصار من كل دالح  
 وهل الحر يضدونها من معالج \* وهل قاصرات الطرف عين بعالج  
 على عهد المعهود دام هوضائع  
 وهل بطريق انقوم صب تقننا \* فاضحى كما أسى له النوح ديدنا  
 وهل مغرم بعدى لا متاهم دنا \* وهل ظلمات الرقطين يعيدنا  
 أقمن بها أم دون ذلك مانع  
 فيا صاحبي جدد هواهم وغنى \* وان لم يرج القرب منهم فتنى  
 فهل ثم من خل بودى يعتنى \* وهل قتيات بالغوير يرينى  
 مراع نعم نعم تلك المراع  
 أطل ذكرهم عندي لتبردمارجى \* وتهدي روى أوتسكن لاجى  
 فهل ذلك المغنى مقيم بعالج \* وهل ظل ذلك الضال شرقى ضارج  
 ظليل فقدر وتهنى المدامع  
 وما حال أجباني ودمع عاشرى \* وخلي وخلا في الكرام العشائر  
 فهل منهم يوما على الأسر ذا كرى \* وهل عامر من بعدنا شعب عامر  
 وهل هو يوما للمحبين جامع  
 فديت الهوى فيما أضل مسالكى \* ومذهب ديني وما زال مالكي  
 فهل من مجير شافع في وصاليكى \* وهل أم يث الله يأم مالك  
 عريب لهم عندي جميعا صنائع  
 فهل هجر وامغنى وجا بوصفا صفا \* وأجدت بهم مسعى بمروءة فالصفا  
 وهل وردوا عذابا وأبما صفا \* وهل نزل الركب العراقي معرفا  
 وهل شرعت نحو الخيام شرائع

وهل

\* (١٨٩) \*

وهل من منى نالوا المنى أم تخصصوا \* سرور التهانى والليالى فرائص  
 وهل طربت للبين هيف رواقص \* وهل رقصة بالمازمن قلائص  
 وهل للقباب البيض فيم اندافع  
 خايلي يبنى والحى جوب فدود \* وطول اغـ نراب عز منه تجلدى  
 فهل منجدي بالقرب دهر بعدى \* وهل لي بجمع الشمل في جمع مسود  
 وهل لليالى الخيف بالعمربائع  
 ايت بقلب فى هواهم مجذذ \* أرى عودى تبكى وتبأس عودى  
 فهل نعمت نعم على حالة كذى \* وهل سلمت سلمى على النجر الذى  
 به العهد والتفت عليه الاصابع  
 وهل سكنت من ضعها الركن لوعة \* وهل غيمضت من رؤية الجمع دموع  
 وهل املت لي بعد بعدى رجعة \* وهل رضعت من ثدى زمزم رضة  
 فلا حرمت يوما عايم المراضع  
 ولا غالها صرف الزمان المبدد \* ولا راءها جمع كما سن تبعده  
 ولا زلات الدنيا اليهم تودد \* لعل اصحابي بمكة يبردوا  
 بذكر سلبى ما تحب الاضائع  
 وانى لا بكى وصلة قد تقدمت \* وازمان بين فى فؤادى تحكمت  
 لعل أرى الايام تبذل ما حلت \* وعل اللويلات اتى قد تصرمت  
 تعودنا يوما فيظفر طامع  
 فينبى الشقا لما يحق التمتع \* وتصفوا الليالى والاحبة تنعم  
 فينبى بك والمروع ييسم \* ويفرح محزون ويحبي متيم  
 ويأنس مشتاق ويلتذامع  
 \* (الفصل الحادى والثلاثون) \*  
 \* (حرف الغين) \*  
 (فات مخـا)  
 بهم النوى قاي لذغ \* وقد اختفى بدر بزغ  
 ولدمع نحرى قد صبغ \* بالدر تبرالم بصغ  
 والوجدى بهما بلغ  
 يا ويح حالى والنوى \* من ذى مقام وذى قوى  
 حتى السراثر قد روى \* دوى ومن شغل الهوى



\* (١٩٠) \*

اليوم قلبي ما فرغ

يف اكنتم اى ما عان \* يدري الخفا نظر الفطن  
وسئمت من عتي الزمن \* حتى لبست من الحزن  
والسقم ثوبا وانسبح

\* (الفصل الثاني والثلاثون) \*

\* (حرف الفاء) \*

(قلت محسنا ابياتنا لابي القاسم العطار الاندلسي)

بعدتموا وبعدنا والسرور عفا \* ياليت شعري كيف الود بعد صفا  
فان من دأب دهرى حيث طال جفا \* لا بد لادمع بعد الجرى ان يقفا  
وهبه ذاب فؤادى عنده اسفا

لله بندر ادى في الليل طرته \* مسكية نفحت بالقلب جرتة  
بي منه غصن هوث عيناه نصرته \* وبى غزال اذا صادفت غرته  
جنيت من وجنتيه روضة انفا

لما طم تفضح الصمصام منصلتنا \* ولفظه يندري بالدرمانعتا  
به نعمت على رغم الزمان فتى \* كالبدرم كتملا كالظبي ملتفتا  
كالزهر مبدعا كالغصن منعطفنا

غزا المحو اوجب يهدينا المطلبه \* تروح ارواحنا صرعى تطلبه  
لله وجه ووجدى من تحجبه \* ماهمت فيه ولا هام الانام به  
الاغدا الدهر مشغوفاه كفا

أبيت والليل ييكفى على ارق \* اخطافى الخد خط النفس فى الورق  
فيا خيلى قد نال المدى رقى \* ابرضى الفضل ان اطوى حرق  
وفى مرشفه اللعس الشفاه شفا

هذا فؤادى نار الوجه تحرقه \* وذالك جفتى جوادى الدمع تغرقه  
والله مذراعى عنى تفرقه \* ماصافح الروض كف المزن ترمقه  
الارتنابه من خطه صحفا

\* (الفصل الثالث والثلاثون) \*

\* (حرف اللام) \*

(فات محسنا)

\* (١٩١) \*

الحمد لله عظيم الجلال \* ووافر النعماء ورب الكمال  
رب تعالى عزه عن مثال \* أوصافه عزت على كل حال  
سبحانه الفرد الكثير النوال

له خفايا اللطف في عبده \* من حيث لا يدري على رشده  
وكل ما يأتى فن عنده \* فن هداه كان من سعده  
وذو الشقالن يهدى بالاحتيا

وكم له من نعمة شامله \* غابت على افهامنا الكماله  
وكم له من منة واصله \* قامت بنا فى نعمة فاصله  
فنحن ما ندري سوى ما يحال

وبعد حمدى الله اهدى الصلاة \* الى نبي اشرف الكائنات  
والآل والاصحاب غر الصفات \* آل العلا والفضل والمكرمان  
ومن بهم نرجو كريم المسال

وبعد ذاقنا سمع مقال النصيح \* يستخدم المعنى بقوله فصيح  
دعاه للاخوان ود صريح \* فقال قولنا للمعنى مريح  
وللاذيب الفرد هذا يقال

سلم عنان المحزم كف القدر \* واستعمل الف كروخلى المحذر  
واستخدم البادى ودع ما استتر \* ولا تخض فى الامر فرق النظر  
فان مولانا شديد المحال

افعاله جلت عن المعرفة \* فالتخوض فيما تفتضيه سفة  
نفل عنك القول بالفلسفه \* فانما احكامه المنصفه  
بضيق عن ادراكها ذو الجلال

دع عنك امراض فيه الطلب \* واستعصم التقوى ليقوى السبب  
وانظر الى النفس على ما وجب \* وجانس الناس بحسن الادب  
وارض اله الناس بالابتها

ودرمع الدنيا تنال الامل \* واستنصح العزم ونخل المال  
ولا تلزم زيدا على ما فعل \* ولا تقل عمرو لهذا جهل  
ولا تغضب خالدا فى مجال

ولا تجادل جاهلا يغلبك \* ولا تنازع سافلا يغضبك  
ولا تنهم فى كل ما يجيبك \* فربما بعد الصفا يعقبك



ما عتب الظامى سراب وآل

وعاشر الاشراف آل النهمى \* فانهم باب العلا المنتهى  
ولا تقل فضل مضى وانتهى \* فان من بعد السهى المنتهى

وايس يرقى المرء اوج المعال

ولا زل الاعلام فى الجلاس \* واحفظ لما قاله بالانفس  
ولا تكن سماع رشدى \* فانما ينسى الذى قد نسى

وبالنهمى والمعلم تعلو الرجال

ولا تغند فاعلا فى فعله \* ولا تراجع قائلا عن قوله  
ولا تعيب خاملا فى شكاه \* ولا تحقر واحد الاصله

ودم على الحسنى وخل الخيال

ولا تعانى المسمى بجهولا \* ولا تملك امرك الجعولا

ولا تشاور فى العلا ذلولا \* ولا تسارر رجلا قولا

ولا توالى من يوالى المقال

ولا تشارك صانع فى الصنعه \* فانها مذمة وشنع

ولا تبخل طالب الوسعه \* فانها بين الانام بدعه

وربما أدت الى الانتقال

ولا تصاحب ضيقنا للجمع \* ولا تعربد للطلا والجمع

ولا تكن وسيلة لمنع \* ولا ترج صاحباً فى نفع

فان هذا من ذميم الخصال

ولا تصاحب حاسدا غاما \* ولا تعاشر عاذلا لوما

ولا تسامر مكثرا كلاما \* ولا تدانى مدهنا مجذاما

ولا تخال سبي الاختيال

ولا تكن شحير ذوى معرفه \* تخف المثرى وشين الصفه

كم درة فى بحر ماء مصدفة \* وجيفة تعلو بلا معنفه

وهكذا الدنيا وتلك الآلال

ولا تنه ان صرت ذا عزة \* ولا تطش ان كنت ذا دولة

واحفظ وصن للجاه والنعمة \* ولا تبج بالوجه فى نفمة

فكل شئ منتهاه الزوال

ولا تراجع ما كان فى القضا \* والخير لا تحضر مجال القضا

واصبر

واصبر لما مضى عليك القضا \* بالمحزم والتقوى وحسن الرضا  
فانما هذا مقام امثال

ولا تشاور فى سوى التشاور \* ولا تعلم نفسك التظاهر

ولا تقار فى الجلى الظاهر \* وخفف الجبى فى التزاور

ولا أقول بحمد الاعترال

ولا تباعد راغباً فى صحبتك \* ولا تضيق حافظ الذم منك

ولا تذكر عارفا لنعمة منك \* فانها تحقيرة لعمرك

فقد كفى من نال ذل السؤال

وخالق الناس بخلق حسن \* ولا تكن فى كيدهم ذا وسن

ولا تقل هذا الفقى ابن من \* ولاته يبر من علا فى الزمن

بالسبب الادنى فنال المنال

ولا تكبر فى الامور المعضلة \* واتبع السهل وعنه المشكاه

ولا تجهل عارفا بالمسألة \* من قبل درك فهى سوء المنقاه

فكم يسوق اللفظ للجانى وبال

قل ما تشاء ان كلام يترنم \* وأسكت كذا حيث السكوت أسلم

وان تكن قلت فقل ما تعلم \* واستهمل الالفاظ فيما يفهم

ولا تكن تأتى النساء بالحوال

ثم اتخذن دنابر عاقلا \* وصاحبها مشرفا فاضلا

فذا يقى كجاهلا تطولا \* وذاك يغنىك اذا صوت علا

ككاتبين عن عيين وشمال

وانما لا تقرب من مدع \* فانه يورث للتصدع

فان من يقول شيا لا يعي \* ولا يعيى لله يدى بسمع

أقناعه أبعد من صيد الخيال

واستودع الحكمة فى أربابها \* ثم البيوت فان من أبوابها

بل هب أيضا وقف على أعتابها \* حتى ترى ما يبدو من أصحابها

فذلك شأن الرشدا باب الكمال

وان تجدهم سعدة فبادر \* لا سيما ان كنت فيها قادر

واغتم ثناء فالزمان قادر \* صفاءه بأبوابك بالنوادر

والهم منه مستديم موال

ثم رات في



\* (١٩٤) \*

هذا وان مات لاهل الصبوة \* أو غزل أولذة وقهوة  
فاختر من الندمان وقت الخلوه \* من ليس فيه خفة وجفوه  
فان هذا غيره لا يتدال

واشرب مع المذهب الموافق \* من ذى شعاع بالمزاج رائق  
من كف ساق بالمقام لائق \* من وجنتيه تفضح الشقائق  
وقده كالغصن في الاعتدال

اذا سقى في مجلس هناه \* وان سقى ذا ظما رواه  
ولو يغنى ميتا أحياه \* ينخف البدر متى حياه  
وتكسف الشمس أو ان الزوال

والشرط في النديم قبل الساقى \* كمال حسن الخلق والاخلاق  
ومن تمام المحظ للرفاق \* دوام هـ ذا الانس والوفاق  
لا سيما ان تكفل الجمع حال

وأحسن الشرب في الرياض \* أو فوق نهر رائق فياض  
والزهر بين غاضب وراض \* حيث البهار زين الاراض  
بجولة الانوار والقلب خال

وأحسن المجالس وقت الخمر \* سادات أرباب قول الشعر  
فهم اهم في الذوق كل الامر \* ومنهم الآداب فيما تدرى  
بهم عرفنا الرشدا لا وقال

حتى اذا ما تعرضت عنك الصبا \* أو قد جلا بدرا لتناهى الغمها  
أو قد رأيت اللهوولى مغضبا \* أو قد تبدى العجز طوى سببا  
قم هيئ الزاد وأيقن بارتحال

وأطلب بهذا جانب السلامة \* وأحسن من التوبة والندامة  
وسل الهاراجا من راءه \* عساك تنجى من عنا القيامة  
فانه يوم عظيم النكال

وصدق النذير فيما قد نذر \* وكذب الامال واستعمل حذر  
فليس ما بعد الصفا الا الكدر \* أو قل مشاق أو فراق ينتظر  
وعلى هذا مضى محب وآل

ثم توسل بالصلاة الدائمة \* على نبي قد ترى مكارمه

فودع

\* (١٩٥) \*

فودع النديم والمندامه \* وسل اله الخلق حسن الخاتمه  
فهو الذى برجى لخيرا ما ل

(قلت مخجسا أيات سدى عمر بن الفارض رضى الله عنه)  
أحبه قلبى ان يكن ليس منجلى \* بعادكم والوصل فوق المؤمل  
فانى على عزاكم بتبلى \* أشاهد معنى حسنكم فيلندلى  
خضوعى لديكم فى الهوى وتدللى

لذاه حتى حرق بنار وجيها \* وذى مقلتي غرقى بماء غروبها  
فابكى على تلك الليالى وطيبها \* وأشتاق للمعنى التى أنتم بها  
ولولا كم ماشاقتى ذكركم نزل

وما كنت أجري دمه قد أرقتها \* على طول أيام النوى اذ سقمحتها  
فكم حسرة من بعدها قد لقيتها \* ولله كم من ليلة قد قضيتها  
بلذة عيش والرقيب بعزل

فيا حسن هاتيك الليالى البواسم \* وعصر تدانينا بتلك المعالم  
اذا الدهر عبدي والزمان مسالى \* وعقلى مداى والحبيب منادى  
وأقداح أفراح المحبة تنجلى

وكانت على ما أشتهى الياليا \* بدور السماعدى تدبر الطلاليا  
فما كرت وردا لمرصاف وحاليا \* ونلت مرادى فوق ما كنت راجيا  
فواطر بالوتم هذا ودام لى

وكيف يدوم الوصل والقرب للنوى \* وللبين ماضن الزمان وما حوى  
فأنا ولما طال بالفرقة المجوى \* لمحاني عذول ليس يعرف ما الهوى  
وأين الشجى المستهام من الخلى

ترانى الى ذاك التلاقى بعائد \* أقول وأقدار الاله مساعدى  
ألا قد صفى دهرى ولدت مواردى \* فدعنى ومن أهوى لأقدام حاسدى  
وغاب رقيبى عند قرب مواصلى

(قلت فى ليلة الاثنين ٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٠)

يا عالم الاسرار تدرى ما نزل \* يا صاحب الآلاى ما من لم يزل  
أرجوك بالسر الذى أخفى الازل \* وبوجهك الباقي الذى عزوجل  
ان ترحم المضى فقد جل الوجل

قد سرت فى أمرى وضل مرشدى \* وطال سقمى وجفتنى عردى  
وقد قضى فرجى وحزنى مرهدى \* ولا أرى بضاعتى باس يدي



لذلك اذا دعى سوى حسن الامل

يا وارث الارض ومفنى الامم \* وكاتب الاقدار منذ القدم  
وحاكما في ملكه بالحكم \* لا تجمعان اثمى دون الندم

بحسن ظنى لو اساءت العمل

(الفصل الرابع والثلاثون)

(حرف الميم)

(قلت مخمسا أبيات أبي بكر بن بكي الاندلسى رحمه الله تعالى)

سقيت الغوادرى باطلول الاحبة \* لقد كنت ترضينا بصفوا المحبة  
وقد عدت مما ناب يوم التشتت \* الى الله أشكوها نوى أجنبية

لها من أبيها الدهر شيمة ظالم

فولله كم قد جبت دوا وقد فدا \* لما أقفـرا المنة نى فغنى به الصدى  
كانى فى الدنيا سابقى الردا \* اذا جاش صدر الارض بى كنت منجدا

وان لم يحشر بى صرت بين التهاشم

وما زلت تغربنى اليك المطامع \* وترعى بى الدنيا فتطوى البلاقع  
وضيعنى دهرى ومجدى ذائع \* أكل بى الاداب مثلى ضائع

فظلنى اجمع عليه اسوة للظالم

ولا أمهر العلياء بعد جنونها \* ولا أرتضيه اذ علاها ابن دونها  
وانى ان الدنيا رمتنى بهونها \* ستبكى قواف الشعر ملا جفونها

على عربى ضائع بين الاعاجم

(الفصل الخامس والثلاثون)

(حرف النون)

(قلت مخمسا لبيتى على بن الجهم)

خليبلى ما الزمان به صفاء \* وان صافى فليس له وفاء  
وأخبت ماترى قوما اساءوا \* وداء ماله أبدا دواء

عداوة غير ذى حسب ودين

فاعرض ما استطعت أنى عنه \* ولا ترجو سوى الفخشاء منه  
اذا سافهته أرا ن تهنه \* يبيحك منه عرض الميمنة

وبرتع منك فى عرض مصون

قلت

(قلت مخمسا لقصيدة المرحوم الوزير ذى الوزارتين الاديب

أحمد بن زيدون الاندلسى رحمه الله عليه)

مالا الى وقد كانت توالينا \* اذ كنت بالانس محبوبا تواليا  
لما اغترربنا بها واغتيال غاوبنا \* أضحى التناثى بديلا من تدانينا

وحان من بعد لقينا نانا نجافينا

وكيف ساغ لدمع العين يفرحنا \* وكان دهر ابطيب الوصل يفرحنا  
والله يا من بهم تشفى جوارحنا \* بنتم وبنافا ابتلات جوارحنا

شوقا اليكم ولا جفت أمانينا

ولم نزل بعدكم فى لوعة وعنى \* نسترجع الدهر لىكن لا يعاد لنا  
فلم نبت لى لى الامضت حزنا \* تكاد حين تناجيكم ضمائرنا

بقضى علينا الامى لولا ناسينا

ندافع اليأس والا مال قد بدعت \* وترقب النجم عينانا لما وجدت  
والقلب بأسف للدنيا على م غدت \* حلت لبعدهم أيا منا فغدت

سودا وكانت بكم يبيض لياينا

وكان للدهر اقبال لنا وبنا \* وكان للحرمانس يبتنا وهنى  
وكننت أنت حبيب اللوفاضنا \* اذ جانب العيش طلق من نالنا

وموردا لله و صاف من ي صافينا

هل تذكرون لنا فى الدهر خالية \* أوليلة قد مضت بالانس حالية  
اذ نستفى الراح أخت الروح صافية \* واذ هصرنا غصون البان دائية

قطر فها الجفينا منه ماشينا

واذ تبج لنا خندا وميتسما \* واذا تحسّل لنا بالاقرب ما حرما  
واذ نرى الدهر فى أعتابنا خندا \* لى سنى عهدكم عهد السرور فها

كنتم لارواحنا الارياحينا

أقول للقلب قد أولوا النواحهم \* لنبكي دهراتولى بامتناحهم  
فيا لودى ويا صرعى جراحهم \* من مبلغ الملبسينا بانتراحهم

حزنا مع الدهر لا يبلى ويبلينا

ويا حبيبيا بحكم القلب بلكنا \* ونائه فى مهاوى الوجد يسلكنا  
ولم يزل هجره يبدو فيهنكنا \* ان الزمان الذى قد كان يضحكنا

أنسا بقر بكم قد عاد يبكينا



فكيف أذهب ههنا ليس يرجع \* وقد تفوق شمل ليس يجتمع  
كأننا بعد ما بناؤنا لا بدع \* غيظ العدا اذ تساقينا الهوى قدعوا  
بان نغص فقال الدهر آمينا

فطال هذا الجفان بعد ما نسنا \* وصار يختار دوعن مجالسنا  
وأوحش الدهر دارا من مؤانسنا \* فأنحل ما كان معقودا بنفسنا  
وابنت ما كان موصولا بأيدينا

لئن بطل بعدنا أولات يرجع منى \* فنحن نصبر صبرا محرمنا غينا  
وقد يقال قصي بالفرق دنا \* وقد نكون ولا يخشى تفرقنا  
فاليوم نحن ولا يرجي آلاقينا

بالله ذكري فانا لن نفاصلكم \* الأعلى رغم نفس تلك تأملكم  
ونحن نحن وان لم نبذلكم \* لم نعتقد بعدكم الا الوفاء لكم  
دأبا ولم نتقلد غير ديننا

وهب صفا الغرب اذ بنايك درنا \* فليس يهزم للملوى تصبرنا  
نحن الذين الهوى حتما يسيرنا \* لا تحسبوا اننا بكم عنا غيرنا  
ان طال ما غير النأي المحبيننا

وليس طول التناهي يقتضى سبلا \* الى السلو وحاشي ان يقال سلا  
لا عاش صب لنة الروح ما بدلا \* والله ما طلبت أرواحا بدلا  
منكم ولا انصرف عنكم أمانينا

ولا وجدنا رحما قد يعالنا \* ولا صديقا له يشكى تحملنا  
ولا أفاد ولا أجدى تحملنا \* ولا استفدنا خليا لا عنك يشغلنا  
ولا اتخذنا بديلا منك يصلينا

فأعجب لدهر تغالي في تغلبه \* والقلب لا يتقى غاوى تغلبه  
وكم أقول ودهنى في تصيبه \* يا سارى البرق غاد القصر فاسق به  
من كان صرف الهوى والود يسقيننا

وبازمان اللقا رجح أحببنا \* لعل ذلك ينسينا ان شئت منا  
وبارسل المنى أبلغ زيارتنا \* ويانسيم الصبا بلغ نحيبتنا  
من لوعلى البعد حبي كان يحينا

فكم لنا كان من وصل بكل هنا \* عصر أرتنا الليالى كاه حسنا  
فليت شعري هل عود فيجمعنا \* باروضة طالمنا أجمت لواحظنا

ورد احبناه الصبي غصنا ونسرينا

فيما بدورا وقد كنا كهالنا \* ويا شهوسا تهنينا بدارتنا  
ويا منى العين كم فزنا بقرتها \* ويا حياة غلبنا بزهرتها  
متى ضر وبنا ولذات أفانينا

ويا حبيبنا قضينا من بشاشته \* وبشره ما أرشحي صب لغايته  
ويا نديمنا أدمننا من مدايته \* ويا نعيمنا هصرنا من غضارته  
فى وشى نعيمنا سبنا ذيله حيننا

اذ كرا ليال مضت فينا موالية \* اذ اعين الدهر كانت ثم غافية  
واصرف لنا لحظة بالود راضية \* لسنا نعيمك اجلالا ونكرمة  
وقدرك المعنى من ذاك يغينا

ويا ودودا ثوى قلبى ومن ثقتى \* بعهدده لم أذق من هجره سنتى  
يغنيك وصفك عن ذكرى وتسمينى \* اذ انفردت وما شورك فى صفة  
فحسبنا الوصف ايضا حاطا وتبيننا

نقول ليلي واسما أوزكاومها \* أوغصن بان و بدرى حجة وبها  
وحيث نذكركم نبيكم ولها \* ياجنة الخلد أبدا لنابلسها  
والكوثر العذب زقوما وغسلينا

الله ارحم ما للدهر يورثنا \* من بعد ذلك التلاقى حسرة وعنا  
بتناو يا طالمنا بكل هنا \* كأننا لم نبت والوصل نالنا  
والدهر قد غص من أجفان واشينا

كم ليلة سالتنا وهى مغنمنا \* وليس للسين من سوء يلينا  
كأننا وجبور ثمرة دمنا \* سران فى خاطر الظلام يكتمنا  
حتى يكاد لسان الصبح يفشينا

فيا لودى دعوا صبا قد اشتبهت \* فبى الظنون وفيه ههجة واهت  
فنحن قوم اذ انوب الزمان دعت \* لا غرو فى ان ذكرنا الحزن حين نمت  
عند النهى وتر كالأصبر ناسينا

نهميم ذكرا وان لم يدركنا ذكرا \* وكم نراع اذا طيف اللقا طرا  
لا تعدلوا معشر العشاق والشعرا \* انا قرأنا الاشى يوم النوى سورا  
مكتوبة وأخذنا الصبر تلقينا

فيما نذاو وبلى من تحوله \* وكنت أهوى التصابي فى تداله



\* (٢٠٠) \*

يهون مندى الورى حقا باجله \* أما هو لك فلا نعدل بمنزله  
شربا وان كان يروينا فيظمينا  
أليس أمر زمانى فيك أعجبه \* أن نأى عن بقدر الروح نرغبه  
الله يـ لم يامن عزه طلبه \* لم نجف ألقى جمال أنت كوكبه  
سالىن عنه ولم نـ حجرة قالينا  
أشـ كواليك بشـ كوى نفس مغترب \* بيت من لوعة الاحشاء فى لهب  
ماعت رضى حدث من أرب وعن طاب \* ولا اختيارا تجتبنك من كتب  
لكن عدتنا على كره أعادينا  
لنا قلوب نراها فيك مصدعة \* وأعين قد جرت للبين مهمة  
حتى اذا وجدت أرواحنا دعة \* نأسى عليك اذا طافت مشععة  
فينا الشمول وغنانا مغنينا  
نرى الليالى وان تبدى وسائلها \* سيما سرور وتمـ دينار سائلها  
والحال ما نبتغى فيما نحاولها \* لا كؤوس الراح تبدىنا شجالها  
سيما ارتياح ولا الاوتار تلحننا  
باربة الخال لازالت مسالمة \* لك الليالى وفى الاعتاب خادمة  
جار الدوى فاعطى للعود نابتة \* دوى على العهد مادنا محافظه  
فالحرم دان انصافا كن ديننا  
فما تجبات كما تدرين أكوستا \* ولا صفى عيشنا واعتزلنا  
ولا استفادنا فى الناس مؤنسنا \* ولا ابتغينا حبيبنا عنك محبنا  
ولا استفدنا خليلنا عنك يغينا  
ولا لهونا بناد فى تحمـه \* ولا صبونا الى صافى مشعـه  
قلوبنا بد الغصن مهترابا ينهـه \* ولوصبا نحونا من علوه طالعـه  
بدر الدجال لم يكن حاشاك يصيينا  
فيا منعه بالرغم فاصلة \* وما التى هى فى قلبى مواصلة  
و يا روعة بالصبر فاعلة \* أولى وفاء وان لم تبدلى صلة  
فألد كرىقنا والطيف يكفيننا  
رفقا به فكفاه من تعذبه \* آلام غربته أو بعد مطالبه  
أوفاز كربه على ما فى تصيبه \* وفى الجواب قناع لو شغفت به  
بيض الا يادى التى مازات توابنا

استودع

\* (٢٠١) \*

استودع الله يامن فيه قد شقيت \* افـ كارتنا وعليه ادمع فنيت  
رفقا على \* حتى بالبين ما لقيت \* عليك منى سلام الله ما بقيت  
صـ باباه منك تخفيها فتخفيها  
(الباب السابع عشر)  
فى التضامين والتشظير  
(الفصل الاول)  
(حرف الباء)

(قلت مشطرا لا ييات مجنون ليلي رجه الله تعالى)

مضى يشـ تنفى منك الفراد المعذب \* ويمنعنا عيش بالوصال وبـ ذب  
وهـ ل ترجع الايام مامر يبتنا \* وسـم المنايا من وصالك اقرب  
بعاد وهـجـ رواشتياق ولوعة \* وقاب مرارا تصدعون في شعب  
لقد صرت ولها ان الحشاشة فى الهوى \* فلا أنت تدنيني ولا أنا أقـرب  
كـصـ فورة فى كف طفل يهينها \* تراعى وان تبغى التـاصـ يغضب  
كذا قضت الايام فى ذاهبه \* تذيق مريم الموت والطفل يلعب  
فـ لا الطفل ذوعةـ ل يرق لحالها \* ولا عالم بالامر يخشى ويرهب  
ولا مارس المحالين فى القرب والنوى \* ولا الطير ذور يشـ يطير فيهرب  
ولى ألف وجه قد عرفت مكانه \* وخـلـ وفى للامور محـرب  
ولى من يواسينى ويرعى مودتى \* ولاكن بلا قلب الى أين اذهب  
(قلت مضمنا يبتنا ينسب لاحد الصوفية)

أقول لدينارى وقد شط داره \* وقد كثرت لى جيرة وصحاب  
فايت الذى يبنى وبينك عامر \* وبينى وبين العالمين خراب  
(قلت مضمنا قول بهضـهم)

بنى الدنيا ومن اغراه عيش \* لدوا للموت وابنوا للخراب  
فجـمـكم والتبديد وصدع \* وكلـكم يصـير الى تراب  
(قلت مشطرا لبيتى زهير بن أبى سلمى فى ليلة اثنى عشر شعبان سنة ١٢٩٩)  
ثلاث يعز الصـبر عند حلوها \* هوان وضيم واقتراب مشيب  
وست يذل العزم دون احتماها \* ويندهل منها لب كل لبيب  
خروج اضطرار عن بلاد يحبها \* وقصـد جوارى ديار غريب  
وهجر ذوى عهد وترك مهاده \* وفرقة أصحاب وفقـد حبيب

٢٦ ثموات فى



\* (٢٠٢) \*

\* (الفصل الثاني) \*

\* (حرف التاء) \*

(قلت مضمنا الحديث)

رب ليل بالتداني جادلي \* بت فيه اجتلي غيدا سقاني  
والتهاني كالاماني تنجلي \* والاواني دار منها خدوات  
لائل عن مجلس ما بيننا \* غير اولاد وراح والبنات  
يرتجبن الوصل ان اجمع به \* يتمعن وهن الراغبات  
( قلت مشطرا ابيات تنسب الى سيدي اجد الرافعي رحمه الله )  
في حالة البعد روي كنت أرسلها \* مع النسيم وقد كانت على ثقة  
وطالما وفدت والشوق يقدها \* تقبل الارض في وهي نائتي  
وهذه دولة الاشباح قد حضرت \* الى رحابك تشكو جل نائتي  
وقد اتى بي حسن الظن يا أملي \* فامدد بينك كي تحظى بها شفتي  
(قلت مشطرا ليبي كبر عزة رحمه الله)

واني وتهامي بهزة بعدما \* ذلت على حكم الغرام وعزت  
ووجدت على عهد التواصل عندما \* تخلت فيما بيننا وتختات  
لكالم رنجي ظل الغمامة كلما \* تنني ولي الفطر ضنت فوات  
اذا رامها رامت سواء وان يكن \* تبوء منها للقبيل اضحكت  
كاني واياها مسماة محمدا \* راء على بأس دنت واطمأنت  
ولكنها ضنت عليه فانه \* رجاها فلما جاوزته استهات

\* (الفصل الثالث) \*

\* (حرف الجيم) \*

(قلت مضمنا قول عبد الرحيم البرعي رحمه الله عليه) \*

يقول رجال في المغرب والنوى \* وغيب انتقال الامر لهم مفرج  
وقلت فساد الدهر بالدهر قائم \* متى يستقيم الظل والعود أعوج

\* (الفصل الرابع) \*

\* (حرف الدال) \*

(قلت مشطرا ليبي أبي بكر الصائغ من شعراء القلائد)

ايه يابرق قل حديثك عن نجب \* بد وصفوا قام ثم استردا  
ايه يبرق الديار خبرني عن نجب \* بد في الآله في نجبدا

قل

\* (٢٠٣) \*

قل وان كان متحدثه زو \* والالقي به على الكبد بردا  
ان لي مهجة في غرو \* رافقت تبرد الا كاذب وجدا  
(قلت من نوع سميت به بالتميمت مبيتا قول بعضهم)

أقول له والليل قدم دستره \* علينا وقد نامت عيون الحواسد  
وطافت زجاجات بايدي سقاتها \* كان بدور اقدست بالافراقدا  
تري عن يقين أنت عندي مواصلي \* بغير رقيب بعد ذلك التبعاد  
ام الشمس اهدتها الى يد السماء \* فصالحها طبق الاماني بالياد  
فقال وقد ماتت به سنة الكرى \* وسكر الحيا وهو في طي ساعدي  
لقد اسعدتك الغادات بفرصة \* فنل صفوها قبل ان كدرا الموارد  
خذ الحظ واغنم من زمانك ماصفا \* فما كل وقت دهرنا بالمساءد  
وما العيش الا غفوة وانتباهة \* تيقظ لما ترجوع على رغم راقدا  
(الفصل الخامس) \*

\* (حرف الراء) \*

(قلت مشطرا ليبي علي بن المهدى العباسي)

اذا كلمتني بالعيون الفواتر \* جعلت لها الاجفان قلبي وخاطري  
وان أمرت أمرا على امتثاله \* رددت عليها بالدموع البوار  
ولم يعلم الواشون ما كان بيننا \* وما تفعل الاشجان بين السرائر  
لقد جهلت امرى وعابوا تذلي \* وفقد قضيت حاجتنا في الضمائر  
(قلت مشطرا قول بعضهم)

الا يقل من شاء ما شاء انما \* هويت وما سألو وما لي من عذر  
فدعهم للروى ما استطاعوا فانما \* يلام الفتى فيما استطاع من الامر  
قضى الله حب الملاحة فاصطبر \* او اخرج فلا منجاة من ذا الهوى العذري  
فسلم من احببته واقصر الهوى \* عليه فقد تجرى الامور على قدر  
(قلت مشطرا لهذا التشاير)

الا يقل من شاء ما شاء انما \* يقول فما أدري واشكو وما يدري  
نعم لي أحباب كرام وانتي \* هويت وما سألو وما لي من عذر  
فدعهم للروى ما استطاعوا فانما \* يلومون خنسا ان تنوح على صخر  
ففيمما يلومون المحب وانما \* يلام الفتى فيما استطاع من الامر  
قضى الله حب الملاحة فاصطبر \* فما حسب البلى نضم الى الصبر



تصبر فلاهجران كالوصل آخر \* أواجزع فلا منجاة من ذا الهوى العذرى  
فسلم من أحبيته واقصر الهوى \* على البر والتقوى وفي السر والجهر  
وكن واثقا بالهدم متدا به \* عليه فعد تجرى الأمور على قدر  
(قلت من النوع الذى سميت بالتبديت بيتا قول بعضهم)

وكاس ترينا آية الصبح والمساء \* فادها شمس وآخوها بدر  
يطوف بها الساقى فتحب قد \* اذا ما سغصنا والزجاج هو الزهر  
مقطعة اذ لم يزرها مزاجها \* فان زارها جاء التيسم والبشر  
تسيم به حتى يوافى مقامها \* فتيسم عن در ويبدوها السر  
في أعجيا للدهر لم يخل مهجة \* من المحسن حتى الماء بعشقه الخمر  
وبالأسفا كيف استباحوا ذمامها \* فخرمها زيد وحللها عمرو

\*(الفصل السادس)\*

\*(حرف العين)\*

(قلت مشطرا بيت أبي تمام حبيب بن أوس الطائي)  
فوالله ما أدري إلا — لام نائم \* والاخيلا كان ذاك التجمع  
وايلي وقد نادى منادى رحيلنا \* تحت أنام كان في الركب يوشع  
(قلت مشطرا قول الآخر)

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة \* يصونك ان ترجو سواء ويمنع  
ترى الكف منه واللسان وقليه \* يواسيك أو يسليك أو يتوجع  
(قلت مشطرا بيت أبي جعفر الطليلي الاندلسي)

بحياة عصيانى عليك عواذلى \* وبطاعتى فيك الهوى استشفع  
وبعاريك لك الوداد أرويه \* ان كات الغربات عندك تنفع  
هل تذكرين لياليا بتناجها \* والعمر يحلو والمدمام تشعشع  
وأنا وانت كما أراد لنا الهوى \* لانت بانحالة ولا أنا أقع

\*(الفصل السابع)\*

\*(حرف الفاء)\*

(قلت مشطرا أبيات الاندلسي)

لا بد للدمع بعد المجرى ان يقفا \* فطالما واجد بعد السهاد غفا  
وماعلى أهيف بالدلم تمتنع \* وهبه ذاب فؤادى عنده أسفا  
وبى غزال اذا صادفت غرته \* رأيت بدر الدياجى قد سجا شرفا

ورب

ورب ليل حب اوصلا فتمت وقد \* جنيت من وجنتيه روضه انفا  
كالبددر مكفلا كالظبي ملتفتا \* في بهمة الله تعالى كيفما وصفا  
كالروح منتشقا كالروح منتقا \* كالزهر مبتسما كالغصن منعظا  
ما سمعت فيه ولا هام الانام به \* فارتد قاب ولا وجه دبه انصرفا  
ولم يزل حسمه يهتاج كل غنى \* حتى غدا الدهر مشغوفاه كغفا  
أبرضى الفضل ان اطوى على حرق \* أرا نفي في الهوى العذرى أصيب شفا  
أم كيف أمسى عليل الجسم منتفكا \* وفي مرأش غم العيس الشفاء شفا  
ما صافح الروض كف المزن ترمقه \* عين الزهور ولارق الهوى وصففا  
ولا كسى الارض تطير البهار بها \* الا ارتابه من خطه صحفا

\*(الفصل الثامن)\*

\*(حرف القاف)\*

(قلت مشطرا قول أبي الفرج أحمد الدهموري)

روح فؤادك من شميم حديقه \* راق المدام بها ورق الساقى  
وانظر ترى أغصانها وزهورها \* تهدي الصفا لنواظر العشاق  
هى جنسة للفتين ومعبود \* للعابدين وزهرة المشتاق  
روض به تحي للنفوس في سجود \* للصالحين ومهبط الغصافي  
(قلت مضمنا قول بعضهم)

قالت وقد ودعتها يا صاحبي \* أترى الزمان يسرنا بلاقى  
فأجبتها ويعيد أيا ما خلت \* ويضنهم مشتاقا الى مشتاق  
(وقلت مضمنا أبيات المرحوم ابن خفاجة الاندلسي)

دنت لوصالى بعد طول التفرق \* فيا ليت شعري اين أو كيف نلتقى  
وقال حبيبي جادلى بلقائه \* ودونه التلاقي كل يوم سمانى

\*(الفصل التاسع)\*

\*(حرف اللام)\*

(قلت مشطرا قول ليبيد)

أقول وقد عانيت حسنك زائلا \* ألا كل شئ ما خلا الله باطل  
عزيز علينا ان تزول فقال لى \* وكل نعيم لاحماله زائل

\*(الفصل العاشر)\*

\*(حرف الميم)\*



\*(٣٠٦)\*

(قلت مضمنا بعض ما قلته)

يمنثلكم واملأ العيون منامكم \* فان عيونى خائهن منائى  
سلوتم وما نسلوا وملت ولم نمل \* وخنتم وما خناهم وذكراهم  
ألا ليت شعرى والمان مراحل \* أقمتم على هذا وأين مقامى

(قلت مضمنا المثل المشهور)

يا صاحب السوط والسيف الاليم أجب \* واخرب ديارهم واستقص أراضهم  
وأستعمل الشرف فيهم تافخهم \* سود الوجوه اذا لم يظلموا وظلموا

(قلت مضمنا قول سيدنا عيسى عليه السلام)

تتقضى الدنيا كان لم تكن \* تنفذ الاشيا وتنفى الام  
لا تجمع صاحبى ربما \* يذهب الراعى وتبقى الغنم

(قلت مضمنا قول زهير بن أبى سلمى)

هوناك لما ان هجوت وهكذا \* نجازى ومن لم يتق الشتم يشتم  
وحاولات اذلالا لنفس عزيزة \* ومن لم يكرم نفسه لم يكرم

\*(الفصل الحادى عشر)\*

\*(حرف النون)\*

(قلت مشطرا بعض الشعراء)

أتانى هواها قبل ان اعرف الهوى \* ولم ادري ما يشكى المحب من الضنا  
دهانى ولم يطرقت فؤادى طارق \* فصادف قلبا خاليا فافتكنا

(قلت مشطرا قول الأحمري)

بين صدق النهى وكذب الامانى \* سهرت أعين ونامت عيون  
فالى مالعنا وحتى م نشقى \* فى أمور تكون أولات تكون

(قلت مضمنا قول أبى جعفر الطليلي الاندلسي)

اذا كان اصلى من تراب ومرجى \* ترابا وانى فى الحقيقة فان  
فهم ارجعها وفهم الوهمها \* لقد حيل بين العبر والنزوان  
(قلت مضمنا بيتا لبعضهم وزيادة عليه)

لا عجيب ان تعالى مثلكم \* وتدانى عن معال مثلنا

فلقد ذل الاعزاء وقد \* صفت الدنيا لابناء الزنا

والن ينقاد أو من ينتطى \* أو ان يحسن رقص أو غنا

فتجنبا واهلها وكن \* بالاله الفرد عنهم فى غنى

فسرور

\*(٢٠٧)\*

فسرور الناس فيها كله \* لهجوم وبقاهم للغنا  
انما يحسن ذل النفس للـ \* واحد القهار وهو ربنا  
وقلت مضمنا ارتجالا قول بعضهم

يكفى بعدكم أسقاء ليكم \* الى ان مل من فوجى قرينى  
وبات الركب يوقد نار شوقى \* فتهديه وبرى من عيونى  
وحنت ناقتى طربا وشوقا \* الى من بالحنين تشوقى  
فلا وطننا نؤم ولا حبيبنا \* ولا ركننا أرجيه يقينا  
قلت مشطرا قول المتنبي

كفى بحسبى نحو لانا رجل \* الحال حولى والدهر غيرنى  
قدمتى الضرحتى من ضنى جسدى \* لولا مخاطبتى اياك لم ترنى  
وقلت مشطرا لهذا التشطير أيضا

كفى بحسبى نحو لانا رجل \* الخط يعرفنى والخط ينكرنى  
وحسب مثلى هموما ان أكون فتى \* الحال حولى والدهر لوني  
قدمتى الضرحتى من ضنى جسدى \* الدمع يعرفنى والوجد يحرقنى  
أخفانى السقم حتى صرت من وهن \* لولا مخاطبتى اياك لم ترنى  
قلت مضمنا قول أبى جعفر الطليلي رجه الله

أقول وقد طابت صورة كامل \* وقد سمعت منه النداء آذانى  
خليلى أبصرت الردى وسمعت \* فان كنتما فى مربة فسلانى

\*(الباب الثامن عشر)\*

\*(فى القنون المتنوعة)\*

\*(الفصل الاول)\*

(حرف الالف)

(ومنه قات)

بادهر كم لك فى الحشامنداء \* صيرتني غرضا لسهم عناء  
أوما كفى ما بالفتاد من الجوى \* والعين من طول احتمال بكائى  
يا ويح مثلى من يبيت وقلبه \* مترددا من خيفه ورجاء  
يجرى على صنو الرياح ولودرى \* خفقا ن قاي أو نفاذ عزاءى  
يجرى على متن الرياح هو صفا \* هو جاولا يرضى بسير رخاء  
يا أيها الواويز عجبنا \* نحو الديار وتلككم الاحياء







(قلت في ليلة الاثنين ٢ القعدة سنة ١٢٩٨ ملغزافي لفظ نعمان)\*

ما اسم خجاسي حقيقة هدم \* يجري ومعناه عظيم في العرب  
ولذا ترى من بات يلحظ أمره \* قد نام عن حقيقة حيث انقلب  
واذا أبت الصدر قل أرض ولا \* تخفى عليك فشم بحرفيه حب  
والثاني منه ان جعلت لثالث \* فيه فقل هذا أب أو مثل أب  
وترى برابعه وخامس عده \* للشرط معنى غيره فيه العطب  
وبما سوى الحرفين في اخواه قل \* جـ مع ترى في قلبه سهما وهب  
ومنى جعلت الثاني من ذا أولا \* بسوى الاخيرين اعتبر ببتا عجب  
ولة دبدا أو كادي يدو كنه \* فتكر موايا محل بأهل الادب  
(وقلت بحسب اقتراح في يوم الخميس ٨ رجب سنة ١٢٩٩)

غـ رائب في دهرنا \* هانت بها الرغائب  
فانسنا في وحشة \* وطبنا معاطب  
وعـ زنا تذل \* وأسـ دنائنا  
فـ كل قول موجب \* ينفيه لعب سالب  
وكل حزم صادق \* نافاه عزم كاذب  
وكل خير واهب \* يتـ لوه شرنا هب  
وكل وعد قادم \* يحو مطـ ل ذاهب  
وكل هم حاضر \* وكل فرح غائب  
كأنما الدنيا بما \* تحوى هنامـ لاعب  
يا بئس أيام قضت \* لنسائها المصائب  
نرى الزمان سافلا \* يعلو علاه العائب  
العمل فيه أصبحت \* تعنولها الكواكب  
فـ كل شيء عكسه \* يبدو لمن يراقب  
فياله من زمن \* حفت به المصائب  
فـ كم نرى أبناءه \* في ذلة تناوب  
كل يقول أرخوا \* عجائب غرائب

١٢٩٩ ٨٦ ١٢٠٣

(الفصل الثالث)\*

(حرف)

(حرف الراء)\*

(ومنه قلت)

ان بيت الشعر بيت العنكبوت \* مثل ما قد قيل أو هن البيوت  
واري كلا يرى في محنة \* لا ينال غير قوت لا يقوت  
وكلاهما ما كما تدري به \* فيه يحبي وبه فيه يموت  
(وقلت)

تجني زمان واستمال سروره \* وتلك الليالي حيث والت تولت  
وقد كنت خلا بينكم وهو مقبل \* فهل مقبل نحوى اذا النفس ذلت  
فان عشت وفيت الثناء وان أمت \* عليه العفاتحي حقوق الاحبة

(الفصل الرابع)\*

(حرف الحاء)\*

(ومنه قلت)

ولقد علونا صهوة الـ وابور يرفل في البطاح  
يجـ ري كبرق خافق \* فتراه يستبق الرياح  
يطوى البعيد دكانه \* طير يطير بلا جناح  
فـ كأنه صب يـ يم الى اللقا بهـ د انتراح  
نار تأجج في حشا \* هودمعه يبدى انسفاح  
وتراه في أيدي الهـ وى \* يصل المساء الى الصباح  
متصاعدا الزفرات حيث يسير في الدو المباح  
حتى اذا استوقفته \* عن سيره نادى فصاح  
كالشهم يزور في الجـ ل اذا تقدم للـ كفاح  
يا حسنه من صامت \* بحزن لنعته الفصاح  
(وقلت)

وردنا عيون الباك نشكوه النظم \* لطول السرى والمحال تخفى وتوضح  
فـ في وروى مأوه وظـ لاله \* وزود لك سائنا وهو مصلح  
وما ذاك من عار عليه ولا به \* فـ كل أنا بالذي فيه ينضح  
وما عيون الباك بالطبع عادة \* على فرح يحملو وبالحزن يملح



\* (٢١٢) \*

(وقات)

يلوم رجال تركي المدح والهجاء \* ولي مانع لو شئت عنه أصرح  
فاني احببت الناس والامرطاهر \* فلم أر من أهجوه فيهم وأمدح  
لذلك ترى ان البواعث أغلقت \* على القول بابا ليس يرجى فيفتح

\* (الفصل الخامس)

\* (حرف الدال)

(ومنه قلت)

يا سيدي هذا الذي \* قد كنت ترجو وتريد  
فأقبل فديتك عذرم \* عن أمرك لا يجيد  
ان الملوكون سبط \* لاشك ترأف بالعبيد  
فهديتي هي قيمتي \* وقبولها فضل مزيد

(قلت)

عجبت لاهام شديدة قلبها صفا \* فقامت تنادينا بصوت مردد  
حكمت عاشقا يبدو لهيب اشتياقه \* اذا ما رأى المعشوق أثرا التهد

(قلت)

يا طالب الاغراب في تشييمه \* انظر هديت رمال هذا القدد  
تلقى الزمان أجاده فيه عجائبها \* حقا يخار بها الحليم المهدي  
قال بدر يبردها برادة لؤلؤ \* والشمس نسبكها قوالب عبيد

(قلت)

قالوا تعلمت شرا \* وقلت فيه القصائد  
والشعر يعلى ذويه \* ويقضى جل المقاصد  
فلم تأنوت عنهم \* وأنت في الفن سائد  
فقات يا قوم خلوا \* فلاح كلام موارد  
الشعر يحسن لـكن \* أين الزمان المساع

(قلت)

شرفتمونا أفندم \* فتم أنس الفؤاد  
وقال أصفوا لتداني \* يدوم هذا الوداد

قلت

\* (٢١٣) \*

(قلت)

الاريد زهر جاده كف أعيد \* توضع بنفع الطيب منه القلائد  
فيا عجباً منه نهـدونه \* وأنواعه والحسن والغصن واحد

(قلت)

أرى طول الحياة الذئبي \* لاني قد شفيت بذاك كيدا  
فروحت الفؤاد وكاديفني \* وأبقيت المحب وكادبردي  
وأسعدني الزمان وطول عمري \* برغم دماندو بذل أعدا  
فإذا أبصرته يشي ذليلا \* وذلك براحتي أجدت لحدا  
فباتوا في القيور وبث حيا \* وعاشوا بالهوان وعشت فردا  
(قلت في ٢٧ محرم سنة ١٢٩٣ م دارضا القصيدة يزيد

ابن معاوية رضي الله عنه الدالية)

لوان ملك الهوى يا صاحبي بيدي \* مابت أشكوا غرامي وانقضي جلدي  
على قوام ووجنات ونغرحلا \* كالغصن والورد في الجنات والبرد  
وسيف لحظ اذا ما سل يغمدني \* صدر الكمي فبا يلقاه بالزرد  
ونظرة أورتني بهـدلتها \* سقم ما تردد بين الروح والجسد  
ولا تألفت الاضداد في شجني \* الماء في أعيني والنار في كبدي  
ولا عدت الكرى والوجدان عدتي \* كاني قائم للدهر بالرصد  
جعلت نار فؤادي للقرى ضرها \* والدمع نهـدلا اذا يشاوان يرد  
أبيت ليلى ندي لا هدمتها \* البدر في ناظري والطيف في خلدي  
والله يشهداني ما سألونهم \* ولا شكوت الهوى منهم الى أحد  
لا عاش صب تسلي عن هوى بهوى \* ولا صفا عيشه ان مل من كد  
ويرحم الله من لاقاه منيته \* فسات صبر ولم يبيدي ولم يعدي  
قان يمنوا بوصل قام يشكرهم \* وان يضنوا ثوى بالصبر والجهد  
وليس ذلك حارفي كاس ظي \* مادمت ذاعرة في غابة الاسد  
وما يضرك تاتي الهول دونهم \* ومدة العمر لم تنقص ولم تزد  
كطالب الماء قد حفر العدو به \* يموت لهـدلا وخوف الموت لم يرد  
فكم على حبها خاطرت من خطر \* وقلت دونك يا سـم الردى كبدي  
ولت لا كفر الايام ما وبت \* فكم لها عندنا من نهـدته وبت



لكنها أتبت اخسانها بأذى \* حين استردته في كره وفي مدد  
وأفردتني لأقاب ولا جاد \* وأفردتها بلا أهل ولا ولد  
فلا أؤمل يوما أن تأوب ولا \* أدرجوا السلو وحاشا است بالجلد  
ولا نؤمل أن يبدى الزمان لقنا \* ما لم يرد المعبد الروح للجد  
عارضت فيها يزيد انعم ما نظمت \* ويرحم الله قلبا جعل عن حسد  
(قلت في شهر القعدة سنة ١٢٩١ في الباب الاول من رسالتي

الموسومة بالسيف القاطع)

متى يهلك المولى حشاشه كبد \* بغير ضرورات لأصلاح عبده  
فان قلت انذارا لهم قلت فائمه \* أيا العجزيني الرغاية قصده  
وان الذي ذل الانام له زه \* ليأتف ان يرضى مذلة ولده  
وان الهزير الضاري يحمي عرينه \* فكيف الذي الاساد من بعض جنده  
وأى فتى يخشاه لو حال دونه \* ومن ذا الذي قد قام منهم بصدده  
وكيف بمنع لوقى يرى الذل سمة \* وسيف اله الحاق بات بغمده  
تعالى عوار بنا جل شأنه \* له الامر ما نقضى الورى حتى جده  
فيا ويل قوم أشركوا طال حزنهم \* ويا أنس قلب قد حباه برشده  
ويا طول مبكى ناظر لم يرى الهدى \* أضل طريقا فهو يشقى بجدده  
يعر على الآيات وهى شواهد \* توحى درى وهو لاه بضده  
أصم فلا يصغى وأعمى فلا يرى \* جهول عجول لم يقف عند حده  
وما قولنا الا سبيل مقرب \* فيا ويل من يقضى الاله ببعده

(قلت)

قيل لى ما أحسن السيرة على \* ما تراه قلت فى عكس الجاد  
قيل أى الفصل تهوى فضله \* قلت حيث الشمس فى قلب الولد  
قيل أى الا كل يبرجى بربه \* قلت ما لم يخل من قلب المسد  
قيل أى القول حق نفعه \* قلت حتى ينقى عينا من جسد  
قيل أى الفعل فعل يجتبي \* قلت ما يلقي به عين الحسد

\* (الفصل السادس) \*

\* (حرف الذال) \*

قلت

(قلت)

يا ذا المبشر حمدا \* أجليت عن عيني القذا  
وافيت بالبشرى وقد \* طاب الصفا وذكى الشذا  
أهلا بمن وصل الهنا \* من بعد دقلى جندا  
فأدر على ذكر اللقا \* مدامة تمج والاذى

\* (الفصل السابع) \*

\* (حرف الراء) \*

(قلت)

نثر والنافوق الغدير بنفسجا \* ونطلعوا الاوصاف والتعبير  
وأقول ذا فيروز ج قد رصعت \* منه نجوم فى سما بالوز

(قلت)

يا نديمى هنيانى \* أشرفت شمس السرور  
وأمر جالى من رحيق \* بين مختلف الزهور  
واشد يالى وانشدالى \* قرعينا بالحضور  
حيث ذاقوا التلاقى \* حمدا وقت الحضور

(قلت)

أتاك الدهر مبتسم الحيا \* يحيى باليمين وباليسار  
ففى يميناه مسك الليل يزكو \* وفى يسراه كافور النهار  
وهذى صرة فيها الجين \* وتلك حقيبة مأوى نزار

(قلت)

زعى الله لذات الشباب فانها \* هى العمر أما بعد هاليس من عمرى  
لقد نلت منها ما أروم من المنى \* على انها سرت ومررت ولا أدرى  
نخذوا المحظ من يوم الشباب نصيحة \* فما بعده غير القطيعة والهجر

(قلت)

جوادك يا ابن الماجدين قد افتخر \* بمالك من عليا جلال قد اشتهر  
يقصر نطقى عن بيان صفاته \* فغاية قولى فيه ان ليس ذا بشر  
هو الهى كل السرحوب يصدده \* كما تصدم المقدور واقعة القدر



(قلت)

كان من الصبح المنه يرحبني به \* وان كان في ليل من الجسم قد سقر  
يقصر خط والبرق اذا سار طالبا \* ويضحك للهياء ان أرسلت عبر  
فان هرو مطلوب فخصن مدافع \* وان هوط لاب فيسبق البصر  
أواشتعلت نار الملاحم تلتظي \* فن وقع هاتيك النعال لها شرر  
أواجرحه د الأرض فهو مورد \* عليه على من قسط الملتقى طرر  
يشق جيوب البيد باليد ما زحا \* ويسج في بحر من الال قد زخر  
قوى ليمناه العزيم مذل \* بجري ينال الوهم من طارئ الفكر  
وبين شفاء البيض للسم السن \* تكام أعداءه وتومي بما استقر  
فلا زال لا يعلوه غيرك فارس \* ولا زال يبدى سرجه الغصن والقمر

(قلت)

نحن المغاني العامره \* نحوى الوجوه الناضره  
آل المهابة والسياسيا \* دة والشؤون الزاهره  
آدابهم وجوههم \* مثل البدو والسافره  
نادا الى زواره \* ذوا وجهه مستبشره  
شرفت فادخل مجلسا \* زاه ويكرم زائره  
تلقني به قلبابه \* شوق وعين ناظره

(قلت)

من لي بجل انتمنه على الذي \* يطوى فؤادي من خفي سرائري  
ان ملت للشنعاء مال معاضدي \* واذا شدت فسمهري وباتري  
واذا اغيب عن المجالس كان فيهم \* هامنطقي ومسامعي ونواظري

(قلت)

فلاتك مقصورا على علم واحد \* فلتت مستغنى عن العيين بالانحرى  
ولا تحق رأمر اجهات فرما \* يعانق جهال الوغى العضية السمرا  
وان لم تكن في الناس كالناس حينما \* أقت فقد أوقعت نفسك في الكبري

(قلت)

رأيت جنان العلم والناس حولها \* على كل غصن منهم أرسلوا طبرا  
وخبرهم من هام بالكل قلبه \* فان جث غصن مال عنه الى الانحرى  
ولم تران السيف في كف مدبر \* اذا هو لا ينو علمت له العذرا

(قلت)

(وقلت)

والى هنا انتهى الكتاب بانتهاء هذا الجزء انتهاء اضطراريا ضد  
ما كان عليه التصميم في فاتحة الديوان لما سأعرضه على حضرات  
القراء الكرام

وذلك انني كنت صرحت في الفاتحة بتقسيم الديوان الى أربعة  
وعشرين بابا من الشعر وخاتمة في النثر مما كتبت به في عدة مضامين  
أدبية وفلسفية وبناء على ذلك جعلت تلك الابواب من عدة مجاميع  
وبوشر طبعه ولم تسمع الاشغال في تلك الايام باوقات تساعد على  
الاشتغال بالتصحيح والتبويب لاني النسخ المقدمة للطبع ولا في المطبوع  
منه فوقع من ذلك تحريفات وأغلاط وسهو ترتيب في الجزء الاول  
فضلا عن وقوع الحذف والبت والطي في كثير من القصائد  
والمقتطعات

ثم لما سافرت الى الاستانة العلية من الديار المصرية عام ألف  
وثلاثمائة هجرية لم يعتن بالتصحيح في الجزء الثاني منه وهو هذا  
فكانت الاغلاط والتحريفات وغرائب السهو حتى في تكرار بعض  
الايات فيه أشد منها في الجزء الاول . ولما وصل في الطبع  
الى هذا الحمد أي الى ص ٢١٦ فقدت النسخ الاصلية أوضاعت  
بالكلية ولما بلغت ذلك بعثت بعدة مجموعات لتقيم الابواب على حسب  
الشرط الواقع في أول الكتاب فلم يتيسر حصول المأمول من هذا  
أيضا الى أن عدت الى الديار المصرية في هذا الاثناء أي ليلة  
الاحد ٢٠ من جمادى سنة ١٣٠٨ الى الاسكندرية و٢٢ منه الى مصر  
وبعد الاستراحة تأملت فاذا الاشتغال بتقييم ما بقي من الابواب  
والخاتمة غير متيسر الآن لعدم مساعدة الاوقات والاشتغال لما يستلزم  
ذلك من صرف الاوقات المديدة وتحمل المشاق العديدة كما أيقنت  
أن الاهتمام بتصحيح ما وقع فيه من الخطا والخطأ شئ زائد على الامل  
والعمل ولا سبيل الى التسلافي الا بالاعتراف وختمه بهذه المذكرة  
لدى حضرات القراء الكرام



وعين الرضا عن كل عيب كناية \* كما ان عين السخط تبدى المساويا  
 وأسأل الله وهو خير المسؤولين أن يوفقنا جميعا لما فيه السداد في  
 الاعمال والاقوال وأن يرزقنا العناية في الحال والمآل لوصلي الله  
 سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والمجد لله رب العالمين  
 تحرير بمصر في يوم الاثنين ٢٠ محرم الحرام سنة ١٣٠٩

الناظم  
 حسن حسني  
 الطوبخاني

Suleymaniye U. Kütüphanesi	
Kism	Shi'ah
Yeni Kavi	5086
Ceki Kayit No	